# 舞蹈社团方案(精选9篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-06

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。舞蹈社团方案篇一为了推动我...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**舞蹈社团方案篇一**

为了推动我市少儿舞蹈兴趣爱好进一步向前发展，促进少儿舞蹈综合素质的`提升，给舞蹈爱好者搭建一个舞台，让选手同台展示自己的才华；提升自我的机会，特举办本次少儿舞蹈才艺展示大赛！

大赛分邀请赛、预赛、决赛共三场；

通过预赛分别遴选出12个作品进入决赛，由决赛选出2个组别的冠、亚、季军和优秀奖。

大赛邀请赛、预赛、决赛过程将由xx电视台全程录播。

（请参赛选手提前半小时做好准备）

所有舞蹈班的学生都可报名参加。

参赛者可以通过学校组织集体报名，也可以是个人单独报名

形式不限，民族、古典、拉丁、现代、芭蕾、街舞等均可参赛，比赛可以是独舞、双人舞、群舞表演。

2、参赛所有舞蹈不得超过5分钟

3、舞蹈组别：少儿组、少年组

少儿组：冠军1名亚军2名、季军3名

少年组：冠军1名、亚军2名、季军3名

颁发少儿舞蹈才艺展示获奖证书；并且有一定的礼品奖励。

**舞蹈社团方案篇二**

一、活动主题：舞动魅影

二、主办单位：共青团肇庆学院委员会学生社团部

三、承办单位：肇庆学院舞蹈协会

肇庆学院交谊舞协会

六、参赛对象

【范例】

一、名称：实小瑜伽社

二、性质：20xx年创建，由校内瑜伽舞蹈爱好者组成的一个有组织、有纪律、有特色的团体。

三、目的：

1、丰富广大教师的业余生活

2、使教师们的兴趣、爱好、个性得到更进一步的发展和提高

3、以瑜伽舞蹈运动为媒介，促进学校之间的体育交流

4、促进教师们的身心

健康

四、宗旨：健康、年轻、坚持、乐活

第二章：社团机构和任务

一、机构

瑜伽俱乐部的成员由实小教师及家属组成，主要是瑜伽舞蹈爱好者。

二、基本任务

1、切实完成学校工会下达的各种任务，为促进学校之间的体育交流与丰富教师们的业余生活做出点滴贡献。

2、有目的、有计划、有步骤的开展瑜伽舞蹈比赛、户外等活动以提高广大教师对瑜伽舞蹈运动的兴趣。

第三章：权利和义务

一、凡我校瑜伽舞蹈爱好者，以健康、年轻、坚持、乐活为目的均可成为本社成员。

二、社员权利：

1、有权监督本社负责人的工作、对本社工作提出意见和建议。

2、社团实行民主管理，若有重大事件、可开会投票决定。

3、入社、出社自由、成员可自动退社。

三、社员义务

1、会员必须遵守社团章程和社团管理制度。听从社长安排、若有分歧，可相互调节。

2、在举行社团活动中，不可无故缺席或自由离去，有事务必请假。

3、社团成员之间应相亲相爱，和睦相处，不可发生不文明行为。

4、严格遵守校规校纪及本社团纪律，实行成员管理制度化，否则本社团有权将其除名。

第四章：活动原则

一、每周组织成员进行集中练习，以提高整体水平

二、社团开展活动，各社员应该积极参加并听从安排，有异议者相互调节。举行活动不可擅自离去或无故缺席，有事请假。活动时私人财物妥善保管，若有丢失，自行负责。

第五章：奖励与处分

一、奖励1：活动以每个学期为一个活动周期，针对活动开展情况，将对社团成员参与情况进行奖励。奖品如瑜伽服之类的。

奖励2：通过对成员一年为社团作贡献和出勤的考核，按30%的比例评出“优秀社员”，奖励瑜伽10次卡一张。

奖励

3、免费参加本社团组织的户外活动。

奖励

4、免费参加本社团组织的联谊、沙龙活动。

二、处分：经常无故缺席者，自行退会。

第六章：社团会费

1、方案一：1人办年卡一张，每人1200元。可参加所有课程。

2、方案二：2人合办80次卡，每人600元。可参加所有课程。

3、方案三：10人每周2次去瑜伽舞蹈馆参加为实小开设的小班，每人800元一年。可参加指定课程。

**舞蹈社团方案篇三**

1、方向：面向全校并针对各院系有志参与舞蹈学习与表演的女生。

2、要求：身高160cm以上，五官端正，身材匀称，肢体协调度高。有舞蹈功底者优先。课程不紧，能够保证按时参加艺术团组织的培训课。

3、活泼开朗、有责任心、有团队合作精神。

20xx年xx月xx日到xx月xx日

1、张贴海报

在一期综合楼和食堂出口处、二期大学生活动中心和食堂处张贴大海报。

在各女生公寓下张贴宣传单页。

2、学院上联系筛选

根据课表及学院组成情况，与各院系文娱部负责人沟通后到文娱部内部挑选适合的人。

3、通过校园广播站宣传

大致以宣传单页为准，联系校园广播站为我们宣传。

4、深入寝室宣传

各办公室干事根据所处区域分工深入各寝室进行宣传，争取招到适合条件的同学。

5、私人推荐

由艺术团成员的交往圈子中推荐出确实符合招新条件的人选，并争取直接纳入我团。

1、从下周一（即27日）开始正式进入招新阶段，在此前应做好通讯录收集和海报、宣传单页制作等准备工作。

2、制作及张贴海报：4人。

3、学院上联系筛选：分三批，分工负责联系相应的学院文娱部负责人，在洽谈好时间后分别由梅朵、王灵义及邹倩分别陪同前往招新。

4、深入寝室宣传。

办公室干事分别佩戴工作证利用空暇时间下达各寝室宣传并发掘可能适合招新条件的人。

5、本周五（24日）或周日（26日）召开准备会议，将各项工作分工具体安排到人，需要用钱的地方把钱发放到相关负责人手中。准备会议之后立即落实以上第一条。

1、工作过程中须有责任心，不怕苦不怕累，认真确保每一环节均落实进行到位，保证招新工作顺利进行。

2、秉持宁缺勿滥的原则，切不可降低招新条件。

3、在宣传招新过程中，注意言行举止，尊重他人。

4、为喜爱舞蹈的同学提供学习机会。

**舞蹈社团方案篇四**

活动目标：

1、感受民间舞蹈的美，有表现和创编舞蹈动作的兴趣。

2、进一步巩固“秧歌十字步”，学习用手部动作比较协调地与“秧歌十字步”相配合，能与同伴合作创编、表现歌曲“小拜年”。

3、初步了解中国人的过年习俗，体验中国年的欢快、热闹的气氛。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备：

1、已学会歌曲《小拜年》;丰富有关的汉族民间舞蹈语汇

2、扇子、手帕、红绸、腰鼓、大鼓、龙、庆新年录象、小拜年磁带、小礼物、彩带若干。

3、迎新年舞台创设

活动过程：

一、欢天喜地迎新年。播放鞭炮声、观看教师、幼儿舞龙表演，让幼儿感知新年的热闹气氛。

“听!大厅里好热闹呀!我们去看看!”

师幼谈话：

1、“你们听到什么?看到了什么?什么节日快到了?”

2、“除了放鞭炮、舞龙，我们中国人还会怎样庆祝新年?”

3、“刚才小朋友说的这些都是我们中国人庆祝新年的方式，是我们中华民族几千年来的传统习俗!让我们一起来看看电视里的人们是怎样庆祝新年的。”

(评：利用情景激趣法，引发幼儿的兴趣。)

二、喜气洋洋舞新年。引导幼儿欣赏、创编。

1、幼儿欣赏庆新年录像。

教师提问：

(1)“你看到了什么?”“心里感觉怎么样?”

(2)“新的一年是一个新的开始，你们又长大了一岁，每个人的心里都有许多美好的愿望，所以我们要用一种欢快、喜悦的心情来迎接新年。

(评：用录象中欢快的新年气氛感染幼儿，激发幼儿的表演欲望。)

2、师生同唱“小拜年”2遍。

师：“带着这份欢快和喜悦，我们一起演唱一首庆新年的歌曲‘小拜年’”。

“请小朋友和老师一起边唱边自由地表演。”

(评：让幼儿进一步熟悉节奏、旋律。)

3、老师表演舞蹈，幼儿欣赏。

师：“新年快到了，老师心里也特别高兴，我想跳一个舞蹈来迎接新年。仔细瞧，你看到了什么动作?”

“老师表演的舞蹈里有哪些舞步?你们做做看。”

(评：教师运用第一次示范，帮助幼儿整体感知音乐及舞蹈动作的风格、结构、并通过示范前后的提问，明确了幼儿观察的指向性。)

4、引导幼儿学习“秧歌十字步”与手的配合。

(1)配合儿歌引导幼儿练习秧歌步十字步。“你往右，我往左，交叉十字走一走。”

(2)教师重点示范一个与秧歌十字步配合的手部动作，幼儿学习。(儿歌与口令相结合，然后跟钢琴伴奏)

(3)“走秧歌步的时候，你们的手除了可以做这个动作，还可以怎么样做?我们一起试一试。”请个别幼儿上台示范，和其余幼儿分享学习。(评：从形象化的语言到口令再到听钢琴伴奏跳舞，教师的指导逐步退出。)

5、幼儿分组探索、创编。教师分组指导。

师：“你们想不想象老师这样拿上道具跳舞?老师为你们准备了红绸、扇子、腰鼓、手巾花，请小朋友们选择自己喜欢的道具跟着“小拜年”的音乐，编一个欢快的舞蹈。”(第1遍)

“新年到，我们的心里感觉怎么样?表情怎么样?”“请你用优美的秧歌步、丰富的表情、有节奏地和你的好朋友一起跳舞”。(第2遍)

“和你的好朋友一起做出好看的造型!”(第3遍)

(评：引导幼儿从节奏、动作、表情、造型这几个要素创编舞蹈，使幼儿的表演从自我即兴逐步过渡到合作有型。)

三、兴高采烈闹新年。幼儿展示、相互欣赏、分享经验。

1、幼儿分组上舞台表演，请幼儿评价。

逐一请上扇子组、手帕组、红绸腰鼓组。每组表演完后请幼儿评价。“你喜欢谁的表演?为什么?”(重点引导幼儿对秧歌十字步的观察评价。)颁发奖品。

教师小结：“每一组的小朋友都表演得很精彩。不光动作优美，表情丰富，还有好看的造型。看你们跳得那么高兴、龙也想来和你们一起跳舞了。小小舞蹈家们，我们一起用欢快的舞蹈迎接新年吧!。”

请出舞龙队，所有幼儿一起表演。

(评：分组表演后的评价有助于培养幼儿的评价能力。舞龙的又一次出现将幼儿参与活动的兴趣推向了高潮。)

2、和客人老师互动表演。

“小舞蹈家们，邀请客人老师拿上彩带和我们一起跳起来!我们大家一起过一个欢乐的中国年!”

**舞蹈社团方案篇五**

兴趣培养是音乐学习的基础的.前提。没有兴趣的技能学习是无源之水、无根之木。如果说形体学习是目的，那么兴趣培养是手段、是过程。所以要发展小学生的形体水平，必须培养浓厚的、稳定的兴趣。让学生在有趣的形体活动中实现小学音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进形体美好的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、、分组教学等

1、定时活动。每周五下午的3：40―5：00。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

**舞蹈社团方案篇六**

活动方案

1、辅导教师：周慧敏

2、辅导时间：每周辅导一次，每次90分钟。

3、辅导内容

第1周扶把组合练习

第2-3周

1．练习队形，站立姿势。

2．交待舞蹈的常规要求。

3．随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4．复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第4-5周1．手位组合练习。2．大众健身操一级练习。3．上学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1．练习前压腿、旁压腿的动作。

2．复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3．锅庄舞教学。

第9-10周

1．练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2．舞蹈练习

3．学习小碎步组合。

4．学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的

舞蹈形式。

复习并排练汇报演出的舞蹈。

第16周

1．复习以前学的基本功及舞蹈。

2．考核总结

活动方案

舞蹈社团目前有成员35人，每周四下午开展社团活动，主要通过练习舞蹈基础和形体训练，学习舞蹈动作，来增强身体协调能力、训练团员的\'舞蹈感觉，以及培养团员的形体气质。舞蹈文化教育，是素质教育中的重要方面，舞蹈社团还通过观摩一些舞蹈的录像资料、舞蹈现场秀，讲解各个舞种的渊源与区别，来增加同学们对舞蹈的理解力和鉴赏力，丰富同学们对舞蹈艺术的了解，培养孩子们的个性，提高她们的艺术修养。

四月:编排舞蹈《竹筒声声》，欣赏民族舞的资料

五月:编排舞蹈待定六月:总结《在升旗仪式上》

《竹筒声声》

**舞蹈社团方案篇七**

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学年我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞……蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的`同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

1.初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2.学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3.发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4.培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

我校初一学生可自愿报名，通过考核择优录取。

学校舞蹈室。

1、教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、要求全体队员自行编排舞蹈作品。

3、进行作品完善，展演

1.在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

2.舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。

3.凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。

第一二周：讲析舞蹈的特点、在生活中的作用、基本训练

第三周：基本训练：压腿、踢腿、慢慢渗透舞蹈动作

第四周：基本训练：手位练习1—4，脚位练习1、2，5位

第五周：基本训练：手位练习5—8、学习舞蹈基本动作

第六周：继续学舞蹈基本动作，学习舞蹈简単队形

第七周：基本训练：

(1)脚背和膝盖的训练

(2)肩的开度和前版的软度训练

(3)旁腰和旁腿的软、开度训练

(4)胸腰和腹肌的训练

(5)脊椎和胯骨的训练

第八周：基本训练；欣賞舞歸、学习手位动作

第十周：基本训练；地面压、继续学习手位动作、学习

部动作

第十一周：继续学习舞蹈动作、合成舞

第十二周：基本训练：地面压腿协调手部与腿部动作

第十三周：基本训练：

(1)手的姿态的训练

(2)小跳训练

(3)眼部的训练

第十四周：基本训练：腰部练习、复习舞蹈

第十五、十六周：复习、展演

**舞蹈社团方案篇八**

为发展我院大学生业余生活丰富多样性，陶冶学生道德情操，提高社员的肢体表达能力，提高个人艺术才能，与此同时定期开展校园文艺活动，为我院增加靓丽的节目表演。

二、主要任务

进行舞蹈培训，增加靓丽的节目表演，组织开展大型的舞蹈活动制作，在各种活动开展时进行一些活动，带队出去校外演出，给学校争取更多的荣誉。我们的目的不仅在于队员的个人文艺才能的提高，还在于对队员的社会实践能力培养、组织策划能力的培养等。

三、招新工作安排

1.人员安排：队长、副队长、其他队员

2.任务分配：队长及副部长负责招新的面试工作，包括准备工作、招新及最后的善后工作。

3.招新原则：今年招新的原则不是凑够人数，而是择优录取的原则，要真真正正为我们组织注入新鲜活力。

4.招新人数计划：初步定为五十人。

5.申请物资：帐篷两顶，桌椅八套。牌子六张。

6.宣传单印制\_\_\_张，招新报名表印制\_\_\_张。

备注：

1、为20\_\_\_年x月\_\_\_号。

2、初步面试具体时间待定。到时会短信。

3、有志愿报名的同学可填表报名。

4、请注意招新表的整洁：队招新计划活动时间：20\_\_\_年x月x日。

活动地点：艺术楼(如果没有教室就安排教学楼b2栋楼)

活动安排：院学生会纪检部活动宣传：

1.海报经过审核后于x月\_\_\_日以前粘贴于a、b栋大厅食堂展览

2.由广播台将此活动在广播中宣传(报名，时间，地点)

3.由纪检部在纪检部例会向下传达，经各系部纪检部通知\_\_\_级和\_\_\_级班级。

活动对象：全院非毕业班学生。

参加报名条件：五官端正、形象气质佳、有责任心以及团队精神、有一定的应变能力、吃苦耐劳。

女生身高\_\_\_厘米。男生\_\_\_厘米以上。

报名方式：自愿报名形式，在各班班长报名(然后上交各系部纪检部，最后在\_\_\_号例会上交纪检部，集中评议，面试以后择优录取。录取成员先需经过1个月的实习期，实习过后，再进行综合评，成为正式礼仪员。

**舞蹈社团方案篇九**

舞音堂社团首期“舞秀我秀”乐秀场。

舞音堂社团

舞音堂舞蹈团

舞音堂调动部

1、增进社团人员感情，拉近距离感。

2、展现社团人员才艺，突出社团特色。

3、增进社团人员团队合作意识。

4、丰富校园生活。

舞蹈展示和现场公开课形式为主，小游戏以及其他才艺展示为辅

xxx

校文化广场

1，工作人员：舞蹈团各部门及调动部

策划书、总负责：刘历霖

负责人：陈琦、陈淑娴、李超群

2，项目组：拉丁部街舞部

第一项目组：节目组

街舞节目组：李晓聪

组员：街舞部

拉丁节目组：盛谦文

组员：拉丁部

任务：负责活动节目资源，质量的保障及活动当天的顺利进行。

第二项目组：舞美组

组长：昌继伟

组员：调动部

任务：活动宣传的张贴、活动横幅的拉挂以及活动当天会场布置。

第三项目组：后勤组

组长：刘历霖

组员：舞蹈团、调动部

任务：搬运社团活动开始前的所需设备物品等、保障活动安全顺利进行，活动举办期间维护现场秩序处理紧急情况。活动结束后负责现场清理和物品的搬运工作。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn