# 最新上海外滩导游词五分钟 上海外滩导游词(优质8篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。上海外滩导游词五分钟篇一大家都知...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**上海外滩导游词五分钟篇一**

大家都知道上海的外滩吧！那里可以看得上是我国最繁荣的地方之一，但曾经的被虏也让她有一段凄惨的历史：1845年，英国吧她划为了自己的租界地，1849年，法国也强占了外滩。可今天呈现在世人面前的她又是多么美丽多么繁荣呀！

去年暑假，我和妈妈一同来到了这个被人们称为\"万国建筑博览\"的黄土地上。刚到目的地，这黄浦江的水浪就深深的吸引了我的眼球，青绿的水藻在水里滑动这它那轻柔又纤细的腰肢。

一下车，我们来到了中国太平洋保险公司总部：亚细亚大楼，它的门楣上还运用了断花式的设计，优美生动。再往前走，我们来到了东风饭店，曾经，他是上海最豪华的俱乐部——上海总会。它有一条110多英尺的吧台，号称远东最长的吧台。我们继续前进，来到了一幢红房子前，经导游说明，我才知道，原来这就是当年大名鼎鼎的轮船招商局。漫步在这黄浦江岸，上海的名楼名塔一览无遗：和平饭店，浦东发展大厦以及黄浦江对面的东方明珠电视塔，环球金融中心。

再一次深深的烙印在了我的心里。

天渐渐暗下来了。我们来到饭店，匆匆吃过之后，我们又回到外滩。此时的天已成了暗红色，天空中，万家的灯火也陆续打开了，我们来到\"外滩游轮码头\"打算坐船观光。

我们来到了游轮上，船在黄浦江上缓缓行驶，岸上的灯光印在水面上，仿佛成了一阔副油画，水，静静的，看似漆黑却透出亮丽。下了船后，我们直奔上海最高的建筑——环球金融中心。

我们在环球金融中心乘高速电梯，听说他有最高10米每秒的速度呢！不出2分钟，我们来到了楼顶100楼，在哪儿，地板都是透明的，走在上面真是有种\"一览众山小\"的快感。一眼望去，到处是五彩的灯火，到处是汽车在穿梭，那黄浦江也更美了，对面的东方明珠广播电视塔雨天上的星星连成一片，形成了\"天星连浦江\"的美丽景象，听说上海一天的电费就得花去近30万元呢！

我一动不动的望着这迷人的灯火，只觉得心清如水，我，陶醉了！

**上海外滩导游词五分钟篇二**

酷爱的旅客们，我们的车子正行驶在延安东路高架上，尚有十多分钟就将达到上海的闻名景点外滩了。我在此向各人先容一下外滩景区的轮廓。

外滩位于黄浦江和苏州河的交汇处，与浦东陆家嘴金融区隔江相望。它北起北苏州路南至金陵东路，长约1800米，地形呈新月形。

外滩原本是上海城厢外东北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”，筑路后，名为黄浦路，1945年改名为中山东一起。1843年上海开放后，英国第一任驻沪领事巴富尔，看中了外滩一带处所，在1845年以上海道台发布的所谓“上海土地章程”为按照，规定外滩在内的800亩土地为英租界。从此外国洋行、银行等相继在此成立，其后成为西方列强在上海的政治、金融、商务和文化中心。二十世纪二三十年月，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的天下各国古典气魄威风凛凛的构筑。并在此地域开设了110多家银行等经融机构，使之成为其时远东最大的经济中心。颠末百年汗青沧桑的外滩，在1992—1993年大局限的改革工程后，旧貌换新颜，景致更为迷人，被中外旅客评为上海“最喜欢的风光点”。

酷爱的旅客们，此刻我们站在外滩的观景台上，西面就是闻名的：万国构筑博览风光泽，北面可以看到绿树成阴的绿色长廊，黄浦公园和人民好汉眷念碑也在北面。隔江远望则能看到陆家嘴金融区的摩天大楼构筑群。下面我将重点给各人讲授天下闻名的万国构筑博览风光泽。

外滩景区的最大特色就在于被称为“万国构筑博览”的构筑群，这里鳞次栉比地耸立着各类24幢气魄威风凛凛各异的大楼，有文艺再起式、新希腊式、美国芝加哥学派、巴洛克式……再现了旧日“远东华尔街”的风范，个人简历，随处披发着浓烈的异国情调。每当夜幕来临，在泛光灯的映射下，外滩构筑更显得晶莹剔透，额外迷人。

外滩不只是一部“万国构筑”的百科全书;也是中外名士演绎出色人生的大舞台;更是举办爱国主义教诲的好基地。首要景点有春风饭馆、汇丰银行大楼、海关大楼、僻静饭馆、黄浦公园等等。下面就请旅客们与我一路细细咀嚼外滩景区的无限魅力吧!

**上海外滩导游词五分钟篇三**

全球有名的上海，是一个瑰丽而又富贵的都市，我早就传闻，上外洋滩的夜景分外迷人。于是，我慕名来到那儿，筹备亲身材验一下黄浦江畔的异域风情。

太阳徐徐西沉，我们来到了黄浦江畔，天际瑰丽的晚霞映红了天空，也映红了我们的脸庞。

与此同时，外滩的旅客也徐徐多了起来。在黄浦江畔，孩童们的欢笑声，与大人们的攀谈声混合在一路，形成了一支错中伟大的交响曲。

痛惜，天公不作美，远处徐徐下起了大雾，我意气消沉，下了这么大的雾，这夜景是必定是看不成了!然则，此日气也没有我想象的那么糟。

纷歧会儿，夜幕来临了，外滩周围的灯火都亮了起来，徐徐地，大雾散了。我环视附近，啊!真是耳闻不如目睹，只见两旁的西方构筑别有韵味。常青树藤绕着墙壁，石径小路旁的无名小花与绿草都给外滩添加了几分典雅。

而今，这里已是灯光四射，人山人海了，这令人沉迷人的景致我从来没见过。我面临着灯烛光辉的浦东新区，在哪里，很多构筑，高耸入云。尚有天下有名的“东方明珠”电视塔，灯光闪灼，好像在向人问好。在瑰丽富贵的南京路上，霓虹灯几回闪烁，沿途尚有很多欧式构筑，他们被五颜六色的闪灯装扮的像童话中的宫殿一样，很是瑰丽。

我凝视着那波光粼粼的黄浦江江面，和那挂满彩灯的游船，感觉着那温柔的江风，我不禁惊叹：

上外洋滩的夜景可真美呀!

**上海外滩导游词五分钟篇四**

亲爱的游客：

我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。

1843上海开阜后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。100年后也就是1945年，为了纪念伟大的.革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等经融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。

百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的.绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云宵，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大，精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

**上海外滩导游词五分钟篇五**

各位游客：

大家好!今天我要带大家游览的地方是上海著名的金融一条街，有万国建筑博览群之称的外滩，它是百年上海的一个影子，也是旧上海资本主义的写照。那现在大家就随我一起找寻下这片浦江土地吧。

外滩位于黄浦江和苏州河的交汇处，与浦东陆家嘴金融区隔江相望。它北起北苏州路南至金陵东路，长约1800米，地形呈新月形。

外滩原来是上海城厢外北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”，筑路后，名为黄浦路，1945年更名为中山东一路。那黄浦江的名字又是由何而来的呢?早在春秋战国时期，楚国有个十分有威望的人叫春申君，浦江这一带是他的领土，故上海简称“申”，春申君名叫黄歇所以就叫黄浦江。它是发源与浙江安吉的龙王山，全长114公里，平均水深14米。但并不是从龙王山算起的，是从上海的淀山湖一直流往吴淞口来最后注入长江，期间经过10个区。那有人会问我黄浦江的水为什么是黄的呢?我就简单的和大家解释下。其实有三个原因。第一是因为黄浦江江底的泥土是壤土，壤土是介于泥土和沙土之间的一种土质，是又有泥又有沙的。第二是因为它流入的.时候经过10个区，所以经过了一定的污染。第三是因为长江水的回流把一定量的沙土带了进来。基于以上三种原因所以黄浦江的水是黄的。

1843年上海开放后，英国第一任驻沪领事巴富尔，看中了外滩一带地方，在1845年以上海道台公布的所谓“上海土地章程”为根据，划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南侧划得986亩土地为法租界。但临江而立的巍峨参差、的世界各国风格的建筑群，是到上世纪初，特别是在二十、三十年代才建造起来的。它从这一时期起，逐步成为远东最大的经济中心的象征。经过百年历史沧桑的外滩，在1992—1993年大规模的改造工程后，旧貌换新颖，景色更为迷人，被中外游客评为上海“最喜爱的风景点”。

外滩是上海标志性的景点，到上海必游外滩，否则就等于没来过上海，它的总体布局可以5条线来概括。1、万国建筑博览群(在这条路上有中外建筑26幢形成了一条靓丽的风景线)2、10车道的中山东一路贯通了四方的交通。3、外滩的绿化、城雕、喷泉。4、浦东新兴的陆家嘴金融贸易区。5、外滩情人墙。

文档为doc格式

**上海外滩导游词五分钟篇六**

新外滩由宜昌三元房地产开发有限责任公司开发。项目位于宜昌市沿江大道188号(天然塔公园对面)

新外滩位于宜昌市夷陵路336号、338号和339号，面积34039平方米(合51.06亩)。项目总建筑面积127000㎡，由一栋27层写字楼、一栋3层精品商铺和五栋28层高层住宅组成。其中住宅面积65000㎡，写字楼31000㎡，商业13000㎡，地下停车场及人防工程18000㎡。工程分两期开发，一期工程1号楼、2号楼、3号楼、4号楼和5号楼，二期工程6号楼和7号楼。

房交会现场展示的是新外滩2号楼。新外滩2号楼户型为五室四厅六卫，另外设置多功能房和储藏间，总面积为427.55㎡。

新外滩项目位于湖北省宜昌市夷陵大道、合益路、沿江大道交汇处，处于风景秀丽的沿江景观带中心，依江眺望西南群峰，堪称如画江山。建筑挺拔，色调典雅含蓄，天际线优美和谐。中式园林奢华亲切。首期84席超大\"空中别墅\"(完全院馆)，二期约300席大中户型。地不爱宝，愿待知音共赏。五栋高层住宅均为正南正北朝向，楼间距气势开张，小区院落廊阔木繁。浓浓的人文与自然气息，再现\"夷陵正脉\"大气象，引领大户人家\"宅兹宜昌\"新理想。

漫步在这样的江景:上有磨基山、正对五龙山、下迄荆门山的西南群峰，心旷神怡!一个全新的楼盘将在这里崛起。如何恰当的定位这一高端楼盘，能让其为宜昌增光辉、添亮天然塔夜景--位于新外滩项目对面点?外滩之于上海，园林之于苏州，让我妈心向往之!\"新外滩\"--自然天成!外滩是新外滩，园林式中式园林。新外滩让宜昌\"打开西南那扇窗\"，宜昌的景观带增加数十倍，宜昌的轮廓线豁然开朗。\"其西南诸峰，林壑优美\"，\"江上数峰青，云山无尽意\"，上海外滩面对的是高楼林立的浦东，宜昌的新外滩面对的是旖旎的荆门山风光，而且脚下的烟收坝又是中华鲟的产卵地，说明上海是高度繁荣的现代城市，而宜昌是\"最适宜人居的山水园林城市\"。

天然塔--位于新外滩项目对面，塔高七层四十九米，又被称为风水宝塔，据传全国著名风水大师符宣凯先生到此参拜时罗盘针巨跳,方向全打反了,符大师当时上香三支三拜,该塔为宜昌唯一的风水文昌塔,风水学上理论说法是面塔居住处将出文人达官。

新外滩在建筑空间、建筑构图、比例、建筑形态、轮廓线、色彩、屋顶设计上以现代手法体现传统建筑的韵味与特色。建筑外墙色彩以自然柔美的暖色系列为主，赋予建筑亲切感。

在建筑群落界定出来的空间序列中，注重对原生态资源以保护和利用。建筑挺拔大气，格调含蓄柔美。将奢华掩映于空中院馆和公共院落--让建筑布阵体现足够的风水过白而留有\"距离感\"，但又让建筑群落有和谐抱团的整体感。

通过铺地、种植和对路径的营造，点、线、面有机结合，形成一个有立体层次的景观带。建筑做避让处理，设计中保留了原地貌上的大树，绿化布置结合地下室采光处理，形成一个原生态的绿化空间，在不规则中求得次序感和方向感。移步观景让人流连忘返。

绿地规划中心部分以绿化植被为主，建筑布局灵活安排，以展示不同住宅组团建筑空间的围合特征。同时结合院落空间形态，重点布置草坪、花卉、树木和文化元素，营造高雅、亲切、淡定的生活气息。

楼板厚度--卫生间、阳台、花园、厨房楼板厚度为12cm;客厅、卧室楼板厚度为15cm。我们的标准比周边的豪宅厚3公分，\"如履平地\"成就空中大宅。

景观园区露天扶梯--凝聚国际品牌，让回家的主人享受完整的尊贵归家之旅;

采光电梯间，全明楼梯间--在每层楼梯间，增设采光窗。

结构--牢固、美观、灵活多变，新外滩在结构设计中，均采用框架剪力墙结构，保住了建筑可以抵抗8级以上地震，厅和居室内无梁，房间不露柱，使房间使用方便，美观，再设计过程中特别重视住户的个性化需求，使户型具有比较灵动的组合空间。

**上海外滩导游词五分钟篇七**

各位游客：

大家好!今天我要带大家游览的地方是上海著名的金融一条街，有万国建筑博览群之称的外滩，它是百年上海的一个影子，也是旧上海资本主义的写照。那现在大家就随我一起找寻下这片浦江土地吧。

外滩位于黄浦江和苏州河的交汇处，与浦东陆家嘴金融区隔江相望。它北起北苏州路南至金陵东路，长约1800米，地形呈新月形。

外滩原来是上海城厢外北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”，筑路后，名为黄浦路，1945年更名为中山东一路。那黄浦江的名字又是由何而来的呢?早在春秋战国时期，楚国有个十分有威望的人叫春申君，浦江这一带是他的领土，故上海简称“申”，春申君名叫黄歇所以就叫黄浦江。它是发源与浙江安吉的龙王山，全长114公里，平均水深14米。但并不是从龙王山算起的，是从上海的淀山湖一直流往吴淞口来最后注入长江，期间经过10个区。那有人会问我黄浦江的水为什么是黄的呢?我就简单的和大家解释下。其实有三个原因。第一是因为黄浦江江底的泥土是壤土，壤土是介于泥土和沙土之间的一种土质，是又有泥又有沙的。第二是因为它流入的时候经过10个区，所以经过了一定的污染。第三是因为长江水的回流把一定量的沙土带了进来。基于以上三种原因所以黄浦江的水是黄的。

1843年上海开放后，英国第一任驻沪领事巴富尔，看中了外滩一带地方，在1845年以上海道台公布的所谓“上海土地章程”为根据，划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南侧划得986亩土地为法租界。但临江而立的巍峨参差、的世界各国风格的建筑群，是到上世纪初，特别是在二十、三十年代才建造起来的。它从这一时期起，逐步成为远东最大的经济中心的象征。经过百年历史沧桑的.外滩，在1992—1993年大规模的改造工程后，旧貌换新颖，景色更为迷人，被中外游客评为上海“最喜爱的风景点”。

外滩是上海标志性的景点，到上海必游外滩，否则就等于没来过上海，它的总体布局可以5条线来概括。1、万国建筑博览群(在这条路上有中外建筑26幢形成了一条靓丽的风景线)2、10车道的中山东一路贯通了四方的交通。3、外滩的绿化、城雕、喷泉。4、浦东新兴的陆家嘴金融贸易区。5、外滩情人墙。

**上海外滩导游词五分钟篇八**

朋友们：

下午好！现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢？简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的.国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层（连地下室），楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕凶。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn