# 托班找皮球教案(实用9篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-08

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。托班找皮球教案篇一音乐形象是通过...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**托班找皮球教案篇一**

音乐形象是通过音乐的旋律、节奏、情绪等来塑造，它可以在人的想象和记忆中产生。听，是引导学生对音乐形象的初步联想；动，是把联想进一步深化到具体的形象。《拍皮球》就是一首音乐形象鲜明生动的歌！

歌曲《拍皮球》为2/4拍，活泼欢快的情绪，生动地描绘了孩子们在一起玩皮球游戏的欢乐心情。全曲由三个乐句构成。第一、二句为规整乐句，第三句为扩充乐句，衬词“嘭通”的运用和“大家玩得多愉快”扩充为四小节，使歌曲更加形象有趣。根据儿童喜爱玩皮球的天性，作者在旋律中加入八分休止符和四分休止符，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和小朋友之间玩耍皮球时“你拍拍、我拍拍”的有趣场景。学情分析：

小学段的孩子在对音乐的感受和表现上：能对自然界和生活中的各种音响感到好奇有趣，能用自己的声音对它们进行模仿。能听辨不同情绪的音乐。在课堂上能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。在创造方面能够自制简易的乐器。在评价方面能够对自己和他人的演唱作出简单的评价。

1、能用灵巧的歌声，清晰地演唱唱曲《拍皮球》并能按图谱用双响筒和三角铁为歌曲伴奏。

2、通过演唱歌曲，来表达小朋友对花皮球发自内心的喜爱之情。教学重点：

能用灵巧的歌声，清晰地演唱《拍皮球》并用打击乐器为歌曲伴奏。教学难点：

1、感受二四拍的节奏特点。

2、后半拍休止、附点和后十六音符节奏，在歌曲中的准确演唱。

电子琴、多媒体

1、小朋友们喜欢做游戏吗？你们平时都玩哪些游戏呢？

2、想知道老师小时候最喜欢玩什么游戏吗？这个游戏特别有意思，它要一边说，一边跳。（课件展示）我们一起说一说吧！

3、想不想玩一玩呢！（师生合作玩跳皮筋。）

4、接下来老师放段音乐。（个别学生跟着音乐跳，其他跟着音乐边说边游戏。）

5、按节奏说儿歌，增加难度，（解决难点附点八分音符）再加上动作。（听音乐跟节奏走）

过渡语：我这儿有一个球，听完之后，告诉我这里有没有“六”那样懒洋洋的节奏。

1、老师随音乐读歌词。（播放伴奏）

问：你们听到了几个懒洋洋的节奏。

2、师生拍手齐读歌词。（重点强调附点八分音符）

3、接下来，我们用拍皮球的方法来读歌词。（播放伴奏）

真棒！你们拍的太好了，现在我们来听听这首歌曲是怎么唱的？

4、聆听歌曲。（这首歌曲是用怎样的心情唱的？）

5、再次聆听歌曲。（仔细听，皮球拍到地上发出怎样的声音，模仿一下。）

6、拍皮球的声音是什么？你们听一听哪种更像拍皮球。老师分别用连音和顿音唱出来。

7、请跟着老师唱一唱。

8、我们再来听一次，到了拍皮球“澎嗵”时，你们跟着一起唱。

9、下面跟老师唱一下，我们用慢拍的方法唱一下。

10、学生慢速齐唱歌曲。

1、听老师唱第一句，表现怎样的情绪？（有弹性）你们也可以做到。

2、学生唱第一句。

3、老师范唱第二句，这句给你的感觉是什么？

4、学生唱第二句和第三句。

5、老师范唱第四句，这句展示了怎样的气氛？我把最后一个字唱的很短，为什么？

6、用刚才的方法完整演唱歌曲。

1、我们还可以用怎样的方法表演歌曲呢？

（1）在声音处拍手或跺脚。

（2）请大家玩一个大皮球，围成圈坐着。（做动作唱歌）

2、伴奏歌曲

a、加入双响筒伴奏

b、加入三角铁伴奏

c、两个乐器一起伴奏

3、创编歌词。

我这里有一个球，你们闭上眼睛，仔细地去听，听完之后，说一说它是什么球?还要模仿出它的声音。（模仿声音从力度、速度、音色上说乒乓球）怎样唱？唱一唱。

什么球？玩过吗？怎么玩？老师示范，声音清脆吗？还快吗？怎样模仿？唱一唱。

4、伴着音乐，唱唱你最喜欢的球。（速度、力度、高低、声音大小）

小朋友们，想一想，平时我们玩那么多游戏，哪些与我们音乐有关呢？

学生说游戏，教师弹琴一起玩。

音乐无处不在，只要我们认真去听，仔细去观察，你就会发现，音乐其实离我们很近很近。最后，让我们在美妙的音乐声中结束这节课吧！

**托班找皮球教案篇二**

活动目标：

1、迁移生活经验，引导幼儿参与论讨讲述出小朋友们用各种办法取皮球的情节。

2、学习词：取、拨、钩、浮；词组：又深又窄。

3、注意倾听同伴的讲述，并大胆想象发表自己的见解，教育幼儿遇事要多动脑筋。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

图片一套。

活动过程：

一、出示图片引出活动，集体谈话。

提问：这是在什么地方？你发现了什么？皮球怎么滚进了洞里？猜猜这里发生了什么事？

二、组织观察，进行小组讨论。

启发：皮球滚进了洞里，大家有什么好办法吗？（请幼儿仔细观察图片，分组与同伴交流讲述）三、请幼儿分组进行讲述，教师帮助幼儿整理思路并指导。

重点思考：哪种办法又快又好。

四、教师示范讲述。

五、师生一起看图讲述。

活动延伸：

1、将图片放进于语言角，幼儿自主讲述。

2、与美劳区结合，通过绘画、泥塑表现故事的场景活某些情节。

教学反思：

应多准备一些教具，把幼儿分组作实验。参与的机会多，他们的印象会更深。

总之幼儿之所以有高涨的情绪、积极的态度、热烈的表达，与教师的态度和行为有关。蹲下来和孩子们交谈，没有师生间的距离，没有说教的痕迹，幼儿在十分轻松和谐的环境中畅想、畅谈。他们不仅在语言上得到锻炼和发展，而且获得了自信，这种自信将伴随着他们获得更多的成功。

小百科：皮球是一种空心球，弹性很好。

**托班找皮球教案篇三**

拍皮球比赛

1、能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展。

2、用左右手轮流拍皮球，可以促进左右脑的平衡发展，为今后的`逻辑思维和形象思维的发展打好基础。

场地、皮球。

1、各班整齐队伍，分别站在四面。

2、然后进行拍皮球比赛。

3、最后整队回班。

1、每班每次选出2名选手进行比赛。

2、每班最多选出20名选手进行比赛分10轮进行。

3、每次拍皮球的时间为1分钟。

4、1分钟内拍皮球的个数最多者为本轮胜利者。

5、最后选出个人拍皮球前10名，班级排名、

主持人：徐建东

裁判：各班老师（大三班与大四班老师交叉裁判，大五班与大六班交叉裁判）

裁判员负责数小朋友排球的个数顺便负责记录。

**托班找皮球教案篇四**

1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。

2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

小皮球一只

1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。

2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌\"小皮球，找朋友，找到朋友快回来\"。

3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。，还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的\'形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。

**托班找皮球教案篇五**

1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。

2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

小皮球一只

1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。

2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌\"小皮球，找朋友，找到朋友快回来\"。

3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。，还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。

**托班找皮球教案篇六**

1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。

2、体验参与集体游戏的快乐。

3、发展身体协调性。

4、培养幼儿健康活泼的性格。

音乐、活动场地

一边念儿歌一边做动作

一、游戏准备：按顺序排好

二、

1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师:\"刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？\"大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）

骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）

骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）

骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的.动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

2、请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

**托班找皮球教案篇七**

1、鼓励幼儿大胆讲述自己编的故事。

2、引导幼儿动脑筋想出取皮球的办法。

3、提醒幼儿在回答问题时说完整话。

图片一张

1、出示图片，请幼儿仔细观察（图片的下半部分被白纸遮住，只有几只小动物在图片上）。目的是让幼儿不受图片限制，发散思维，任意想像小动物可能在干什么或干什么去。

（1）请幼儿用完整话说出图片上有谁。

（2）请幼儿猜一猜他们可能在干什么。幼儿根据自己的生活经验可能答出：小动物在吃果子、玩游戏，摘苹果，去游乐场等等。

（3）进一步引导幼儿观察动物的表情，目的是请幼儿根据小动物的表情，结合自己已有的生活经验去想像，说一说可能会发生什么事情。

当幼儿看清小动物的紧张表情后，可依据生活经验说出：可能是森林里着火了，大家赶着去救火；小动物们要过河可又不会游泳；大象的孩子丢了，大家在帮忙找孩子；大老虎来了；小动物们看见苹果掉地上；小动物们迷路了，不知该往哪走；有只小狗掉在河里了等等。教师鼓励幼儿充分想像，发表与别人不同的意见。

2、取下图片下半部的白纸，将完整图片展示给幼儿，使幼儿了解事情发生的原因，并想出解决问题的办法。

（1）请幼儿看看到底发生什么事了。取下图片下半部分的白纸，使幼儿了解原来小动物在玩皮球，大家一不小心把皮球踢进一个洞里。

（2）引导幼儿想一想：皮球掉在洞里出不来，小动物真着急，小朋友快帮小动物们想一个好办法，把皮球拿出来。

请幼儿互相商量，想出解决问题的办法。

在幼儿回答问题过程中，教师随时肯定幼儿的想法并抓住时机进行相关教育，如礼貌教育、环保教育等。

3、请幼儿完整讲述自己编的故事。

（1）在幼儿完整讲述前，让同伴间互相讲，为幼儿提供相互启发、相互学习的机会，使每个幼儿都有讲述的机会。

（2）在完整讲述时，提醒幼儿大声清楚地讲：有谁在干什么？

后来发生了什么事情？小动物们又是怎么解决的？还要用上自己的好办法，同时提醒其他幼儿注意倾听。

（3）在幼儿讲述后，注意及时鼓励幼儿，肯定幼儿的优点，并对下一名要讲述的幼儿提出新要求。

4、请幼儿根据图片的内容或自己讲述的故事内容，为故事起一个好听的名字。

提醒幼儿起名字要用短短的几个字，把故事内容说清楚，并对幼儿起的名字及时给予肯定。

这是一次很成功的活动，蔡秀萍老师能够准确把握幼儿语言发展的特点，精心设计组织活动过程，有三点值得总结的经验。

第一，激发幼儿兴趣，引导幼儿感知理解讲述对象是这次活动成功的关键。

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿讲述的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。活动中，老师巧妙地将图片的关键部分——\"皮球掉在洞里\"遮起来，首先引导幼儿去仔细观察每个动物的表情，以此判断可能发生的事，这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，教师将图片的全部内容展示在孩子们面前，幼儿的兴趣更为高涨，教师将重点放在引导幼儿充分感知图片中故事情节的发生、发展，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们已经体验到小动物们的心情，积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预期目的。

第二，教师善于以自己的情感激励感染幼儿，引导幼儿用\"心\"、用\"情\"来编故事，使幼儿表现出高水平的表达能力。

在整个讲述活动中，教师始终以\"情\"激\"情\"，当小朋友们谈到皮球掉在又细又深的洞里，小动物们很着急的时候，蔡老师及时抓住问题的焦点，让幼儿充分地想各种各样的办法帮助小动物们。只见蔡老师满脸愁容，走到小朋友身边，以小动物的口吻向小朋友们求救。小朋友们讨论开了。当全班幼儿们想出十三四种解决问题的办法时，蔡老师脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中、在讲述中，孩子们由于体验了图片中小动物焦急的心情，他们想出来的办法很有创造性，他们的讲述十分精彩。应该说，这个精彩的结果全靠教师精心的点拨。

第三，教师用动作及语言的鼓励，给每个孩子以自信，是这次活动突出的特点。

幼儿之所以有高涨的情绪、积极的态度、热烈的表达，与教师的态度和行为有关。我们看到蔡老师不仅善于用语言与幼儿沟通（用积极的口吻鼓励每一个孩子），同时也很善于用自己的身体语言与孩子交流。她一会搂一搂热烈讨论的孩子们，一会用双手拉一拉想出好办法的孩子们。每一个孩子想出的办法，她都报以真诚感激的目光；每一个孩子出的主意，她都十分赞赏。看得出来，蔡老师在用\"心\"与孩子们交流，所有的孩子都会得到她的`赞美和夸奖。整个活动中，蔡老师是蹲下来和孩子们交谈的，没有师生间的距离，没有说教的痕迹，幼儿在十分轻松和谐的环境中畅想、畅谈。他们不仅在语言上得到锻炼和发展，而且获得了自信，这种自信将伴随着他们获得更多的成功。

**托班找皮球教案篇八**

活动目标：

尝试向下掷球并在球的回弹时将球抱住。

活动准备：

经验准备：宝宝有玩球的经验

物质准备：大皮球人手一个、户外宽敞的活动场地

活动过程：

师：\"宝宝们有没有玩过大皮球，谁来说说大皮球是什么样子的？\"\"大皮球想和我们玩游戏，它想和我们抱一抱。\"

师：\"大皮球、圆又圆，我来抱它玩游戏，向下抛、弹回来，接住皮球笑嘻嘻。\"--向下掷球，当球回弹时立即将球抱住。

--多次示范后引导宝宝徒手练习基本动作。

--请宝宝散开，不要挤到同伴。

--如宝宝的皮球回弹的太远抱不到，提醒宝宝向下掷的时候不要太远。休息时请宝宝观看老师表演球的多种玩法，如自抛自接、踢球、拍球等。

--请宝宝将皮球送回家。

**托班找皮球教案篇九**

1、培养幼儿参加活动的积极性，敢于勇于展示自己。

2、幼儿在此次的活动中能有一定的竞争意识，检查前段幼儿拍皮球的情况

幼儿皮球、记号笔、教师自制奖品若干

（一）：引出主题

师：教师手上拿有皮球，在拍，幼儿有疑问。（为什么老师在教室拍皮球?）

（二）：师：

宣布比赛规则：

1幼儿可分五组，每组有六名幼儿

2先进行预赛，在每组选出一名相对较好的，随后进行决赛

3选好六名幼儿进行决赛，两两相对，最后三名为获胜者。

4教师颁发奖品，及鼓励没有得到名次的幼儿，让他们下次做好准备。

（三）活动总结

最后教师要对次次活动做最后的总结，在比赛的过程中有什么值得我们学习的，有什么值得我们批评的\'，我们要学习那些平时练习认真的小朋友，批评不遵守规则或讲话的小朋友，最后教师要大大鼓励那些勇于表现的幼儿，及遵守比赛规则，不讲话的小朋友。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn