# 教研活动的心得体会及感悟(实用13篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-01

*心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教研活动的心得体会及感悟篇一教研活动...*

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**教研活动的心得体会及感悟篇一**

教研活动是教师专业发展的重要方式之一，通过开展教研活动，教师们可以互相交流经验、分享教学方法、探讨教学问题，进而提高自身的教学水平。近期，我们学校举行了一次教研活动研讨会，我深受启发和感受颇深。以下是我个人对本次教研活动的心得体会。

首先，本次研讨会使我认识到教师共同进步的重要性。在研讨过程中，每个教师都主动分享自己的教学经验和心得体会，让我获益匪浅。在交流中，我了解到许多同事在教学上有很多独特的思路和方法，能够引起学生的兴趣，激发他们的学习动力。我也分享了自己的教学经验，得到了同事们的认同和建议。这种共同分享和交流的氛围，不仅增强了教师的凝聚力和团队精神，也推动了教师的个人成长和专业发展。

其次，本次研讨会使我认识到教学方法和教材更新的必要性。教学方法和教材是教学内容的呈现方式，直接影响到教学效果。在研讨会上，我发现一些同事运用了很多现代化的教学技术和互动式的教学方法，充分调动学生的积极性和主动性，让学生在愉悦中学习。这让我意识到，教学方法和教材不能满足于传统，需要及时更新和调整，以适应时代的发展和学生的需求。通过与同事们的讨论和交流，我明确了自己教学方法和教材的不足之处，并得到了一些建设性的改进意见，这对于我的教学有着积极的促进作用。

然后，本次研讨会使我认识到教研活动的重要性。在研讨会的过程中，我们通过讨论教学问题、解决教学难题，共同提升教学水平。这种教研活动能够促使我反思自己的教学方法和教学效果，不断探索适应学生需求和课程改革的教学模式。同时，教研活动也为我提供了与其他教师互动的机会，开拓视野、增长见识。通过与优秀教师的交流和学习，我不仅能够汲取他们的教学经验，还能够了解到教育界的最新研究和动态，从而拓宽自己的知识面和教学手段。

最后，本次研讨会使我认识到教师自身素质的重要性。作为一名教师，要想提高自己的教学水平，就必须不断提高自己的素质。在研讨会上，我看到了很多同事对教育教学事业满腔热情、持之以恒的精神状态。他们积极参与培训和学习，努力提升自己的专业知识和教育理念。我也深感作为一名教师需要具备敬业、刻苦钻研的精神，不断充实自己的知识和经验，提升自己的专业素养。

总之，本次教研活动研讨会让我受益匪浅，充分认识到教师共同进步、教学方法和教材更新、教研活动的重要性以及教师自身素质的重要性。通过这次研讨会，我更加明确了自身教育教学的定位和发展方向，也会在今后的工作中更加注重教育教学的创新和提升，为学生的成长和未来贡献自己的一份力量。

**教研活动的心得体会及感悟篇二**

1、增强学科意识，深入研究课程，做好服务

切实贯彻课程改革相关工作，深度解读《学科指导意见》与《高考制度改革试点方案》，抓住课改机遇，加强学科意识，探索本学科的难点与热点，通过视导与调研，反思教学中出现的新疑点，借助学科教研活动平台，做好培训、指导、服务工作，通过高中化学微课程评比，拓展选修课程内容与途径，逐步完善学科课程体系，进一步为创建特色高中服务。

2、内化学科核心素养内涵，促进课堂教学转型

继续推进以“学为中心”、促进有效学习的课堂变革实验项目，基于学情，理解与内化学科核心素养的内涵，优化课堂教学环境，促进课堂教学转型。通过“一师一优课”晒课与推优活动，以及课堂教学课例、教学片段研究与提炼，形成成功案例，或精品课例与优秀教学微课，为一线教师提供参考。同时举行课堂教学优质课评比，切实转变教学行为，促使学生学习方式的转变，提升学习的学习力。

3、加强命题研究，精准学考选考导向，提质提量

继续研究与学习《试点方案》及《选考考试标准》，分析学考与选考命题特点，加强试题研究与培训，促使学考与选考模拟卷命制科学化与精细化，正确有效地发挥评价对教与学的\'导向作用。同时，按计划组织学考选复习备考研训，探索更高效的教学与学习途径，努力提高高中化学的高考与学业水平考试成绩。同时开展高中学生化学竞赛，促进学校培优力度，提质提量。

4、牢固树立创新意识，拓宽教研方式，提升教师队伍的素养

明确职责，牢固树立创新意识，根据学科特点与学段特点，拓宽教研活动方式，充分发挥“互联网+”在教研领域的应用，积累经验，使教研活动目标化、主题化、专题化，尝试“化学沙龙”校本教研，提高教研活动的实效，逐步提升中学化学教师队伍素养。

二、教学调查的内容和方法

通过观课议课、教研沙龙、主题讲座、个别与集体反馈等形式，对学校化学课堂教学现状和教学过程管理、课堂变革项目的实施进行研究，融合学校办学思想、教学改革、学科课堂教学等三级视导内容，采用整体化教研机制。

三、学科教学研究的课题

基于问题解决的高中化学课堂教学设计与研究

**教研活动的心得体会及感悟篇三**

教研活动是教师提高教学质量、增强教学能力的有效途径之一。而在教研活动中，研讨是一种常见的交流方式。经过一次又一次的研讨活动，我深感到了它的重要性和价值。在这篇文章中，我将分享我在教研活动研讨中的心得体会，并谈谈对教研活动的看法。

首先，教研活动的研讨环节是教师相互交流和学习的平台。在这个环节中，教师可以分享自己的教学经验、教学方法和教案等，相互学习、相互借鉴。这种交流是非常有益的，因为每个教师都有自己的一套教学思路和方法，通过与他人交流，可以拓宽视野，了解到更多的教学思路和方法，进一步提高自己的教学水平。例如，在一次研讨中，我了解到了一种对学生进行实践性教学的方法，在实践中学习的同时，学生的学习兴趣和主动性都得到了提高。这个方法对于提高学生的学习效果和培养学生的创新能力非常有益。

其次，教研活动的研讨环节可以促进教师之间的合作和团队精神。在这个环节中，教师们互相倾听、互相讨论，在解决问题和改进教学方案时形成了一种协作氛围。大家通过团队合作，共同解决教学中遇到的困难和问题，不仅可以提高教学效果，还可以增强教师之间的友谊和团队精神。例如，在研讨过程中，我的研究小组遇到了一个课堂管理问题，通过大家的智慧和努力，我们发现了问题的症结所在，并提出了一套行之有效的解决方案。这不仅解决了我的困扰，也让我对团队协作的力量有了更深的认识。

再次，教研活动的研讨环节有助于教师的专业成长和自我提升。在这个环节中，教师可以结合自己的教学实践和研究成果，进行学术交流和分享，进而得到他人的认可和建议。这对于教师来说是一种很好的激励和动力，可以激发教师的创造力和激情，推动教师不断进取，提高自身的教学水平和能力。例如，在一次研讨中，我分享了自己在教学中运用多媒体课件的经验，得到了其他教师的赞赏和肯定。这给了我很大的鼓励，使我更加积极地探索和研究教育技术的应用，从而提升自己的教学效果。

最后，教研活动的研讨环节对于学校的整体发展和教育教学改革也起到了积极的推动作用。通过研讨活动，学校可以从各个方面收集、汇总教师们的意见和建议，以此为依据进行教学改革和教学课程的优化。这样，不仅可以提高学校的整体教学质量，还可以增强学校的竞争力，提升学校的声誉，为学生的全面发展和未来的发展奠定更加坚实的基础。例如，在一次学科组的研讨中，我们就提出了为中学生开展“立德树人”教育的建议，学校采纳了我们的建议，并在课程中加入了相关的内容，使学生的综合素质得到了更好的培养和提高。

总的来说，教研活动的研讨环节是一种有效的教师交流和学习的方式，它为教师的自我提升和专业发展提供了机会，促进了教师之间的合作与团队精神，推动了学校的整体发展和教育教学改革。我相信，在今后的教研活动中，我会更加重视研讨环节，积极投入其中，不断提高自己的教学水平和能力，为学生的成长和未来的发展做出更加积极的贡献。

**教研活动的心得体会及感悟篇四**

教研活动是教师业务能力提升的有效途径，通过参与教研活动，教师能够相互交流、分享经验、共同研究问题，进一步提高自己的教学水平和教育教学质量。近日，我校组织了一次教研活动，我深感受益匪浅。以下是我对此次活动的一些心得和体会。

首先，教研活动使我更加深入地了解了本学科的教学内容和教学方法。在教研活动中，我们针对学科教学中的难点和疑惑，进行了深入的讨论和探讨。通过与其他老师的交流，我了解到了一些新的教学方法和教材资源，这些新的研究成果让我对自己的教学方法进行了更新和改进。同时，这也为我今后的教学奠定了坚实的基础。

其次，教研活动促进了我与其他老师的交流和合作。教育教学本质上是一个合作的过程，而教研活动恰好提供了一个交流和合作的平台。在教研活动中，我有机会与其他老师进行交流和讨论，分享自己的经验和教学心得。通过与其他老师的合作，我收获了更多的教学思路和方法，同时也获得了他们的认可和赞赏。这种合作与交流的经历让我更加意识到了集体的力量，更加珍视和重视与他人的合作。

再次，教研活动激发了我对教育教学的热情和责任感。在教研活动中，我看到了其他老师对教育教学事业的热爱和追求。他们用心去钻研教学问题，提出自己的见解，并将自己的经验和心得无私地分享给他人。这种奉献精神和追求卓越的态度对我产生了很大的影响，我也被激发出更多的力量和热情来从事自己的教育工作，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

此外，教研活动也让我认识到教师是需要不断学习与成长的。教育教学是一门复杂的科学，知识更新换代快，而作为教师，我们不能停滞不前，必须要与时俱进，不断学习与提升自己。通过参与教研活动，我相信我能够不断学习和成长，不断提高自己的教学能力和专业水平。做一个优秀的教师是一种责任，也是一种追求。通过持续的学习和成长，我相信我能为学生的成长贡献更多的力量。

综上所述，教研活动是一次非常有收获的经验。通过参与教研活动，我更加深入了解了本学科的教学内容和方法，与其他老师交流合作改进教学，激发了自己的热情和责任感，并认识到了教师是需要不断学习与成长的。我相信，在今后的工作中，我会继续保持学习和进取的态度，不断提升自己的教学能力，为学生的发展做出更大的贡献。同时，我也期待着更多的教研活动，让我们教师能够持续地进步和成长。

**教研活动的心得体会及感悟篇五**

昨天的健康教研活动比较轻松，但可以看出组织者为这次活动煞费苦心，深表谢意！

最近各校都在忙着验收，我们每个人都觉得责任重、压力大，有时还感到无助。首先我们以拥抱的形式互相说一声“您好”。这个游戏开场首先是活跃气氛，沟通情感，同时我也感到了温暖，觉得自己不是一个人。

“大风吹”一是考验老师们的反应能力，二是抢不到座位的老师要为大家表演节目，和大家分享。“吹”之后的紧张和抢到座位后的庆幸，情绪的变化让我们兴奋了起来。

“传递呼啦圈” 游戏考察大家的团队协作能力以及随机应变的能力。我们组先后两次传的都很快，尤其是第二次经过大家一致协商改变游戏策略后，用时更短。让我们充分体会到团结的力量，大家为着同一个目标努力的这种感觉。

感受最深的就是“盲人拐棍”（具体名字想不起来了）的游戏。在诚信缺失的今天，信任真是件脆弱的东西，一旦赢得了，会给我们巨大的空间；而一旦失去了，就永远不可能再恢复。作为指路人，我特别紧张，我知道应对对方负起100%的责任，不能有丝毫的马虎，一旦你的指示发生错误，不但会使对方陷入困境，而且就会失去对方对方对你的信任，信任一旦失去，就永远不可能在恢复。所以通过这个游戏让我们从新意识到信任在生活中的重要性，通过信任别人，对别人负责任，会使我们在以后的工作，生活中建立团结协作的友好关系，使生活变得更轻松，更自在。

最后是集体放松，大家围成一个圈，在舒缓的音乐中为你前面的老师按摩颈椎，同时也感受到身后的老师对自己的付出。活动过后，身心愉悦，感觉自己又有劲头了。正性乐观的情绪是创造力的催化剂。因此，在最困难的时候，不要忘记乐观的情绪可以使你保持活力。

**教研活动的心得体会及感悟篇六**

语文教研活动是促进教师专业发展为宗旨的一种实践性、反思性的专业发展研究活动。以下是由小编整理关于语文教研活动心得，希望大家喜欢!

我们中心小学每周三的语文教研活动每周都按时进行，不管是看视频上的名师课堂展示，还是我们学校语文教师出的公开课，每一堂课都具有学习意义，每一位教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，收获颇多。

下面我就谈谈我对我校语文教研活动的

心得体会

：

第一、吃透教材是最根本的。

听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。鲁少宁老师在教学《蚂蚁和蝈蝈》时，她出示了一组词，让学生选个词说一句话，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。郭春玲老师《学写

日记

》一课中，采用吹泡泡的游戏方式，激发了学生的无限乐趣。整节课在郭老师优美生动语言中层层展开，使听者回味无穷，学生也在潜移默化中学会了写日记。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如王景燕老师在上《黄河的主人》这课时，首先让学生大声自由的读课文的重点段落，抓住重点词句朗读，文章就是成功了一半;配乐读，让学生深情并茂的体会文言文的奥秘之处。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的黄河的主人—艄公的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如王新景老师在上《鸟岛》一课时，就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。张艳芳老师在上《水》一课时，她在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过每周的语文教研活动，我对语文教学应是动情去读、去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

10月20日下午，我有幸参加了教研室在第一小学举办的语文教研活动，收获颇多。现在联系我近三十年的教学实践，谈一点粗浅的认识：

在这次教研活动中，首先由第一小学的张准老师做了关于如何写作的讲座。在讲座中，张准老师是从以下三个方面谈的：

第一，关于阅读。她说“要想笔下有，先要肚子里有”。这个观点我很是赞同。是啊，不是有“巧妇难为无米之炊”的说法吗?为了让学生达到这个目标，张准老师一方面引导学生认真观察生活，另一方面通过开展大阅读活动，让学生的视野得以开阔，让学生的思维更加灵活。为此，在每个学期初，她都认真研读教材，结合每个学期不同的教学内容，给学生推荐合适的课外读物。另外它还给学生推介影片，并指导学生反复观看，让电影大师引导学生的思维，这个创意很好，很有指向性，目的性。

第二，关于

作文

教学。在这个环节中，张老师也谈了三点：

(一)、重视小本本。小本本也就是收藏积累和记录心灵感受的本本。在这个小本本上，学生可以摘记平时学到的好词佳句，也可以随时记录自己的感受体会，还可以用画笔随意涂抹自己喜欢的画面、色彩。为了让学生能持之以恒的坚持收藏和积累，张老师还在每周抽出一点时间，来使用小本本。

(二)、多写多练，分类指导。为了让每位学生的写作水平都能得到提高，张老师从低年级就开始不厌其烦的训练，在每次习作后都注意观察那些学生会选材，那些学生有悟性，那些学生比较木讷，需要一对一的辅导。这样几年下来，学生的写作水平都得到了显著提高。

第三、关于作文的形式。张老师为了提高学生的写作兴趣，真是煞费苦心。中低年级。他利用学生爱涂抹爱画画的他点，让学生在他的小本本上随意涂抹，随意涂鸦。只要是学生真情流露，画啥写啥都可以。到了高年级，她便提高了要求，学生的作文以水平高低来评价。另外，张老师还采用作文专题集的形式，常期积累，不断整合，这样，不论是哪个学生在毕业还时都能得到一本作品集，这样学生的成就感就会油然而生，并且写作水平也不断提升。

近两个小时的讲座，使我们受益匪浅。我们很钦佩张老师那种敬业精神，也很赞同他的那些观点。只是由于城乡的差别，我们有些手段不能照搬，但可以创造性的去训练，用适合自己学生的方法去鼓励和督促学生，争取让自己的学生的写作兴趣和写作能力也都能得以大幅度的提升。

这次教研活动的另一个内容是听何慧云老师的阅读链接课。这节课是五年级语文第二单元的连接内容《永远的榜样——雷锋》。通过观摩何慧云老师的课，发现这位年轻的老师备课很充分，很用心。她搜集了那么多的关于雷锋事迹的影像资料，做了那么多

课件

，真可谓不遗余力。在课堂上，她虽然略显紧张，但她充沛的活力依然可见一斑。

这次观摩课给我们引领了链接课的教学方向，做到了链接教材、链接主题和链接生活。老师通过链接点激发学生利用各种方法进行课外阅读的欲望，让学生在学习书本知识的同时还扩展阅读了许多的雷锋日记，并让学生说出学习每则日记的收获和感悟，大大开拓了学生的视野，丰富了学生的知识，使“雷锋精神”得到升华，实现由课内感知逐步过渡到实际生活。同时注重学生个性化的理解，使学生的阅读能力和语言表达能力都有所提升。通过寻找身边的雷锋，回想包括同学、朋友及生活在自己身边的人学雷锋的故事这个环节，进一步拉近了雷锋与学生的距离，引导学生留意生活，观察和思考生活，树立向雷锋学习的价值观，让大家感觉到雷锋就在我身边。

但也存在一些不足,比如课堂气氛不够活跃,学生发言不够积极,教师的板书不够美观，也不够醒目。有些课件的背景和文字有些冲突，不够抢眼等。不过瑕不掩瑜，我们从何老师的课中依然收获了许多，为我们以后的教学起到了示范作用。

最后，希望教研室多组织一些这样的活动，让每一位老师都有机会接触到新的教学信息，接受新的教学观念，也都有机会向别人学习。

阳春三月，在温润的春光中，我们语文组在学校领导的关心下，在我们县城的卧龙学校，有幸观摩了市教研室组织的三节公开课，其中有阅读课、古文复习课、作文课。同时也悉心听取了专家的对这三节课的精彩点评。学习之后，获益匪浅，现将体会和心得整理如下：

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自己想自己的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。因此，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考;二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合;三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

在这个生机勃勃的五月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。引起了我对教学的思考：

一、 以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么?(让学生大概感知课文的主要内容)二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里?边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。(既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学生学习的方法。)三读：1、练习分角色朗读课文。(选自己喜欢的对话)2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动作，注意角色语气。(在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧)。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间里自读自悟，理解课文的主要内容。

二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的?”学生回答后就予以表扬，并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查

字典

、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

三、教学中的激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小!

“三人行，必有我师!”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行!

**教研活动的心得体会及感悟篇七**

赵雪本学期，我校教研室为提升教师的教学水平，采取了一项新的举措“同课异构”的教研活动比赛。也就是同一年级同一学科的教师讲授同样的教学内容，通过不同的教学设计来呈现不同的教学效果，从而达到教学研究的目的。每一位授课的老师各显其能，作出了不同的课堂展示，可以说是精彩纷呈、各有千秋，呈现了课堂教学的多样化。通过参与这次的教研活动，我感触颇深，经数日反复思索，在此谈谈个人的心得体会。

通过听课学习，我发现同课异构对提高课堂教学的有效性有很大帮助，这是一种横向的同事之间的互助指导式的听课，它可以促进课堂优势互补，教师之间互相启发，智慧共享。而且同一课题便于教师理解教材，深入挖掘教材，通过同课异构的对比研究开展实质性的讨论与反思，可以促进教师的专业成长。通过同课异构活动也给我们教师“个人自备，分头施教”提供了一个很好的模式和学习范本。

“同课异构”本身属性决定了授课教师风采形式的多样化。让人感受到了不同的授课风格，在鉴赏中寻找差异，在比较中学习特性。如王丽老师的课堂在朴实中见真情，灵活中促情感。整节课，学生在老师的引领下，师生之间，生生之间进行心灵交流，老师能和学生融为一体，让孩子的思维得以扩散。能感受到她真的用心在讲课，整个课堂很大气，教态自然大方。田老师的课，最大的特点就是根据学生的心理特征，抓住学生平时喜爱的动画节目，把课堂中的每个环节与动画中的人物相联系，极大地激发了学生观察和学习的兴趣。张娟老师在导课部分与学生进行轻松的交流，交流之中给予适时的指导，她不仅以自身的热情感染学生，激起学生学习的欲望，更重要的是能把自己的发现及发现的过程讲给同学听，利用了多媒体教学，很好的完成了教学任务，达到教学目的。还有张韶燕老师课前创设情境，激发学生学习欲望，教师和学生表演配合默契，使课堂有真实感。等等。

在听课期间，我不仅能认真去听、去想、去感悟，还能反思自己的教学行为，置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

通过这样的“同课异构”教研活动，让我近距离的领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这些课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。“同课异构”让我真正地认识到了只有在听与评的过程中总结经验，发现问题，在批判继承先行者的基础上再做教学设计，在对许多问题的研讨中，取得比较一致的认识，更重要的是从异中领悟到许多有价值的东西。这样才能达到激发内在潜能，张扬个性，从而追求异中有同、同中求异的境界。

感谢学校为我们这些教师提供了这样一次学习的机会，同课异构活动非常有意义、有内涵，同时也为我们教师注入了一份新鲜的血液，我一定不会辜负学校领导和老师们的期望，珍惜每一次学习的好机会，也争取让自己的课堂变得更加扎实些，使学生逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。

**教研活动的心得体会及感悟篇八**

在现代教育中，教研活动一直是提高教学水平的重要手段。为了提高乡村教育质量，中国政府开展了大规模的帮扶教研活动。省帮扶教研活动作为此项计划的一部分，旨在提高省级教师的教学质量和水平。这项活动涵盖了各种主题和课程，其中包括语文、数学、英语、音乐和体育等科目。这次参加省帮扶教研活动，让我从多个角度思考教育和教学问题，获得了很多有用的体验和教训。

第二段：认识到帮助孩子们是教育的核心

在活动中，我们参观了几所乡村学校和教学中心。虽然在这些学校中，孩子们的教育资源较少，但是教育者的热情和教师的努力让我感到深深地钦佩。在和学生互动的过程中，我深刻地认识到一个人的成长是需要多方面的帮助。在智力和知识方面，学校需要为学生提供充足的资源和指导。而在情感和精神方面，学生也需要家庭、教师和社会的帮助和支持。教师的角色不仅仅是传授知识，还应该帮助学生理解世界，发展才能和兴趣，做出正确的人生选择。

第三段：重视教学质量的提高

作为一名教师，提高教学质量是我不断追求的目标。在教研活动中，我们与身经百战的老师们交流了很多经验。这些经验不仅是课堂上的授课技巧和教学方法，还包括学术研究、教育理念和生活态度等方面。我认识到，教学是不断发展和进化的过程。只有不断地反思和探索，才能不断提高自己的能力和水平。同时，我们也应该关注学生的学习和发展情况，根据学生的特点和需求，不断改进教学策略和方法。

第四段：注重培养学生的兴趣和能力

学生的兴趣和能力发展，是教育工作的重要目标之一。在教学过程中，我们应该注重培养学生的兴趣和发展潜能。在实际中，我们可以通过“以学生为本”的教育方式，让学生在个人的兴趣和意愿的基础上发展才能和领域。我们要引导学生具有创新和实践能力，培养良好的人格和道德素质，增强学生的领导和社交能力。只有这样，我们才能满足社会的需求，为社会创造更多的价值。

第五段：总结和展望

在省帮扶教研活动中，我从老师们的经验中学到了很多，也习得了一些培养学生的方法。作为一名教师，我要不断地反思、学习和探索，不断提高自己的教育水平和培养学生的能力。同时，我也期待未来能有更多更好的教研活动，为我和同事们提供更多的支持和培训。让我们一起努力，促进教育的进步和发展。

**教研活动的心得体会及感悟篇九**

我园开展了公开课教研活动，美术老师都要上一次教研活动课，这段时间是小班和大班的教研公开课。听了那么多的教研课，觉的各有千秋，我较为欣赏的是中班黄宇芳老师那一节《可爱的虫虫》，和大二班刘红老师执教的《花花伞》。下面是我对这两节课的一些观点和看法。

首先说说《可爱的虫虫》，我觉得这节课老师的构思和大胆创设是很值得我去学习和借鉴，老师的课前准备也很充分，有新买的丝袜，，报纸，颜料等，准备的材料新鲜，能吸引到孩子。但在孩子操作的过程我发现一个问题。老师在设计这一环节时可以用更简单的方法，尽量让幼儿能独立完成作品。这样的一节课对孩子的掌握可能会更好。

《花花伞》这一节课我认为老师的设计很有创新。手工绘画相结合，完成手工后让幼儿去设计雨伞的图案，这既起到绘画的作用，又能发挥幼儿设计的想象思维。幼儿大部分幼儿都能按自己的设计思路去完成。我觉的老师在出示示范的伞，出示后可以把伞展出来，而不是出一把收一把，全部伞展出后引导幼儿了解伞有各种不同的花纹，颜色，形状等都可以不同。这样就可以扩展幼儿思维。

以上是我个人的看法。当然，在这次的美术教研中让我深入的

了解到美术可以有各种不同的教法，在每一个课题都有它的延伸和挖掘的价值。在今后的美术教学上我会多采用不同的教学方法。让幼儿掌握更多更好的绘画技能。

**教研活动的心得体会及感悟篇十**

石家庄是中国的一个古都，也是一个具有悠久历史和丰富文化底蕴的城市。近日，我参加了石家庄教研活动，深受启发和感受。本文将从个人的角度出发，从五个方面，即认识拓展、思维激发、方法创新、教学应用和效果评估，整理心得体会，分享给大家。

第一段：认识拓展，打开了认知之门

教育者的认知越广泛，教育的质量就越高效。教研活动是认知拓展的好机会。在石家庄教研活动中，我充分感受到这一点。来自各地的教师们在活动中互相探讨，不断分享心得，碰撞思想，从而促进个人认知的拓展。在交流中，我发现了许多新思路和新思想，拓宽了自己的知识视野，感受到了认知的高层次和深度。认知的拓展为教育者提供了更广泛的选择和更深层次的启示，进而有利于教学工作的创新和提升。

第二段：思维激发，激活了创新想象

教学工作需要有创意和想象力。而思维的创新依赖于思维的激发。石家庄教研活动的开展为我们提供了多种思维激发的途径。在活动中，我们可以通过多方位、多角度的交流和分享，寻找创新的灵感和点子。这种思维激发为我们提供了更多的思维创新空间，激发了我们的创造力和想象力，进而促进自己的思维进步和教学思想的创新。

第三段：方法创新，为教学改进提供了思路

教学方法是教育工作的灵魂。在教研活动中，我们不仅可以学习到新的课程和教学理念，也有机会掌握新的教学方法和教学技能。因此，教研活动是教育工作者掌握新的教学方法和教育理念的好机会。在石家庄的教研活动中，老师们提倡“小班化”，提出了一些新的教学方法，如合作学习、问题导向式学习等，这些都为我们提供了思路，使我们有机会掌握新的教学方法，进而改进自己的教学，提高学生的学习效果。

第四段：教学应用，将理论运用到实践中

教育理论和教学方法的掌握是教育工作的前提，但是将理论转化为实践，才能真正提高教学的效果和实效。教研活动是将理论应用到实践的良好机会。石家庄教研活动中，老师们不仅进行了理论探讨，也通过实践的方式将理论应用到教学实践中。通过这种实践，我们可以深刻体会理论的实际配合，并不断总结、反思、提高自己的教育实践水平。

第五段：效果评估，加深思考与探究

教研活动的最终目的是提升教育教学质量，因此对于教育工作的效果评估非常重要。我们应该总结自己的教学实践，加深思考和探究，找到自己的优势和不足，并通过有效的反思、调整、提高自己教育教学水平。教研活动跟随着教育开展了数年，它在促进教育教学质量方面起到了非常重要的作用。在石家庄的教研活动中，我们的教育工作者应该逐步总结自己的实践，反思自己的不足，寻找改进的途径，从而全面提升教育教学质量，展现出教育工作者的高度素养和职业操守。

总之，石家庄教研活动对于个人的发展和教育工作的提升具有极其重要的作用。在这次活动中，我从认知到思维，从方法到实践，从思考到评估，都得到了锻炼和提高。我将继续关注并参加各种教研活动，努力提升自己的教育教学水平，为培养更多优秀的人才作出自己的贡献。

**教研活动的心得体会及感悟篇十一**

我校于20xx年1月在村小学开展了期末复习研讨教研活动，通过本次活动，我收获颇多，现将心得体会总结如下：

活动前，大家认真分析近三年试卷，梳理了复习中存在的疑惑，撰写了发言稿，通过乡级、村级交流研讨，进行查漏补缺，帮助学生进一步巩固和熟练掌握基本知识，基本技能以及基本的数学思想和方法，达到《课程标准》的目标要求。同时帮助学生揭示解题规律，总结解题方法，进一步提高学生综合运用数学知识分析问题、解决问题的能力。

经过集体交流，我们梳理出了复习课中存在的共同问题：课前准备不够充分，有时出现教师忙，学生闲的现象。对差生的关注不够到位，后进生在课堂上表现不够积极，比较被动。应充分再现知识的形成过程，加深学生对知识的理解。

针对这些不足，老师们积极研讨，提出了确实可行的几点改进措施：精选复习例题，要具有典型性、做到做一题，会一类，举一反三，触类旁通。精准设练，紧扣考点、题型设计题组训练，变式训练。教给做题方法，注重渗透思维方法、思维过程的训练。培养良好的做题习惯。如：仔细审题，认真书写，规范作复习要注重知识的“整理”与典例的“训练”有机结合。

以下就是我们在复习上所采用的一些做法：

有了学习的兴趣，才能感到学习是一种享受、一种愉快的体验。所以在复习时，我采用了一些方法来调动他们的积极性。

每个学生除有特殊原因外，都有相当强的潜在的和显在的独立学习能力。而作为独立的个体，他们的具体学习方式也不同，如何避免在复习时“一刀切”搞平均主义？我主要采取如下措施：

充分利用现代学习方式的这五个特性去设计复习课，不搞机械的题海战术，没有简单的重复堆砌。把主动权给学生，让他们自己总结归纳，自己解决问题，充分培养学生的总结归纳和解决问题的能力。而学生也在这样的学习方式下，充分放飞自己思维的翅膀，擦出了许多“火花”。

通过本次教研活动，我们回归基础从而优化复习，明确了今后的努力方向：把握好复习课的容量，不贪大求全，力求一课一得；把握好复习课的课型，不要把复习课简单的上成知识读背课、练习课或检测课；合理应用小学数学复习课教学基本模式，帮助学生系统地构建知识网络，做到“六要”：目标要明，择例要精，方法要巧，训练要活，评价要准，矫正要快。

**教研活动的心得体会及感悟篇十二**

第一段：引入教研活动的重要性和目的（200字）

教研活动是教师专业成长的重要途径，通过教研活动，教师们可以相互交流学习，分享教学经验，提高教学水平。然而，在参与教研活动的过程中，一些教师可能会忽略了礼仪的重要性。礼仪是社会交往中的一种规范和约束，对于创造良好的教研氛围和促进合作至关重要。

第二段：教研活动中的礼仪要求和准则（200字）

在教研活动中，个人的言行举止应符合一定的规范和准则。首先，教师们应尊重他人。在进行讨论时，要注意倾听他人的意见，不打断别人的发言。其次，教师们应保持积极的态度。无论是在提问还是回答问题时，都应以积极向上的姿态面对问题。再次，教师们应注重沟通技巧。在表达自己的观点时，要注意用清晰简明的语言，避免使用过于专业化的术语，以便能够更好地与他人进行交流。

第三段：做一个有礼仪的教育者的重要性（200字）

作为教师，我们不仅要有良好的专业素养和教学能力，还应该具备一定的礼仪修养。首先，有礼仪的教育者能够给学生带来良好的示范效果，树立正确的人际交往观念。其次，有礼仪的教育者能够创造良好的教学氛围，促进学生的积极参与和学习效果的提高。最后，有礼仪的教育者能够更好地与学生家长进行沟通和合作，提升家校合作的质量。

第四段：个人在教研活动中的体会和改进（300字）

在参与教研活动中，我意识到自己在礼仪方面还有许多不足之处。首先，我经常在他人发言的过程中不能很好地倾听和理解对方的意见，而是急于表达自己的观点。这样的行为不仅掩盖了他人的声音，也削弱了共享和交流的效果。其次，我在表达观点时，有时过于直接和冲动。我应该更加注重语言的表达方式，控制情绪，避免过激或不恰当的言辞。最后，我在与同事合作时，有时会没有充分考虑他人的感受和需求，更多地关注自己的利益。我需要更加关注团队合作的精神，理解并尊重他人的需要和意见。

第五段：改进的措施和期望（300字）

为了改进自身的礼仪修养，在参与教研活动时，我计划采取一些措施。首先，我将努力培养倾听他人的能力，学会从不同的角度去理解和体验别人的观点。其次，我将注重修炼自己的情绪管理能力，学会在冲动的时候冷静思考和表达。最后，我将更加注重团队的合作精神，尊重他人的想法和感受，积极促进团队间的交流与合作。我希望通过这些措施，提升自己在教研活动中的礼仪修养水平，为创造良好的教研氛围和学习环境做出自己的贡献。

总结（100字）

在教研活动中，有礼仪的参与者能够营造良好的学习氛围和积极的合作关系。作为教师，我们应意识到礼仪的重要性，并不断提升自身的礼仪修养。通过倾听他人、注重语言表达和尊重他人需要，我们可以成为更有效的教育者，推动教研活动和教学水平的提升。

**教研活动的心得体会及感悟篇十三**

4月9日，汶上县实验小学报告厅举行了县中心片区教研活动，我们有幸聆听了孔珊珊（《小壁虎借尾巴》）、张树堂（《草船借箭》）两位教师的课，这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听这两位老师的课时，她们的语言亲切，自然，简洁，准确。他们用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。张树堂老师在课前让同学们欣赏了一首荡气回肠的《三国演义》主题曲，一种浓浓的学习氛围把学生带入了特定的历史情境，为下一步教学的展开做了一个很好的铺垫。

1、吃透教材是最根本的。两位老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读了教材。

2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自已稳定的教学风格。孔珊珊老师在设计情景表演时让同学们做了精美的头饰去演绎课文，让孩子们体会到课文是立体的，是有表情的，是会飞的。

3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这两位教师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是两位老师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次活动，给我们提供了学习的契机，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，充实自己的教学生涯。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn