# 最新背影读书体会 背影读书心得体会(优质13篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。背影读书...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**背影读书体会篇一**

我读了朱自清的《背影》，我感受很深。在这时看到写的”在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!“我读的都流泪了。

我看到文章开始的时候，朱自清不爱他的父亲，觉得他很迂。当他理解了父亲的意思以后，明白父亲很爱自己，他也深深的爱上了父亲，并为此而流下了眼泪。

在这时过了江进了车站买了票，他在这时又觉得父亲说话不大漂亮，忍不住要插嘴。坐上车，父亲看到那里有几个卖东西的，要坚持过去买橘子。父亲行动不便，要从这边月台爬下再爬上那边月台，十分困难，父亲把买到的橘子一股脑的全给了他。当他送父亲时，父亲让他进去，留意行李被偷走了。当父亲在信中说：”我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。“此时作者流下了眼泪。我也流下了泪。

这篇散文太令人感动了。

**背影读书体会篇二**

朱自清《背影》全文只有一千五百字，却感人至深，脍炙人口。

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送;从寻找座位、反复叮嘱;到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。

父子之爱是伟大的、无私的、深沉的，细细读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。我不禁回忆自己每次离开家和父亲从我这里离开的时候，自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远难以名状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

……

**背影读书体会篇三**

我读了朱自清的《背影》，我感受很深。在这时看到写的\"在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!\"我读的.都流泪了。

我看到文章开始的时候，朱自清不爱他的父亲，觉得他很迂。当他理解了父亲的意思以后，明白父亲很爱自己，他也深深的爱上了父亲，并为此而流下了眼泪。

在这时过了江进了车站买了票，他在这时又觉得父亲说话不大漂亮，忍不住要插嘴。坐上车，父亲看到那里有几个卖东西的，要坚持过去买橘子。父亲行动不便，要从这边月台爬下再爬上那边月台，十分困难，父亲把买到的橘子一股脑的全给了他。当他送父亲时，父亲让他进去，留意行李被偷走了。当父亲在信中说：\"我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。\"此时作者流下了眼泪。我也流下了泪。

这篇散文太令人感动了。

**背影读书体会篇四**

通过读朱自清写的《背影》让我知道了父爱也同样伟大。

作者通过写外祖母去世，父亲为祖母奔丧，生意在这个时候亏了，父亲不得已去借钱，家中光景一日不如一日。后写父亲为安排“我”上车，与别人谈价。安排好后，父亲看到火车道的另一面有卖橘子，由于身体肥胖，下的时候要探下身去。作者禁不住的流泪了。在这篇文章中几乎没有华丽的语句，但是，我想流泪。虽然题目不是很特别，语句不是很华丽，但是，它却很煽情，煽出一种伟大的父爱。从父亲的形态、动作可以体会到父爱，正如朱自清所写：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。”作者的父亲为他买橘子的.辛苦，足以证明，父爱是伟大的！当父亲已经年迈，离大去之期不远时，用颤抖的手为作者写平安信。父爱是伟大的！

**背影读书体会篇五**

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20xx年代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。\"父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。但是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样貌。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。\"

每次读到那里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的\'哺育之恩吗?每一天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习状况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一向等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：\"妈妈，我爱你!\"

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，\"慈母手中线，游子身上衣\"，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊!不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的!我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习!我此刻的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国!

**背影读书体会篇六**

“……我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。但是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样貌，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见……”细细的外貌、动作描述表达出他对父亲的一种爱，他将这种爱“宣泄”的淋漓尽致。读着这篇《背影》，让我眼角有些湿润，不禁想起了自己的父亲。

母亲常常向我炫耀她与父亲的结婚照，看着她一脸幸福的样貌，我也开心的笑。照片里那个穿着西装，打着领带，英俊、潇洒的男人竟是我的父亲，记忆中从未见过父亲穿西装，打领带的样貌，人到中年的父亲开始发福，身体变得臃肿，再挺着一个圆滚滚啤酒肚，名副其实的中年男子。

父亲在我心里的地位很低，甚至不及母亲的一半好，从小到大，父亲从未打过我，甚至连大声呵斥都没有过。从前，我会很自豪的对大人们说：“我喜欢妈妈，即使她再打我、再骂我也好。”即使是父亲就站在我身边，每当这时幼稚的我总会抬头，看着父亲正尴尬的笑，脑海中他一向都是一个胆小、怕事的人，我打心眼里瞧不起他，我常常看到母亲大声的呵斥父亲，而他竟然一声不吭的坐在那儿不是默默地抽着烟，就是照着妈妈的话收拾着房间。这时的我心里总是在说：“这男人做的还真是窝囊。”所以我从不替父亲说好话，即使当他对的时候，我也总是站在母亲那边打气，但事他依然默默承受。

直到那天，我的想法开始转变，那天晚上父亲喝了很多酒。回到家，母亲生气便开始了唇枪舌战。“你……”“你给我闭嘴，安静点，女儿在看书。”这是我第一次听见父亲的反击，很是惊讶，于是出去观战。“你不要以为我是胆小、懦弱，不敢跟你吵，我是忍，忍，你懂吗，但是忍是有极限的。”父亲之后说，“你总是这样，弄得女儿看不起我，这还像是一个男人嘛，简直就是窝囊。是，我沉默，我忍受，是因为我爱你们，我爱这个家，我期望给女儿一个完整的家……”说到这，父亲竟然哭了，目光转向母亲，此时此刻母亲也是满脸的泪水，而偷跑回房间的我更加是泪流满面，原先父亲并不是胆小、怕事，而是对我们的爱，是一种宽容，与安慰。

这天，家中依然常伴着母亲大声呵斥的声音，而紧随其后的竟是我的.声音：“嘘，小点声，免得爸爸又要去喝酒了发威了。”母亲笑，父亲依然默默地看报纸、抽着烟。

我的父亲至今令我觉得骄傲，自豪。

**背影读书体会篇七**

我读了朱自清的《背影》，我感受很深。在这时看到写的\"在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!\"我读的都流泪了。

我看到文章开始的时候，朱自清不爱他的父亲，觉得他很迂。当他理解了父亲的意思以后，明白父亲很爱自己，他也深深的爱上了父亲，并为此而流下了眼泪。

在这时过了江进了车站买了票，他在这时又觉得父亲说话不大漂亮，忍不住要插嘴。坐上车，父亲看到那里有几个卖东西的，要坚持过去买橘子。父亲行动不便，要从这边月台爬下再爬上那边月台，十分困难，父亲把买到的橘子一股脑的全给了他。当他送父亲时，父亲让他进去，留意行李被偷走了。当父亲在信中说：\"我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。\"此时作者流下了眼泪。我也流下了泪。

这篇散文太令人感动了。

**背影读书体会篇八**

朱自清写背影那一年，是混乱而又群英毕出的时代，或许在历史上，军阀们光彩夺目，但是普通的老百姓，终是难以维持生计的流离失所。那一年冬天一定冷入骨髓，而此时，祖母又死去了！父亲失业了！

我感觉受到他的悲哀与无奈，短短四个字之下，他哭过多少遍呢？

他和父亲一同回家奔丧，而后回北京去读书，在浦口车站，父亲为他买橘子去了。那一年，20岁的朱自清望着父亲那肥胖的背影，忽而流泪满面。

不同于祖母，一个生命的溘然逝世固然残酷，却不曾带来望见父亲那颓唐肥胖不复往日意气风发的背影时，窜上心头那一抹悠长缠绵无法摆脱的无助与哀愁。

而那个时候，父子俩之间的恩愁远没有之后那么激烈而锋利。“聪明过分”的朱自清，那时看得见却不明白；好久之后，13年冷战，期中，他或许明白了父亲迂回的爱，却看不见了。父亲肥胖的背影，爬上了月台。他带回了朱红色的橘子，是那样鲜艳。不管是否应该，他终要自己的孩子完全安稳妥帖。在他离去之后，少年的朱自清也会不舍害怕，与君一别终成永别。

朱自清又哭泣了，父亲啊，那一心关爱自己的父亲啊！两年不见，十年的`冷战。他肥胖的身影却一直占据自己内心。不然，八年之后，怎么会记得一个外人看来再普通不过的冬？说了“大去之期不远矣的父亲”啊！朱自清无助又悲哀，他悔恨，为什么？何时能再见？天南水北各一方，何时再相逢？三年之后，父亲读到了这一篇文章，他与他之间终于结束了冷战。

是啊，我们该要怎么好好对待父母。古人曾云：“子欲养而亲不待，”珍惜吧，这一点一滴，这一日一月；不要做朱自清，八年之后再将爱镌写——爱是世间最美的风景，是人间最好的礼物。

**背影读书体会篇九**

爱，就是朴素中出高尚;爱，就是无声中响出歌曲;爱，就是透明中折出光彩。为儿子攀栏买橘是一件平常又非凡的事情。在千千万万爱的付出中显得平常，在千万的平常背后显得非凡!他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。在生命的人海里，相信会一下子认出那个步履蹒跚的背影，那个正是当天为自己买橘子的父亲。

谁言寸草心，报得三春晖。是的，我们又要如何报答父母的深恩呢?父亲，在失败时鼓励，在成功时严厉，需要时帮助。没有华丽的语言去形容默默奉献的父亲，用上所有的语言也不够。但他为孩子付出的，一点一滴积起来是一个大海，一粒一颗堆起来是一座大山，一片一朵凑起来是一幕天空。翻开陈旧的.相册。你记起了吗?心中那沉甸甸的关爱，就是父亲为你做的平常而又非凡的事。

**背影读书体会篇十**

“我现在想想，我那时真是太聪明了。”相信有读过〈背影〉一文的人，一听到这句话就能知道它的出处。这是朱自清对于他对父亲所说的话感到后悔，全文充满着父子亲情，也是这文章令我喜欢的原因。

文中的朱自清原是一位不懂得体谅父爱的人，认为爸爸坚持要送他搭火车，令他丢脸;认为爸爸说话的技巧拙劣，连杀个价钱都花费那么久的时间，直到他看见父亲为了他爬月台买橘子的背影，让他深受感动，眼中的泪水也一涌而出。

当我读完一遍又一遍的文章时，心中反复思考，我是否成了年轻时的朱自清?不懂父亲的爱及关怀，甚至不把父亲的爱当作一回事。然而，在一次的机会中，听到了学校里，演讲者正在解说〈背影〉这文章，又令我思索再三。没错，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，我们如同文章结尾，不能等到父亲行将就木了，才体会到父亲的爱，那时已经太晚了。

于是回到家中，正想问爸爸以前是否体会得到父亲的爱，却看到了父亲满头大汗的煮着菜的背影，我不明白，明明只是看见父亲辛苦的背影，却让我杵在厨房门口五分钟。当我回过神时，是爸爸叫醒了我，一时惊慌失措不知该说什么好，于是我问候了爸爸，然后快步的跑上楼。

我思索了一整晚，是不是要当上了父亲才能体会父亲为什么可以无怨无悔的付出?那天晚上，我又把〈背影〉读了一遍，这文章给我的启发，不单纯只是懂得父亲的爱而已，同时也让我思索到为什么父亲可以无怨无悔的付出又毫无保留，这就是我喜欢此文章的原因。

**背影读书体会篇十一**

“我心中，有一座山，千峰万岭他最巍然……”读罢朱自清先生的散文《背影》，掩卷之刻，《我心中的山》这首歌又萦绕在我的耳畔，歌声虽低沉，但声声却撞击着我的心房。

朱自清先生的散文《背影》虽不像歌曲那样直白，但其看似平淡的白描手法，却把一个伟岸的父亲形象，刻画得那么鲜明，令我读后，深深感悟父亲给予孩子那种无私的爱。

《背影》塑造了一位家境突变，贫寒了的父亲，虽年事已高、行动不变，父亲却执意要将儿子送到火车站，“嘱咐路上小心，夜里警醒些，不要受凉”。作者当时还笑话父亲有些迂，唠唠叨叨的，就像对小孩子一样。可读到这情节，我深深感受到了父亲对儿子的牵挂和爱，无论儿子多大，在父亲眼中都是永远不放心的孩子;无论儿子走多远，父亲的心都永远牵挂着儿子，这，就是父爱。

翻越铁道，对于年迈的父亲来说，是困难的、费力的。但当他把橘子放在儿子面前的时候，他却一下子变得轻松了。这不禁让我想起了自己的父亲来。一次，我到朋友家去玩，天黑的时候下起雨来。父亲打来电话，说要带着雨衣到朋友家来接我。而我，感觉自己长大了，再让父亲来接多丢人，于是要执意自己回家。当我冒雨赶回家时，才知道父亲还是出去迎我了。路口多，他和我走岔路了。过了好久，我透过玻璃窗，看见一个熟悉的身影，朝着家的方向赶过来。“爸爸”!我在心中喊道。我看见他在风雨中艰难地骑着车子……当他走进家门的时候，我看见他的裤脚和鞋子都湿了，雨水顺着他已有些发白的头发流淌了下来。看见我，他笑了，笑得那么开心，他没有因为我私自跑回来而发火，而是关心地说“安全回来就好，回来就好……”那一刻，他说的每一个字，都猛烈地撞击着我的心房;那一刻，我觉得好幸福!

目光在朱自清先生隽永的文字里徜徉，静静地品味一位年迈的父亲博大的爱，我相信，那一刻，朱自清先生是无比幸福的，无论他走到哪里，父亲都是他奋斗的支撑，父亲永远是他心中无比巍然的山!

火车轰鸣着驶向远方，但父亲站立在站台上的身影，却永远印在了朱自清先生的心中，而我也是一遍又一遍回味着父亲给我的爱，他在风雨中的身影，永远那么清晰地刻在我的脑海中。

**背影读书体会篇十二**

朱自清早期的散文创作主要的是叙事抒情的散文，这些散文或叙述个人的经历和感受，或写景状物抒发情怀。无论是叙事散文还是写景散文，篇章布局都是十分精当的，显示出他早期散文漂亮、缜密的特点。

全文叙事含蓄，将丰富的感情寓于朴素的描写和叙述中，表述了一个辛苦辗转的知识分子在动荡不安的时代中苦于世态炎凉的思想感情;同时也从一个小康之家的日益没落这一角度，曲折地反映了帝国主义和北洋军阀统治下，中国人民趋于贫困化的现实。

在《背影》中,描写父亲越过站台铁路买桔子的情景就写得精致细腻,对父亲的每一个动作都真切地再现了出来,和文章其他部分的简略文字形成疏密有致的整体。

《背影》写作者的生活感受，写出了真情，写出了情致，使这篇散文在当时获得单篇散文从未曾有过的.脍炙人口、争相传诵的巨大影响。

**背影读书体会篇十三**

通过读朱自清写的《背影》让我知道了父爱也同样伟大。

作者通过写外祖母去世，父亲为祖母奔丧，生意在这个时候亏了，父亲不得已去借钱，家中光景一日不如一日。后写父亲为安排“我”上车，与别人谈价。安排好后，父亲看到火车道的另一面有卖橘子，由于身体肥胖，下的时候要探下身去。作者禁不住的流泪了。在这篇文章中几乎没有华丽的语句，但是，我想流泪。虽然题目不是很特别，语句不是很华丽，但是，它却很煽情，煽出一种伟大的父爱。从父亲的形态、动作可以体会到父爱，正如朱自清所写：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。”作者的父亲为他买橘子的辛苦，足以证明，父爱是伟大的\'！当父亲已经年迈，离大去之期不远时，用颤抖的手为作者写平安信。父爱是伟大的！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn