# 最新三峡的教学设计课件(实用14篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-08-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。三峡的教学设计课件篇一三峡由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，全长2...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**三峡的教学设计课件篇一**

三峡由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，全长200多公里，河谷深切、两岸山峰秀丽、景点众多。尤其是中秋时节的三峡，愈发显出成熟、热烈抑或轻缓、安静的秋天的气息。你看，当秋色把橘柚树染成绿得发黑的颜色，累累的果实挂满枝头时，三峡便充满了“成熟的秋天的气息”。作者从第2自然段开始，分别用5个自然段的篇幅向我们介绍不同时间段里三峡的景色特点。这篇课文的叙述顺序非常明显，是按时间顺序写的。每段首句做了提示。三峡之秋很美，描写三峡的词句也很美。除了引导学生积累课后所列的词语外，还可以仔细品味文中的佳句，并背诵自己喜欢的段落。

1.认识本课7个生字，会写5个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。感受三峡之秋的秀丽风光，背诵自己喜欢的部分。

3.学习作者抓住景物特点进行描绘的方法，体会运用比喻、拟人的修辞方法使描写更生动

：正确流利有感情地朗读课文，感受三峡之秋的秀丽风光，学习作者抓住景物特点进行描绘的方法。

：两课时

：图片资料、课件

：初鹏

第一课时

教学内容：初读课文，了解课文内容

一、检查预习，导入新课

1、指名读课文，检查生字、断句

2、交流课前收集的资料

3、长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。那里群山耸立，雄奇壮丽，好像一幅连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。本文的作者方纪对三峡的秋景的描写更是美丽动人，读了之后，仿佛置身其中。（板书课题：三峡之秋）

二、请同学们认真读课文，选最喜欢的部分自学，在书上圈圈、划划、注注，想一想应该怎样读。

三、小组讨论交流，教师巡视指导。

四、全班交流，读好自己喜欢的部分并说一说为什么这样读

五、进行课文朗读比赛

六、指导写字：

“累”字，上面的田字要写得扁些。

“耀”字左边偏旁中的竖钩不要写成竖弯钩。

驳”字的最后一笔是捺，不要写成点。

第二课时

教学内容：理解课文内容，有感情朗读课文

一、导入：上节课，同学们已经初步领略了三峡之秋的美丽，这节课我们进一步走进三峡，去感受三峡的壮观于独特。

二、学习课文

（一）默读课文，说说作者是按什么顺序描写三峡之秋的，在课文中找到相关句子，画一画，说一说。

（三）汇报交流

根据学生汇报，及时指导，抓住重点词语进行朗读，体会感情

1、总写三峡秋景，抓住了成熟的特点。通过橘树、柚树的叶子、果实来表现成熟的秋景。要读出喜悦之情。

2、早晨景色，突出了清新和明丽。从晨露闪亮到露水渐逝，再到一片明丽，读者在感受变化时心情似乎也一片明朗。要读得轻快一些。

3、中午的景色，表现了热烈的特点。作者用比喻的手法，把长江化作一条巨蟒，咆哮奔腾、呼啸而去，所过之处，一片金黄。朗读时要突出“翻滚、呼啸、奔流、热烈”等词语，有激情。

4、黄昏景色，抓住了平静的特点。倒影林立的长江仿佛变成了一条静静流淌的小溪，温柔可爱。语速可以慢一些，温柔一些。

5、在写夜景时，作者用两个自然段的笔墨，描绘了一幅静谧而神的图画。从入夜时的沉沉入睡到圆月高悬时的恍入梦境。渔火、灯光、光晕、汽笛，有光有声；月光、山影，有黑有白。再加上比喻手法的运用，呈现出一幅大写意的三峡夜景图。朗读时可以舒缓一些。

三、教师总结：本文文质兼美。文中运用了拟人、比喻等修辞方法，抓住了景物特征，进行了动静、粗细、远近等多角度的具体描写，在读者面前展开了一幅立体的、生动的“三峡秋景图”，字里行间洋溢着作者对三峡、对长江的喜爱和赞美。

四、背诵自己喜欢的段落。

五、积累好词好句，写在积累本上

三峡之秋

时间特点景色

早晨明丽（露水橘柚树）

中午热烈阳光长江

下午平静雾倒影

夜宁静、朦胧月亮月光

**三峡的教学设计课件篇二**

一、课题：

人教版义务教课程标准试验教科书、音乐小学五年级上册

二、教学目标：

1、能用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

2、了解三峡及三峡工程。

3、通过与他人合作，能够进行歌表演。

三、教材分析：

xxx0的节奏型基本上贯穿了全曲，情绪显得高昂有力。

四、教学重点：

了解三峡及三峡工程，并有感情的演唱歌曲。

五、教学难点：

1、歌曲中的变换拍的准确掌握。

2、能够通过与他人合作来进行歌表演。

六、教具准备：

电子琴、录音机、磁带、资料片、打击乐器。

七、教学过程：

（一）介绍三峡

1、导语

2、简介三峡及三峡工程的作用

三峡是万里长江一段山水壮丽的大峡谷。它西起四川省奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关。是由巫峡、西陵峡和瞿塘峡组成的。为了更好的利用三峡的水资源为人民造福，我国几代领导人都十分关注三峡工程的开发与建设。

三峡工程能够改善航运、推动发展农村养殖业、发电、防洪、发展旅游业。

（二）学唱歌曲

1、导语

三峡工程给我们带来这么多的好处，你们想一想住在三峡附近的人们高兴吗？现在我们就来听一听三峡的小朋友对三峡工程的热爱吧!

2、听歌曲

听录音初步感受歌曲的情绪。

3、再听歌曲

说一说歌曲的情绪是怎样的，歌曲向人们述说了什么？

4、学唱歌曲

（1）随师轻声的哼唱歌曲。（强调变换拍时值的准确掌握）

（2）师生接龙唱歌曲。（师生相互交换）

（3）学生随师的琴声唱歌曲。

（三）歌曲处理

（1）讨论用什么样的速度及情绪才能表现出三峡孩子对三峡的热爱呢？（速度：稍快，情绪：活泼欢快）

（2）全体有感情的演唱歌曲。

（四）设计领唱与齐唱

讨论怎样设计歌曲的领唱与齐唱，并演唱。

（五）创编表演

学生自主分组，进歌曲的创编表演。（伴奏组、演唱组、舞蹈组）

（六）小结

三峡是我们祖国的骄傲，三峡工程表现了我国的繁荣富强，不仅三峡的孩子爱三峡，全国的少年儿童都热爱三峡。最后让我们再一次的演唱歌曲《三峡的孩子爱三峡》吧！

文档为doc格式

**三峡的教学设计课件篇三**

1、了解一些文言知识，积累一些常见的文言实词、句式。

2、能用普通话正确流利、带有感情地朗读课文，学习本文抓住特点描写三峡自然景物的方法，体会文章整体布局的妙处。

3、激发学生热爱祖国大好河山的感情。

教学重难点

1、欣赏三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，深入作品的意境，感受其画面美。

2、抓住精彩的写景段落，仔细揣摩画龙点睛的词语，把握作品景物描写的特点。

教学教法

1、诵读法。指导学生以多种形式反复诵读，在诵读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。也可引导学生利用提纲背诵法快速背诵。

2、拓展阅读法。

3、讨论法与点拨法相结合。

课的类型：精读课文新授课

教学课时：2课时

教学用具：多媒体课件

第一课时

教学内容：课文朗读，背诵指导

教学过程

一、导入新课

由《三峡》图导入新课。

如果说滚滚东逝的长江是一条艺术长廊的话，那么三峡就是其中的一朵奇葩。它迭出的奇境、变幻的四季、涌动的波涛、耸峙的山峦，激发了古今诗人画家多少情思与灵感!北魏地理学家郦道元恐怕是其中最早的一位了，今天，我们学习选自《水经注疏》的《三峡》。(多媒体显示文题)

二、揭题解题

简介作者：郦道元，字善长，北魏范阳涿鹿人。撰《水经注》40卷，是为魏晋时代无名氏所著的《水经》一书所作的注释。《水经》是一部记载全国水道的地理书，记录得非常简略。郦道元收集了有关全国水道的记载以及自己游历各地跋涉山川的见闻为《水经》作注释，对《水经》中的记载加以详细阐明和补充，引书达四百多种。课文所选《三峡》节选自《水经注》的《江水注》，是《水经注》中最著名的一篇。

三、朗读课文，正确把握节奏，感受作品的音韵美

1、学生初读课文，对照注释，借助工具书，初步理解文句。

(1)读准字音：

(2)以小组为单位，解决疑难词句，教师巡视指导。

2、教师指导学生朗读

(1)播放录音，要求学生听读，把握节奏、韵律及情调。

(2)教师提示朗读需要注意的地方：

自/三峡七百里中自非/亭午夜分，不见曦月至于/夏水//襄陵

沿//溯/阻绝或/王命急宣，有时/朝发白帝其间/千二百里，虽/乘奔御风，不以疾也则/素湍//绿潭，回清/倒影绝/多生怪柏清/荣/峻/茂每至/晴初霜旦故/渔者歌曰：“巴东三峡/巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳。”

**三峡的教学设计课件篇四**

本文选自《水经》，以凝练生动的笔墨，写出了三峡的雄奇险拔、清幽秀丽的景色。作者写景善于抓住特点，三峡奇景，被描绘得淋漓尽致，采用大笔点染的手法，传达景物神韵。文章先写山，后写水，布局自然，思路清晰，节奏上动静相生，使一幅幅风格迥异而又自然和谐的画面跃然眼前。

作者运笔富于变化，有正面落笔，有侧面烘托，有粗线勾勒，有工笔细描，有明言直写，有隐喻暗示，有仰观远景，有俯察近物，有绘形写貌，有摹声录音，虽只几百字短文，却概括千里，包容四季，收纳山水草木，罗入清猿怪柏，可谓片言敌万语，尺素罗千里。

1、借助注释和工具书，整体感知文意，积累文言词语，掌握读音和意义。

2、反复诵读，深入品味短文的优美意境，体会作者的\'思想感情。

3、品味文章的语言，感受作者景物描写的魅力，在课文的基础上做扩展联想，深入作品意境，获得美的享受。

齐读课题，谈对三峡的了解。

1、读正确：听录音范读，勾画圈点生字并看提示弄清读音-——大声练读、，用最短的时间读正确——赛读加深印象。

2、读流畅：指名读——学生点评——总结读流畅的方法：停顿分明，节奏感强——运用以上方法练读全文。

4、悟感情：作者对这里怀有怎样的感情，能理解吗？美美的朗读。

以春景为例赏析。

1、读相关句子

2、作者描绘了哪些景物，它的季节特点是什么，凭你的想象，画面中还会有些什么景物？

3、闭上眼睛，跟着老师的提示进行想象：组合景物，形成完整画面（显出来）——着色（艳起来）——动态想象（活起来）

4、表达通过神游三峡，感受到的美（说出来）

1）总结提炼学生的表达技巧美：结构好——顺序清——特点明

2）回到课文，再读文句，检验想象的合理性（放回去）

5、在想象中，同学们合理地添加了一些景物，为什么作者没写入文中——写作的需要（抓特点）

6、用以上方法，自由感知其他几幅画面的美。

7、用眼发现，感受三峡之美。（播放课件）

8、感情朗读，当堂背诵。

1、三峡以美征服世人，文人墨客留下了丰富的诗篇——朗读欣赏相关诗文。

2、“高峡出平湖”与三峡工程，自然美与人力的完美结合。同时，也应留意不同的声音。

**三峡的教学设计课件篇五**

1、理解“刀砍剑劈”、“嘶鸣吼叫”、“撕咬崖缝”等词语的意思；

2、有感情朗读并背诵2——5自然段；

3、能仿照课文句子，赞美一个地方；

4、感受长江三峡的风光美，初步培养学生热爱祖国、家乡的思想感情。

理解三峡山奇、水急、船险的特点。

有感情读并背诵2——5自然段。

《船过三峡》多媒体课件

一、复习回顾，激趣导入

1、导入课文。

2、复习回顾。

二、细读品情，深究重点

（一）揭示中心，欣赏激情

1、课件显示中心句：“啊，百里三峡，好一幅百里山水画！”

2、齐读中心句。

3、欣赏三峡风光。

4、学生谈感受。

（二）品读“山奇”，渗透学法

1、自由快速朗读课文第二自然段。

2、反馈。

（1）随机点拨：刀砍剑劈、笔直陡峭写出了山陡；起伏高耸、云雾缠绕写出了山高；有的像蘑菇，有的像骆驼，有的像仙女写出了山有模样多。

（2）指导朗读。

3、分析段落结构，明确学习方法。

（1）分析段落结构。

（2）明确学习方法。

（三）学法迁移，自学“水急”、“船险”。

1、独立或小组合作选择学习。

2、反馈。（教学顺序由生反馈而定）

（1）你从哪些词句体会到了三峡的“水急”或者“船险”？

（2）思维训练。

（3）指导朗读。

（四）再读中心句，情感升华。

1、齐读，指名读，评比读。

2、你又会发出怎样的感叹呢？学生自由发挥。

三、积累词句，指导背诵。

1、明确背诵方法。

2、齐背一个自然段。

四、巩固知识，发展能力。

1、布置任务。（课件显示“露一手”：播音员——读出三峡的美；小画家——画出三峡的特点；导游——解说三峡风光。）

2、学生自主训练。

3、反馈。

五、拓展延伸，读写结合

1、明确要求：仿照“啊，百里三峡，好一幅百里山水画！”的句式去赞美一个或几个地方。（课件显示中心句）

2、学生练写，教师巡视指导。

3、反馈。

六、课外作业

（课件显示）自助餐：

1、搜集有关三峡资料；

2、回家当一回导游；

3、为宣传三峡或家乡桃渚风光写几条广告语或作一首诗。

文档为doc格式

**三峡的教学设计课件篇六**

1、熟读课文，理解文意。

2、反复诵读，欣赏三峡的优美风光，品位语言的精妙。

3、激发学生诵读的兴趣，指导诵读的方法，培养诵读的习惯，形成诵读的能力。

通过对课文的多遍不同形式的读，完成教学目标，提高学生的语文素养。

培养诵读的习惯，形成诵读的能力。

始终以“读”贯穿全过程，让学生通过不同形式的读，如默读、齐读、品读句段等，在读中完成教学目标，加深文本印象，力求当堂能背诵。

一、析字义，赏三峡。

汉字是表义文字，每个汉字都有着丰富的内涵，比如“峡”字，从字面上看，你看到了什么？（山）往深里想，你联想到峡中还有什么？（水）对，词典上解释：两山夹水的地方称之为“峡”。所以，我们如果来欣赏“峡”就不仅要品它的山，还要读它的水。今天，我们就一起欣赏中国的峡中极品——长江三峡。（板书题目及作者）

二、走近作者及作品。

（学生齐读书下注解）同学们，郦道元因一部《水经注》而出名，《水经注》因为具有极高的文学价值和地理价值而被后世称颂。这节课我们不仅要了解长江三峡的地貌特征，还要欣赏《三峡》语言的魅力。

三、熟读课文，理解文意。

一读课文，正字音。——前两组齐读至“虽乘奔御风，不以疾也”，后两组接着读完。要求读得准，听要听得清。听出学同朗读中的错误，读完后，帮他指出来。

二读课文，准确停顿。——老师范读一遍，学生认真听把自己把握不准的停顿在听老师读是做上批注。学生再自由读2遍，然后请一名同学展示一下，老师做评价。

三读课文，译《三峡》。——单排向后转，组成四人学习小组，再读课文，并借助课下注释和相关资料把课文通顺地译成现代文。重要的词作出批注，有疑问出做出标记，六分钟后教师通过小检测，查看对课文的翻译是否到位。

（出示）准确译，我能行！

1、重岩叠嶂，隐天蔽日。

2、自非亭午夜分，不见曦月。

3、沿溯阻绝。

4、素湍绿潭，回清倒影。

四分段朗读，欣赏三峡的优美风光。

四读课文，知三峡。——男生读写山和夏水的层次，女生读春冬和秋景的句子。比比看谁更能读出三峡的特征来，读完老师评价。通过朗读，你能告诉大家你觉得三峡怎样的地貌特征了吗？（黑板上列出问题，学生发言，并上黑板展示）

怎样的山———————绵长、高峻

夏水有什么特征———————水急、水量大

春冬景色如何———————清静、幽美、趣味无穷

秋景给你什么感觉———————凄凉、肃杀

五读课文，赏三峡。——了解了三峡的地貌特征，着仅是撩开了三峡面纱的一角，要想深入的感受三峡无穷的魅力，就需要我们有感情地朗读课文（注意做到：声音洪亮圆润；停顿有序，重音准确；倾注自己的感情；语速适中）学生自由品读，然后把你认为读的最好的句子，读出来与大家共同欣赏。

五、品位语言的精妙。

从修辞、色彩、观察角度、准确精炼的语言等角度品味课文，在书上批注自己的理解和赏析，然后展示。

六、熟读成诵，记三峡。

美丽的三峡风光，我们先睹为快；美妙的课文语言，我们也先赏为快，下面让我们先背为快，让着一切美好沉淀成为我们自身文化修养的一部分。

1、学生看着黑板上的板书——行文层次和内容，自由背诵。

2、和老师同步背，老师只强调关键字，词。

3、学生齐背。

七、结束学习，布置作业。

同学们，在这么短的时间里，不但掌握了学习内容还能准确地背诵全文，真棒！语文素养的提升在课堂更在课外，今天老师给大家再布置两个作业：

1、把文章变为一篇优美的现代文。

2、阅读刘白羽的《长江三日》和余秋雨的《三峡》。

**三峡的教学设计课件篇七**

1、准确读准字音，正确停顿，积累文言词语，有感情朗读课文。

2、把握本文的景物描写特点，感受三峡的自然美。

3、重视诵读训练，提高文言文的诵读和翻译能力。

1、学习抓住特征描写景物的方法。

2、引导学生在想象中再现景物，体会作品意境及作者情感。

激发学生丰富的想象力，培养学生热爱祖国大好河山的感情。

1、深入解读文章内容，学习抓住特征描写景物的方法。

2、激发学生的想象力，培养学生热爱祖国壮美山河的激情。

1、理解和掌握大量的文言语汇。

2、围绕课文内容展开想象直至当堂成诵。

充分突出主体性教学，通过让学生主动去探究、讨论、辨析，发表自己的见解，来挖掘学生的潜力，激发学生的想象力、创造力、求知欲；同时充分发挥教师的主导作用，通过教师的点评与小结，使学生完成由掌握知识到发展能力，从而形成良好的人格品质的过渡。通过朗读品味，培养学生赏析文章的方法以及良好的审美趣味，力求把自主学习、协作学习、研究性学习及素质教育的思想融入课堂教学中。

一、导入新课：由李白诗《早发白帝城》导入。简单了解三峡知识。

作者介绍：郦道元，字善长，北魏著名地理学家、散文家。《水经注》不仅是一部具有重大的科学价值的地理著作，而且也是一部颇具特色的山水游记。

三峡：瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称，在长江上游重庆奉节和湖北宜昌之间。

二、初读课文-------读准字音，懂得重点字词意思，读通读顺文章。

(一)检查预习

初读课文，要求:读准字音，掌握字音。

（二）运用竞赛方式检查学生对字词句的`掌握。

1、疏通文意。

2、竞赛辨明词义

（1）通假字。略无阙处（通“缺”空缺）；哀转久绝（通“啭”声音转折）

（2）古今异义：夏水襄陵（襄：冲上）；清荣峻茂，良多趣味（良：实在）

（3）一词多义：自三峡七百里中（自：在）;自非亭午夜分，不见曦月（自：如果）

（4）重点词语

重岩叠嶂（像屏障一样的高山）沿溯阻绝（沿：顺流而下。溯：逆流而上）

乘奔御风（奔：飞奔的马，衬托夏水顺流行船之快）素湍绿潭（素：白色；湍：急流）

清荣峻茂（清：指水清；荣：指树荣；峻：指山峻；茂：指草茂）哀转久绝（绝：消失）

三、再读课文------体会文章情感。

教师范读。同学尝试朗读，请一名同学读，学生评点。教师指点：在朗读中学习处理语速、语调、重音的方法，达到读准字音，读顺节奏，读出感情的要求。如第二节略快，读出气势；第三节读慢，读出清幽之气；第四节略慢，读出凄美之气。

四、析读课文------了解文章内容

1、问：文章主要写了三峡的哪些景色？山、水

2、请男生找出三峡山的特点，以三峡的山是说句子。

三峡的山是高峻的、连绵的、怪异的、幽寂的……

3、请女生找出三峡水的特点，以三峡的水是说句子。

三峡的水是盛大的、清澈的、激荡的、凄寒的……

五、探究阅读------了解抓住特征描写景物的方法。

1、这篇文章虽然既写了山又写了水，但从文章写作目的和内容来说，侧重于写什么？水

2、有一个顺序吗？

写山是为了写水蓄势，写水是从最主要的特征写起：三个时间：夏天：奔放；春冬：清幽；晴初霜旦：凄婉。

3、请学生说一说家乡不同季节具有代表性的景物特征，然后写一片断赞美家乡某一季节特征。学生展示，师生点评。

4、揣摩语言，品味作品独特的语言魅力。

(1)两岸连山，略无阙处，重岩叠障，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

(2)素湍绿潭，回清倒影，绝谳多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。

(3)林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝，故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

明确：

1、正面描写和侧面烘托相结合，写出了山高岭连的特点。

2、既有俯察近物，又有仰观远景。动静结合，色彩各异。以“绝”状山，以“怪”写柏，绘形写貌，形神兼备。

3、既从正面摹声，又从侧面引用，手法多变，摇曳多姿。

六、读——尝试单堂背诵（可采用小组竞赛的形式）

七、延伸阅读——培养热爱祖国的激情

请同学说说三峡大坝竣工后景色会有什么变化？如：

大坝建成以后，“回清倒影”的美景就看不到了，因为大坝蓄水会导致污染；

大坝建成之后，游客可以到达以前难以到达的山林深处，会吓走猿猴，“高猿常啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”的景象就会消失了。

结语：其实，它们各有各的美。远去了的，是一个古老而神秘的巨人；走近了的，是一个现代而又更加壮美的三峡。虽然，美丽不会永远，但文明总要进步，当眷恋之手告别千年的风彩，留下的依然是永恒的赞美。但愿同学们能多学一些知识，能有机会直接参与到对三峡的建设和管理中去，将三峡打扮得更美丽。

作业设计

正在召开的上海世博会，来了不少外国游客，如果他们去游三峡。假设你是一个导游，请结合课文内容和网上资料，写一篇《三峡自然风光导游词》。

两岸连山

地貌特征（山）奇特险峻

群峰对峙

大水猛涨

三峡

夏

江流湍急

回清倒影

四季变化（水）春、冬素湍绿潭摇曳生姿

清荣峻茂

林寒涧肃

秋哀猿凄清

有形有色、有声有情

**三峡的教学设计课件篇八**

本文选自《水经》，以凝练生动的笔墨，写出了三峡的雄奇险拔、清幽秀丽的景色。作者写景善于抓住特点，三峡奇景，被描绘得淋漓尽致，采用大笔点染的手法，传达景物神韵。文章先写山，后写水，布局自然，思路清晰，节奏上动静相生，使一幅幅风格迥异而又自然和谐的画面跃然眼前。

作者运笔富于变化，有正面落笔，有侧面烘托，有粗线勾勒，有工笔细描，有明言直写，有隐喻暗示，有仰观远景，有俯察近物，有绘形写貌，有摹声录音，虽只几百字短文，却概括千里，包容四季，收纳山水草木，罗入清猿怪柏，可谓片言敌万语，尺素罗千里。

1、借助注释和工具书，整体感知文意，积累文言词语，掌握读音和意义。

2、反复诵读，深入品味短文的优美意境，体会作者的思想感情。

3、品味文章的语言，感受作者景物描写的魅力，在课文的基础上做扩展联想，深入作品意境，获得美的享受。

一、导入

齐读课题，谈对三峡的了解。

二、品析文字美

1、读正确：听录音范读，勾画圈点生字并看提示弄清读音-——大声练读、，用最短的时间读正确——赛读加深印象。

2、读流畅：指名读——学生点评——总结读流畅的方法：停顿分明，节奏感强——运用以上方法练读全文。

4、悟感情：作者对这里怀有怎样的感情，能理解吗？美美的朗读。

三、品味画面美

以春景为例赏析。

1、读相关句子

2、作者描绘了哪些景物，它的季节特点是什么，凭你的想象，画面中还会有些什么景物？

3、闭上眼睛，跟着老师的提示进行想象：组合景物，形成完整画面（显出来）——着色（艳起来）——动态想象（活起来）

4、表达通过神游三峡，感受到的美（说出来）

1）总结提炼学生的表达技巧美：结构好——顺序清——特点明

2）回到课文，再读文句，检验想象的合理性（放回去）

5、在想象中，同学们合理地添加了一些景物，为什么作者没写入文中——写作的需要（抓特点）

6、用以上方法，自由感知其他几幅画面的美。

7、用眼发现，感受三峡之美。（播放课件）

8、感情朗读，当堂背诵。

四、拓展延伸

1、三峡以美征服世人，文人墨客留下了丰富的诗篇——朗读欣赏相关诗文。

2、“高峡出平湖”与三峡工程，自然美与人力的完美结合。同时，也应留意不同的声音。

**三峡的教学设计课件篇九**

《三峡》以凝练生动的笔墨，写出了三峡的雄奇险拔、清幽秀丽的景色。教读本文，首先要重视朗读，在反复朗读中体会文章的意境和作者的思想感情；在熟读成诵中引导学生品味文章的的语言，充分发挥学生的想象力，把想象中的三峡风光用语言描述出来；并运用多媒体播放一些三峡风光片，在学生想象的基础上让学生对三峡有感性认识。

1、知识与技能

（1）节奏分明的朗读课文，疏通文意，并能当堂成诵。

（2）掌握“自”“至于”“则”等虚词的用法，理解“阙”“襄”“沿”“溯”“奔”“疾”“素”“绝”“属”等实词的意义，翻译重、难点句子。

（3）品味文章语言，展开想象，体味作品意境。

2、过程与方法

采用说读法教学本文。

第一步，节奏分明的朗读课文，对照注释疏通文意，整体感知内容，体会文章的意境和作者的思想感情。

第二步，引导学生品味语言。充分发挥想象力，让学生把想象中的三峡风光用语言描述出来。

第三步，总结本文的写法，背诵全文。

3、情感、态度与价值观

在教学中要充分发挥学生的想象力，训练语言表达能力。欣赏三峡的独特之美，激发热爱祖国山河之情。

1、节奏分明地朗读课文，疏通文章大意，并能当堂成诵。

2、学习积累重点词语。

3、对照注释，疏通文意，品味文章语言，展开想像，体味作品意境。体会作者对三峡独特美的欣赏之情。

预习课文，了解大意。查找有关三峡的.资料或图片，查找作者郦道元的有关资料。

第一课时

教学内容：

熟读成诵，准确理解

（具体内容见下表）

教学环节

教师活动

学生活动

创设情景导入

1、由《早发白帝城》导入：

2、检查预习

学生交流查找的有关作者的资料：郦道元，字善长，北魏著名地理学家、散文家。道元好学，历览奇书，撰注《水经》四十卷，《本志》十三篇。

熟读理解，疏通文意

1、重点字词正音：

2、解答学生不理解的字词：

1、初读课文：并让学生齐读重点字词。

2、在限定时间内让学生自由朗读课文三遍，熟悉课文。

3、学生自主学习，根据课下注释，疏通文意，并将不理解的句子画出来。

4、小组讨论交流，解决自己未能解决的问题。

5、全班讨论交流质疑。

作业

在疏通文意的基础上，背诵课文

第二课时

教学内容：

品味语言，体味意境。

（具体内容见下表）

教学环节

教师活动

学生活动

导入

《三峡》以凝练生动的笔墨，写出了三峡雄奇险峻、清幽秀丽的景色。下面我们细细品读课文，体会其写景的妙处。

集体背诵全文

研读与质疑

1、播放《三峡风光》片，帮助学生理解。

2、在学生讨论的基础上小结：

作者先写三峡的整体风貌，然后抓住了三峡最有特点的时间——夏天，春冬，晴初霜旦

写出了三峡独特的美——奔放美、清悠美和凄婉美。

1、思考问题：

（1）作者是从方面描写三峡的自然景观的?

（2）作者分别抓住了这些自然景物的什么特点来写的?

（3）课文表现了作者怎样的思想感情?

2、四人小组讨论交流，全班讨论。

3、找出相对应的语句，反复品读，展开想像，对照着《三峡风光》片用最美的语言描述出来。

4、学生质疑：

拓展延伸：比较阅读

1、《早发白帝城》与《三峡》都描绘了三峡风光，前者是诗，后者是游记散文，试找出诗句与课文中相对应的、写相同景致的句子。

2、在学生讨论的基础上明确：抓住景物特点，从各种不同的角度写景；抓住不同的季节，以动物、静物相结合的方法来写景；凝聚自己深厚的感情来写景。

（1）、讨论

（2）、体会怎样写山水游记

3、作业

4、小结

**三峡的教学设计课件篇十**

1、准确读准字音，正确停顿，积累文言词语，有感情朗读课文。

2、把握本文的景物描写特点,感受三峡的自然美。

3、重视诵读训练,提高文言文的诵读和翻译能力。

1、学习抓住特征描写景物的方法。

2、引导学生在想象中再现景物,体会作品意境及作者情感。

激发学生丰富的想象力，培养学生热爱祖国大好河山的感情。

1、深入解读文章内容，学习抓住特征描写景物的方法。

2、激发学生的想象力，培养学生热爱祖国壮美山河的激情。

1、理解和掌握大量的文言语汇。

2、围绕课文内容展开想象直至当堂成诵。

充分突出主体性教学，通过让学生主动去探究、讨论、辨析，发表自己的见解，来挖掘学生的潜力，激发学生的想象力、创造力、求知欲；同时充分发挥教师的主导作用，通过教师的点评与小结，使学生完成由掌握知识到发展能力，从而形成良好的人格品质的过渡。通过朗读品味，培养学生赏析文章的方法以及良好的`审美趣味，力求把自主学习、协作学习、研究性学习及素质教育的思想融入课堂教学中。

一、导入新课：由李白诗《早发白帝城》导入。简单了解三峡知识。

作者介绍：郦道元，字善长，北魏著名地理学家、散文家。《水经注》不仅是一部具有重大的科学价值的地理著作,而且也是一部颇具特色的山水游记。

三峡：瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称，在长江上游重庆奉节和湖北宜昌之间。

二、初读课文-------读准字音，懂得重点字词意思，读通读顺文章。

(一)检查预习

初读课文,要求:读准字音,掌握字音。

（二）运用竞赛方式检查学生对字词句的掌握。

1、疏通文意。

2、竞赛辨明词义

（1）通假字。略无阙处（通“缺”空缺）；哀转久绝（通“啭”声音转折）

（2）古今异义：夏水襄陵（襄：冲上）；清荣峻茂，良多趣味（良：实在）

（3）一词多义：自三峡七百里中（自：在）;自非亭午夜分，不见曦月（自：如果）

（4）重点词语

重岩叠嶂（像屏障一样的高山）沿溯阻绝（沿：顺流而下。溯：逆流而上）

乘奔御风（奔：飞奔的马，衬托夏水顺流行船之快）素湍绿潭（素：白色；湍：急流）

清荣峻茂（清：指水清；荣：指树荣；峻：指山峻；茂：指草茂）哀转久绝（绝：消失）

三、再读课文------体会文章情感。

教师范读。同学尝试朗读，请一名同学读，学生评点。教师指点：在朗读中学习处理语速、语调、重音的方法，达到读准字音，读顺节奏，读出感情的要求。如第二节略快，读出气势；第三节读慢，读出清幽之气；第四节略慢，读出凄美之气。

四、析读课文------了解文章内容

1、问：文章主要写了三峡的哪些景色？山、水

2、请男生找出三峡山的特点，以三峡的山是说句子。

三峡的山是高峻的、连绵的、怪异的、幽寂的……

3、请女生找出三峡水的特点，以三峡的水是说句子。

三峡的水是盛大的、清澈的、激荡的、凄寒的……

五、探究阅读------了解抓住特征描写景物的方法。

1、这篇文章虽然既写了山又写了水，但从文章写作目的和内容来说，侧重于写什么？水

2、有一个顺序吗？

写山是为了写水蓄势，写水是从最主要的特征写起：三个时间：夏天：奔放；春冬：清幽；晴初霜旦：凄婉。

3、请学生说一说家乡不同季节具有代表性的景物特征，然后写一片断赞美家乡某一季节特征。学生展示，师生点评。

4、揣摩语言，品味作品独特的语言魅力。

(1)两岸连山，略无阙处，重岩叠障，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

(2)素湍绿潭，回清倒影，绝谳多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。

(3)林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝，故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

明确：

1、正面描写和侧面烘托相结合，写出了山高岭连的特点。

2、既有俯察近物，又有仰观远景。动静结合，色彩各异。以“绝”状山，以“怪”写柏，绘形写貌，形神兼备。

3、既从正面摹声，又从侧面引用，手法多变，摇曳多姿。

六、读——尝试单堂背诵（可采用小组竞赛的形式）

七、延伸阅读——培养热爱祖国的激情

请同学说说三峡大坝竣工后景色会有什么变化？如：

大坝建成以后，“回清倒影”的美景就看不到了，因为大坝蓄水会导致污染；

大坝建成之后，游客可以到达以前难以到达的山林深处，会吓走猿猴，“高猿常啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”的景象就会消失了。

结语：其实，它们各有各的美。远去了的，是一个古老而神秘的巨人；走近了的，是一个现代而又更加壮美的三峡。虽然，美丽不会永远，但文明总要进步，当眷恋之手告别千年的风彩，留下的依然是永恒的赞美。但愿同学们能多学一些知识，能有机会直接参与到对三峡的建设和管理中去，将三峡打扮得更美丽。

作业设计

正在召开的上海世博会，来了不少外国游客，如果他们去游三峡。假设你是一个导游，请结合课文内容和网上资料，写一篇《三峡自然风光导游词》。

两岸连山

地貌特征（山）奇特险峻

群峰对峙

大水猛涨

三峡

夏

江流湍急

回清倒影

四季变化（水）春、冬素湍绿潭摇曳生姿

清荣峻茂

林寒涧肃

秋哀猿凄清

有形有色、有声有情

**三峡的教学设计课件篇十一**

1、师导：在中国广阔的土地上，流淌着一条养育了无数代人的河流——长江（教师画图板书：长江）在万里长江的上游，有一段险峻的地形，那就是举世闻名的长江三峡。（板书）三峡以其秀美的风光、磅礴的气势和众多的名胜古迹而著称。上节课，我们同作者一起游览了这令人向往的地方。你们还记得我们去看了三峡的哪几个峡吗？他们都有什么特点呢？（学生说，教师板书）

2、“小导游”介绍，复习旧知

（2）学生以小组为单位选择自己最喜欢的一个峡介绍，小组内交流；（可以结合课文描写和浏览网页中的相关图片）

（3）指名上台做“小导游”，边演示边介绍；（学生做游客）

（4）师生评价。

1、师导：恩，听了三位导游的介绍，我们仿佛已置身于那神秘的`三峡，再次去感受了三峡的雄伟壮观、幽深秀丽和急流险滩。三峡又何止这些令我们魂牵梦绕呢？我们对三峡的了解这仅仅是一个开始呢？下面就再请我们的小导游们做好准备了，除了三峡风光，你们还想向游客们介绍三峡的什么呢？让我们到网上去浏览一下吧。

2、学生以小组为单位，上网浏览三峡相关信息，小组交流；

3、指名上台当“小导游”继续介绍三峡，师生评价。

1、师导：观光了一天，导游们很辛苦，我们的小游客们也很辛苦，不过相信大家收获一定不小，最后就让我们一起来评选“最佳游客”，看看哪位游客今天的收获最大。

2、屏幕出示竞赛题，学生回答，正确者可获“最佳游客”的胸章；

3、学生回答后的题目，教师点击，屏幕出示正确答案。

同学们通过上网了解了很多关于三峡的知识，它神秘的面纱正被我们轻轻揭开，三峡确实是我们心驰神往的地方，希望课下同学们能更多地去浏览关于三峡的网站，了解三峡，关注三峡，赞美三峡。

**三峡的教学设计课件篇十二**

1、了解一些文言知识，积累一些常见的文言实词、句式。

2、能用普通话正确流利、带有感情地朗读课文，学习本文抓住特点描写三峡自然景物的方法，体会文章整体布局的妙处。

3、激发学生热爱祖国大好河山的感情。

1、欣赏三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，深入作品的意境，感受其画面美。

2、抓住精彩的写景段落，仔细揣摩画龙点睛的词语，把握作品景物描写的特点。

1、诵读法。指导学生以多种形式反复诵读，在诵读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。也可引导学生利用提纲背诵法快速背诵。

2、拓展阅读法。

3、讨论法与点拨法相结合。

课的类型：精读课文新授课

教学课时：2课时

教学用具：多媒体课件

第一课时

教学内容：课文朗读，背诵指导

教学过程

一、导入新课

由《三峡》图导入新课。

如果说滚滚东逝的长江是一条艺术长廊的话，那么三峡就是其中的一朵奇葩。它迭出的奇境、变幻的四季、涌动的波涛、耸峙的山峦，激发了古今诗人画家多少情思与灵感!北魏地理学家郦道元恐怕是其中最早的一位了，今天，我们学习选自《水经注疏》的《三峡》。(多媒体显示文题)

二、揭题解题

简介作者：郦道元，字善长，北魏范阳涿鹿人。撰《水经注》40卷，是为魏晋时代无名氏所著的《水经》一书所作的注释。《水经》是一部记载全国水道的地理书，记录得非常简略。郦道元收集了有关全国水道的记载以及自己游历各地跋涉山川的见闻为《水经》作注释，对《水经》中的记载加以详细阐明和补充，引书达四百多种。课文所选《三峡》节选自《水经注》的《江水注》，是《水经注》中最著名的一篇。

三、朗读课文，正确把握节奏，感受作品的音韵美

1、学生初读课文，对照注释，借助工具书，初步理解文句。

(1)读准字音：

(2)以小组为单位，解决疑难词句，教师巡视指导。

2、教师指导学生朗读

(1)播放录音，要求学生听读，把握节奏、韵律及情调。

(2)教师提示朗读需要注意的地方：

自/三峡七百里中 自非/亭午夜分，不见曦月 至于/夏水//襄陵

沿//溯/阻绝 或/王命急宣，有时/朝发白帝 其间/千二百里，虽/乘奔御风，不以疾也 则/素湍//绿潭，回清/倒影 绝 /多生怪柏 清/荣/峻/茂 每至/晴初霜旦 故/渔者歌曰：“巴东三峡/巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳。”

**三峡的教学设计课件篇十三**

1.在朗读的基础上理解文意。

2.引导学生从文字中感受三峡优美风光。

引导学生寻找三峡景物特点，并扩充景物画面。

：一课时

（一）导入

同学们，有一个地方被多次地写入到唐诗宋词中，它承载了中华几千年厚重的文化情怀。这个地方就是长江三峡。今天就让我们一起走进郦道元的《三峡》，从文字中领略三峡的\'独特风景。

（二）识文

1、请同学们结合书下注释自由朗读课文，不懂的字音举手问老师。

2、一个一个地读，其他同学听字音是否正确，全班齐读，要求读准字音。

3、再次结合注释看课文，勾画重点字词，不懂的举手问老师。

4、全班齐读，要求理解文意。

（三）寻景

1、教师背读课文，请同学在听的过程中默读全文，寻找文中三峡之景。

2、文章哪句话写到了三峡的山水风光？这景物带给你怎样的感受？（引导学生从句子里找答案）教师点评学生回答。

3、你觉得可以用什么样的语气来读这句话？请同学示范。

4、带领全班采用师生互答的方式齐读课文，再次体会三峡景物的特点。

（四）绘峡

1、请同学们用优美的语言，将文中最喜欢的句子扩写成一段散文式的语言。

2、教师点评并展示。

3、总结本课所学，若还有时间就让学生在配乐声中带着对景物的感受齐读课文。

（五）作业

背诵全文。

**三峡的教学设计课件篇十四**

1、正确、流利地朗读课文。

2、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

3、体会按时间顺序描写景物的方法。

读懂课文，领略三峡秋天的美景。

学习作者的写作方法。

一课时

预习课文 搜集关于三峡的资料 录音带

三峡像一副连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。交流搜集到的关于三峡的资料。

1、自主读书

要求：（1）要把课文读通读顺，难读的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

3、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

带着喜爱、欣赏的感情读。自由吟读，指导学生根据自己的感悟，把优美的画面，真挚的情感读出来。

作者按照时间的顺序介绍了三峡一天的美景，使我们认识到了三峡不同时间的美丽，学习作者这种写作方法，使自己的文章也变得条理清楚。

把你喜欢的段落读给同桌听。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn