# 2024年幼儿园小班音乐律动教案(汇总10篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-09

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园小班音乐律动教案篇一1、熟悉音乐旋律，尝试双手同时...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园小班音乐律动教案篇一**

1、熟悉音乐旋律，尝试双手同时在铃鼓上随乐一下一下地演奏。

2、通过找害虫的游戏情境及教师的语言提示，能随乐用乐器表现青蛙跳，用动作表演躲猫猫和吃虫。

3、体验乐器活动带来的快乐，并能正确使用乐器。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1、拴好绳子的铃鼓16个。

2、16名幼儿围成半圆坐。

3、音乐《快乐的一只小青蛙》

4、小池塘图片、稻田图片。

5、彩虹伞。

一、故事导入。

师(出示池塘背景图)：今天天气真好呀!青蛙妈妈要带小青蛙宝宝们出门去玩。我们跳呀跳呀，跳到池塘里，与妈妈玩捉迷藏吧!咦，看见一条小虫子，啊呜一口吃掉它。

二、动作创编。

三、教师带领幼儿随乐律动。

师：小青蛙在哪里啊?哪个小朋友找到了?

师：现在我们去找一个虫子吃吃吧!(教师再次带领幼儿随乐律动。)

师：咦?这次我们吃到了一条什么虫子呢?

师：又发现一条虫子，我们快去吃掉它!(教师第三次带领幼儿随乐律动。)

小结：虫子和青蛙都隐藏在小池塘图片中，露出身体一部分方便幼儿寻找。

四、乐器加入。

1、教师出示乐器，并引导幼儿使用乐器。

师：你知道吗?我们每只小青蛙都有一片小荷叶呢!现在妈妈这里有一片小荷叶，妈妈先把小荷叶慢慢地挂起来，你看妈妈哦，我会在荷叶上跳啦!

2、幼儿尝试使用乐器。

师：小青蛙，你们会在荷叶上跳吗?拿出你们的小荷叶挂在脖子上。(教师检查铃鼓佩戴情况。)

五、增加新的游戏情境：稻田里捉虫子。

师：接下来我们要去帮农民伯伯到田里去捉虫虫了，农民伯伯的田里啊，有虫虫了，要请青蛙宝宝们去帮忙啦!虫虫到底长在绿色的田里还是黄色的田里，我也不知道，我们等下来找找看吧。

(游戏4遍，每次结束请一位幼儿上去找一块颜色的田反过来看有没有虫虫。)

师：原来虫虫都生活在什么颜色的稻田里呀?(绿色)六、放松。

师：农民伯伯说要奖励你们一朵五彩田田，我们到五彩田田上来捉虫虫。请宝宝们起立，站到五彩田田的边边上。

师：现在请青蛙宝宝们轻轻跪在五彩田田上。(游戏1遍)师：捉到虫虫高兴吗?

师：虫虫捉完啦，请宝宝们把捉虫虫的神器拿下来，轻轻地放到妈妈这里。

一、引入t：呱呱，我是谁啊?

s：小青蛙。

t：对了，我是青蛙妈妈，你们是?

s：青蛙宝宝

s：捉虫虫。

t：对了，最后我们要捉虫虫。

s摸摸肚子

t：哦，那我们就在肚肚上跳一跳。

二、律动(师带幼儿共同游戏一遍。语言提示：捉住了一只小虫虫，啊呜一口吃掉它。)

t：刚我们在哪里跳啊?

s：肚肚。

t：那你们还想不想在肚肚上再条一遍啊?刚刚妈妈跟你们玩了一个什么游戏啊?

s：捉虫虫。

t：哦，捉虫虫的游戏，在这个之前还玩了一个什么游戏?(提示：教师做躲猫猫的动作，\"躲\"、\"呱\")

t：捉迷藏，躲猫猫的游戏。

总结：

s：大眼睛。

t：青蛙宝宝，来玩躲猫猫，捉虫虫了。

t：除了肚肚上，还可以在哪里跳?

s：胸口

t：胸口，可以吗?

(师带幼儿第3次游戏)

t：吃吃看，香不香。我要请一个宝贝来帮我捉虫虫了。

师请1名幼儿上来找虫虫(隐藏在图中)

t：你怎么发现这个虫虫的.?虫虫露出了什么?

t：虫虫露出了触角。取出毛毛虫，

t：那你吃吃看香不香，你在请其他小朋友都来吃一吃。

t：刚才我们是在胸前跳的，你们还想在哪里跳一跳?

s：腿上，肩膀上。

t：那我们先在腿上来跳一跳吧。(师带幼儿第4次游戏)

t：谁来帮我找虫虫?(请1名幼儿上来找)

t：你怎么发现它的?

s：头露出来了。

t：这是什么啊?这是蚯蚓，弟弟你吃吃香不香?

s：香。

t：从那边开始，给别的小朋友也吃一吃。

三、乐器加入t：青蛙妈妈说，宝贝们，你们捉虫虫的本领真棒!马上我们要去田里帮农民伯伯的忙啦!弄明伯伯的田里啊有虫虫啦!可是它的虫虫会长在黄色的田里还是绿色的田里呢，我也不知道。我们要请出一个捉虫虫的神器!

出示乐器，

t：这个是什么?

s：铃鼓。

s：对着宝贝的。

t：那你等下带的时候让这个鼓面对着妈妈好不好?去带吧!

幼儿自己佩戴铃鼓，教师个别帮忙。

(师带幼儿第5遍游戏)游戏完，请1名幼儿上来选择一块田，看看是不是青蛙宝贝爱吃的虫虫。

s：不是。

t：好，那我们再来找找。(师带幼儿第6遍游戏)幼儿翻开绿地，

t：这是什么?哦，这是一只小苍蝇。是不是小青蛙爱吃的?

s：是。

t：我们再去找找哦!(师带幼儿第7遍游戏)幼儿翻开黄地，

t：是什么?是个大苹果。这是不是小青蛙爱吃的?

t：那我们再来看看这块绿地好哇?(翻开绿地)这是什么?小蚯蚓。(翻开所有绿地)

t：那黄地里有没有青蛙爱吃的?

s：有，没有。

t：那我们来看一看哦。(翻开一块黄地)原来青蛙爱吃的虫虫都在什么颜色的地里?

s：绿色。

四、放松

t：农民伯伯说，我要奖励你们一块五彩田。我们到五彩的田里去捉虫虫。(出示彩虹伞，铺在地上)

t：妈妈说，青蛙宝贝轻轻起立!站到五彩田的边边上。

t：妈妈现在说，小青蛙宝贝，轻轻跪下来。(师带幼儿第8遍游戏)

t：捉到虫虫，高兴吗?青蛙宝贝们给自己鼓鼓掌!

t：虫虫捉完啦，请每个青蛙宝宝把捉虫虫的神器拿下来，轻轻地放到妈妈这里来。

引入 1遍律动 3遍乐器

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

**幼儿园小班音乐律动教案篇二**

1、初步分析音的高低，并用身体动作表现出来。

2、通过游戏产生对音乐活动的爱好。

高人矮人图片、磁带、铃鼓

请小朋友为客人老师表演歌曲《小花、小树》。通过小树长高了引出主题。

1、教师出视高人矮人图片引起幼儿爱好。“图片上是谁，有几个人，他们有什么不一样？他们还给我们小朋友带来了礼物，一会儿老师就帮他们把礼物送给你们。”

2、教师以讲故事的.形式进入主题。“高人和矮人是一对好朋友，他们天天都要一起到树林里散步，可是今天他们来到树林时发现以前散步时的音乐被换了，他们不知道哪一段音乐是高人散步时用的，哪一段是矮人散步时用的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

3、初步分析高低音。“我们这里有他们散步时的音乐，仔细听听现在是谁在散步，是高人在散步，仔细听听这是谁在散步，是矮人在散步。高人走路的声音很高，矮人走路的声音很低。”

4、幼儿和老师共同来创编高人与矮人的动作。“我们一起来学高人矮人走路。”

5、教师为小朋友发礼物铃鼓。全体小朋友起立手拉手，围成一个大圆圈，安顺时针方向，听音乐学高人矮人走路，边走边拍打铃鼓。

教师和幼儿一起跳健康操。“高人矮人今天非凡兴奋他们想请小朋友和客人老师一起跳健康操，你们愿不愿意？”大家一起跳健康操结束本次活动。

**幼儿园小班音乐律动教案篇三**

设计意图：

小班的幼儿自我认知、自我意识已经初步形成，对自己的身体及身边的事物越来越感兴趣。小手是孩子们身体上最常用、最熟悉的，他们每天用手做许多事情，对自己的小手已经产生了兴趣。本次活动旨在让孩子充分展开想象，让幼儿在想想、变变、玩玩的过程中对自己的小手更加喜爱，进一步激发幼儿喜爱小手、保护小手的意识。因此，我选择并设计了这个活动。

活动目标：

1、激发幼儿参与游戏的愿望，体验小手变、变、变的快乐。

2、鼓励幼儿大胆表现，培养幼儿的想象力和创造力。

3、尝试让幼儿学说短句“我的小手变变变，变成……”。

重点难点：

重点是让幼儿大胆想象、表现、体验游戏的快乐。

难点是让幼儿用小手去表现各种不同的事物。

活动准备：

1、知识准备：幼儿已经感知认识了“能干的小手”。

2、物质准备：磁带、录音机、背景图、颜料、盘子、湿毛巾。

活动过程：

1、教师和幼儿一起随音乐表演《小手在哪里》引起幼儿对小手的兴趣。(孩子们对这段音乐非常熟悉，通过和小手捉迷藏、玩游戏，幼儿非常开心，都十分乐意参与到活动中去，既集中了幼儿的注意力，又使他们对小手产生兴趣。)

2、引导幼儿说一说小手的本领，让幼儿知道手能做许多事情，自己的事情要自己做。(在教师的引导提问下，孩子们能根据已有经验回答出小手的许多种作用，了解并认识了自己的小手，也非常喜爱自己的小手，很自然的过渡到下一环节，和小手做游戏。)

3、教师和幼儿一起玩“小手变变变”的游戏，体验“小手变变变”的快乐。

**幼儿园小班音乐律动教案篇四**

《纲要》中艺术领域教育总目标2中明确提出：喜欢参加艺术活动并能大胆的表现自己的情感体验，结合小班幼儿年龄特点，我认为要鼓励幼儿感受简单的音乐作品，初步理解其内容和情感，尝试用简单的动作、语言等表达自己的感受。小班下学期的幼儿基本能遵守游戏规则，有初步控制自己的能力，能初步分辨音乐的高低、快慢、强弱，因此我通过音乐游戏鼓励幼儿运用肢体动作表达自己对简单乐曲中上行、下行旋律的理解，让幼儿获得一定的审美体验。音乐游戏《小手爬一爬》是一首活泼富有童趣的乐曲，乐曲第一句为上行旋律，第二句为下行旋律，根据我对艺术领域目标的理解，结合小班幼儿的年龄特点我制定了以下两条活动目标：

1、通过音乐游戏感受小手在身体上爬的乐趣。

2、听辨音乐旋律的上行与下行，能合拍的用小手做出由下而上、由上而下的动作。

在此目标中，听辨音乐旋律的上行与下行是本活动的重点，也是本活动的难点，我通过语言引导、幼儿尝试、游戏互动的方式让幼儿在音乐游戏中辨别音乐旋律的`上行与下行。考虑到小班幼儿注意力集中时间短、喜欢模仿动作的这一特点，我尝试以游戏贯穿活动始终，遵循由浅入深的教学原则，鼓励幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的活动过程中突破重、难点，使幼儿轻松愉快地投入到整个活动中，从而达到活动的目标。

**幼儿园小班音乐律动教案篇五**

教学目标：

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

教学重点：

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

教学难点：

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

教具准备：

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

教学方法：聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

教学步骤

一、情境导入

（说说看看）

1、听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2、“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3、“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**幼儿园小班音乐律动教案篇六**

活动目标：

1.初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。

2.能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐磁带、伴奏

活动过程：

一、小鸡小鸡在哪里师生对唱练声。

老师用手做小鸡(小猫、青蛙)状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么

师：到底是什么呢

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么

师：你的小手会做雨点吗

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的\'时候声音要怎样

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢

师：变出来的东西它是什么样子的

师：它会发出什么声音呢

六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做小手歌歌里除了变成雨点还变成了许多其他的东西，我们一起来听一听。(放音乐)

师：你听到两只小手变成了什么

教学反思：

这首歌曲是建构式课程多才多艺的手中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从小鸡小鸡在哪里

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的吧歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

**幼儿园小班音乐律动教案篇七**

1、初步熟悉音乐旋律，在两段音乐中做出不同的动作和反应。

2、能积极的参与创编躲藏、躲雨的动作，有初步的创新和与众不同的意识。

3、通过语言提示和师幼互动，体验音乐游戏的快乐。

ppt课件、小虫虫头饰若干、剪辑过的《虫虫飞》音乐、打雷、下雨声。

一、创设情境，导入活动。

1、初步欣赏，感知旋律，激发兴趣。

师：虫宝宝们，今天妈妈要带你们到森林里去做游戏呢？想不想去？我们出发吧。

2、设疑悬念，鼓励幼儿大胆猜测故事中的游戏情节。

在一个静悄悄的夜晚，小虫虫们从梦中醒来了，他们揉揉眼睛，洗洗脸，拍拍翅膀，准备飞到山上和虫妈妈玩虫虫飞的游戏呢，他们飞来飞去，好开心呀。

虫宝宝们，你们来猜猜看，他们之间发生了什么有趣的事情呢？

二、感知体验，探索虫虫飞的游戏情节和规则。

1、整体感知第一段音乐，自主创编与虫妈妈玩时的躲藏动作。

探索虫妈妈抓虫宝宝的游戏情节，提醒幼儿利用自己创编的躲藏动作，把虫宝宝藏藏好，不能被虫妈妈发现。

2、感知第二段音乐，“下雨，打雷”声，自主创编躲雨动作并保持不动。

师：虫宝宝们，发生了什么事情呀？那我们该怎么躲雨呢？用什么动作呢？

（1）请幼儿自主创编躲雨动作。

（2）提醒幼儿躲雨时应该禁止不动，保持静止的躲雨动作。

三、音乐表现，整体感知音乐，完整游戏。

1、站在位子前面，随音乐做动作游戏。

2、增加空间变化，幼儿尝试自主选择空位，体验动静交替，空间变换的游戏。

3、角色变换游戏，请个别幼儿上来做成妈妈，带领虫宝宝一起玩虫虫飞的游戏。

四、随音乐结束活动。

师：虫宝宝们，我们一起到外面的操场上玩一玩虫虫飞的游戏吧。

**幼儿园小班音乐律动教案篇八**

活动目标：

感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。能随音乐旋律的上行与下行，合拍的做由下而上，由上而下的动作。在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

游戏前学会歌曲每人一个小手宝宝歌曲磁带钢琴录音机。

活动重点难点：

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上,由上而下的动作。

活动过程：听音乐进入活动室谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了，你们知道我都有什么本领吗?\"(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了吗?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感吧!”(边唱边表演)

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析：以提问回答的方式，引导幼儿感知从下到上，从上到下)再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上......)

师:“小手宝宝的本领可真大呀!它还可以帮我们找好朋友.那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗?让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧!”

(评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏中，把活动推向了)

11结束语:

师:“小朋友,我们一起到外面,让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧!”找更多的好朋友一起玩吧!”

活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松，自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的`小手还会爬到哪里呢?”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展可幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

**幼儿园小班音乐律动教案篇九**

活动目标：

1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、知道玩具要大家一起玩。

活动目标：

1、在教师动作的提示下，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、知道玩具要大家一起玩。

活动过程：

1、复习歌曲《老师阿姨喜欢我》。

2、教师按歌词内容讲有关的小故事并做动作，然后与宝宝一起逐个说出动作内容。

3、教师边唱歌曲，边抱着娃娃按词意做表演动作。

4、宝宝边听歌边与老师一起做动作：拍娃娃、指娃娃的脸和衣裳、抱着娃娃转个圈、双手送给别人。

5、宝宝看着老师抱着娃娃做动作，边和老师一起唱歌。

6、宝宝一边唱歌，一边做动作。

请若干个宝宝抱着娃娃在朋友面前唱歌，唱到最后一句时，把娃娃送给别的宝宝。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，教师如何教，宝宝如何学没有一定的法式，关键是教师要善于根据宝宝的年龄特点，寻找宝宝易于接受的方式来开展相应的活动，促进宝宝能力的发展。虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

**幼儿园小班音乐律动教案篇十**

1、乐意参加音乐活动，能根据歌词内容做相应的动作。

2、在学唱歌曲的基础上，能跟着老师一起仿编歌词。

3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

身体部位的图片若干；幼儿已有认识身体部位的认知经验。

一、开始部分：

教师带领幼儿作“点鼻子”的游戏，要求幼儿迅速准确地指出五官及身体部位。

1、师：我们一起来点点身体的部位。老师说什么，小朋友就点什么。准备好了吗？

2、师：现在老师的速度要加快了，看看谁指的又快又准确。小耳朵竖起来，听仔细了。

幼：洗脸、刷牙、梳头、跳舞……

4、师：老师的小手不仅会做这些事情，还可以在身上爬。看，好玩吗？（教师示范）今天呀，小手要跟我们小朋友来玩一个游戏“小手爬”。

二、基本部分：

（一）幼儿学做律动。

1、教师示范一边念儿歌一边做动作

师：瞧，老师的手朋友爬到哪里去了？（教师一边念儿歌的前半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上。）

幼：头顶上。

师：对了，请再继续看这会儿又爬到哪里去了？（教师一边念儿歌的后半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到小脚上。）

幼：小脚上。

2、教师带领一边念儿歌一边做动作

师：现在小朋友们伸出自己的两只小手放在肚皮上准备好，一起来学学小手爬的游戏。

3、教师示范一边唱歌一边做动作

师：好的，小朋友们真能干，都学会小手爬了。现在啊，小手说他要一边唱歌一边跟我们做游戏，我们来听听，他唱的什么歌？（教师一边唱一边做动作）好听吗？小手准备好，跟着老师慢慢的唱，一边做小手爬的游戏。

4、教师带领幼儿一边唱歌一边做动作

师：小手说爬的太慢了，要快快爬呢！让我们跟着老师的琴声唱的快一点，一边唱，一边做动作。小朋友们真棒，这也难不倒你们。让我爬的最最快一些。（教师鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。）

（二）幼儿仿编歌曲。

1、师：小手除了可以爬到头顶上、小脚上‘还能爬到我们身体的哪些地方呀？（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）

幼：肩膀上、鼻子上、眼睛上、嘴巴上、耳朵上……

2、师：嗯，那我们现在把这些部位都放到歌里面，我们一起来唱一唱，做一做吧。（教师出示图片，与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。）

3、师：现在我请一个小朋友上来做回小老师带领大家一起唱，其他小朋友跟他一起唱。（幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。）

4、相互爬，集体练习。

师：小手爬得真开心，它还想到旁边小朋友身上去爬一下，请你快快找到自己旁边的小朋友！一起来爬一下。让我们的小手爬到旁边小朋友的身上。注意爬的时候也要唱出来。

三、结束部分：

师：今天，小手和我们做了好玩的游戏。客人老师们看了也都想玩，现在我们也来和客人老师们玩这个好玩的游戏，好吗？让我们的小手爬到客人老师的身上去，一边爬一边唱。小朋友们回家后也可以和爸爸妈妈们来玩这个游戏。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn