# 适合朗诵的青春励志诗歌 青春励志朗诵稿(精选11篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-08-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。适合朗诵的青春励志诗歌篇一不懂得生活的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**适合朗诵的青春励志诗歌篇一**

不懂得生活的烦恼，

因为我们还很小。

不考虑经济的负担，

因为我们正年少。

天真活泼的体现，

青春靓丽而乖巧。

奔向远大包袱的理想，

恰似刚会飞翔的小鸟。

我们欢呼我们跳，

成长的青春多美好。

弹起悦耳的琴声，

唱起动听的歌谣。

把美丽留住，

把烦恼甩掉。

尽情的舞蹈，

舒畅心扉的美妙。

**适合朗诵的青春励志诗歌篇二**

山用巍峨的\'背影擦亮夜色

故乡的土路里填满我童年的歌谣

一茬又一茬老去的乡亲

用粗糙的手指躬耕的背影

醇香我笔下偷懒的汉字

我用歌唱的姿式

站直身体

站成故乡寂寞中耐寒的形状

站成父亲单薄而挺拔的脊梁

没有人可以侮辱我笔下的汉字

因为我的汉字里有母亲紧握的饱满的谷粒

有母亲村口弯弯河流一样弯弯的身躯

有童年里从不说假话的孩子

有打工他乡用美德收获爱情的兄长

有像花木兰一样足不出户的漂亮山村姑娘

我用年轻的肩膀对付汉语

不太标准的普通话流满城市的心脏

在钢筋混凝土中扛起梦想

快餐和馒头让我成长

委屈和耻辱从不放心上

伤痕累累的身体倒下就香

我始终相信明天会有我一寸歇脚的地方

会有一轮崭新的太阳

擦亮青春

擦亮梦想

年轻的脚步

势不可挡

朋友

不要犹豫

和我一起勇敢的飞翔

**适合朗诵的青春励志诗歌篇三**

还记得昨天

伴着哭声来到了世间

张开懵懂的眼睛望着多彩的世界

用生命呵护每一次心跳、

还记得昨天

午后的阳光打在脸上

映射你那青涩而略显稚嫩的脸庞

用心思索着人生的旅途

还记得昨天

独自躲在黑暗的角落

用灵魂去聆听夜幕下衰竭的呼吸

去祭奠那早已死去的爱

当有一天打开尘封已久的思绪

突然间发现一路走的如此匆忙

未曾用心浏览逝去的青春

身后的步伐却那么的惨淡与孤寂

时间总在不经意间转身

青春的躯壳已经脱离肉体

逐渐的走向死寂

当有一天我们没有感知的时候

青春已再次轮回

**适合朗诵的青春励志诗歌篇四**

青春是块原料，迟早要制作成形，我们要学会塑造自己的青春，那么

青春励志

诗朗诵稿都有哪些呢?一起来看看吧。

——席慕容

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样的一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何地去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落后的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含著泪我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书

文 浪淘沙(原创)

酒斟在高脚杯中

但不会一饮而尽

荡漾在手的波纹

早已芬芳在喉

青春住在梦里

短暂如白驹过隙

扼腕之余

只有倍加小心翼翼

//

梦想

似一个顽皮的孩童

早已遣散了和我的同盟

我却依然记着曾经的约定

人类赋予了它美丽的桂冠

和五彩的锦衣

岁月确只给了我有限的时令

只好它张扬它的富足

我沉淀我的本色

//

-----青春

我依然会追逐

但我将囊中羞涩于昂贵的羊胎素

我将敏痛于韩国师手中的美容刀

因此安于父母授之的自然元素

只想有一天我们共赴心灵的盛宴时

你有你不老的传说

我有我执着的收获

//

一老一少携手于

人生

的舞台

我灰白的发丝

承蒙你眷顾我精神的沃土

给我以滋养

你靓丽的符号

穿过我深沉的目光

使

生命

焕发出浑然交织的光芒

请山河为我们做相偎相依的见证

扼腕之余

只有倍加小心翼翼

//

梦想似一个顽皮的孩童

早已遣散了和我的同盟

我却依然记着曾经的约定

人类赋予了它美丽的桂冠

和五彩的锦衣

岁月确只给了我有限的时令

只好它张扬它的富足

我沉淀我的本色

//

-----青春

我依然会追逐

但我将囊中羞涩于昂贵的羊胎素

我将敏痛于韩国师手中的美容刀

因此安于父母授之的自然元素

只想有一天我们共赴心灵的盛宴时

你有你不老的传说

我有我执着的收获

//

一老一少携手于人生的舞台

我灰白的发丝

承蒙你眷顾我精神的沃土

给我以滋养

你靓丽的符号

穿过我深沉的目光

使生命焕发出浑然交织的光芒

请山河为我们做相偎相依的见证

青春，是一首美丽的诗歌，它散发着诱人的清香，在祖国的故土上，它迎来了共和国和谐的旋律!

清晨，鸟语花香，莺歌呢喃，和风与杨柳相伴，孕育着明媚的春光，种子与细雨相伴，收入丰硕的果实!

我们与青春相伴，努力的攀登，不断的进取，成就

成功

的喜悦!

青春，是一首难忘的诗歌，它扣人心弦，沁人肌理!在美丽的草地上，翩翩起舞

青春，我远远的读你，在静谧的草地上，你的笑声满天飞舞!一如天际的繁星!

青春，是一首绚丽的诗歌，在美丽的绿野里，五彩缤纷!

青春，更是一首动人的诗歌，它的美丽在于她是诱人的，在浪漫的世界里，她们欢声笑语。

我以诗歌送别

渐远的青春

龙舟竟渡的时节

锣鼓喧天

我以澎湃热血

或以

眼光目送

远去的浪涛

在喧嚣的人群中

遥远的天际传来了一声叹息

屈子的辞赋

竟然穿越千年

醉了谁的眼

醒了谁的心

我以诗为马

驰骋苍穹

追寻声音的来处

我以诗歌送别

沸腾的激情

做一个安静的中年人

在浪迹天涯的行囊中

一路收藏一路放弃

留下的

是岁月 是风霜

是千年之后的追忆

月光似水

流水如年

月光似水长流

年年流水不断

月光把青春照变了模样

流水吧时光送的很远很远

多少个月光似水的夜

是少女长成了大人

漫长的流水啊把青春冲老

吟诵着青春的少年

赞颂着年少的光荣

不知中丢掉年少的钥匙

没有感觉的时刻在无年少

站在江边哀叹

前年月光似水情更长

明年流水人不见

秋之高爽

留下的是无限的哀伤

艰难

**适合朗诵的青春励志诗歌篇五**

青春 坚强 梦!

今天开始，一切都是学习。

time，依旧孤寂，留下简单的身影，与寂寞牵手，流浪于这场娇艳的轮回。

奋斗已开始，和我一起来吧!

跳出那场娇艳的轮回，我携你之手，偕你共迎挑战

去经历岁月的磨炼，穿越思绪的时空，穿越沧海桑田。千古兴亡、是非成败，秋月春风、物换星移，虽都将被时间所冲淡。

然而这前方，还有滔滔不息的大江纵横古今，绵亘千里，青山伫立，朝霞将红。

处于流水年华中的，同学少年们

不要停滞，让我来点燃你们心中的激情，

去蔑视，挫折。怒视，挑战……

用我们自己的力量，来控制改变命运。

创造一段有我们的辉煌历史。

生亦为人杰，死亦为鬼雄。

**适合朗诵的青春励志诗歌篇六**

你是否记住

我这十平方的陋室

软绵绵的席梦思

暖和和的棉褥

香喷喷的馍馍

热腾腾的蔬菜

温一壶米酒

点一支香烟

泡一杯四季春

窗户亮灿灿

当我清晨睡醒

眺望深不可测的天空

琢磨还未褪色的旧梦

心中就涌起欢欣

请你别忘我四肢健全

可以经常尽情地唱歌跳舞

可以为人们摄下难忘的瞬间

可以赴需要帮助的地方作志愿者

可以去女儿感到快乐的地方作陪伴

现在我兴奋地写着自由诗

真的，我已经幸福

**适合朗诵的青春励志诗歌篇七**

古时候，古代信息技术还不是很发达的时候，所以人们从这一个地区到那一个地区传递信息都非常不方便，于是他们将写好的诗编成歌，而诗歌就从人们的口中传递。诗歌起源于上古的社会生活，因劳动生产、两性相恋、原始宗教等而产生的一种有韵律、富有感情色彩的语言形式。《尚书·虞书》记载：“诗言志，歌咏言，声依永，律和声。”《礼记·乐记》记载：“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也；三者本于心，然后乐器从之。”早期，诗、歌与乐、舞是合为一体的。诗即歌词，在实际表演中总是配合音乐、舞蹈而歌唱，后来诗、歌、乐、舞各自发展，独立成体。以入乐与否，区分歌与诗，入乐为歌，不入乐为诗。诗从歌中分化而来，为语言艺术，而歌则是一种历史久远的音乐文学。《诗经》主要是入乐歌唱的，严格地说它是歌，正因为如此，《诗经》被学者称之为我国音乐文学成熟的标志。

我们知道诗歌是最古老也是最具有文学特质的文学样式，它主要来源于上古时期的劳动号子（后发展为民歌）以及祭祀颂词。诗歌原是诗与歌的总称，诗和音乐、舞蹈结合在一起，统称为诗歌。中国诗歌具有悠久的历史和丰富的遗产，如我们现在所知道的《诗经》《楚辞》和《汉乐府》以及无数诗人的作品。欧洲的诗歌，由古希腊的荷马、萨福和古罗马的维吉尔、贺拉斯等诗人开启创作之源。

**适合朗诵的青春励志诗歌篇八**

故乡的土路中填满我童年的歌谣

一茬又一茬老去的乡亲

用粗糙的手指躬耕的背影

醇香我笔下偷懒的汉字

我用歌唱的姿式

站直身体

站成故乡寂寞中耐寒的形状

站成父亲单薄而挺拔的脊梁

没有人可以侮辱我笔下的汉字

因为我的.汉字中有母亲紧握的饱满的谷粒

有母亲村口弯弯河流一样弯弯的身躯

有童年中从不说假话的孩子

有打工他乡用美德收获爱情的兄长

有像花木兰一样足不出户的漂亮山村姑娘

我用年轻的肩膀对付汉语

不太标准的普通话流满城市的心脏

在钢筋混凝土中扛起梦想

快餐与馒头让我成长

委屈与耻辱从不放心上

伤痕累累的身体倒下就香

我始终相信明天会有我一寸歇脚的地方

会有一轮崭新的太阳

擦亮青春

擦亮梦想

年轻的脚步

势不可挡

朋友

不要犹豫

与我一起勇敢的飞翔

**适合朗诵的青春励志诗歌篇九**

一

衷情于青春的绚丽，青春的激情与生机，而我本身却惭愧得很。 我与同龄人一样郁闷迷惘，我无奈，我叹息。

我们的青春太灰暗，我们的青春是如此的无光无色。

曾看那一群鸟儿穿过黄沙漫布的戈壁滩，却将其身影燃成了火焰。 而我，却是一如既往的失落，一如既往的凋凝。

我只有无尽的孤寂，无尽的哀思，无尽的忧伤，无尽的空想。

但是，我渴望宽容，渴望财富，渴望潇洒，渴望温柔，渴望爱情，更渴望宁静。

但是，我那幻想的一叶片舟，却早以被波涛巨浪击得粉生碎骨，它在大海中漂流得好远好远。

敢问苍天，谁知道青春的真谛呀?

二

20岁的人生历程难免暗淡无光，除却那千篇一律的学生生活，还有什么值得炫耀的呢?

苍白的教室，苍白的灯光，苍白的师生，苍白的灵魂。一切的一切都是苍白的呀!

用那苍白的粉笔只能写出苍白的人生。

不管你怎么努力，最终只能写出两个苍白的字：青春。

哎呀!什么都是苍白的，一切都是苍白的呀!

苍天呀，大地呀!这是怎样的社会!这是怎样的世界呀!

青春呀，苍白的青春!

我一个凡夫俗子，能做什么呢?

代之以苍白的泪罢了。

哎，到底什么是青春?什么才是真正的人生呀?

三

曾想深入到文学的世界里去寻我的梦，寻找激情与青春的活，去找到属于我自己的一片蓝天。

可惜呀!我没有一支足够锋利的武器，再说了，我的心也没有那样的狠。 留下的只是分外的悲苦，分外的无聊，分外的失落和分外的痛心疾首罢了。 但每当看到诗人们在狂热与绝望沉落中匍匐前进时，真的可以说是潸然泪下。

这是怎样的幸福呀!这种精神在现代社会中是多么的重要和可贵呀! 我也有一颗炽热的心和一支会东的笔。

但是我该写些什么呢?我应该如何书写自己的青春呢?

五彩的世界，十色的青春，在加上我们那棉花的梦--不要搞错了，只是梦而已。

面对世俗的眼光，我没有什么抗议。

我只好刨开我的胸膛，展示我那纯洁而苍白的整个生命。

为了让人们看到我那最真实的人生，即使我的鲜血因此而留尽也无所谓。 四

中国，自古以来就是诗的国度。

许多诗人的灵魂早已进入了天堂。

而我呢?

我一个黄毛丫头，其灵魂的归宿在何方呀?

我用我的全部心血来支撑我的整个青春。

我漫游于整个苍白而辽阔的荒漠，畅游在奇特的戈壁滩上。

我认为，只有在这里，才能找到属于我自己的一片自由的天地。 我相信，我将在这里放飞我的梦想。

所有，写诗就成了我的一大癖好。

我也知道，我写不出什么好东西来，但我还是尽量努力去做了。 没别的收获，只是混过了好多世界吧!也还有点意思。

**适合朗诵的青春励志诗歌篇十**

山用巍峨的背影擦亮夜色

故乡的土路里填满我童年的歌谣

一茬又一茬老去的乡亲

用粗糙的手指躬耕的背影

醇香我笔下偷懒的汉字

我用歌唱的姿式

站直身体（经典语句）

站成故乡寂寞中耐寒的形状

站成父亲单薄而挺拔的脊梁

没有人可以侮辱我笔下的汉字

因为我的汉字里有母亲紧握的饱满的谷粒

有母亲村口弯弯河流一样弯弯的身躯

有童年里从不说假话的孩子

有打工他乡用美德收获爱情的兄长

有像花木兰一样足不出户的漂亮山村姑娘

我用年轻的肩膀对付汉语

不太标准的普通话流满城市的心脏

在钢筋混凝土中扛起梦想

快餐和馒头让我成长

委屈和耻辱从不放心上

伤痕累累的身体倒下就香

我始终相信明天会有我一寸歇脚的地方

会有一轮崭新的太阳

擦亮青春

擦亮梦想

年轻的脚步

势不可挡

朋友

不要犹豫

和我一起勇敢的飞翔

**适合朗诵的青春励志诗歌篇十一**

多么美妙的音符

听，青春

多么动听的旋律

青春

一个跳动的生命

一股火热的力量

青春

我们拥有的宝藏

我们响亮的代名词

青春

有人为忙碌它而自豪

有人为虚度它而羞耻

现在

我们正值青春年少

让我们张开双臂

尽情翱翔

为我们伟大而美好的青春

谱写出我们美丽的乐章

关键字：

多么美妙的音符

听，青春

多么动听的旋律

青春

一个跳动的生命

一股火热的力量

青春

我们拥有的宝藏

我们响亮的代名词

青春

有人为忙碌它而自豪

有人为虚度它而羞耻

现在

我们正值青春年少

让我们张开双臂

尽情翱翔

为我们伟大而美好的青春

谱写出我们美丽的乐章

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn