# 最新小学美术课工作计划(模板8篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-07

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。小学美术课工作计划篇一新的一学...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**小学美术课工作计划篇一**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**小学美术课工作计划篇二**

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

**小学美术课工作计划篇三**

1．身为美术组长，我有着充沛的精力和灵活的头脑，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。我愿用自己的\'能力服务学校、服务老师，方便大家，快乐自己。

2．坚持创造和发掘好校本资源。在教学中熟练地运用现代教育媒体并会制作教学课件，并在工作中进行摸索、探究。坚持美术作品的原创，坚持教学工作的创新。

3．用较强的事业心告诉大家——我能。平时认真钻研教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，逐渐形成具有个性鲜明的特色教育。

4．大胆在美术教学中做尝试，努力钻研，实行分层教学，利用好高效课堂模式，做到因材施教。

5．尊重爱护和培养学生的创新能力和强烈的求知欲，保护学生的探索精神、创新思维，营造愉悦的学习氛围。

1、在课堂教学中积极开拓创新，注重学生能力的培养。把美术技法训练与创新教学相结合尊重个性发展，努力让孩子们体会美术的快乐。

2、注重美术特色的教学的专业成长，努力拓宽学习美术的新方法，利用好现代化教学手段。

3、努力把荥阳六小的特色教育做精做实，拓宽个人兴趣的内容服务好教学工作。

在以后的工作中，努力提升专业技能，积极探索美术特色教育发展途径，成为知识渊博、美术专业基础扎实、教学技艺精湛的骨干教师。

学习方面

1、坚持向有经验教师学习，通过对美术学科现状与发展的学习和了解，促进美术学科与学校特色建设的联系与协调发展，寻找教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

2、针对日新月异的教育理念，积极利用好郑州教育信息网站，撰写博文，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验，探讨教育教学工作中的得与失，从而快速提高自己的美术教育教学水平。

3、每学期坚持撰写和发表高质量的论文。

教学方面

1、认真学习继续教育新理念，应用于荥阳六小的高效课堂改革中，摸索出适合自己教学的教法，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。

2、在教学中坚持面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为课堂学习的主人。

3、教学中注重因材施教。尊重学生的认知规律。积极想办法提高生生互动、师生互动的有效性。还给课堂生命气息，努力提高课堂效益，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。关注每个孩子的成长。以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合荥阳六小学校发展规划，坚持以校为本，积极投入校本课堂课题研究，踊跃参加校本教研，尽我所能，让工作因我而精彩，为荥阳六小的发展做出自己贡献。

**小学美术课工作计划篇四**

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是绘画较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

但是在班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。部分学生想象狭窄，缺乏表现力。课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。个别的班级教学纪律问题严重。

2、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。学习浅显的手工技法。

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1挥学生的小助手能力，教师选择合适的内容让学生来体会教师的感觉，转换教师和学生的角色。

2用课余时间来发展学生的综合能力和生活实际技巧，发展的潜力。

进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

3充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。。利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力进行学生学习目的性教育，端正学生的学习态度，让他们在动中学关注学生各个年龄的心理特征和成长需要。

4以学生的综合能力为发展培养目标，减少专业性，突出趣味性和综合性，关注学生愉快教学和美术体验的乐趣，克服学生学习美术的困难和障碍。

5尽可能的利用网络来学习美术知识，开拓视野

1、 学习《课标理解新课标的教学理念》，平时的课堂教学中多应用、多尝试，力争用新的教学观来指导自己的教学。增加一定的美术趣味活动，让学生通过活动来提高自己的能力、锻炼自己的品质。

2、 把课堂教学作为教学的主要阵地，把学生真正作为学习的主人。，采取轻松愉快的教学方式学习，在熟悉的情景中主动探究、主动学习，尽量使他们能参与发现、分析、解决问题的全过程，培养他们收集、提炼、整理的能力。

4、组建美术社团，让学生来自由选择，根据自己的兴趣`爱好来培养学生的美术学习能力。

**小学美术课工作计划篇五**

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美本事，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践本事。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情景和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际情景选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学异常爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

根据学生情景和地域的情景，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情景，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

**小学美术课工作计划篇六**

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当镙丝钉，为本组、御小增新颜。

1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。

2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。

3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。

4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1.制定工作计划

2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3.开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6.参加美术教师论文大赛

**小学美术课工作计划篇七**

1、适应新课程，提高个人基本素质

a）树立以学生发展为中心的教育观念

b）构建超越学科的生态型知识结构

c）掌握教师和学生共同发展的互动教学方式

2、实施新课程，自觉调整个人教学行为

3、在美术新课程标准引导下，实现教师角色转变

因此在每周一次的教研活动中，确保学习一篇文章（新课程标准或教研动态），研讨一堂课（本学科或其他学科）或一个教学方式。

教研活动时间：周一上午第2节课（美术工作室）

重点研究课：

（组织听课、说课、评课，每一位教师必须出席，加强管理：执教者交教案、说课，并指出这堂课研究的重点；听课者交笔记、评课）

邓英姿：《迷人的细节》三年级第10周

徐忆：《我学摩尔玩泥巴》二年级第10周

洪慧：《彩色地砖》一年级第10周

顾靖：《彩色人行道》一年级第10周

娄盛才：《神宫幻境》四年级第10周

3月——科幻画比赛（3/15）

4月——神奈川国际画展（4/1）

全国中小学生绘画比赛（4/1~5/31）

5月——六一“敏之杯”

校各年级美术学科活动：

一年级：成长纪念册展示

五年级：成长纪念册评比

**小学美术课工作计划篇八**

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的`审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn