# 祝你生日快乐小班音乐教案反思(通用9篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-05

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。祝你生日快乐小班音乐教案反思篇...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇一**

活动目标：

1、能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。

2、愿意和老师同伴一起做游戏。

3、初步发展对音乐的感受能力和表现力。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动重难点：

活动重点：能跟随音乐的节拍做鱼游的动作，感受音乐游戏带来的愉悦。

活动难点：根据对音乐的了解，能随音乐的`节奏来发展对音乐的感受能力和表现力。

活动过程：

1、引入：今天老师要带宝宝们去海里捕鱼，现在我们一起去捕鱼，好不好？

2、教师示范鱼游的动作，幼儿跟学。

3、教师邀请一位小朋友一起把手拉好，作渔网，请部分小朋友做小鱼，边唱边游戏，突出快快捉牢的时候把手放下，捉住鱼，捉住的小朋友回到位置上。

4、请两名幼儿作渔网，其余的小朋友作小鱼，进行游戏。

5、游戏反复进行。

活动反思：

这是一首以游戏的形式展开的幼儿歌曲，歌曲朗朗上口，容易被幼儿所接受和记忆。所以幼儿的参与性较高，通过本次活动使幼儿在倾听音乐的同时感受了音乐节奏的快慢，从中激发了幼儿演唱歌曲的欲望，同时也调动了幼儿的积极性。

在学会歌唱后，就可以让幼儿进行音乐游戏，让幼儿跟着音乐一起做相应的动作，让幼儿在欢乐愉悦的气氛中参与游戏。

游戏中也存在一些问题：在钻渔网的时候，幼儿们没有按一定的顺序来游戏，出现挤对现象比较严重，导致了部分幼儿玩游戏的次数不够多。没有兼顾到每个幼儿。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇二**

设计背景：“报纸”是幼儿日常生活中较为常见的，随处可见。平时我们也用旧报纸来画画、折纸、做纸球等，只是停留在一些简单的用途上。其实报纸有着许多的不同玩法。探索报纸的玩法就成了这堂课的实质内容了。报纸作为幼儿游戏的对象，通过幼儿自由的尝试，体验各种报纸的玩法，从而培养其创新意识，发展他们的创造性思维，让幼儿在玩中学，学中玩。

教学重点：

本次活动的重点是巩固和提高已掌握的动作，使动作更加熟练和不断提高。根据幼儿运动能力发展水平，该阶段应不断提高动作质量。。

一、活动目标：

1、能开动脑筋，尝试报纸的多种玩法。

2、提高走、跑、传、投、钻等动作的质量，体验和同伴游戏的快乐。

二、活动准备：

1、幼儿人手一张报纸。

2、音乐磁带及录音机。

三、活动过程：

（一）开始部分

1、幼儿入场，和老师们打招呼。

2、幼儿站成圆圈，在音乐声中大家一起做热身操《健康操》。

（二）基本部分

1、教师打开报纸，启发幼儿边想边尝试：报纸可以怎么玩？让幼儿试一试。

让幼儿先说一说，再让幼儿自由分散的活动。

2、试后，请幼儿集中，谈谈尝试的结果。

选择一些有特点的玩法，让个别幼儿来教，幼儿集体试一试。如:头顶报纸快速走、胸贴报纸快跑、做成纸球投掷等。

3、小结，组织幼儿参加集体游戏。如：小鱼游、纸球投掷入篓、报纸传递等有趣的游戏。

（三）结束部分：

1、教师带领幼儿集中到圆圈上做“大笑”、“大哭”的表情，以放松肌体和情绪，对幼儿活动情况作简单评价。

2、幼儿坐下：师：太阳很大，我们用报纸折个太阳帽吧！幼儿一起折，戴好帽子回教室休息。边走边和其他老师说再见。（老师们再见）。

《体育玩报纸》教学反思：

本次体育活动利用旧报纸作为幼儿游戏的对象，通过幼儿自由的尝试，体验各种报纸的玩法，从而培养其创新意识，发展他们的创造性思维，让幼儿在玩中学，学中玩。同时，也让幼儿体会到：只要肯动脑，日常生活中有许多东西，包括一些没用的东西都能成为我们游戏的材料，而且一物多用。

原本一张旧报纸就没什么吸引力，但是要来玩它居然也能玩？怎么玩呢？这时，教师就要恰到好处地进行引导，给幼儿充足的空间，让幼儿发挥想象、创造，给他们充分的自由，让他们自己尝试，亲身体验。从而达到开启他们的创新思维。

整个教学过程始终贯彻启发性教学原则，激发幼儿学习和锻炼的兴趣，活跃幼儿的思维，培养其主动性，创造性，发展其能力。活动中我主要采用游戏法，和练习法。整个活动我选择在户外进行，在音乐声中组织幼儿活动，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇三**

一、谈话，了解生活经验，引出主题。

1、教师引导

(1)教师提问：你知道种子是什么样的吗?请你动作把它表现出啦。(幼儿交流讨论)

(2)教师提问：你知道小树是怎么生长的吗?你怎样用动作来表现小树生长。

(3)我们用身体来表现种子发芽生长的过程。

二、出示图式，幼儿观察。

1、春天到了，许多树长出了绿色的叶子，真漂亮。那种子发芽和你们说的一样吗?(出示图片，引导幼儿观察)

2、师：种子发芽是怎样长成一棵小树的?

三、倾听、欣赏音乐。

1、教师播放音乐，提问，幼儿倾听表达：听了这段音乐，(教案来源：屈老师教案网)你们听到前后有不一样的地方吗?猜猜“哪一段是种子生长?哪一段是种子破土而出?”

2、幼儿第二次完整欣赏、感受音乐。

3、分段欣赏、理解音乐形象并创编种子的生长过程。

(1)请幼儿做小种子，来表现种子的生长过程。

(2)请幼儿想象各种不同的种子，并提醒幼儿调整幼儿自己的动作幅度。

(3)再次引导幼儿小树生长、摇动的动作表现。

(4)教师与幼儿一起来讨论不同的种子生长的过程。

(5)师幼共同表演。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇四**

1、尝试用自己的身体来发出声音，体验“身体唱歌”的乐趣。

2、能在简单的音乐中按节奏发出声音。

3、能主动探索周围各种各样的声音。

重点：尝试用自己身体的不同部位发出声音。

难点：能在简单的音乐中按节奏发出声音。

一、导入

1、歌曲导入：《我的身体》

小朋友，我们一起来唱一首好听的歌曲好吗?表演《我的身体》。

提问：在这首歌曲当中，我们知道了我们身体的哪些部位呢?(头、肩、胸、腰、腿、膝盖、小手、手指头、小脚、脚趾头)

2、弹琴唱《找部位》

那我们现在来玩个找部位的游戏好吗?我来问，小朋友来回答，并赶紧用小手把他指出来。

二、寻找身上的声音

1、探索小手发出的声音。

师：“小朋友，你们可真棒呀!能用小手指出我们身体的这么多部位!现在请你们闭上眼睛，仔细听!”幼儿闭眼，教师拍手。

师：“听到什么声音了?”

幼：“拍手的声音。”

师：“这种声音是老师拍身体的哪一部分发出来的?”

幼：“拍手。”

师：“老师拍手可以发出声音来，你们拍拍自己的小手，能发出声音吗?”

引导幼儿能用正确的方法拍手：掌心对掌心，手指对手指。

2、探索身体不同部位发出不同的声音。

师：“小朋友，刚才我们用手拍出了好听的声音，现在家想一想我们还能用身体的哪个部位发出声音呢?”

3、请2-3名幼儿演示自己寻找的声音。“想好了吗?谁来表演一下?”(及时表扬)

4、教师跟着幼儿，模仿一些滑稽的声音，如嘴唇开合发出的声音，捏住鼻子发出的声音，左右脚交替的声音，用嘴发出的声音等。

5、小结：原来我们的身体能够发出这么多有趣的声音。

三、读谱配音

1、可是啊，刚才小朋友一起发出那么多的声音，我都听不清楚了。那为了使我们发出的声音更好听，老师有一个办法。

出示图谱，按节奏分别念一念，边有节奏地跟念边用手打击身体。

2那用我们学到的这种方法试试，看看是不是很好听。

3、在《库奇奇》的音乐中用身体表演。

现在就让我们用身体来唱歌吧!

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇五**

游戏目标：

1.锻炼小朋友的习惯以及听力。

2.让小朋友体验游戏的快乐。

3.通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

4.考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5.使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

1.在室外选择较平整的场地。

2.儿歌一首。

游戏过程：

1.准备活动

教师直接告诉小朋友：今天我们来玩一个木头人的游戏，你们知道木头人是怎么样的吗?多请一些小朋友回答。教师继续讲道：游戏里这首好听的儿歌里面也有一个木头人，你们听听这个木头人是怎么样的?你们认真、仔细听哦。教师展示一遍儿歌——“山、山、山，山、山、山，山上有个木头人，不会说话不会动，动了就是小蜜蜂。”老师儿歌念完了，那小朋友们现在知道儿歌里的木头人是怎么样了吗?(全班回答即可)

2.开始游戏

首先，教师讲解游戏规则——教师在一旁念儿歌，小朋友在结束儿歌的时候要停止不动，动了小朋友要接受惩罚，停止一次游戏。

3.教师小结

小朋友们都做的很好，那我们给自己鼓鼓掌。那我们下次把这个好玩的木头人游戏跟自己的朋友一起玩，好不好?游戏结束。

注意事项：

儿歌学习不要求背诵，只需小朋友天听懂即可;注意游戏中的安全。

活动反思：

整个游戏比较简单，主要以学习儿歌和遵守游戏规则两项基本任务，虽然比较简单，但是通过活动也得到了很多宝贵经验。第一点，维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习!”这样可能更能让小朋友安静下来。在接下来的活动中我也试用了老师的方法，果不其然，效果很显著。第二点，表演结合儿歌的形式。在游戏的儿歌教学小环节上我只用好听的语言把儿歌给小朋友念了几遍，发现小朋友的学习兴趣不是很大。回去后，我反思了一下，想到了一个可以改进的地方——我可以一边念儿歌一边配着表演展示儿歌，这样小朋友才能回忆出儿歌的内容。我想，这也可以运用到日常的语言活动领域。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇六**

娃娃家”是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。但由于幼儿经验缺失，幼儿在为玩游戏时经常出现游戏情节单一，重复性动作多，游戏时间持续较短等问题。

本次幼儿的游戏水平比前两次提高了许多，首先，幼儿的角色意识增强了，不管是扮演爸爸的还是扮演妈妈或者客人的，他们抱宝宝、喂宝宝的姿势都更有样子了，而且基本上懂得自己的任务。其次，在老师的引导下，能用礼貌用语进行对话，并能在老师的提醒下收拾玩具材料。

但是也发现了些许问题，由于老师的语速偏快，幼儿在回答问题的时候，听不清楚问题；辅助材料不够多；在用礼貌用语问好的时候可以引导每个角色的幼儿都可以进行问好，让幼儿都能充分运用到礼貌用语。

在以后的角色游戏中，我将针对以上发现的问题进行整改，让幼儿在游戏中发挥自己的职责，体验游戏的快乐。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇七**

活动目标：

(1)欣赏歌曲《娃娃》，体验抒情优美的三拍子旋律。

(2)尝试运用语言、动作、表情等方面，大胆表达对歌曲的理解。

(3)激励幼儿不怕困难，保持乐观的心态，做一个快乐的娃娃。

(4)培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(5)乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重难点：

如何引导幼儿用语言、动作、表情等方面去体验歌曲的情绪变化。

活动准备：

1、知识准备：幼儿多次感受过三拍子旋律的歌曲，会听二拍子、三拍子、四拍子的歌曲并能自己打节拍。

2、物质准备：整个活动室挂上窗帘;韩版《大长今》主题曲、中文版歌曲《娃娃》及《娃娃》的flash动画;背景音乐《娃娃》的钢琴曲。

活动过程：

(一)听韩版《大长今》主题曲进活动室,激发幼儿回忆原有经验。

韩剧《大长今》在各电视台热播后，大街小巷都在播放其主题曲，电脑、手机铃声到处都是，孩子们在日常生活中也有意无意感受到了曲子的旋律。我班的电子琴示范曲中也有这首曲子的旋律，平时我们还把它作为整理玩具的信号曲，孩子们也能哼唱一二，所以我让孩子们在进入活动室时倾听这首曲子，激发其回忆已有的经验。

(二)听配乐故事《娃娃》，帮助幼儿感知、理解歌曲内容。

(三)欣赏《娃娃》的flash动画，进一步引导幼儿通过画面来理解歌词。

在这两个环节中，我让幼儿通过语言、画面去理解歌词，让幼儿通过听觉、视觉等不同感官去理解和欣赏，为下面欣赏曲子的拍子的情绪作好铺垫。

(四)再次欣赏歌曲，幼儿用哼唱及身体动作，感受三拍子旋律的特点。

这一环节主要是让幼儿进行感知三拍子的抒情旋律。三拍子的曲子幼儿在中班时就已经有过感受并掌握了三拍子强弱弱的特点，所以在此环节中幼儿感受起来比较轻松。有的幼儿在倾听曲子的过程中还不由自主地拿起手尝试画出曲子到底是二拍子、三拍子还是四拍子的旋律，有的幼儿还说出自己在欣赏曲子的时候有想睡觉的感觉，这证明幼儿已经感受到了曲子抒情的特点。最后通过讨论，大家一起在哼唱和身体动作的伴奏形式中轻松地感受到了曲子的三拍子特点。

(五)欣赏教师演唱歌曲，进一步感受歌曲的不同情绪，鼓励幼儿用不同表情、情绪、动作进行表现。

这个环节对于幼儿及教师来说都是一个重难点，教师该如何引导幼儿去体验不同的情绪，幼儿又如何能更深层地去体验?这都是较难把握的。此环节我采取的是制造歌曲中的氛围让幼儿去感受，整个环节幼儿情绪较高，但体验得不够深入。

(六)教育幼儿不怕困难，保持乐观的心态。

此环节是针对第三个目标而设计，希望孩子通过欣赏这首歌曲后懂得不怕困难，保持乐观的心态，做个快乐的娃娃，幼儿基本都能体会，并用自己的语言总结“坚持就是胜利”、“活者就是快乐的”等等精彩的语句，让老师大吃一惊。

活动反思：

整个活动因为是根据幼儿的兴趣出发，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较高，在活动中也显得比较主动、积极。在活动能够中，老师和幼儿的关系的平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的，但整个活动安排的“量”较多，以至于在体验歌曲情绪这一环节中幼儿体验得不够深入，教师引导得也不够。可以将感受三拍子旋律和体验情绪相结合，进行分段欣赏，让幼儿一段一段欣赏，教师分段营造氛围，进行分析、让幼儿创造性地去表现，这样就可以为后面的完整体验作好铺垫了。

活动中，我让幼儿仔细倾听、观看老师表演，看看老师的表情和情绪将会有什么变化?幼儿反问：“老师，什么叫情绪?”孩子的问题却将我难住了，在活动能够中没有给予正确的答案。活动后，觉得有些专业术语在活动中可以不必出现，“情绪”一词解释起来比较抽象，孩子可能不易理解，如果活动中教师不用说出，就不会造成这种尴尬的局面了。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇八**

活动目标：

1、愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。

2、感受歌曲欢快的节奏。

3、理解歌曲内容。

活动重点：学唱歌曲。

活动难点：随音乐合拍的演唱。

活动准备：图片，幼儿左手贴一朵小红。

拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好!杨老师，下午好!一起和客人老师问好：客人老师，下午好!

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗?(认识)

(一)、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手?

2、幼：(两只)用完整的话来说一说。

3、师：(出示图)我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗?

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗?(拿笔的那只手是右手)(画红花的那只手是左手)

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

(二)、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。

(三)完整地读儿歌。

1、拍着节奏来说儿歌。

我们拍着手跟着老师说说这个儿歌。

2、做着动作来说儿歌

1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。

2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。

3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。

3、这次我们做着动作来唱一次。

4、男女小朋友比赛唱。

5、请小朋友表演唱。

活动反思

游戏是幼儿的基本活动。直观的教具更容易吸引他们的注意力，因此教师利用玩具小手和图片，孩子通过多种角度来感知和操作“玩具小手。”直观的教具能帮助幼儿更好的了解小手的作用。由于小班幼儿经验缺乏，又喜欢模仿，因此，教师准备了各种贴近生活的图片，来拓展幼儿的经验。

**祝你生日快乐小班音乐教案反思篇九**

1.能根据歌曲内容自由创编舞蹈动作。

2.积极参与游戏活动，体验游戏活动带来的愉悦情趣。

3.巩固切分音符的唱法。

4.喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

叔头饰4个、老狼头饰2个、兔子头饰若干、床单(蘑菇伞)等。

(一)开始部分

幼儿围圆圈坐好，播放音乐，请幼儿说一说歌曲中都唱到了哪些歌词，他们从中听到了一个什么故事。

(二)基本部分

1.请幼儿根据歌词内容创编舞蹈动作(引导幼儿逐句创编)。

好听的音乐要有好看的舞蹈，现在老师就请我们小朋友来当舞蹈家给这首歌曲创作漂亮的舞蹈动作。(幼儿在教师清唱歌词的提示下自由创编)

2.放音乐，幼儿根据自己创作的动作进行表演。

3.请幼儿发挥想象对最后一段“狼来了”的音乐发挥想象，创编老狼的动作，并配合音乐表演一遍(要求幼儿展示出来肚子饿了，急于捕捉兔子的心情)

4.引出游戏，教师讲解游戏规则与玩法

(1)刚才小朋友听了好听的音乐，表演了好看的舞蹈，现在老师请我们小朋友来玩一个好玩的游戏兔子和狼。

(2)教师出示头饰、道具，并请幼儿自由选择一个自己喜欢的头饰戴好。

(3)教师讲解游戏玩法与规则

当音乐响起时，请小兔子跟随音乐进行表演，在听到最后一句歌词“狼来了”时，要赶快躲在树下的蘑菇伞里藏起来，树在看见小兔子藏时，要赶快把蘑菇伞撑起来，兔子们藏好以后要放下来，助小兔藏好。

1.被老狼捉到的小兔要和老狼互换角色。

2.藏在蘑菇伞下的小兔，如果屁股漏在外面老狼也可以捉住他

3.教师组织幼儿玩游戏。

开始时可以是一只狼，玩两三遍以后可以增加变成两只狼。

(三)结束部分

对幼儿进行坚强勇敢的品质教育，并学习树乐于助人的品质。

兔子和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象，在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐,能够感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化,并随时根据音乐的变化作出应。通过让幼儿扮演小兔和灰狼,让幼儿愉快的参与角色表演，体验游戏的快乐。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn