# 最新西游记读书笔记0回 西游记读书笔记(实用9篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西游记读书笔记0回篇一**

说起《西游记》一书，真可谓是家喻户晓，妇孺皆知呀！记得那是在我三岁生日的时候，爷爷就送给我一套儿童版的《西游记》，书中还配有精美的插图，从那时起我就毫无理由地喜欢上了神通广大的齐天大对孙悟空。作者给我们呈现了一个又一个离奇而又惊险的故事《石猴出世》《龙宫借宝》《大闹天宫》《三打白骨精》《真假美猴王》《三借八蕉扇》《三探无底洞》等等。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

在经历了又一个个性受制约的学期后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往——对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自己的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

**西游记读书笔记0回篇二**

《西游记》是我国四大名著之一。它是一本神话小说。《西游记》是人人熟知的一个故事，它不但有书的形式，还有许多有关的电影、电视剧、动画片。当时我也是从一部动画片得知它的，里面“猴哥猴哥，你真了不得”的旋律让我十分难忘。

我先后看了三次《西游记》。第一次是被它的封面吸引进来的，那时看的是注音青少版，我只能通过拼音读出来。并不明白它有怎样的意义，纯粹觉得好玩罢了。第二次我是在三年级看的白话文版，我那是只是觉得里面的故事情节和打斗的部分十分精彩，并不注重它里面的人物特点，写作意义，以及为什么它被人人喜爱。第三次就是我不久前看的原著版。里面有很多我看不懂的文言文，我在手机，电脑上查注释、意思，再通过名著导读，甚至去看了一遍电视剧。反复折腾了几遍才将这部书“啃透”。

里面的孙悟空当年威风凌凌，豪取金箍棒，身披金甲，头带金冠，脚踩筋斗云，大闹天宫。

后经如来佛祖教训，被压在五指山下。知错能改，跟随唐僧去西天取经。为了救师父“上刀山，下火海”，历经九九八十一难，成功地把师徒带到了西天。二师兄猪八戒可是充分的体现了“好吃懒做”，当时匆匆的吞下“人参果”，连味道都没尝到。三师兄沙和尚憨厚老实，挑着四人的行李。让我最记忆深刻的就是他的经典语录：“大师兄，师父被妖怪抓走了”、“大师兄，二师兄和师傅都被抓走了”.......把我笑岔气了。而师父唐僧是一个忠诚的信徒，哪怕是悟空火眼金睛看出哪个人是妖怪伪装的。他也不让悟空杀生，为此还将他逐出师门，后来悟空不离不弃，才让他明白了悟空真正的好意。

虽然里面师徒四人的语言行为十分搞笑，但他们的精神深深感动了我，那种一往无前，不惧困难的精神。我心想，以后我也要好好学习这种精神，遇到困难，不能怯弱，要知难而上。做交易要憨厚老实，不能贪图小利，这本书教会了我很多很多。

**西游记读书笔记0回篇三**

《西游记》是我在四大名著当中接触得最多。读过《西游记》后，使我受益匪浅。

《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一，由吴承恩编写而成。《西游记》记叙是唐僧取经故事，这也是历史上一件真实事。唐僧师徒历尽艰难险阻经历九九八十一难终于取得真经，给我震撼也非常大。同时《西游记》也塑造了四个鲜明人物形象：唐僧一心向佛，顽固执着，不忍杀生；孙悟空胆大妄为，本领高超，正义勇敢；猪八戒好吃懒惰，却也拥有一颗善心，沙僧心地善良，一心向主，安于天命；这四个人物形象各有特点，性格各不相同，也许这就是作者刻画人物形象精妙之处。其中，我最喜欢神通广大，技艺高超孙悟空了，他一路为保唐僧成功取得真经降妖除魔，常常被唐僧误会却对唐僧不离不弃，忠心一片，他机智，坚强，敢于与强大势力作斗争，是正义化身，也是人们眼中英雄。

书中唐僧师徒执着，不畏艰难，锲而不舍精神，也是本书最大亮点，这着实是一种值得我们学习精神，也许这种精神就是我学习上所缺少。

齐天大圣孙悟空不平凡出生，与其在花果山上，水帘洞生活，后来，于师父唐三藏，师兄弟沙悟净，猪八戒展开前往西天取经艰辛旅途，在那些曲折情节中，都暗藏着人们可望而不可及生活理想与人性追求，那就是——自由。

读过《西游记》之后使我明白要办成一件大事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多险难，并非全是玄虚离奇，我们经历每一天何尝没有困难呢？小学升初中，初中升高中，高中升大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难过程，就孕育着成功。

**西游记读书笔记0回篇四**

这个故事里，孙悟空永不放弃的精神让我十分佩服。这本小说只要看了其中一个故事，就忍不住想看其他的故事，把整本小说读完，这本小说可真是中华文明宝库中的一颗流光溢彩的明珠啊!

《西游记》是中国古典文学四大名著之一，读了这本书，让我清楚了做事必定要弄明白了再做定夺，千万不要莽撞做事。书中的主角当然是孙悟空了，孙悟空是从花果山里有一块仙石，他是从仙石里面蹦出来的，由于他大闹天空被如来佛祖压在五指山下。唐僧到西天取经的路上收了孙悟空为徒，接二连三的在涧水里收了白龙马，在高老庄收了猪八戒，在流沙河收了沙悟净，他们师徒4人一路上降妖除怪，到了西天取了真经。

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最观赏孙悟空的英勇机灵，猪八戒的感情逼真，沙僧的任劳任怨，唐僧的仁慈待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不这样以为，他联合了大家的长处，固然他不够孙悟空那么大胆机灵，但是他也会不停地应用一些自己的思维，在艰苦眼前为大家出主张；固然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会辅助大家提东西；固然他没有唐僧的优柔寡断与仁慈，但是他也会动真情。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰巨，勇往直前，积极乐观的奋斗精力。虽然我们没有孙悟空的神通，但是我们也要学习，还要学习他擅长辨别真假善恶，不要被社会上形形色色的\"妖魔鬼怪\'所困惑。只有擦亮双眼，才干撕破一切画皮。本书写的是唐僧师徒四人往西天取经的故事。唐僧有着一颗菩萨心地，爱好救人一命，但经常由于错把妖怪当成人而险些丧命；猪八戒贪图美色，好吃懒做，在偷懒时常被孙悟空抓个正着；沙和尚力量很大，却没多少头脑，只认逝世理。四个人物中，当然我最爱好的是孙悟空，他神通宽大，十分忠于唐僧，七十二变也是他的强项，一个跟头能翻十万八千里，更是让我敬慕不已。他还是个不折不扣的“软心地”！当唐僧跟他报歉时，就会马上谅解唐僧。

人们别认为这只是个神话故事，实在唐僧取经是真实的历史故事。《百家讲坛》中也有讲到；是唐太宗贞观年间，僧人玄奘不顾禁令，私自越竟前往天竺（印度）取经，费事十七年，阅历百余国，战胜了很多难以想象的艰苦，终于取回经书六百五十部，影响深远，吴承恩又添加了孙悟空、猪八戒、沙和尚，使《西游记》更增添了传奇颜色。

西游记读书笔记4

近我读了《西游记》这本书，讲了唐僧师徒四人到西天取经的故事。我最喜欢的人物是孙悟空，他神通广大，武艺高强，一个筋斗能翻十万八千里，他还有七十二变，手里拿着如意金箍棒，在天上大闹天宫，偷吃蟠桃，在地下偷吃人参果，挑翻人参果树，是一个天不怕地不怕的大英雄。

他对他的师父忠心耿耿，一路上降妖除魔，保护师父，他对猪八戒和沙僧也 很照顾，但是在三打白骨精的时候唐僧误解了他，把他赶走了，他回来的时候没有怨恨师父，还是忠心耿耿的跟着师父去西天取经。我最喜欢的故事是大闹天宫，他偷了龙王的定海神针，龙王去告他，玉帝下令捉拿他，结果都被打败了，太白金星献计，玉帝请他到天宫做官，结果他只做了个小小的弼马温，他很生气，就在蟠桃会上偷吃蟠桃，还偷了太上老君的仙丹，推翻炼丹炉，在里面练成了火眼金睛，玉帝就把它捆起来，命令众神用招术打死他，但他没有被打死，最后还是被如来压到了五行山下，这个故事写出了孙悟空的勇敢，他对玉帝丝毫不惧怕，勇敢地面对，确实是一个顶天立地的美猴王！我非常喜欢这本书。

**西游记读书笔记0回篇五**

最后把《西游记》看完了。这本书我看了很长时光，从暑假一向看到此刻。看的这么慢的原因，一是我看的是原版，有87万字，而且带着文言文，看起来有点累；二是我看的断断续续，中间又看了不少其他书。老爸为此发过好几次火，觉得我也太不重视四大名著了。看完《西游记》，捧着厚厚的书，觉得很有成就感。

吴承恩真了不起，他为中国乃至世界的人们留下了一本千古名著。如果没有《西游记》，中国的文化会失去多少魅力呀，我们小朋友会失去多少欢笑呀。

唐僧师徒四人为了去西天取经，一路跋山涉水，斩妖除魔，花费了十四年，历尽千难万险，最后取得了真经。他们虽然遇到了种种困难，但最后坚持到底，取得了胜利。取经那么辛苦，他们还是完成了，我们在生活中也有许多难事，但只要像他们一样不懈努力，总会成功的。世上无难事，只怕有心人呀。

孙悟空是个英雄好汉，可谓智勇双全，一路保护唐僧西天取经，立下了汗马功劳，没有他，取经是寸步难行。但是，我翻开书细细品味，发现孙悟空自身的本领并不是超级厉害，常常遇到妖怪就没办法。但他人缘不错，很会搬救兵。每次遇到厉害的妖精，就去请菩萨帮忙，实在不行再请如来佛亲自出动。孙悟空很喜欢捉弄猪八戒，他最爱看师弟出丑，猪八戒无可奈何，就常常挑拨师傅和孙悟空的关系，弄得孙悟空又得受“紧箍咒”的痛。

猪八戒最大的特点就是贪吃，他的胃口不是一般的大，在人家寺庙里用斋，一口就吞了几十碗饭，还要笼满两袖子馒头才肯上路，要是供他一月，寺庙大概就破产了。猪八戒长相不是一般的丑，人见人怕，他说以前在高老庄的时候，一次能吓死十来个人呢！但是，丑八戒在我们的心目中却是十分的可爱，这是因为猪八戒性格上有好多缺点，反而让我们觉得亲切、搞笑。

沙和尚能吃苦耐劳，取经的一路上，都是他挑的重担子。打妖怪时，沙和尚一般都是留下来保护师傅的，只有缺人手的时候才会去帮忙，但沙和尚的武艺也不差，好歹也是卷帘大将嘛。沙和尚在这次取经途中，并没有孙悟空、猪八戒那么重要，但也缺不了他。

白龙马也是一个不可忽视的主角。如果是平常的马，根本吃不消这样的长途跋涉，只有他才能担此重任。有一回，孙悟空被师傅赶到花果山去了，猪八戒和沙和尚也被抓了。白龙马在危急时刻挺身而出。变做倒酒的侍女，趁机刺杀妖王，可惜没有成功，还受了伤，白龙马在危难之时奋不顾身的精神很值得我们学习。

看完《西游记》原著，爸爸推荐我看一本书――《话说西游》，这是一位叫张国风的大学教授写的《西游记》读后感，写了整整一本书呢，我也要好好研究研究人家是怎样评论《西游记》的。

**西游记读书笔记0回篇六**

一万年太久，只争朝夕。

曾经有一份真挚的感情摆在我的面前，而我没有珍惜，等到失去的时候才追悔莫及，人世间最痛苦的事情莫过于此，如果上天能给我再来一次的机会，我会对那个女孩说三个字“我爱你”如果非要在这份爱上加一个期限，我希望是一万年！

经典总是出自偶然，如同大话西游。

有多久，我们不曾看过星爷的电影，有多久，不能再回西游。

大话西游的经典不衰，永远停留在在我们的回忆里，我们的梦里。

如今，西游降魔篇也已经横空出世，扛着西游与星爷的旗子却几乎没有了西游的影子，人面不知何处去，桃花依旧笑春风，星爷还是那个星爷，而西游却难以重塑经典。

如果把电影比作人生，西游新片就是90后，很炫酷的科幻，却少了些许什么？

大话西游就是80后，少了些许酷炫，却多了几分沉思，故事？沉淀？还是回忆？

影片中的至尊宝是我们玩世不恭的写照，看起来活的是那样的洒脱和自由，却又充满了无助和绝望，不丢给我们个照妖镜，我们是看不出真实的自己的光怪陆离，命运选择了至尊宝，他的命运注定是化为齐天大圣，终究不会再凡尘之中留下情感的，但是命运却给他安排了情感纠葛，然而世事难料造物弄人，命运也把我们推向了十字路口，向我们施以紧箍，随后我们便拼命的学习各种技能，迫不及待的化作孙猴子，为的就是考上大学，以便有更好的生活，但是就当我们学会七十二般变化，能驾筋斗云。自以为成为了倒翻天庭横行三界的一代天骄齐天大圣，可是走向未来走向社会我们才发现我们想错了，齐天大圣孙悟空终究被如来束缚，即使上捣天宫，下闹地府，终究被压在五指山下，终究背负重担。

我们也是不羁放荡，一生不羁放荡为自由，可是又有谁不害怕有一天会跌倒呢？在社会的规划下，我们也只能按照既定的轨道步步缓行，就像悟空头上的紧箍，你有资格和理由去抗拒，却要身不由己的戴上，当然大话西游中的每个角色都是生活的写照，现在我们想的也许就是至尊宝想的我们也想在月圆之夜，45度角仰望天空，对着月光宝盒大喊菠萝菠萝蜜，回到记忆深处，在漫漫过往之中拾起遗忘在角落里的人、事、落寞与青春。

一万年太久，只争朝夕。

**西游记读书笔记0回篇七**

孙悟空的师父是苦提祖师，这件事老少皆知。菩提祖师的法力确实很强大，教会了孙悟空不少高强法术，但俗话说得好：“山外有山，人外有人。”比菩提祖师厉害的大有人在，比如说孙悟空就遇到过一位。

只可惜，孙悟空错过了这位大神。如果他多看几眼，拜个师，功力最起码能够提升一半，因为这位神是盘古！

这位神到底是谁呢？大家还记得那个指引孙悟空见菩提祖师的樵夫吗？他就是曾经开过天辟过地的盘古。为何我要说一个不起眼的樵夫为盘古呢？且听我慢慢道来。

首先，我们都知道，菩提祖师是十分低调的一个人，甚至连如来佛祖都不知道他就在自己的不远之处。而他却把歌传授给一个普通人。由此可见，这个樵夫肯定不是一般人，而是“二般人”，法力也必然很强大。

其次，我们可以关注到樵夫的外表，他手里拿着把斧子。我们想一想拿着斧子而且还待别厉害的，不难发现这个大神就是盘古。

不得不说，孙悟空的运气是真的是好，只可惜无法讨教一番，或许，这就是命运的安排吧。

**西游记读书笔记0回篇八**

捧读《西游记》，我常常为孙悟空勇敢的精神所感动着。

孙悟空本领高强，一路上不断地打败妖怪，保护师父西天取经。在狮驼岭，他遇到了强大的对手——大鹏王。大鹏王是金翅大鹏的化身，一展翅就能飞五万四千里，速度可快了。虽然孙悟空一个筋斗云能飞十万八千里，可是和金翅大鹏比起来就是一只小蚊子。俩人苦斗了三百回合，孙悟空渐渐地有点疲劳了。那大鹏王耐力超强，孙悟空感到自己斗不过他，就使出筋斗云，想回去搬救兵。谁知大鹏鸟现出了原形，像老鹰捉小鸡一样，用爪子把孙悟空毫不费力地抓走了。勇敢的孙悟空并没有因为斗败而灰心丧气，他忍辱负重，变成了一只苍蝇，逃出了妖怪的洞府，去搬救兵，成功营救了师父。

俗话说的好，“狭路相逢勇者胜”，孙悟空的勇敢，表现在遇到困难不退缩，即使遭遇了失败也毫不气馁，勇敢地奋起直追，所以才能保护师父一路西行。

我一直很害怕写作文，因为一拿起笔，就感觉内心惶惶不安，肚里十分空虚，没有内容可写。有一次上作文课时，老师让我们写一个熟悉的人，熟悉的人很多，可是我就是不知道要写谁?爷爷，妈妈，同学，老师……一个个熟悉的人物都浮现在我眼前，可我心里却打着麻花，磨磨蹭蹭，纠结得很。

40分钟很快过去了，我才写了一小段。看到其他同学都停下笔，脸上露出喜悦的笑容，我恨不得挖个坑把自己埋了。我数学是顶呱呱的，英语也是尖子生，语文的听写、背诵也非常ok，可写作文让这事儿简直是把我的脸都丢尽了。我多么希望能拥有一支可以“下笔如有神”的神笔啊。孙悟空还有个棒子打妖怪，我只能让作文这一个“妖怪”欺负，被打得“遍体鳞伤”。突然想起孙悟空的本领也不是天生的，是他自己苦练出来的，在西行的路上，他也并不是一帆风顺的，也遭遇了很多苦难和打击。我要学习孙悟空的勇敢，我也可以打败“作文”这只妖怪的。

人的一生中要面对无数个困难，要打败无数个“大小妖怪”，写作文只是一个不起眼的小困难，我怎么可以被它打败了呢?学习孙悟空的勇敢，打败生活中的妖怪，就从写好作文开始。

**西游记读书笔记0回篇九**

《西游记》是一部流芳千古的神魔小说。这里面描写了许许多多的小故事，从八戒耳朵中藏的几文私房钱，八戒因为贪吃被孙悟空整的团团转，再到佛果罗汉的索要贿赂，都无不令人捧腹大笑。但是，人们在笑过后，却在不经意间发现，这些看似不起眼的世俗相，都向我们痛快淋漓的揭露了许多深奥的道理。

每当提起西游记，我不得不说的还是唐僧师徒四人的团队作战精神。

在现代社会，人们最需要的就是团队的力量。从小学到高中，老师也在无时无刻的提醒我们要有团队精神。可是真正做到的又有几个？都说患难见真情，可我们见得最多的还是抛下队友，独自逃生的人。但西游记中的师徒四人，却给了我们截然不同的感受。

师徒四人在西天取经的过程中前前后后经历了九九八十一难，每一次战胜磨难，都是师徒四人齐心协力的成果，如果说要把他们之间任何一个人除外，都是不可能的。唐僧师徒四人不抛弃，不放弃，不让一个队友掉队，他们最后终于取得了真经，修成正果。无论是唐僧师徒四个人的良好素质，还是团队作战的精神。都是非常值得我们学习的。

在《西游记》里，唐僧师徒中的每一个人都是功不可没的。也许大家觉得唐僧是一个非常絮叨的人，在西天取经的路上根本没起到什么作用。但其实并不是这样。在孙悟空刚刚开始跟随唐僧西天取经的时候，他的性子非常桀骜不驯，仿佛一只发疯的刺猬，你不去惹他，他反而会来扎你。但唐僧却欣然接受了这样的一个“刺头”徒弟，他在生活中尽心尽力照顾悟空，悟空遇到问题时，唐僧也会献出自己的一份力量。悟空有时也会撒撒脾气，唐僧就宽容的忍耐着，正因为这样，悟空最终被唐僧温暖的心感化了，驯服了。他终于定下决心要保护唐僧西天取经。

四人的性格迥异，却走到了一起，这不得不说是一种缘分。但更重要的是，他们每个人的心中都有一颗赤子之心，他们时刻想为团队付出，为团队做贡献，哪怕付出自己的生命也在所不惜。

没有比人更高的山，没有比脚更长的路。两腿残疾的史铁生说：“左右苍茫时，总得有条路走。这条路又不能再用腿去趟，便用笔去找。”史铁生有着坚定的信念和不屈的毅力，所以他成为了文学界里一颗璀璨的明珠。但是，不管一个人有多大的才能，与团队的力量不能相提并论。因为团队的力量是不可丈量的，是惊人的。

在生活中，我们会遇到许许多多的挫折与难题，仅凭自己的力量

是远远不够的，在这时如果少了朋友的帮助，答案不言而喻—你将会一败涂地，丧失信心，在错误的道路上愈走越远。但如果能和朋友一起并肩战斗，就会越挫越勇，不断进取，勇往直前，直到推开成功的大门。

写到这里，我不得不再次提到四人的团队协作精神。唐僧善良稳重，目标坚定，有正义感，是这支队伍的“精神领袖”；孙悟空机智灵活，神通广大，是这支队伍的“智多星”；猪八戒虽然好吃懒做，但幽默风趣嘴巴甜，是这支队伍的“开心果”；沙和尚吃苦耐劳，无怨无悔，是这支队伍的“老黄牛”。四个人精诚合作，共患难，同生死，所以才有希望取得真经。写史记的司马迁说：“才智，德之资也。德者，才之师也。”所以，对于唐僧而言，孙悟空是一位必不可少的助手；而孙悟空虽然神通广大，也需要唐僧这样一位志向高远的师父。有了团队协作精神，他们四人才能互相扶持，互相帮助。最终度过难关，取得真经。

此而减缓，反倒是越滚越快，越滚越快。外层的蚂蚁们不断的被烧焦了，被燃爆了，但是最后缩小数倍的蚂蚁团终于滚出了被大火吞噬了的地方，躲过了蚂蚁家族的灭顶之灾！老农捧起蚂蚁们烧焦了的尸体，久久不愿放下。他在想，如果蚂蚁当中没有这种自我牺牲的精神，没有这种舍己为人的精神，没有这种集体主义精神，还会有团结紧密的蚂蚁团吗？此时在老农的脑海中闪现出一个词：团结！

《西游记》中的师徒四人，分工不同，职责不同，却不离不弃的经历着同样的生活，这都是因为他们的团结。他们性格迥异，却又为了同一个奋斗目标走到了一起。试想，难道他们不正像那个蚂蚁团一样，团结一心，勇往直前？如果他们其中有人不愿意在“外层”受苦，他们还会有最终取得真经的胜利结局吗？西天取经在他人看来是如此的艰苦，但是唐僧师徒四人却做到了。原因只有一个，就是他们的大无畏精神和为团队做贡献的赤诚之心。

读完《西游记》后，我深知“团结就是力量，坚持就是胜利”的道理。每当遇到困难，只要我们齐心协力，搏击风浪，总能够克服。唐僧师徒四人的团队作战精神正是我们中华民族的象征，是我们中华民族的魂！

“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢？？？？”这句歌词时时在我的耳畔萦绕，它，就是我在困难中的指向标，在迷雾中的一盏不变的灯塔！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn