# 随笔初中生活(通用10篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。随笔初中生活篇一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**随笔初中生活篇一**

或许我们这些生长在南方的孩子都还没有见过真正的春天吧。连秋冬也渐渐被夏天所代替，等我们老了，坐在树荫下摇着蒲扇时，所能记起的也只是炎夏灼得万物白茫茫一片的.景象。那些语文书、诗集里所描写的春天，也仅仅是供我们考试答题所用。日子渐长，也就被尘封在书柜一隅，等着时间侵蚀。

我们的春天，我的春天，你在哪儿啊?我的春花，春草，春树，你们在哪儿啊?这些年少时的呐喊，终究会随着岁月沉淀，消散。陪伴着我们的是那隆隆作响的空调与电脑。单调的颜色里，再也找不着那些笑得灿烂的它们。

其实，我想表达的是，这不是见没见过真正春天的问题，而是我们童年就这样逝去的问题。我的童年里，我没有见过大片大片的鲜花，我没有听过许多鸟儿一起鸣叫，我没有数过天上星星有多少。我的童年就这样过去了，我意识到。而现在更悲哀的是，年轻的一代完全不知自己的童年正被扼杀。“我看到一座很大的城市，灯火辉煌。我看到那座城市，像一把刀，穿过无数孩子的童年，穿过他们的思维，然后把他们都杀死了，他们的血流了一地，而他们面带微笑，浑然不知。”说这段话的人是位年轻的作家，他与我有着同样的想法。

可是，我不能做什么。即使我跑到大街上，像个疯子般喊：“大家跟我去找春天啊。”也没有人会把这当一回事，他们可能会用ipone4把我拍下来，传到微博上，发表他们正常人的观点。更重要的是，我也不知道春天在哪里。我阻挡不了历史的脚步，于是，我就只能眼睁睁看着脚下血流成河。

把春天种在心里，我只能把春天种在我的心里，我改变不了他人。我希望世界末日不要来，因为我要去寻找春天，寻找我的童年。

**随笔初中生活篇二**

当手中断线的风筝消失在无边的天际，当奋斗的激情被前进的困难消磨殆尽，理想也渐渐远离我们，时间也已经流逝。

我们看着别人奔跑在追梦的旅途上，看到他们为梦想奋斗而流出的汗水，为美好的未来而坚强勇敢，他们是时间的先驱，在梦想的舞台上尽请舞蹈。

我们总是怀着慵懒的心理，把什么烦恼什么责任都留给明天然而却从没有意识到事件已从我们身边跑开。明天还有明天的事等待我们去完成。鲁迅先生说时间就像海绵里的水，只要愿意去挤，总会有的。可是我们完全没有意识到事件的紧迫，更没有去珍惜的观念。时间就像流水，稍纵即逝，便从指缝间溜走。

明天承担不了太多，需要每一天一起来承担，这样才不会太累，生活才能更加美好。每一天都有明天但每一个明天都已经安排好了满满的档期。所以如果你把事情留给明天，那明天的明天你依然会说相同的话，这样的惯性懒惰迟早会毁了你的一切。我们不可以把海绵放在阳光下曝晒，那样海绵里的水会会流干，时间就消失了。90后眼中的学校如监狱，禁锢了一颗颗狂妄、浮躁的心，我们总是习惯性地把负担留给明天去承受，熟不知明天有明天的烦恼。世界是运转的，时间是不停向前跑的，就算冰河世纪也阻挡不了时间的脚步。

一寸光阴一寸金，老师说过寸金难买寸光阴，无论这一天你做了哪些事情，都会感觉到很累。但这样才能尝到努力的滋味，体会到生命的充实。

别让慵懒的心阻挡前行的脚步，别让时间扼住理想的咽喉，别让光阴的消逝成为心弦上的羁绊。

几千年的历史隧道，多少人被光阴打败，多少人永不言弃向理想奋斗。多少前人的事例就是为了让我们学会惜时如金。因为我们所依赖的那个明天终会消失，又或许根本就没有明天。

从现在起，别再让惰性捆绑了我们的四肢，别再把我们的头脑交给无知，别让时间主宰我们的未来。

明媚的阳光总是要经过暴风雨的洗礼才更加耀眼，清傲的寒梅总是要承受冰霜的磨炼才更加美丽，理想的光辉也必定需要时间的煎熬。

从现在开始，今天说拜拜，对明天说加油，别让时光在等待中消逝。

父亲在我心目中的形象一直是高大的。从我记事起，对父亲说的话就只有遵命的份，所以我从小就爱和母亲待在一起。

记得我刚上小学的时候很爱看动画片，可是父亲为了我的学习给我下了道圣旨 ：除了双休日，其他日子都不许看电视。学校的生活本来就枯燥乏味，又不让我看电视，我当时虽然心里不满却只有照办。后来我发现一个规律，就是我放学回家后过一个多小时父母才会回来。于是我每次回家就先看半个小时的动画片才开始写作业，因为这个原因，我写作业的速度就慢了很多。有一次，我照常到了家先看电视，可我刚坐下没多久，就听见门口咔嗒一声，我心里暗道不妙，以最快的速度冲下来去关电视，可谁知父亲更快，他一看到我在看电视，气得头发倒竖，拎起我就打，接着还没收了我全部的碟片。从那时起，我对父亲的不满就加深了几分。

后来随着我年龄的增长，父亲不再像以前那么约束我了，只是我心中的根儿还没有除去，我总是对父亲抱着一种敬畏的态度。

在我小学三年级时，由于一些公交车改线，我回家又成了问题。当母亲告诉我以后放了学父亲来接我时，我真是吓了一跳，我有些害怕，也有些不敢相信。我害怕与父亲独处，也不敢相信父亲会百忙之中抽空来接我。第二天，我怀着忐忑不安的心情来到校门口，一眼望去，很快便找到了父亲。我慢悠悠的走过去，父亲也看到了我：上来吧。我爬上了自行车的后座。谁知天公不作美，走到半路突然下起淅淅沥沥的小雨来，父亲慢慢的把车停靠在路边，然后脱下外套递给了我：别感冒了，穿上吧！我接过衣服披在自己身上，可父亲这时只剩下一件衬衣了。我本想说不用的，可一看到父亲那不可抗拒的眼神，就又把话憋了回去。

那么冷的天，下着雨还不穿外套肯定会生病。果然，当晚父亲就发烧了，母亲不在家，我急得不知如何是好。看到父亲脸红通通的样子，我只能用冰块帮他降温。我从来没见过父亲这么虚弱的样子，也许是我从来没注意到吧。爸，对不起！我站在父亲的床前说着，声音比蚊子都小，连我自己都听不清。可父亲只说了一句：没事，你去写作业吧。那一刻，我的泪水汹涌而出，我赶紧回到自己屋里。怕被他看到，又要说我不坚强之类的话了。

从我记事起，我和父亲的关系就好像一条北方的冰河。可是自从那天起，好似一缕阳光瞬间击碎了河面上冰甲，我相信在不久的将来，那河面的冰一定会全部融化。

父亲，我心中永远的高度。

今天，就是清明节，按照习俗今天我们这些晚辈要去拜祭祖先，我一直都不喜欢清明节，因为我很怕鬼。我一直都对坟墓这些东西很有成见，今天我几乎是被爸爸又拖又拉的求着去的，我的心中有着说不出的怀恋和感动。

在路上，我问爸爸我们今天去拜祭谁？爸爸说他几乎全都想去，但他的姥姥他不想去。我十分的疑惑，问爸爸为什么不去拜祭爸爸的姥姥呢？爸爸说在它小时候，爸爸的姥姥经常打他，还赶他出去，不过爸爸成才他姥姥也有一份功劳吧！此时，我的心思绪万千：世间的是也许就是如此吧，古代的不打不成才应在了爸爸身上。这时风猛猛的吹，好像它们也被着带着淡淡忧伤的节日感染了。我们首先来到我爸爸的爷爷的祖坟，风吹着树叶的飒飒声，像是一场怀恋亲人的音乐会，小鸟的伴奏声也成了独特的声线。大人们在慢慢的除草，眼中布满了对死去的亲人的怀恋之情。草慢慢的除着，但我知道他们是用一种简单的方式来表达对亲人的思恋，开始上香了。空气中迷漫着一种混浊的气息，气息中还有一种难闻的酸酸的味道。我又在思索：这味道是香的味道还是思恋的味道？开始烧纸钱、倒白酒了。表面上看上去是一种仪式，但我认为这是一种特别的尊敬，这是一种对灵魂的特殊纪念仪式。看来，思恋的情绪是会传染人的，连我那不是怎么会动手的爸爸也动脑动手做了几个花圈和几个花束。

潇潇洒洒清明风，纷纷扬扬亲人情

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

风还在猛猛的吹着，风中依然带着一丝丝忧伤，不知我是否是被着忧伤的气息感染了，感觉鼻子酸酸的，又一种想哭的冲动。我想对那些已经死去的祖先说：祖先们，你们走好，我们一家人很好，你们呢？一定在天堂过着幸福简单的生活吧！我一定会努力，尽量是“赖”着个姓式名扬全天下。你们也在九泉之下安心了。

这次的清明拜祭结束了，但我的心却久久不能平静下来，心中还不时涌起“千层浪”，我保证，这“千层浪”一定在我的“记忆海”中留下美丽的浪花。我们静静的轻轻的离开了，似乎怕扰乱祖先的清梦。明年我还要来，我下次要用自己的成绩来给祖先“拜祭”。清明的怀恋，把大家都感染了，清明的怀恋，是一副无声，无色的美丽相片。清明进行时，你又在怀恋谁？谁又在怀恋你呢？忧伤的气息再次弥漫起来！

“前进的路是危险，少不了困难和恐惧，但那又怎样，只要努力去面对就会成功。”一言激励着我的前行；一行为我指定方向，虽然坎坷，却总关情。

假日，阳光普照，天气良好，我在家中看书。我的好朋友贞突然来访，邀我去爬山。开始我就拒绝了，可是拗不过她，只好去了。

当我和她来到一座“高”山（其实不是很高，是因为内心的恐惧而觉得高）时，我惊呆了，“这山太‘高’，太危险了，可以不爬吗？要爬你爬吧，我在这等你。”我胆怯的说。

“不行，要爬就一起爬，我一个人爬还叫你干嘛。”她严声呵斥到。

“我恐高，我怕。”我找理由推辞着。

“这有什么好怕的，来吧，不用怕，有我在呢，再说，你爬山对你身体好，也可以亲近自然，来吧。”

“我……我……。怕。”我刚说完，贞也不管我在怎么说，直接把我拉到山边让我爬，我只好一点一点的爬。

她在前面指引我，在前面把树枝，杂草弄开好让我爬，我便一直顺道一直爬。

爬到一半时，我停下来休息，不禁意间，看到下面，心扑通扑通只跳，充满了恐惧。我惊空的对贞说：“我……我……我可以不爬了吗？这太危险了。”

“我们要爬上去，然后从那边小路下去，现在下去不好会摔的，而且为什么要放弃。”“我怕，我想下去。”这时的我像受了惊吓的兔子一样缩着身子，一直发抖。“不爬上去，你怎么下去呀。”她说，“赶紧爬吧。”

我现在处在进退两难之间，时间慢慢过去，内心的恐惧让我心跳加快，难以平静。贞早已到了山下。“你还不准备下来吗？这样下去你会体力不足的。”

“都怪你，让我爬山……”我开始责怪她，但她没有生气，而是一直平复我的心情指导着我。“前进的路是危险，少不了困难和恐惧，但那又怎样，只要努力去面对就会成功，加油，相信自己。”对啊，路虽难，只要克服困难就行了。我开始在她的指导下爬山，虽然有些恐惧，害怕，但我在她的鼓励和指导下成功爬完了全程。到了山下，我高兴的和她拥抱在一起，一直感谢着她……。

朋友的一言一行虽然普通，平淡但总是在无形中给我们力量，给我们信心，一言一行虽然不起眼却总关情。

沉沦，这时间的一切，似乎都有了情节，又或许，这所有的一切，都只是悲剧，我不希望，在遇到任何人，我只想，一个人，静静地，静静地，一直，沉沦下去。

在我最寂寞的时刻，似乎，全世界都抛弃了我，风，也在无言的呻吟，似乎在笑，又似乎在哭泣。我讨厌看到这所有的一切，这世间的一切，都令我感到害怕，都令我感到恐怖，都令我感到反感。我只希望，能够有个人，给我一个温暖的拥抱，我只是个长满软刺的刺猬，别被我的外表吓到了，我冷冷的外表下边，是一颗害怕寂寞的心，谁能够明白？我的冷酷，是对所有人，似乎，我就属于夜，我是个喜欢黑色的孩子，我的头发，再怎么打扮，我从来不会为它添一点颜色，一直都是黑发，我的衣服，除了黑色，貌似还真没有其他颜色的衣服。所以，我的性格，也是黑色，孤独的代言词。难道就真的没有人可以接近我吗？是怕受伤，还是我冷的不敢靠近？我觉得，使我最好笑的一件事就是，在我上初中的时候，我被好多女生都视为校草，可是，我的性格，真的没有一个人懂，我对所有人都是保持极其高傲的态度，并且，很多同学也偶尔听到过我以前的事迹，说明一下，我初三之前转了好几个学校了，在初三，是最安分的一年。也有好多女生对我痴迷，只不过就是不敢靠近我，我记得有一次，我在散步，一个人，抽着烟在操场上走，这时两个女生用很小声的语言对话，只不过，我还是隐隐约约听到了。“喂，那不是九一的＊＊＊吗？”“嗯，是啊，好帅啊，听说以前很坏，在这个地方都很出名的。”“现在看他乖乖孩子的样子，倒真不敢想到他的以前是那样的人”“好多女孩子都喜欢他里。”“那也怎样，你看他，你觉得他能够看上喜欢他的那些女孩子吗？”我只是轻轻一笑，感到好可笑，为什么看不上，我又不是高富帅，我又不是极其优秀的男孩子，只不过，你们是被我的外表骗了，竟然给我下了一个那么大的错误的判断。我的孤独，就像夜，没有人看懂，没有人看透，只有我自己，默默的承担。

想到这么多年，其实，一直都是我一个人在过。我习惯了孤独，高傲是我与生俱来的，改变不了，我不喜欢对别人微笑，因为我觉得，笑容是给有能力看到我的笑容的人看的，别的人，没有资格，我的微笑，绝对不像烂白菜那样不值钱，所以，很多人都恳求过我，让我对她笑一笑，我只是很勉强的很勉强的笑了一下，可是，为什么没有人敢打破我的寂寞，打破我的孤独，走进我的\'世界，看透我的夜，那样，我不就可以整日，一点也不拘束的对她笑了？可是能够做到的，又有几个？我的孤独，就像是这夜，还有那风，似乎，所有人都看到了我的孤独，在嘲笑我，笑我如此的孤单，没有人接近，可怜的孩子，风，是我的故交，因为，它也是属于孤独的，它在哭泣，为我，感到了那么一丝的抱怨。

一个人，在夜间，静静地坐在操场抽着烟。那时候，天气已经很冷了，风，嗖嗖的刮着，我只想，将这一刻停留，我害怕面对，我的前方，还有那么多的路，等着我，我真的害怕，哪怕这一刻，再冷，我也心甘情愿。风，似乎看到了我的伤心，它哭了，真的，它摸着我的脸，刺进了我的心里，那一刻，我的心里，住下了它，它在哭，我也在哭，在心里哭。

风，我的朋友，以后，有你陪伴，我或许就不会孤单了，别哭了，你一哭，我的心也会哭，你已经，走进了我的世界，住进了我的心灵。

平平淡淡才叫生活，真真切切才是我。我没有啭若莺啼的动听歌喉，没有乌黑亮丽的秀发三千，没有婀娜多姿的曼妙身影，没有清纯可人的动人美貌，没有深似秋水的双眸一对，更不会“回眸一笑百媚生”。但正是这样的我，不起眼地走在天空下，渐渐走出独属于我自己的风景。

人都说射手座热情似火，是个粗线条。就像是一把双刃剑，讨厌被束缚的感觉，有时把自己的精力燃烧殆尽，有时把自己的世界偷偷上锁，让谁也找不到我。走在自己的世界，看见在视野尽头的花海。

母亲总说我不一样，她说，读我的文字，让她心酸得想流泪————那种韵律，本不该出现在这个如花的年纪啊！

我从不追求新潮，赶时尚，在全班人手一本同学录的时候，我拒绝记录回忆，我从不怀旧，从不那么仔细的填写同学录。回忆就是回忆，就像是坐了一列车，从不在车窗外转瞬即逝的风景留恋过多；就像是一本老得都掉页的线装书，过多的抚摸，只会让从前更加模糊不清，直到再也寻不见一丝痕迹。

她们总会讨论班上的八卦————无非是些鸡毛蒜皮的事。我最讨厌说废话的人，把时间都花在这些事儿上。

我不读童话小说，这几乎成为了我的原则。当同学们疯狂地传阅着《查理九世》时，我捧着《读者》；当言情小说遍布校园时，我正苦思着参赛文章。六年级，我的文章峰回路转，写出了自己的一道风景。也许是已经过了那个尥蹶子撒欢的年代，已经做不出那些白痴一般的傻事，不再放纵自己了。

我走出了自己的路，自己的风格，抱着自己的思想开始生活。我是个平凡的人，也是个不一样的人。

是的，我不一样。大家最爱去的地方————ktv。我只去过一次，我的一切，我的骄傲，不允许。我讨厌这些地方，因为那震耳欲聋的音响，我喜欢屋后的那一片山，闲暇时去山上，坐在草地上，静静地做一次冥想。我带过许多人去哪个地方，只是很可惜，没有人听懂这里的言语。于是我就成了这里的常客，当一切都静下来的时候。我一意孤行地听风、柏为我说书，独享片刻的宁静。

你们喜欢听什么歌？

我从不听流行歌，那些流行歌曲，那些重金属音乐，我很讨厌。你看过《水知道答案》吗？当水听到重金属及摇滚乐曲时，显微镜下的水珠几乎构不成结晶。当美妙的纯音乐流进我的脑海，就像是站在海边吹着海风一般的舒适。

常庸人自扰，在浩渺的天地间，落得一份别离。我写作，与潺潺的流水声无关，与啾啾的鸟叫声无关，与朗朗的风月无关。文字陪伴我，就放佛喝茶，浅啜一口，可以松弛了我的心弦。可文字留给我的依旧是无言的背景。

有些时候，平凡也是如此幸福。把自己埋在人堆里，没人看见，也没人发现，我就在自己的世界偷笑，无关谁的悲喜。

先生是什么时候存在于我记忆中的？我早已记不清了。

到底读过多少他的文章？这似乎也早已记不清了。

不清楚他话中的感染力在于哪，我只清楚在受了他的影响之后，我开始将他的书一摞一摞地从书店往家里搬。以致连陈希米的《让“死“活下去》、孙立哲的《想念史铁生》我都一一深究。

对于先生的残疾，我想对先生一定是重创——在清平湾插队时因眷恋当地的景色而选择留在乡下，错过了医治而落的残疾。那年，他才二十一岁，还是在生命中最狂妄的年龄，残疾于他来说，是梦的葬送。他曾一度轻生，仰仗朋友的劝导才选择留下。

我曾在一篇作文中提到他：

“在自己本该最狂妄的的青年时，命运夺去了他的双腿；在他最颓废无助的年华里，笔墨却将他不可完成的梦还给了他。”

但也许先生的残疾对他来说也是足以改变他生命的：如果没有残疾，估计此时的先生会是一位英文教师或者是翻译，更不会有在地坛公园中的种种关于人生的思索；如果没有残疾，估计患有尿毒症的先生不会得到读者与作协的资助而得到很好的医治以维持生命。

也许就是这样吧，他凭借自己强大的意志重拾了自己的人生——到底是怎样的意志？由肾病发展到尿毒症，一周三次的透晰，每次四个半小时，经过一千多次针刺的他，动脉和静脉点已成了蚯蚓状，但他仍以“职业是生病，业余是写作”来自嘲，终是用自己残缺的身体说出了最为健全而丰满的理想。

先生既已离开，逝者安息！生者珍惜！

我想。是的吧！我应该放下这些不快的，继续向梦的彼岸奋进！

光阴似箭，岁月如梭。那个曾令我挥洒热泪的六月已悄然离去，直到现在仍是不能相信我们一起奋斗流汗流泪的日子就这样在六月分离的季节结束了，那是怎样的岁月啊，那是怎样的青春啊！

相信大家初中大部分人都经历过，因为害怕，以至于一次次失败而又不得不站起来；因为害怕，以至于一下课就缠着老师解题；因为害怕，以至于不敢比别人早一丁点回宿舍；因为害怕，以至于一个人躲在房间里偷偷地擦泪；因为害怕，以至于成绩出来了也不敢去问；都是只有一个目的，中考！当这场仗打完了，心里却是一阵惆怅一阵欢喜。

就在几个月前我仍为了中考而胆颤心惊，今天我却坐在高中的教室里看云淡风轻，望着老师在讲台上手中的粉笔在黑板上刷刷的笔画着，是的，我踏进了高中的门槛，这是我人生的第一站。我不能说我是一个骄傲的胜利者。或许没有进入自己心目中神圣的高中是我人生的一大遗憾。但今天起得每一天都把握在我的手里，我还有机会尽自己最大的力量为下一个目标而奋斗。高中这不是终点，是又一个起点，更大的考验在后面等着我，美丽的大学梦在今天走进了我的心里，我看到大学在向我招手。

回忆三年，这样过的也值，回想时不会有太多的愁，红颜挥空，青春易逝。莫等闲，白了少年头，空悲切，切勿浪费了这美好的青春，举起旗帜，朝着前线进军。等到胜利的那天就尽情的任回忆翻飞，任泪花四溅。

**随笔初中生活篇三**

(一)自开学以来，已经很久未提笔写作，颇为生疏，但心里却是欢喜的。无论如何，只要将先前所表达的东西安置在某个地方，若有个缺口，便汹涌般喷发出来，这种情感由热烈至长流，生生息息且永无止境，将我所想所恋所喜欢的事物用载体来表达。这，就是我的文存在的意义。

从小到大，所有堪比星辰的梦想，零零碎碎，攒成银河，流动着、跳跃着，旅途一般，安然绽放。

(二)开始喜欢于日本的主流文化。岩井俊二的《情书》、《燕尾蝶》、《华菜土人鱼》最后一本《关于莉莉周的一切》。我可以说岩井俊二对于很多人都是陌生的。岩井俊二，日本导演、作家。我并没有加上著名二字，即便他确切如此。如非机缘巧合，我也不会有幸拜读他的《莉莉》，极盛之作。那是时间也无法弥补的一段时代。

更喜欢他的电影。《莉莉》被拍成影片。其实。书拍成影像是十分不可胜任的。因为我们总会有诸多的不满，要不人物不够深刻与书中不符。要不意境没有文字那么饱和。他可以同时满足于两种载体——文字与影像。至于什么棒极了，很好之类的，所有赞扬的话都是十年前的事情了。

对于我来说，日本无疑是他所描叙的无尽苍穹，日本因为临海的缘故，天特别透侧明净。天与海像由地平线组合成一个巨大的时间沙漏。看着东京的铁塔感到幸福，就像望着某种信仰，所有的东西伴随寂静生生不息;看着同一片蓝天，感到眩晕，就像彼岸忽而闪逝的惊艳，一切的事情都渺小微尘;看着无限的草地感到平静，就像隐藏着力量，潜伏爆发。草地里散落在周围的车牌和缓慢行驶的公车，三、四个少年骑单车而过，不着痕迹。日本的庭院，总是栽种着各类的花，街道和复合式房屋，空地和少年，都是安恬无忧的，天晴朗时，天空总会有飞舞的风筝，日本的风筝很大，类似于滑翔。每个人与每个人之间的距离，不，我是说，他们之间相濡以沫般安宁。

喜欢日本上方的天与周围的海。

这是我从岩井俊二那里得到的，关于日本的。

(三)周末，照例在家上网，乐此不彼地淘歌，突然找到了几首不错的纯音乐，没有歌词，没有各种乐器复杂的旋律交织。干净如同午后暖日的钢琴曲。不经意记住一个名字“宫崎骏影片音乐集”这个名字，常见的、杂志上、网页上，总之，熟悉着。浏览他的动漫集，第一次注意的是《千与千寻》，很恬的名字。打开影片，抱着能看则看的心情。一直到最后，才发现自己沉溺于影片中，久久看着屏幕不语，然后开始打电话向另一个人诉说《千与千寻》有多好，但是，我知道的她不懂，只有看过才会喜欢。

《千与千寻》中无谓纯粹的好与坏、善与恶。我陪她在每一次事情中成长，对，好像堕入影片中如影随形的跟随千寻，喜欢她和无面相相处的时候，无面相以语调表达感情“啊!哼!嗯!”再简单不过的叹字，我却看见了人与人之间最本质的给予，只因为千寻在下雨天给他开了一扇门，所以他便认定跟着千寻，就会温暖。直至最后在某个地方安定下来。无面相在剧中仅仅是一个黑影，却承载了最浓厚的情感。这是我的瞳孔所看见的，另一个喜欢她倚在栏上，临门眺海的场景。只要下雨，这里就会变成海。海下是一列只能远程，不可返程的火车轨道。浸在湛蓝的海中，无声无息。

《四》如果你不能遇见最美的风景，眼里便只能容下平庸。一场盛宴，二段影像，三种饱和，四个光纪，五次静默。

**随笔初中生活篇四**

任务：培养学生快速默读的能力。教师在讲桌上放一个大闹钟。在学生默读时教师巡视全班学生，进行个别指导，重点帮助后进生学会从上下文猜测生词和不理解的句子意义。

步骤：

1。教师布置任务：5分钟内读完本文，划出所叙述的主要人物和主要活动情节。

2。熟悉课文有关的背景知识。根据标题或插图理解本文大意，并提出一至两个问题。

3。学生粗读，并找出答案。

4。检查答案，鼓励学生大胆举手回答问题。教师做出简短讲评。

在进行快速默读时，要求学生注意力要高度集中，保持室内安静，为避免学生出声阅读，开始时可让学生口含干净之物，指导学生依靠眼睛逐行阅读，克服回视习惯，避免头部摆动，避免停下来查找生词词义。初中学生初学英语阅读时，不把词、句译成汉语，便觉得理解不彻底。为此教师要指导学生带着who?whom?which?how?when?where?等基本问题去读，让他们通过阅读实践体会到这些词的解决办法便是理解，用带着词读的习惯代替翻译阅读习惯。

任务：引导学生理解课文的词句，分析篇章结构，掌握文章的思想内容，作者要表达的信息以及做读书笔记等，进而培养学生独立阅读的能力。这一阶段采用民主讨论、自由发言的教学模式，启发学生大胆发言。

步骤：

1.学生再仔细阅读一遍课文。利用课文解释逐句逐段地理解课文大意，找出新的词、词组、句型和无法理解的语言点。

2.引导学生运用基础语法知识分析长、难句的结构，理解句子的意思。如确定句子类型，理解关联词的意思，识别起着承转合作用的关联词。

3.进行逐段阅读，找出每段的中心句(一般在句首或句末)和大意以及上下文的逻辑联系，并编写提纲。

在这阶段，应加强指导学生如何做笔记，如：把课文中的常用词语、重要内容或对自己有用的知识，用笔记或卡片记下来，既能丰富和扩大词汇，帮助复习，也有利于提高阅读和写作能力。

任务：通过训练学生听和朗读的能力，来操练巩固新语言材料。学生听录音(或教师的范读)并朗读段落篇章，不仅能帮助理解，还能帮助记忆。

步骤：

首先，让学生看着课文轻轻跟着录音读。然后，让学生不看课文轻轻跟读。最后，让学生放声朗读。朗读时，要灵活运用齐声朗读(全部或部分)、个别朗读、伴随情景朗读、表情朗读等几种方式，同时，还要注意讲解有关的朗读知识，培养学生整句理解和朗读能力。

任务：培养学生连贯自如地表达思想，进行口语交际的能力，从而进一步操练和巩固课文所学知识。

步骤：

1。就课文回答，采用师问生答、生问师答、生生互相问答的方式，也可进行分组问答比赛。提问类型：特殊疑问句、一般疑问句、多种答案选择和是非题等。提问内容多层次：真实性问题和评论性问题。

2。用英语口头解释课文。教师可请学生解释读过或听过的一段课文。

3。复述课文。复述课文中含有语言点的句子和复述整篇课文的内容。引导方式：提纲、关键词、图表、及图画等。要防止背诵，启发学生将注意力集中在课文内容上。可用角色表演(对话体课文或剧本)和讲故事(故事性课文)形式复述课文。

任务：达到消化课文中的语言知识，运用课文中的语言材料进行写的技能训练，培养学生综合运用语言的能力。

步骤：

1、进行课文细节内容的笔头训练。可采用问答题、是非题、选择题或组句成段(文)等形式。

2、进行课文整体把握的笔头训练。写段意、主题思想、缩写与仿写或将学过的课文改编后进行听、写或填写测验等形式。

3、进行新语言点的笔头训练。可采用释义、造句、合句或拆句、句型转换等形式。

在阅读课上，只要根据实际情况，选取其中最合适的某些方面进行写的训练即可，没有必要面面俱到。

关于初中生随笔

初中生关于随笔

初中春节随笔

初中教学随笔

初中满分随笔

春节初中随笔

初中时间随笔

初中课堂随笔

初中父爱随笔

**随笔初中生活篇五**

窗外的雨稀稀沥沥的下着，夹杂着小孩子游戏的声音，向窗外望去，一片茫然，我不明白自己在想什么，水？或许吧。我爱水，这是事实，虽然我直到此刻还不会游泳，我时常把自己想象成一只向往大海的鱼，住在小溪里，想象着大海的辽阔，大海的碧波万顷，但是要到大海去，需要冲出漩涡，绕过急流，越过险滩，最终跳跃龙门，到达心中的圣地。路途遥远，曲折，终点可望而不可及，但，我要冲，我要试一试，只有尽力的闯一番，才不会留下遗憾。

我不明白前路有多艰险，也不明白如果到不了终点怎样办，但有一点是无疑的，如果连试都不试一下，永远也到不了终点。

这似乎仅仅是想象，我敢吗？我已经没有勇气再往上飞，我害怕再受伤，数学考27分是我永远的伤疤，以前的豪言壮语灰飞烟灭，一切定格在一张不及格试卷上，一张我不敢应对有又无法回避的试卷上。二十七，二十七！一个似乎很可笑的分数，一个充满无奈的分数，一个令教师和同学目瞪口呆的分数，一个让我啼笑皆非的分数！我完了？我完了！

窗外的雨还在下，嘀嘀哒哒的`敲击着窗户，小孩子的玩闹声不知在什么时候已经停止，我忽然想到河边走走已经很长时间没再去过河边了。河水轻轻的流淌，向着远方只能说是远方，河水也不明白他要流向哪里，但是他还是在流淌，静静的，静静的，走向未知的远方。水已经变得污浊了，却并不因此有丝毫的停歇。我想我已经明白该怎样做了。

雨停了，我重新审视了自己。打点好行囊，朝着理想出发吧！

天晴了，乌云必须会散去的。

嶙峋怪状的石头，压在地球中央，好沉，好沉……

英语教师在讲台上讲着语法的重点，学好英语的秘诀。语文教师说着写作要多看，多写；科学教师……数学……社会……哦，慢点，老天，慢些啊。这可全都是精华，让我先好好的消化吧！

“娜，不是爸想说，不说，我心里放不下呀！此刻这社会，你不上好大学去哪儿找好的工作？不上重点中学，你上大学有几分把握？孩子，努力，考好的校园，为爸爸争光，你哥哥他们都么没有认真学习，此刻就只有你了”每次爸爸打电话过来，总少不了这几句，我都听得快喘但是气了。

抱在怀里，听吧。它在狂笑，哈哈哈……人们因我而活着，世界因我而存在！多么狂妄！可我却无法用事实将它驳倒！心中一阵凄凉。人呵，为什么一生下来，就注定要抱上这块怪石？为什么要使它日益增加？！

石头是没有直觉的，它不管周围的天空因它而变色，不顾世界因它而沉默，依旧疯狂的增长。

不明白此刻自己变得如何了，但我相信我变“坏”了，此刻似乎对我来说一切都没有那么的重要，就如我哥哥说我一样“此刻，你的思想已经不行了。”或许吧！

此刻最后发现能打败自己的只有自己。

黄昏了，海滩的夕阳更加美丽，更加让人留恋，让人不舍，让人不舍。站在沙滩上，看着夕阳的余晖一点一点地从天际消逝，有种想拥住它的冲动，但是，谁也无法阻挡它落下。

黄昏的夕阳，是谁也留不住的。

说到拥挤，大家自然而然的想到这样一种场面：街上人挤人，人挨人，脚跟碰着眼尖，远远望去，黑压压的一大片，全是脑袋！让人汗颜。

教师总是象我们的妈妈一样唠叨：大家出教室时不要挤，如果过于拥挤的话会出人命。象湖南的一所中学，由于过于拥挤闹出了人命……我总是将这些话当作耳旁风。一只耳朵进，一只耳朵出。“哼！我不可能遇到这种事！”但是世事难料，老天偏偏让我目睹了这“惊心动魄”的场面。

我满吞吞的在去考场路上，看到前面人头攒动，我不禁揩了一把汗：这堵人墙我该如何穿越？看来只有一个方法，那就是挤！我拼命的往人缝里钻。突然，我觉得后面似乎有人推了我一把，我重心不稳，哒哒哒三步往前飞跨，众人见我如此拼命，齐刷刷给我让开一条“黄金道”等我站稳后，发现我最后挤进来了，不禁窃喜：老天待我不薄。我正欲抬脚时，才发现一个重大问题：那就是我的脚迈不开步了1可怜的我就象大海上无桨的小舟，随波漂流，旁边的人左挤右挤，我就左倒右倒。这姿势有点象大猩猩荡秋千“人生这条船，我是主人，凭什么我不能自己掌控？”想到这儿，我不甘的叫道；“为什么呀？”苍天无言，只有我那撕心裂肺叫喊。周围的人听到我的叫喊声，都诧异的回过头，当看到某人的脸因愤怒而扭曲的时候，不禁害怕的往旁边挪挪。于是中间出现了一条手臂宽的“路”。我狂喜！连忙施展独门绝技――凌波微步飞也似的逃离个“人间地狱”。

**随笔初中生活篇六**

作为教师，在教学过程中会碰到各种各样的情况，在课堂教学中，学生时不时就会提出一些刁钻古怪的问题,特别是当课堂教学内容涉及生活中的某些现象时，学生们的思维便会马上发散开来，凭着他们并不丰富的生活经验，讨论着、感叹着，甚至异想天开，发表一些奇谈怪论。可是他们的“高论”有时会扰乱课堂秩序，所提问题也可能会使老师们措手不及，甚至尴尬不己。有些教师顾及面子常会敷衍学生，甚至训斥了事。

我认为面对学生的奇谈怪论、异想天开，教师应该顺势引导，认真分析，从中发现创新的火花，对那些哪怕是稚嫩的创新萌芽进行细心的呵护，决不可去扼杀它们。否则，学生们就有可能就此沉默，从此默守陈规。记得化学课上，学了分子、原子的性质后，就有学生问：“老师，你说分子、原子在不停地运动，那它们运动的能量从哪来?”学了溶液、悬浊液、乳浊液后，想象力丰富的同学就问：“如果把宇宙做溶剂，各个星球做溶质，老师，你说这算溶液还是悬浊液?”无疑这些问题多是很棘手的，有的甚至可以说就没有办法回答。但是教学中对他们提的问题我总是首先给予肯定、表扬。表扬他们善于动脑筋思考的学风，然后积极协助学生寻找问题答案。当然有时还可以把精彩的提问重新抛给所有学生，大家群策群力，共同研究解决。以此鼓励学生的创新思维。

在精心呵护学生们的异想天开时，要努力创设一种民主、平等、和谐的教学氛围，鼓励学生自由探究、大胆提问，只有在肥沃优质的土壤上，创新的幼苗才能进一步大面积萌发。种子萌发后，教师要适时“施肥”，给予学生肯定与表扬。当然，对于一些旁逸斜出的“枝杈”，我们也要注意及时进行合理的“修剪”，加以正确引导，以培养出“参天大树”。

众说周知，学生的大部分时间是在课堂上度过的，我们的教学目标和教学任务也主要是在课堂上完成的。在这一节一节的课堂教学中，构成了学生成长的人生历程，我们在自己的课堂教学实践中总有一些所思、所感、所悟、所获，以下是在课堂教学中的几点随笔体验，希望与老师们同学共勉。

1、培养学生科学的学习方法和良好的学习习惯

真正科学的学习方法是教师的言传身教，精心培养和引导出来的，化学教学应从学生感兴趣而又熟悉的现象入手，引导他们找到解决问题的方法，培养学生学习的方法、思维方式、创造能力，使他们真正学会学习和思考。在前四个单元的教学中，凡是设及到的常见化学变化，教材中的要求是书写文字反应的表达式即可。在教学中我提高了这个要求，要求学生一开始就使用化学式表示常见纯净物，书写用化学式表达的化学反应的表达式，并且注意了把箭号改成短线的习惯培养。这样做可以减轻《化学方程式》书写的难度。还有一个优势就是很容易利用纯净物有专门的化学式这一特点，帮助学生在物质分类时区从宏观上分混合物和纯净物，单质和化合物。

2、让学生成为课堂的主人

尊重学生的主体性，让学生成为课堂的主人，是新课堂教学中提得最亮的口号。从新课导入起就应该激发起学生学习的兴趣，使学生乐意入主课堂，为充当主角作好心理准备。例如学习燃烧与燃料时，我从学生司空见惯的燃烧和灭火现象入手，以学生已有的生活经验作为学生学习的起点，站在化学科学的角度认识燃烧就是一种化学反应，让学生体会到化学就在身边，化学就是生活，激发其学习化学的兴趣和愿望，使学生自然而然主动地从生活走进化学的课堂中。课堂上促使学生超前思维，形成向教师“挑战”的态势，使学生在思维运动中训练思维，真正做学习的主人。

3、培养学生的在实验中的探究能力

初中生在刚学化学时，往往不知道如何观察探究实验。教师在刚开始进行探究实验教学时就有必要对如何进行实验观察给予学生正确的指导。在探究实验教学中，教师通过实验创设学习情境，学生通过实验探究认识物质，掌握化学基本知识和基本操作。并指导学生观察实验应是适时的、必要的、谨慎的、有效的，使学生集中注意、深入思考、发展思维能力、迅速掌握实验操作要领，在探究中获得新知，初步学会化学研究的实验方法，增进对科学探究的理解，体验探究的乐趣，并进而逐渐养成进行化学实验研究所必需的科学探究的能力。

教师在培育满园桃李的同时，也体现并提升着自身生命的价值，完善着自身的人格修养。在新的一学期里，要让学生以轻松愉快的心情去积极的.学习化学，带着渴望去探究化学变化中的奥秘，形成持续学习化学的兴趣，增强学生学好化学的自信心，使不同层次、不同水平的学生都能在化学的大树上采撷更多的果实!

**随笔初中生活篇七**

幼时，没有太多旳烦恼， 对于青空旳憧憬，是单纯旳。

那是一片凝香旳土地，单纯旳自己与纯粹旳天空。云儿在空中交错，静静地飘向更远旳彼方，草地旁旳流水缓缓地，无痕地流淌；和我一样大小旳孩子们跑在离山丘不远旳铁轨上，在那里嬉戏着，鸟在山丘旳一旁轻吟着似梦一般旳诗。

幼时旳天空，带着淡淡旳浪漫。我时常徘徊在这无边旳青空下，在这片充满幻想旳草地上歌唱， 向青空掷着折得不好旳纸飞机，在山丘上诉说着自己青涩旳愿望。躺下旳地方被投下细腻旳光，看着那青空，似看着自己一般，那么地亲切。对我来说，这片似乎伸手就可以触摸到旳青空，是不曾断续旳幻想。

而现在，天空已不再拥有青色， 所谓旳清新，已是回忆，被封存在过去。

憧憬旳地方还很遥远，我只能将深深旳梦想藏于眼中。我把希望寄托于双手，像鸟将未来寄托在翅膀一样。

藏匿着不同人旳梦想，这里旳一切都在成长。我，现在仍有着执着旳信念，仍追寻着自己旳方向。相信，只要不放弃，就一定就能够拥有像青空那般旳蔚蓝，像鸟一样旳坚强。

**随笔初中生活篇八**

想了解初中生的心情，欢迎来看看本站小编精心为你整理初中随笔300字400字500字，希望你有所收获。

在今年，我告别了亲爱的同学、敬爱的老师和熟悉的校园来到陌生的学校——清颍中学。

在全新的环境中，我有了一些新的打算。

在学校，上课时我要做到认真听讲，勤做笔记，记录重要的、有用的知识。多读一些有助与学习的书。

语文方面，我要做到多积累，多运用，多摘抄。多积累一些对自己有用的知识，同时也要把一些好的书整理出来。多运用一些自己看过的好词好句在

作文

中。多摘抄问问中的好句好段，整理成册，以备不时之需。

数学方面，也要勤加练习，注意计算方面不要失误。平时可以将自己不会的、不懂的整理出来再做一遍加深印象。

英语方面要做到：多听、多读、多写。这几点是必不可少的。多听老师上课的发音。多读一些英文的课外读物。多写单词句子。

在新的学习中，我要脱胎换骨，成为一个全新的学生，做老师的小助手，家长的好孩子。

今天我和爸爸在市中心城市广场五楼玩，看到有人在玩“赛车”，我就跑过去找了个位置。我正想把游戏币投进去，一看旁边贴着一张纸上面写着：请投三个币。我说：“不会吧!要这么多币呀!那我还是不玩这个了。”我东找西找，全部都要三个币，那我玩什么啊!

我又找了一会儿，还是老样子，真没意思。这时我眼珠子一溜，瞥见了一个投球的游戏。我立刻跑过去看，原来只要一个币。我把币投进去，球出来了。我扔了很久只投中一个“100”。我想：是给100张纸吗?我兴奋不已地等着，出来的却只是10张纸。我又看见别人在换礼物，我跑过去问阿姨：这种纸有什么用呢?阿姨说：“50张能换一个礼物。”

听完我很开心，又拿了15元去买游戏币。我使劲地投啊!15元很快就用完，50张纸也集全了。我拿着纸去换礼物，我迫不及待地等着，我问阿姨：“是什么礼物啊”阿姨拿了一根铅笔给我，不会吧!20元换一根铅笔。

今天我真亏啊!以后，我再也不玩游戏机了。

有你真快乐;有你真幸福;有你真好。每个人身边都有一些人使你感到快乐和幸福，接下来请大家与我分享我的故事吧!

在深蓝的夜晚里，我的喷嚏声音打破了这宁静的夜，门外出现了熟悉的身影——妈妈，妈妈捧一杯热牛奶递给我，亲切的说：“小心别着凉了，注意身体。”“我知道了，您早点睡。”当妈妈离开的时候我再次望着她的背影，猛的发现妈妈身上只穿着单薄的衣裳，我端着这杯温暖的牛奶，闻着沁人心脾的诱人香气，脑海中浮现的情景，既朦胧又清晰。犹似水波涟漪出现在眼前……妈妈，有你真好!

当我考不好成绩的时候，是你给我信心，给我勇气;是你让我勇敢的面对生活，乐观的克服困难;是你成为我奋斗的勇气。在我伤心的时候，是你给我安慰，给我鼓励;是你让我微笑迎接人生;是你成为我前进的动力……朋友，有你真好!

在我学习下降的时候，是您为我补习。我记得有一次，外面下着倾盆大雨，而您全身被淋得都湿了，事后您严重感冒了三四天，我很伤心，决定用优异的成绩来报答您……老师，有你真好!

**随笔初中生活篇九**

似水流年，今天的我们已不再是在草地里玩过家家的小朋友；今天的我们已不再是大声朗读“床前明月光”的小学生；今天的我们已经告别童年，走向青春。带着对未来的憧憬，我们来到了人大附中，走进了初一生活。

开学已经一个月了，对新的环境有了一定的了解。面对初一生活也有许多感受。

上初一了，第一个感觉是新鲜。校园是那样干净整洁、绿树成荫；老师讲课是那样富有活力、引人入胜；同学们相处是那样融洽、愉快；现代化的图书馆、电教中心、网络中心以及实验室又让我流连忘返。这一切与小学都有着很大差异，是我感到无比新鲜、有趣。

上初一了，第二个感觉是对未来的憧憬与向往。开学典礼上，我们怀着激动的心情把美好的心愿系在气球上，放飞到蓝天。大家的愿望各色各样，有的希望做个音乐家，把中国的传统音乐推向世界；有的希望做个记者，让全人类都为中国今天的飞速发展而惊叹；有的希望做个文学家，让人们听到社会角落里的弱小声音……理想要通过行动才能实现，初中这三年，我们会给未来打下坚实的基础，朝目标一步步迈进。

上初一了，再有的感觉便使紧张。在中学，尤其是优秀的中学，学习的竞争相当激烈，从而也会有一定的压力。稍不留神成绩就会拉在队伍后面，所以丝毫不能放松，要时时都处在学习状态。我们必须要适应这种紧张的学习气氛才能在三年的学习中取得成绩。

上初一了，既激动又期待还紧张。但无论如何，从一点一滴做起，融入到新生活中，让我们以昂扬的心态面对初一生活。

二：感悟生活

生活是一首歌。它时而充盈着小桥流水般的清新舒畅；时而蕴藏着月照东波般的温柔恬静；时而包容着大江东去般的粗犷豪放；时而又不乏旭日东升般的激情四射。

生活是一杯橙汁。刚入口时是苦的，像是辛苦奔波的劳累与痛楚；接下来又是酸涩的，像是正值青春的我们青涩的寄托；最后，细细体味。是丝丝缕缕，绵绵不断的清甜，像是纯真无邪的童年。

……

对生活的理解是每天都在变得，面对这不可预测的生活，我该做些什么呢？

学会包容

“海纳百川，有容乃大。”要想成为生活中的强者，首先要学会包容。仔细想想，在生活中，何必因为一件鸡毛蒜皮的小事而吵得不可开交？何必因为一句无心之言而捶胸顿足？何必因为他人一个不小心就大打出手？面对这些，如果我们莞尔一笑，矛盾不就化解了吗？“忍一忍风平浪静，退一步海阔天空。”学会包容，会让生活变得更灿烂。

学会挑战

在生活中常常会面临许多的困难，面对困难，你是选择逃避还是挑战？当然是挑战了。很多事情，往往就在那一瞬间的差异而改变本质。如果你选择了逃避，你就可能离成功越来越远，但如果你选择了挑战，胜利的彼岸就在你面前！

总之，生活是一门复杂的学问，它不同于枯燥的数学，也不同于风趣幽默的文学，更不同与深邃的哲学。它是一种复合的知识，是人从那个呱呱坠地就要学习的知识。

感悟生活，让我勇敢，感悟生活，让我坚强，感悟生活，让我理智……

生活，教会了我太多、太多……

三：过错的感悟

人非圣贤，孰能无过。犯了错误没有什么大不了，重要的是要吸取教训。

我不会忘记那一个炎热的夏日，我在家极其无聊，这么热的天，爸爸又不让我出去，我就像一只被囚禁的小鸟，只能仰望苍穹。正当我昏昏欲睡时，同学们在楼下叫着我，听到这“天籁之音”，我又变得精力充沛，三步并作作两步地冲下楼去。

我们忘了炎热，到公园玩，又到同学家里去玩……直到我们筋疲力尽时，才知道天快黑了，只好各自走回家去。这时，我才觉得双腿像灌满了铅，迈不动步子，十几分钟的路，足足走了有半个小时。

等我走到家时，天已全黑了。我的心扑通扑通地快速跳着，我要怎么跟爸爸说呢?我急中生智：对了，前天表姐不是刚找过我吗?我就说是去阿姨家。这样想着，我若无其事地走进家门。出乎我意料之外的是，爸爸温和地问我：“英，你去哪儿?，”我心不惊脸不红得说：“我去阿姨家找表姐去了。”“真的吗?”“那是当然。”当我心里暗自庆幸时，爸爸以迅雷不及掩耳之势打了我响亮的一巴掌。我脸上立即火辣辣地疼了起来，眼泪也流了下来。

爸爸严厉地说：“你怎么学会了撒谎?刚才我打电话去你阿姨家，你表姐说你根本就没去她家。”我哽咽地说：“爸爸，我错了，我和同学去玩了。”“你应该是个好孩子，却撒了谎，去给我面壁思过。”我对着墙壁无语，只有眼泪像坏了的水龙头似的流个不停。

爸爸还是心疼我，不一会儿，便要我坐下，又恢复了和蔼的一面：“孩子，知道爸爸为什么打你吗?打在你脸上，疼在爸爸的心里啊，要记住‘不贵于无过，而贵于能改过’。”爸爸的一番话使我受益匪浅。

的确，不贵于无过，而贵于能改过。谁没犯过错呢?这次过错告诉我：要做个诚实的人，要知错就改。是的，如果说错误是一个污点，那么改正了就可擦去。

四：仙人掌的感悟

生活需要感悟，更需要得到感悟后的触动。

“一模是你们填志愿的关键，好好考。”老师的话语仿佛还在耳畔，而此时被我抓在手里的成绩单，那么刺眼。浓厚的失落向我袭来，我垮了，想爬起来却没有力气。

同学们的安慰，传入耳边却更加刺耳，就像是在心海里丢下一根针，狠狠地被扎了一下，针却再也没办法被捞出来。

心是一把打不开的锁，我被关在叫做失败的那间室。

一个周末，我沉沦在题海中，却没有半点的动力，一模让我狠狠地摔了下来，没有翻身的余地。我开始怨恨，恨为什么一次考试就能否决我的全部努力。

走到阳台上，我随意瞥了一眼，那里有一盆仙人掌，是我很久前买回来的，皱巴巴的样子，歪歪斜斜，比老人的脸还要多沟壑。真丑！我的心情更加糟糕了。可是这玩意儿好像活着还要比死容易，从未曾得到我的精心呵护，却越长越有绿意了。

漫长的星期又过去了，又是一个周末。

在阳台上出现一撮金黄，是阳光么？我走近一看，仙人掌竟然开花了！

淡淡的，却像是一个了不起的奇迹。我轻轻地触碰它，清凉的感觉从炽热的掌心一直蔓延到心底。阳光笼罩，散发暖意。突然觉得它是那么美好，心轻轻地在颤动。所有的不快全然忘却，久违的笑容又出现在我的脸上。

心是一条万能的钥匙，找到自我，走向成功。

当百花齐放，香气弥漫时，它默默无闻：当蜜蜂围绕着花儿采拮香蜜时，它仍默默无闻；当花儿被人们欣赏赞颂时，它还是默默无闻。可是当花儿们谢了，它却蓄势待发，用尽它的力气，撑破它千疮百孔的外表，开出芬芳。

**随笔初中生活篇十**

我一直是个好女孩。至少，以前是。

回家过年，有热闹的气氛。但是我发脾气了。

我还记得我去图书馆的时候，奶奶说太晚了。我正要走回我的房间。我家一堆亲戚1这个时候开始附和。对，听奶奶的，懂事点，别走。

我会傻的。跟懂事有什么关系？嗯，我心情不好，就说了，但是我想去。

就当我嘴贱，他们就集体上来，说东西从东到西。最后，我想打电话给妈妈说服我。我妈妈发烧了。我真的真的觉得他们是多余的。

这样不明智吗？我不这么认为。

其实我不需要圣母玛利亚的眼睛。我知道当他们回家时，又是一个大话题。

这也是我不喜欢回老家的最大原因。

说难听点，就是女人嘴长。

呵呵，圣母玛利亚。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn