# 最新一语下教学工作总结 初一语文教学工作总结(通用8篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-13

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。一语下教学...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**一语下教学工作总结篇一**

本学期我担任初一（3）班和（4）班语文教学工作本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

（一）、注意新课导入新颖

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

三、注重课内外结合

此外，注意学科间的整合比如教

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**一语下教学工作总结篇二**

送走一届高三，又迎来一届高一。转眼，又一个学期即将过去。经过多方努力，迟来的缩水高考奖金总算兑现，曾经奋斗的3 年也总算有个结果，这也意味着曾经的辉煌已经完全彻底地变成过去，留下的只有许许多多的回忆。

一周正式的课时10节，日均一班一节，非正式课时不计其数。此外，每周的周一、三、五早上还有10至15分钟的课前早读。早自习不像早自习，正课不像正课，但教师必须到场。本来一周只有一个晚上的晚自习，只因中途一个同事请产假，没有别的人选，该同事的晚自习便由我来上，于是就变成了一周两个晚上的晚自习。一个晚自习有正式两节，外加一节延长晚自习，时间是从晚7点到10点20。3个多小时的晚自习，即使能像我一样的从始至终不讲什么，不做什么，全由学生自习，也会感觉到是一种难耐，是一种煎熬，甚至是一种折磨，特别是到了寒冷的冬日。

整个学期，无论是正式课程，还是非正式课程，无论是早读，还是晚自习，除了偶尔迟到一点点，缺席不敢，就连请假也不曾有过。从这个意义上讲，也不能说没有工作责任心，就算是工作责任心不怎么样，但身体还算强健，工作还能胜任。

按照学期初制订的教学计划不折不扣地实施教学，这是没什么可说的。本学期的课程除了必修(1)和必修(2)，还有选修课程两本。由于课时有限，课堂的教学只能完成必修(1)和必修(2)，选修课程只能由学生利用课余时间去选修。

按新课程改革标准的要求，教学中始终注重培养学生的自主学习，即让学生明确，我的学习我做主，也就是在教师的引导下，自主阅读，自主研读，自主探究，即使在没有教师在场监督指导的情况下也能知道自己在做什么，怎样去做，通过做，要达成一个什么样的目标，最终有什么收获，获得哪些知识信息，受到什么启发，最终的目标就是在自主学习的过程中得到提高和发展。

新课程改革标准要求教师首先自身必须更新观念，树立大语文教学观，摒弃传统的陈旧与不足，吸收传统的优点和精华，紧跟时代前进的步伐，用现代信息技术武装自己，在深入学习书本上的教育教学理论，提高自己的理念素养的同时，还要广泛接触网络信息，在资源共享的同时，也能不断丰富自己的教学资源。

语文来自于生活，生活处处有语文，深入生活，到生活中去，也有利于打牢自己的教学基本功。还要善于记录和总结教学过程的得失，学习教学理论的收获，共享网络资源的成果，深入生活实际的感受，在不断的记录和总结中使丰富的经验升华为扎实的理论，也只有这样，方能做到在实践中提高理论水平，进而提高教育教学质量。

一如既往地坚持学习，学习，再学习，一如既往地博览群书，不断丰富自己的文化知识，积极参与网络教育教学论谈，同时，经常发表网络日志，记录生活点滴，总结教学经验，探讨教学教法，使教育理论得到进一步丰富，教学水平得到进一步提升。

其次，新课程改革标准还要求教师在教学过程中要大胆放权，敢于放权，并舍得放权，也就是说，要想让学生会自主学习，自主探究，教师就必须让学生有自主的时间和空间以及自主的机会，自主的时间、空间和机会不仅局限于课外，还应该在课内得到应有的体现。现代语文教学观认为，语文教学主要不在语文教师本身做了些什么，而在于学生做了些什么，即在一定的时间与空间范围内，通过教师的引导，学生做了些什么，在自主学习中思考，在做中思考。这样的自主，整个教学过程是主动获得的过程，而不是被动接受的过程。

一个学期下来，通过纵向比较和横向比较，在考试成绩相当的情况下，自己的教得愉快，学生也学得轻松，教学效率得到了明显的提高，从而大大降低了教学成本，减轻自己的教书负担和减轻学生的学习负担不再是一句空话。也是本学期最大的收获。

当然，在按照新课程改革标准实施教学的过程中，也有很多不尽人意之处，比如说，学生的自觉性和自我管理的能力还没有得到充分的发挥，预期的班风和学风还没有真正形成，原因是多方面的，既有客观的教学环境与教学背景，也有主观的管理工作不到位。作为班主任，指导和引导的力度还不够，有好多方面，只想到而做不到，只口头上说说，而行动上落实不了。有时，还太过于相信学生自我管理能力和自我约束能力，放得太多，管得太少，以至于步子迈得过快。所有这些不足，都有待于在今后的教学实践中进一步完善和提高。

**一语下教学工作总结篇三**

这一学期，在学校领导的正确领导下，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏实，顺利结束了本学期工作。为使今后更好地开展工作，现将本人在这一年来的工作表现总结如下：

在教学方面，本人以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，这一学期来，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆课堂教学，取得了一些效果。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目标时，注意学生的实际情况。认真编写教案，并不断归纳总结经验教训。

针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《氓》、《诗三首》、《兰亭集序》、《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读及上课时间检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了较好的效果。

语文教学要主动同其他学科结合，同现实联系才能从根本上取得理想的成绩，尤其要注重古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的形成。

虚心向经验丰富的教师请教，并在一起讨论教学问题，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

培养学生的学习兴趣。本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文知识竞赛，班级朗诵比赛，学生踊跃参与积极报名，参赛者也取得优异的成绩。

回顾这一学期的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

**一语下教学工作总结篇四**

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』

的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

**一语下教学工作总结篇五**

本学期，我执教312班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下。

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和高中教学有较大的差距，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行怎样学习高中语文的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了上海程红兵老师的作文与思维训练的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是—精心整理—：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20xx年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

**一语下教学工作总结篇六**

初一下学期我继续担任初一x班的语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过这学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在初一下学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教学老师工作总结

初一英语2024教学工作总结

初一数学教学工作总结报告

学习语文教学工作总结

初一语文计划书

初一语文下册ppt课件

初一上学期英语教学工作总结

小学语文教学工作总结报告

初中语文：初一语文学习建议与方法

学习语文的方法初一作文

**一语下教学工作总结篇七**

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。在写作教学方面，将课堂作文和反思以及课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了写作训练的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力；开展演讲活动，阅读《演讲与口才》，培养学生的语言表达能力；让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。举行的诗歌朗诵会、诗歌背诵比赛、趣味语文知识问答、非常语文等活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。其他活动也锻炼了同学，使他们更加喜欢我的语文课！

高中阶段，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，教学质量才有可能提高。按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。我鼓励他们多看些经典名著，以期培养他们的阅读习惯，增长他们的见识，陶冶他们的情操，使他们最终能养成热爱文学的性格。

。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的.重点是记叙文，按照“突出的中心”——“切当的选材”——“巧妙的人物设置”——“漂亮的结构”——“生动的描写”——“适当的详略”——“真挚的情感”——“巧妙的点题”顺序进行，每一步力求训练到位。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学。对病句专题进行了扎实地复习。把近几年高考题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

一、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

二、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半学期基本被剥夺。

三、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

四、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

我相信：只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。我们就能落实还学生为学习的主体的伟大构想。

在新的学年里，我将继续探索讨论式教学法，积极主动地采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生的学习能力，训练学生协助学习的能力和学习的主动性。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

**一语下教学工作总结篇八**

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的3、在学生辅导方面，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻,使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、认真及时批改作业，注意听取学生，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往难以取得良好效果，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习.

1、开学伊始，我们就整理了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容,让学生在反复不断的复习中记忆。

2、在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的xx种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选课外例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

由于学习任务相当繁重，学生压力较大。我要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌,让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在采取小组竞争、分层教学的同时，注重启发式教学和多教学，创设轻松、自由、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识能力。

1、在教育学教学日新月异的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应材、新要求、新高考，再者,自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、与同学科的其他教师的交流还不够，还需更进一步地。与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况,尤其是动态情况还不能做到全盘把握、了如指掌.

3、在具体的教学中，不根据学生的实际情况而主观地设计教法。盲目使用所谓的素质教育的教学法：引导式，启发式，讨论式。而极少是详细地讲授，具体的分析。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，虽取得了一定的成绩，但也存在一些不足，相信在以后的教学中能得到改进和完善，以求取得更好的成绩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn