# 高一语文教学计划进度表(优秀11篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-14

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高一语文教学计划进度表篇...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高一语文教学计划进度表篇一**

高一年级19个教学班级，共有学生1125人。语文教师10人。从20xx年下学期期末考试来看，学生的语文素养整体水平不高，80分以上者，仅有23人，不及格者达300多人。从卷面反馈的信息可知，上次试题的难度系数为0.85，可是我们高一年级学生的基础选择题及古诗文名句默写题，做得很差，文言文语句翻译题也做得很差，作文更是问题很多，如扣题不紧、内容空洞、语句不通、错别字多等。这些情况足以表明我们高一年级本期的语文教学要夯实学生的语文积累功夫，要锻炼学生的文言文阅读与翻译能力，要加强作文指导与讲评，要扩大学生的阅读面，要把语文教学与学生的生活有效对接。

针对学生的实际情况，本期的教学指导思想为：

1.、以学校的课堂教学改革精神为指导，认真贯彻落实“四环节学案导学”，根据学生的学习基础，结合学业水平考试要求，制定导学案，做到“低起点、小步子、多活动、快反馈”。

2.、以大语文教学思想为指导，把学生的语文学习与生活有机对接，帮助学生架设沟通一座语文与生活的桥梁。在生活中学习语文，用语文活跃生活。扩大阅读面，强化学生的知识积累，让学生在学习与生活中积累语文知识，积累生活素材，积累思想火花。

本期的教学内容为：语文必修教材(三)、必修教材四。

语文必修三、必修四的编写体系相同，都是按照“阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读”的体例编排。“阅读鉴赏”部分都是四单元组成，“表达交流”都是由三个写作专题和一个口语交际专项训练组成，“名著导读”都介绍两部中外名著。不过编写的具体内容各有侧重。

从“阅读鉴赏”部分看，必修三共四个单元：第一单元“人物与环境”(中外小说)，选编了《林黛玉进贾府》《祝福》《老人与海》，主要让学生了解环境与人物性格的关系，其中《林黛玉进贾府》《祝福》为教学重点;第二单元感受与共鸣(唐诗)，突出名家名编，选编了李白的《蜀道难》，杜甫的《秋兴》《咏怀》《登高》，李商隐的《锦瑟》《马嵬》，通过这些作品，让学生感受诗人的个人情怀和家国情怀。感受古代社会生活与古人的情感世界，领略古人的独特审美情趣。第三单元古代议论散文。选编了孟子的《寡人之于国也》、荀子的《劝学》、贾谊的《过秦论》、韩愈的《师说》。这些文章有的讨论治国得失，有的总结军事经验、有的讨论学习的作用，有的谈人才的培养。让学生学习古人的论辩艺术。第四单元科普作品，选编了周立明的《动物游戏之谜》、卡尔·萨根的《宇宙的边疆》、加来道雄的《一名物理学家的教育历程》等。必修四的“阅读与鉴赏”也有四个单元，第一单元“中外戏剧”，编选了《关汉卿的《窦娥冤》、曹禺的《雷雨》、莎士比亚的《哈姆雷特》。这一单元的重点是学习中国古代戏曲和中外话剧。欣赏戏曲主要是透过曲词体味人物的内心情感，欣赏曲词之美，领略古代戏曲迷人的艺术魅力。欣赏话剧，主要是把握句中的主要矛盾冲突，品味个性化的人物语言。第二单元“宋元词曲”，编选了柳永的《望海潮》《雨霖铃》，苏轼的《念奴娇、赤壁怀古》《定风波》，辛弃疾的《水龙吟、登建康赏心亭》《永遇乐、京口北固亭怀古》，李清照《醉花阴》《声声慢》。这一单元兼顾了宋代豪放派和婉约派的词作风格。既有长调，又有小令，具有代表性。这一单元主要目的是领略豪放词与婉约词的不同风格，体会词的声律之美，领悟词情与景浑然交融的意境。第三单元社会科学论文及随笔。选编了鲁迅的《拿来主义》、弗洛姆的《父母与孩子之间的爱》、蒙田的《热爱生命》、帕斯卡尔的《人是一根能思想苇草》、富尔格姆的《信条》等。学习这一单元主要是让学生感受某种思想力量的冲击，学习作者怎样提出问题、分析问题和解决问题，怎样把观点与材料结合起来，并能从不同角度思考、质疑或阐发，从而提升学生的思想境界。第四单元古代人物传记，选编了《廉颇蔺相如列传》、《苏武传》《张衡传》。这些文章分别出自《史记》《汉书》《后汉书》正史。这些传记中的人物，或以政绩、或以品德、或以才干名垂青史，令后人景仰、追慕。这一单元主要是让学生在读懂课文的基础上，结合时代背景把握人物身上的闪光之处，体会作者对传主的感情倾向，学习传记作品多样的写人记事手法，体味文章的风格与韵味。

从写作教学内容看，从必修三到必修四都是议论文写作，从易到难，逐渐深化。必修三有三个专题：学习选择立论的角度、学习选择和使用论据、学习议论中的记叙。必修四也有三个专题：学习横向展开议论、学习纵向展开议论、学习反驳、学习辩证分析。

口语交际，从必修三到必修四都侧重口头表达，必修三主要是“讨论”，让学生了解主持讨论和参与讨论的角色，如何选择话题组织讨论，如何围绕话题展开讨论。必修四主要是“辩论”。让学生了解什么是辩论，怎样组织辩论，如何选择论题，如何反驳对方。

梳理探究部分，从必修三到必修四，侧重于语言的运用和文学熏陶。必修三选编了三个专题：第一是“交际中的语言运用”，目的是学习交际中的称谓语、禁忌语、委婉语、寒暄语、致谢语、祝颂语、抚慰语等。第二是“文学作品的个性化解读”，目的是让学生根据自己的知识结构、生活经历、思想境界和审美品位对文学作品重新认知、多角度赏析、续写改编。第三是“语文学习自我评价”，让学生通过自我评价，总结、审视自己的学习方式和习惯，了解自己语文学习的现状，从而找到适合自己的学习方式，提高学习效率，促进语文素养的全面发展。必修四侧重于语言表达的逻辑性。同样选编了三个专题，第一是“逻辑与语文学习”，目的是培养学生表达交流中思维的逻辑性，做到“思维清新，表达清晰，避免思维混乱、词不达意”。第二是“走进文学大师”，这个专题是对“阅读鉴赏”部分的升华，这个专题主要是引导学生怎样读经典，怎样走近文学大师，从而消除文学经典与学生生活的隔膜，感受文学经典的思想的力量，领略文学经典的风格魅力。第三个专题是“影视文化”，让学生感受大众文化，了解影视文化的发展史，了解文学与影视的关系，了解当今的影视大片。

“名著导读”部分，从必修三到必修四有一个从文学到文化的升华过程。必修三主要介绍了《红楼梦》和《高老头》这两部中外文学名著;必修四主要介绍了《莎士比亚的戏剧》和朱光潜的《谈美》。

1.开设阅读课，扩大学生的视野。单周开设一节阅读课，让学生到阅览室自由阅读。教师指导学生制定阅读计划，从开学就规划自己的阅读量，阅读过程中指导学生做好阅读笔记，写出读书心得。

2.加强写作教学指导，学科组统一写作教学内容，编制指导教案和讲评材料，提供参考范文。

3.抓好背诵训练，学科组制定背书登记卡，制定背诵篇目。

4.加强集体备课，学科组统一学案。

5.加强考试训练，学科组规划考试内容和进程，把考试打造成一种文化。

6.开展听评课活动，相互学习，共同提高。开展语文活动。如清明节缅怀先烈活动、五四青年节征文活动，端午节征文活动，七一颂党诗文竞赛活动等。以活动促教学，在生活中学语文。

**高一语文教学计划进度表篇二**

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

（略）

**高一语文教学计划进度表篇三**

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的.说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。教学进度如下：

略

第二周：xxx

第三周：xxx

第四周：xxx

第五周：xxx

第六周：xxx

第七周：xxx

注：公开课在每周星期二进行

xxx（师）——xxxxxx（师）——xxxxxx（师）——xxx

**高一语文教学计划进度表篇四**

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取构成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：

高一阶段着重培养理解分析本事，

高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，

高三阶段着重培养研讨、评价的本事。

呈现出”两大特点”：

一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大

二是工具性，重思维训练，重本事培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注本事培养的不一样层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等资料可作穿插式教学。在教学过程中，要异常重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在教师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性本事的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

我准备从以下几个方面开展工作：

(一)、研究课改实施办法。

作为高一语文教师，要认真学习语文新课程资料，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学资料、操作程序、教学方法。

(二)、倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮忙他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自我的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。所以，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调理解学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

(三)、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读资料外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章资料的水平，训练学生学会自我找资料，既到达开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮忙他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一齐切磋学问，砥砺思想；课外，经过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养本事。课堂内外，都要让学生意识到：自我才是学习的主人!

为完成教学目标，我将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在团体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高一语文教学计划进度表篇五**

通过一年半的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下：

目前两班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

教学措施

1）。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）。语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5）。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7）。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）。引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）。利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12）。课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13）。组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用 。

14）。组织采访和调查至少一次。

15）。要求写一篇小论文。

16）。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17）。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18）。开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

教学过程安排

**高一语文教学计划进度表篇六**

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想象力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

（一）必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉写人要凸显个性》《黄河九曲写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的.汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫？科波菲尔》。

（二）必修2

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。

3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

6、明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

**高一语文教学计划进度表篇七**

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维本事以及解题本事；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的本事，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。进取倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际本事，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发有活力的语文新课程。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”在课外自主安排。

（一）必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达交流”中的写作部分主要从写作资料的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉写人要凸显个性》《黄河九曲写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

（二）必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣（中外抒情散文），含英咀华（诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌），情景交融（古代抒情文），对话与交流（演讲辞）。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折学习描述，美的发现学习抒情，园丁赞歌学习选取记叙的角度，想象世界学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。进取开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，供给给学生阅读，，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂资料，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

**高一语文教学计划进度表篇八**

谈吐缺乏思想，文字表达贫乏。他们的阅读能力、口语表达能力及写作水平均参差不齐。鉴于这些原因，本学期将致力于多层次、全方位的提高学生的.语文素养。

1、引导学生阅读文质精美的课外书刊，扩大阅读量。能阅读一定数量的现代文学作品。

2、培养学生阅读能力。能阅读浅显的文言文，掌握常见的文言实词、虚词的用法和句式。

3、发展学生的语文兴趣，拓展加深知识面。

4、提高学生写作能力。对上学期所学的几种常用的应用文写作继续加强练习。

5、加强学生口语训练，培养学生交际能力。

1、落实教学常规。

2、更新教学观念，运用新教法。

3、教师之间加强交流、学习和研究。

4、运用现代教育技术，提高课堂效率，增强学习效果。

5、在课堂中力求体现教师的主导作用，相应地充分发挥学生的学习主动性。将学习主动权交给学生，多给学生锻炼机会。

6、认真备课（备学生），积极听课，提升教学水平。

**高一语文教学计划进度表篇九**

根据普通高中《语文新课程标准》，进一步推进素质教育，积极落实新课改精神，着力培养学生自主学习和合作探究能力，全面提高学生的人文素养，使学生具备较高的听、说、读、写等多方面的能力，为进一步深入学习打下坚实的基础。

由于我市初中教育，学生语文基础普遍不够扎实，学生语文素质明显落后于其它几个市的学生，再者，在高中教学中一直存在着重理轻文的现象，大部分学生对语文的学习重视不够，所以在语文教学中要督促强化学生学习语文的意识，努力提高学生学习语文的积极性。还有我省今年全面深入推进新课标，课程内容增加了，课时减少了，这要求我们教师努力探索教学新路子，大力提高课堂效率，努力做到教、学、练的有机结合。

教学重点：

1、落实好基础知识；

2、搞好学生的阅读和写作；

1、集体备课，大家群策群力，分工合作，充分发挥集体的力量，严格按照学校要求，一周一次集体备课。

2、积累本督查，老师要定期检查学生的积累本，督促学生养成积累的习惯。

3、写作每两周一篇大作文，另外每周一篇随笔或日记。

4、继续充分利用课前5分钟。

1——19周

**高一语文教学计划进度表篇十**

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益.为此，本备课组制定以下计划。

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法.结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

3.发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读;

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

**高一语文教学计划进度表篇十一**

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

1、贯彻实施《浙江省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《浙江省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。

2、进取落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

（一）阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

（二）写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文能够自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作本事。

（三）口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

（四）日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应当是有益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

（4）持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”’“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

（1）教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文等，资料比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作、每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，必须要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

（2）备课要求

坚持团体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自我对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

（3）作文教学

1、完成教本上的“写作实践”训练。

2、有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。

3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4、注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写。

5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结、构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

（4）进度安排

全学期约20周，除节假日和期中、期末考试外、授课时间共18周左右。

具体安排如下：

必修一第一专题10课时

必修一第二专题10课时

必修一第三专题8课时

必修一第四专题10课时

必修二第一专题10课时

必修二第二专题10课时

必修二第三专题8课时

必修二第四专题10课时

课堂作文2课时共5次共10课时

练习讲评课1课时每周一次共17课时

机动5课时左右

1、组织学习《浙江省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。

2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平。

3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式、更好地在教学实践中体现新课标精神。

4、每周固定时间开公开课，团体教研。

5、筹备参加市语文学科命题竞赛。

6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。

7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn