# 三年级语文教师工作计划(优秀13篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-04

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。三年级语文教师工...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**三年级语文教师工作计划篇一**

一、班级情况分析：

本学期我班有学生19名，通过上一学期的学习，学生已养成了基本的学习习惯，能主动的参与课堂学习，自觉地完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。而且从语文的课堂反馈情况来看，学生的语言表达能力还需要不断训练，想象能力也有待提高。这是我从一年级就接任的一个班级，现在三年级了，对学生情况比较了解。班内有两名学生成绩较差，上学期虽然取得了第二名的好成绩，但在这学期教学工作中，能否提高本班学生的总体成绩，任务仍非常艰巨。

二、教学要求：

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》，认识隔音符号。

3、识字写字。

(1)能正确认读459个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字272个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3)练习用钢笔、毛笔写字，写得正确、端正、整洁。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整，连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读。

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文;能复述课文;会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作。

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

(3)学会写“留言条”、“请假条”。

(4)能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

三、单元教学重点：

第一单元：

1、学会钢笔和毛笔的执笔方法以及正确的书写姿势。

2、学会联系生活理解词语的方法。训练学生通过朗读入境悟情。

3、初步感知写作文的基本要求，结合作文提示，在练说的基础上写自己最想写的事。

第二单元：

1、训练学生有感情地朗读课文，在读中感受描写画面的美丽，体会作者谴词造句的准确。

2、能自己画一张像，然后写一篇作文。

第三单元：

1、学习了《蒲公英》《三袋麦子》《哪吒闹海》后明白一个道理。

2、学习理解关键词句来理解课文内容的方法。

3、学会有选择地描写景物，学会写好小动物的样子和动作。

第四单元：

1、训练学生通过朗读和默读明白课文所讲述的一个道理，能抓住重点词语和重点段落来理解课文内容。

2、初步感知写一处景物的要领，能仿照例文写一处景物。

第五单元：

1、通过对课文的诵读品味，理解文章所蕴涵的深意，学习课文的写作方法。

2、选取一种自己所喜欢的动物，创新求异，设计出与众不同的动物名片。

第六单元：

1、学习本单元的课文后能了解一些科普知识。

2、初步体会状物文章的写作要领，学写一种自己喜欢的文具。

第七单元：

1、学习了本单元的课文后感悟“人要有恒心”的道理。

2、把握玩具的特征及相互关系，动脑筋编一个关于玩具的童话。

第八单元：

1、学习了课文后激发学生丰富的想象力。

2、学习用查阅资料的方法，研究古诗句，并将自己的收获用研究报告的形式表达出来，与他人共享。

四、单元教学难点：

1、十分重视学生良好学习习惯的培养。

2、要十分重视对学生认真读书的指导。

3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。

五、本学期奋斗目标：

本学期我班力争取得中心小学年级第一名的好成绩。

六、主要教学措施：

1、认真钻研教材，从备课、上课、批改作业入手，以二期课堂质量达标工程为契机，力争提高自己课堂教学的实效性。

2、抓学困生要一抓到底，从最基础的字词入手，从每节课做起，力争使杨学青和杨帅能掌握字词，熟读课文。学会用词语造句。达到良好水平。

3、教师要做好课堂拓展练习题的设计，提高学生应用知识的能力，力争做到举一反三，灵活掌握。

4、及时与家长取得联系，形成互帮互助教育模式，使学生健康成长，快乐学习。

5、认真做好单元测试，做到发现问题及时祢补。堵绝学生吃夹生饭的现象，切实提高学生的学习成绩。

**三年级语文教师工作计划篇二**

随着春天脚步的不断临近，我们又迎来了一个新的学期。在这新的学期里，我要用新的教育理念帮助学生能够尽快的融入到语文学习中来，提高语文成绩。下面就这学期的教学工作制定如下计划：

三年级五班共有学生47名，其中男生31名，女生16名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6.学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

8.继续学习略读，粗知文章大意。

9.积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12.能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13.结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

周次教学内容安排

第二周1、燕子2、古诗两首3、荷花

第三周4、珍珠泉语文园地一机动单元检测

第四周5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第五周8、路旁的橡树语文园地二机动单元检测

第六周9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

第七周12、想别人没想到的语文园地三机动单元检测

第八周13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

第九周16、绝招语文园地四机动单元检测

第十周17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

第十一周24、果园机器人语文园地六

第十二周语文园地六单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十四周机动、单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

第十五周31、女娲补天32、夸夫追日语文园地八

第十六周迎接期末考试

**三年级语文教师工作计划篇三**

一、 内容

《小学生古

诗词

诵读经典》中要求背诵的古诗我们年级的学生从一年级开始有计划地背诵，至今已全部背完，并且在本学期全部复习一遍。本次竞赛，我们从中选出十六首，采用不同方式引导背诵，抽查背诵效果。

二、 组织形式

1、 三年级全体学生参与。

2、 评委：语文教师、班级小干部。

三、竞赛形式

1、 全班齐背。

2、 大组抽背。

3、 指名随机抽背。

4、 自由背《小学生古诗词诵读经典》之外的古诗。

四、 奖励办法

1、 各班评选出“背诗大王”。

2、 每班“背诗大王”1名、二等奖2名、三等奖3名。

3、 获奖者照片上网公布。

五、 奖品：奖状、钢笔。

六、评选标准

1、 正确、流利、有感情。

2、 背对要求之外的诗一首得一 颗星，累计得星情况。

3、 背诵混乱不得星。

七、时间安排

12月份

三年级语文组

20xx年9月5日

一、班级学生情况分析

本班共有学生\*\*人，经过\*年的学习，班级学生能够掌握一些基本的语文知识，书写姿势正确，能够自己读通顺课文，知道由生字在文中找出新词，会用字典解决不认识的字和不理解的词语意思，能够简单的预习课文，能够较为流利的说一段连贯的话，并能够写几句简短的话，会用逗号与句号，会表达自己的意图。通过半年的习作训练，大部分学生能够写一段比较通顺的文字，钢笔字的书写也有了进步，但是在阅读短文理解上有一定的难度，学生很难独立将短文看明白，需要老师多指导督促。

二、本册教材的重点、难点

能够学会自觉预习复习，养成认真完成作业的习惯;能够准确的书写、默写生字248个;能够认真听别人讲话，并能够听懂会转述;能在看图或观察事务后用普通话说几句意思完整的、连贯的话;能够流利正确有感情的朗读课文，背诵指定课文;继续学习默读课文;能联系语言环境和生活实际理解常用的词语;继续学习习作，乐于书面表达，能把自己看到、听到、想到、做过的写明白，能够正确使用逗号、句号、问好和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

三、本册教材的总要求

一、学习习惯：继续掌握正确地读写姿势并养成习惯;养成自觉预习复习的习惯和认真完成作业的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯;继续培养勤，主动识字的习惯;培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

二、汉语拼音：继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。能熟记《汉语拼音字母表》。

三、识字写字：准确认读374个字，能按笔顺正确书写、默写248个字，能按字的结构把字写端正、写匀称。

四、口语交际：能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事;能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

五、阅读：继续练习正确、流利、有感情的朗读课文能背诵指定的课文，能复述课文;会分角色朗读课文。继续学习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出问题。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

六、习作：留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

四、各单元教学要求(语文包括

作文

)

学习习惯

培养学生自主预习、复习、认真完成作业的习惯。

第一单元

学习本单元中三篇课文《长城和运河》、《美丽的南沙群岛》、《庐山的云雾》理解课文内容，学会本单元生字48个，能够背诵《长城和运河》、《美丽的南沙群岛》、《庐山的云雾》。练习习作：任选课文中一组图画，写一篇习作，注意分段。要求先打草稿，然后念念改改直到自己满意了，再誊写到习作本上。让人看明白就行了。

第二单元

学习本单元中三篇课文《微笑着承受一切》、《雪儿》、《花瓣飘香》，能够读通顺课文，理解课文，并能熟练背诵课文《雪儿》。学会本单元生字46个，理解相关词语意思。练习习作：为别人画一张像，然后写一篇习作。要求画好像以后，征求一下同学们的意见，再写成习作。除了写外貌，还可以写她的性格、爱好。

第三单元

学习本单元中四篇课文《菩萨兵》、《李广射虎》、《少年王勃》、《大作家的小老师》，能够读通顺课文，理解课文，并能复述《菩萨兵》、《大作家的小老师》，能够背诵《塞下曲》、《少年王勃》。学会本单元生字58个，理解相关词语意思。习作：写写自己的新发现。把自己发现的写下来，要写的有意思，如果感兴趣还可以为习作配图。

第四单元

学习本单元中三篇课文《赶海》、《荷花》、《古诗两首》，能够读通顺课文，理解课文，能够背诵《荷花》、《古诗两首》。学会本单元生字37个，理解相关词语意思，理解古诗含义。习作：看图写一段对话，要求从课文中任选一副图，展开想象，写一段话。注意正确使用标点符号。

第五单元

学习本单元中三篇课文《我应该感到自豪才对》、《水上飞机》、《跟踪台风的卫星》，能够读通顺课文，理解课文，并能讲述《我应该感到自豪才对》这个故事。学会本单元生字40个，理解相关词语意思。习作：写一篇

黑板报

稿。根据课文提供的材料，为黑板报写一篇介绍端午节的短文，可以写端午节的来历，也可以介绍端午节的风俗。

第六单元

学习本单元中三篇课文《“你必须把这条鱼放掉》、《狼和虎》、《放飞蜻蜓》，能够读通顺课文，理解课文，能复述课文。学会本单元生字52个，理解相关词语意思。习作：写一篇发表自己对某件事的看法的文章。要求选择你对发生在身边的事的看法写出来。

第七单元

学习本单元中三篇课文《槐乡五月》、《海底世界》、《日月潭的传说》，能够读通顺课文，理解课文，能够背诵《槐乡五月》，会讲《日月潭的传说》这个故事。学会本单元生字53个，理解相关词语意思。习作：学写一篇

日记

，要求回忆一天的所见所闻，所做所想，选择一件最有意思的事，写篇日记。注意日记的格式。

第八单元

学习本单元中三篇课文《寓言两则》、《争论的故事》、《剪枝的学问》，能够读通顺课文，理解课文，能够将《争论的故事》这个故事讲给大家听。学会本单元生字33个，理解相关词语意思。习作：编一个童话故事，要求从课文中选一副图，编一个童话故事，读给同学听，使他们知道养成良好习惯的好处。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**三年级语文教师工作计划篇四**

工作计划网为您编辑整理三年级语文教师工作计划，更多工作计划敬请关注工作计划栏目。

三年级语文教师工作计划(一)

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不用的教学方式

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面：

1.继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累;三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的\'问题启发学生阅读、思考和讨论。

4.加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

二、提高课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提高课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”;注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价;运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提高课堂教学效益的出路，课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

三年级语文教师工作计划(二)

一、班级情况分析

这学期，接三(4)班，每个孩子都活泼可爱，有着较强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

二、指导思想：

本期，我觉得工作应以成才为目标，以素质为根本，以活动为载体，以班集为舞台，努力创新，强化突出以学生为主体的特征。在新学期里形成一个良好的班级氛围，让学生在愉快的环境中轻松地学习，有效地培养学生的学习兴趣;培养学生的合作意识和人际交往能力;逐步形成开朗、乐观、愉快的性格;使学生具有一定的恒心，责任心和自控能力;使他们每人都有良好的思想道德素质。并且在期末都能打个漂亮仗。

三采取的措施：

1.重视养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。

2、根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。

(2)加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

(3)及时了解学情：准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

(4)家教结合：经常保持与否学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

(5)培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

四、各月份工作安排：

九月份：

1、做好开学的各项工作，对学生进行行为规范、校风、校训、学风、班风的学习并熟记。同时，开展各项安全教育。

2、选出班干部，召开班干部及各种学生会议。

3、开展尊师好学及民族传统的教育活动。

4、完善清洁卫生制度，搞好课室、包干区的环境卫生。

5、出好第一期墙报。

十月份：

1、召开主题班会，庆祝国庆60周年，对学生进行爱国主义、集体主义的教育。

2、组织学生积极参加爱好小组活动，全面开展素质教育。

3、组织学生参加学校各项活动。

4、对学生进行各项安全教育。

十一月份：

1、开展讲文明、树新风、团结协作、增长集体荣誉感的教育活动。

**三年级语文教师工作计划篇五**

新学期我任教三年级语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

一.学生情况分析

本班学生原有的语文基础参差不齐，两极分化严重学生书写乱，学习习惯差。因此新学期中我要 一面加强“双基”训练，一面着重进行阅读和写作方法的指导;注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣;让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现;使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。

二.教学目标：

1.在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命领袖、科学家的优秀品质;受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3.会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6.学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思;初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7.初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8.开始学习略读，粗知文章大意。

10.初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11.开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12.讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13.结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”;低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。” 习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

三.教学措施

1.识字、写字教学。

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

2.精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

( 1 )加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

( 2 )要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声明义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

( 3 )逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

(4)精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(5)给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发;可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解;可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考;要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入;要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6)开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深人。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(7)组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

**三年级语文教师工作计划篇六**

本学期我担任三年级语文的教学工作，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

(一)以素质情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

(二)沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的.发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

**三年级语文教师工作计划篇七**

随着春天脚步的不断临近，我们又迎来了一个新的学期。在这新的学期里，我要用新的教育理念帮助学生能够尽快的融入到语文学习中来，提高语文成绩。下面就这学期的教学工作制定如下计划：

一、学生现状分析

三年级五班共有学生47名，其中男生31名，女生16名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

二、指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括#工作计划#导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好;爱护周围环境，怎样看待问题、怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

四、学习目标

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的\'思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

三年级语文教师工作计划

**三年级语文教师工作计划篇八**

冬去春来，万象更新，转眼迎来新的学期。以下是工作计划网小编为大家精心整理的“2024年三年级语文教师工作计划”，欢迎大家阅读，供您参考。更多详请关注工作计划网!

一、学生情况分析

三年级二班共有学生45名，其中男生26名，女生19名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但部分男同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以学习上存在着很大的“贫富悬殊”，如赵梓彤、郑浩泽、古丽等。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使每个学生在各方面都有所提高。

二、教材分析

(一)、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第一组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然，观察与发现，国际理解与友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我们的世界遗产，人间真情，神话故事、传说和寓言。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

(二)、教材特点

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：

主要表现在以下几个方面：

1)强化导学功能。本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲和力。

2)每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

3)联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是观察品位大自然的美丽，一个是搜集科技成果，分别编在“感受自然”和“神奇的科技世界”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

1)改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2)改进课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《一面无星红旗》的重点题目是“我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化”。

有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了名言警句、诗句，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。

本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视图像的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好;爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

三、学习目标

1.在语文学习中，体现8个专题的思想。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6.学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7.初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8.继续学习略读，粗知文章大意。

9.积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12.能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的`地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13.结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学措施

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如确定字义、多音字确定读音等;有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法(总分和并列)，有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的度。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生，做好后进生的转化工作，家校携手，合作共赢。

五、教学进度：

教学进度参考区教研室的具体安排。

**三年级语文教师工作计划篇九**

《小学生古诗词诵读经典》中要求背诵的\'古诗我们年级的学生从一年级开始有计划地背诵，至今已全部背完，并且在本学期全部复习一遍。本次竞赛，我们从中选出十六首，采用不同方式引导背诵，抽查背诵效果。

1、三年级全体学生参与。

2、评委：语文教师、班级小干部。

1、全班齐背。

2、大组抽背。

3、指名随机抽背。

4、自由背《小学生古诗词诵读经典》之外的古诗。

1、各班评选出“背诗大王”。

2、每班“背诗大王”1名、二等奖2名、三等奖3名。

3、获奖者照片上网公布。

1、正确、流利、有感情。

2、背对要求之外的诗一首得一颗星，累计得星情况。

3、背诵混乱不得星。

12月份

三年级语文组

20xx年9月5日

**三年级语文教师工作计划篇十**

本班有学生43人，男生25人，女生18人。绝大多数学生对于教材中要求掌握的语文基本知识都能熟练掌握，有一定的独立自学生字词的能力；对于词语、诗句、名言警句有一定的积累；会用被字句，把字句；能初步阅读简单文字，认识自然段，理解简单浅显句子，阅读习惯有待加强；大部分学生能写一句或几句通顺的话，会用逗号，句号，问号，感叹号。少数学生不能通顺的写句子，认识标点符号但不会运用。

学习本册书的生字词，会认219个生字，学会235个字。培养学生主动识字的习惯，提高学生独立识字能力，并熟练书写；重视朗读，学会默读，学习质疑，学习理解词句；能积累优美词句，背诵要求背诵的课文语段及古诗、名言警句；能大方清楚交流，尊重交际对象，说话得体、用词恰当；能不拘形式，自由表达，享受写作的乐趣。

倡导自主、合作、探究的学习方式。借助联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义；引导学生钻研文本，理解体会词句，采用多种形式积累语言；让学生积累好词佳句，引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法；引导学生利用课外阅读拓展眼界。

1、想课堂四十分钟要质量，夯实基础，减轻学业负担，关注学生学习兴趣，提高课堂效率。

2、关注学生兴趣和学习习惯的培养，提高学生的学习能力。

3、关注学生发展，注重学习方法的传授，授之以渔。

4、以读为本，给予学生充分的读书时间自主读文，关注生成，充分尊重学生的独特感受、体验和理解；创设良好的学习环境，通过探究性的学习和有意义的接受性学习引导学生平等对话。

**三年级语文教师工作计划篇十一**

《小学生古诗词诵读经典》中要求背诵的.古诗我们年级的学生从一年级开始有计划地背诵，至今已全部背完，并且在本学期全部复习一遍。本次竞赛，我们从中选出十六首，采用不同方式引导背诵，抽查背诵效果。

1、三年级全体学生参与。

2、评委：语文教师、班级小干部。

1、全班齐背。

2、大组抽背。

3、指名随机抽背。

4、自由背《小学生古诗词诵读经典》之外的古诗。

1、各班评选出“背诗大王”。

2、每班“背诗大王”1名、二等奖2名、三等奖3名。

3、获奖者照片上网公布。

1、正确、流利、有感情。

2、背对要求之外的诗一首得一颗星，累计得星情况。

3、背诵混乱不得星。

12月份

三年级语文组

20xx年9月5日

**三年级语文教师工作计划篇十二**

三年级共有学生46人，其中男生21人，女生25人，大部分学生态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业。能熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能利用字典，理解生字新词的意思，能阅读程度适合的文章，能正确、流利有感情地读课文，能写一些看图作文，但在词汇的运用、口头表达、与人交往合作、自觉学习及习作方面还有一定的欠缺，有待进一步的提高。

1.在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识2024个字，会写1300个常用字。

3.会使用字典，有条件的可以学习使用词典，有初步的独立识字能力，养成主动识字的习惯。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6.学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7.初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情，乐于与别人交流读后的感情。

8.开始学习略读，粗知文章大意。

10.初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11.开始练习习作。乐于书面表达，有习作的信心。

12.不拘形式地写出自己的见闻，感受和想象，愿意把自己的习作读给别人听，和他人分享习作的快乐。

13.留心周围的事物，尝试在习作中运用平时运用的语言材料。

14.学习修改习作当中有明显错误的词和句。

15.能用普通话讲述故事，做到具体生动，努力用语言打动别人讲述见闻，做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

16.听别人讲话能抓住主要点，并能简要地转述。

17.乐于与别人交流，在交谈中认真倾听，有不明白的地方向人请教，能就不同的意见与人商讨。

利用字典自学生字词。借助字典、联系上下文理解字义。利用已有的识字知识识记字形。词汇教学的重点是积累词语。另外，还要重视写字的指导。

指导学生按一定顺序观察图画，了解人物和相关景物的关系，体会画面的内容。图文结合，提高看图和学文的教学效果。

1、继续重视词句训练。

（1）是学生学会借助字典、联系语言环境理解词语。

（2）重视词语的积累和运用。

（3）理解重点句和含义深刻的句子。

（4）词句的训练，要侧重抓住重点词句、含义深刻词句的理解。

2、加强预习的指导。

3、渗透阅读学习重点。

4、精读课文的教学，要调动学生学习的积极性和主动性，强调自主学习，引导学生合作、探究学习。

5、重视朗读指导，使学生在理解的基础上朗读、在朗读的过程中加深理解。

教师要放手一些，要围绕课文的重点、难点，凭借阅读提示中的问题和教师自行设计的少量思考题，指导学生阅读、讨论。

1、阅读短文的训练。培养学生阅读和提高独立阅读的能力。

2、指导学生把文章写的：有内容、有顺序、语句完整、通顺。

**三年级语文教师工作计划篇十三**

教师是天底下最神圣的职业，通过多次聆听名师的报告，我对学高为师，德高为范有了更深刻的理解。教师的教学水平直接影响着每个孩子的将来，培养孩子的自主学习能力是我们每个教师的教学目标。通过和名师找差距、深入的剖析，我充分认识到自己在各方面还存在不少问题。为了能解决工作和学习中的不足，提高自身的水平，特制定个人发展计划如下：现状分析从事教育事业10多年，对待工作一直兢兢业业，领导安排的工作总是认真完成，但是总也没有突出的成绩，没有上课优质课，对自己的教学经验没有及时进行总结反思，和身边的很多老师有着差距，这都需要我不断提高。发展方法：

1、加强理论学习。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但都不够深入，不够扎实。今后要积极参加教育部门和学校组织的有关学习活动，把时间更多用在业务钻研上，勤劳苦钻，精益求益。要虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。

2、加强自身建设。向身边的名师学习，学习他们的爱岗敬业的奉献精神的好经验、好做法，以促进自身的全面发展。

3、理论联系实际。通过多次的学习，我明白要将理论运用到工作中，在自己加强学习的同时，把活动成果真正落到实处，才能收到实效。

反思自己存在的问题，并能针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，严格要求自己，严厉约束自己，时刻警示自己。在充分认识到自己的缺点的基础上，努力改变工作中遇事处理不果断、不细致等问题，工作中、生活中有不如意之处，多从自己身上找原因注重于家长的友好沟通，人常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，只有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。和家长共同来教育好学生，在廉洁从教方面，我一直认真教师就要有无私奉献精神，不私设课外辅导班，不收取补课费，不做从中获取回扣等有损师德形象的事情。

。

1、工作中，有时会因为心情、生活等方面的压力，会出现急躁、冲学生发火等现象，使部分学生对老师产生畏惧心理。热爱学生，是教师之本，爱学生不仅体现在爱优秀的学生，更体现在关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。今后一定努力做到对学生动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。对班级上生活有困难的学生给于一定的帮助，对思想上有不正确想法的孩子及时给与恰当的引导。

3、多听名师的课，从中反思自己的教学行为，及时撰写经验总结和教育教学论文。

4、认真备课上课，能从学生发展的角度去看待问题，构建自主合作、探究高效的理想课堂;形成自己富有个性的教学风格。 “心有多大，舞台就有多大。”对学生的爱、对教育事业的爱仅仅停留在口头上是不够的，只有把它落实在行动中，他才能焕发出勃勃的生机，我要向名师学习，让自己的能力尽快得到提升。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn