# 大班活动春天教案及反思(优秀9篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-08-01

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。大班活动春天教案及反思篇一我班幼儿对于数字的兴...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大班活动春天教案及反思篇一**

我班幼儿对于数字的兴趣浓厚，能够准确感知1—8的数量，并能用相应数量的圆点、小棒等实物进行匹配。信是孩子生活中既熟悉又陌生的通信方式，通过信这一手段，让孩子在装信、寄信的过程中把数学的操作渗透其中，让孩子在做做、玩玩中认识了数字9，并根据物体数量进行数物匹配，进一步感知了9以内的数量，体验了活动的乐趣。

1．认识数字9，正确感知9以内的数量。

2．能有规律地对物体进行目测，并能根据物体数量进行数物匹配。

3．有秩序地参与装信、寄信的活动，体验活动乐趣。

数卡（6—9）若干、实物卡（春天景物）若干，小篓子每组一个、信封人手一个，“邮箱”4个（分别贴有数字卡6—9）。

教学过程

幼儿行为

指导要点

效果、建议

一、谈话导入。

1．认识信封，能用数字表示信封上花朵的数量。

提问：那我们先来看看，小动物们准备给春姐姐的信里寄什么呢？（出示信封）

幼儿猜测小动物们给春姐姐的信里的内容。

二、引导幼儿主动探索数与实物的配对。

1.出示信封1（封面上画有花朵），引导幼儿根据实物的数量匹配数字

提问：这个信封上有几朵花?用什么数字来表示呢?

小结：信封上是几朵花就放数卡几

请一幼儿到前面来操作。

2．出示信封2、3（信封上画有数字或者圆点），引导幼儿根据数字或者小圆点的数量匹配相应数量的实物卡。

提问：我们再来看这两个信封，信封上有什么？

过渡语：小动物们画了许多画，它要请我们小朋友把画装进信封里，我们怎么做呢?请小朋友动脑筋想一想，幼儿相互讨论。

请个别幼儿到前面操作。

小结：数字是几就放几个实物、有几个小圆点就放几张画。

幼儿点数信封上花朵的数量

一个信封上面是数字，一个信封上面是小圆点

根据已有经验，幼儿会想到：有几个圆点就放几张画、数字是几就放几个实物等。

引导幼儿根据数量归类

三、幼儿分组操作。

过渡语：一会儿请小朋友帮忙，把小动物们写好的信装起来。

1．介绍做法及要求：幼儿每人拿一封信，先看清信封上是几朵花就放几的数卡，是数字几就放几个实物卡。

2．教师个别辅导。

3．幼儿互相交流、检查。

4．教师与幼儿共同检验。

说说信封上是数字几或是几个实物卡，里面就放几个实物卡片或数字几。

教师可用抽卡片形式帮助幼儿将数与实物配对。

请几个幼儿到前面来讲讲为什么这样放，其他幼儿帮助检测操作得对不对，如不对帮助纠正。

四、游戏：送信。

1．教师讲解游戏的玩法及要求：全体幼儿带上信代替小动物给春姐姐送信。

2．幼儿根据要求送信。

要求：信封上有几朵花，就送到标有那个数字的邮箱里。

3．教师与3名“邮递员”（幼儿）共同检查信送得是否正确。

春姐姐收到了信，她好开心啊，她把春天打扮得更美了。小动物们也要谢谢我们小朋友。再见！

根据点卡送信

将信送到贴有相应数量点卡的邮箱中

请能力较强的幼儿担当“邮递员”的角色。

**大班活动春天教案及反思篇二**

一、设计思路：

现代人生活节奏越来越快、生活越来越便捷，往往忽视了最基本的东西。有时孩子受成人的影响，也会认为现代生活中一切都来得很容易，用钱买就行了，往往无法感受到一件物品背后蕴含的无数人的辛勤汗水。《阿利的红斗篷》这本绘本，画面简洁优美、语言浅显易懂、其中蕴含的道理不仅很适合本班幼儿的实际发展需求，又是这么的发人深思！连我们这些成人都看了不舍得放手。

于是我决定挖掘它的内涵、价值，推荐给孩子。这节活动就是要打破孩子认知的误区，幼儿从初步了解斗篷的制作过程、感受阿利的辛苦，再联想到身边一些熟悉的、普通的物品原来也要经过很多的工序，来之不易！进而进行经验的迁移，从而感受到原来世界上任何一件物品的获得都是不容易的。告诉孩子一个可以说是最简单却又最会被人忽略的道理——世界上没有什么是很容易就能得到的，“珍惜”的意义其实也隐性的蕴含在里面，让孩子自己去感悟。

二、活动目标：

1、在听听、想想、说说的过程中，感知任何东西都不是简单获得的。

2、乐意迁移生活经验，并能用清晰、较完整的语言来表达自己的想法。

三、活动准备：

ppt课件、斗篷实物。

四、活动主要环节：

以实物“斗篷”引入活动，激趣——故事讲述，了解斗篷制作过程——迁移经验，进一步感受物品来之不易——在诗歌欣赏中引发联想。

五、活动过程：

（一）引入，激趣：

价值分析：通过让幼儿观察、初步了解实物斗篷，从而对后续故事产生兴趣。

1、提问：你知道这件是什么衣服？和你们穿的衣服有什么不同？（教师出示实物斗篷）

2、教师：这种没有袖子的衣服叫做——斗篷。

3、教师：今天方老师要给你们讲个故事就和斗篷有关。

（二）故事讲述：

价值分析：教师讲述时语气富有趣味，牢牢抓住幼儿思维，巧妙的设问给幼儿留有思考空间。故事讲述完，帮助幼儿回忆、梳理，了解斗篷的制作需要很长的时间、很多的步骤，初步感知：“来之不易”。

1、猜测阿利得到斗篷的方法：

（1）故事讲述：阿利是一个牧羊人，他有一大群可爱的、胖胖的羊。冬天，草原上越来越冷，绵羊们换上厚厚的羊毛渡过寒冷的冬天，可是，可怜的阿利只有一件又破又旧的斗篷，冻得直哆嗦，他很想要一件新的红色的斗篷。

（2）提问：猜一猜，阿利怎样才会有一件新的斗篷呢？

2、了解阿利得到斗篷的过程：

故事讲述：阿利想要自己亲手做一件新斗篷，春天，阿利轻轻地把绵羊身上的羊毛剪下来。又用梳子仔细的把每一根羊毛都梳得直直的。可是羊毛怎么样才能变成做斗篷的羊毛线呢？阿里想了想，搬出了纺车，没日没夜的把羊毛在纺车上纺成了长长的羊毛线。夏天来了，阿利采下红红的野果，做成染料，把白色的羊毛线在染缸里染成了他想要的红色。秋天悄悄的来了，阿利又搬出了织布机，把羊毛线在织布机上织成了一匹红色的布！做斗篷的材料，终于有啦！阿利高兴极了！他又将布的剪裁好，一针一线的缝起来，瞧！冬天又来到了，阿利终于有了一件崭新的、漂亮的红斗篷了！现在的他，不是可怜的阿利，而是幸福的阿利！

大班语言活动《春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**大班活动春天教案及反思篇三**

1、欣赏散文，感受其语句的优美。

2、理解散文中描绘的春天的勃勃生机。

3、认识词语“五颜六色”，学习词汇“五彩斑斓”。

理解散文中描绘的春天的勃勃生机。

欣赏散文，感受其语句的优美。

幼儿用书、朗诵背景音乐

1、谈话：美丽的春天

复习儿童诗《春姑娘》。

教师：看看书上春天是什么样子的.？

1、自由观看幼儿用书，引导讨论、理解画面内容。

（1）春姑娘是什么样子的？

（2）春天仙子的魔法棒轻轻一点，哪些事物发生了变化？

2、欣赏、学习散文。

（1）请幼儿边看幼儿用书，边倾听教学cd。

（2）讨论欣赏散文的感受。（你喜欢这篇散文吗？为什么？）

（3）再次欣赏散文，理解散文内容，感受优美语句。

一阵春风吹过，梅花怎样了？一阵春风吹过，小动物怎样了？（丰富词汇“五彩斑斓”）一阵春风吹过，小朋友怎么了？（4）幼儿边看幼儿用书，边在教师的带领下朗诵散文。

**大班活动春天教案及反思篇四**

活动目标：

1。针对秋天和春天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

2、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

活动准备：

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《春天》、《小果实》。

3、可粘贴的小红花。

活动过程：

1、出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨秋天和春天的特点

（1）你认为秋天是什么样子的？春天给你留下了什么印象？

（2）你认为秋天或者春天有什么好的地方？又有什么不好的？

3、引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢秋天还是喜欢春天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4、讲解规则，展开辩论

辩论规则：

（1）两组幼儿轮流发言。

（2）一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

（3）一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

4、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《春天》、《小果实》。

**大班活动春天教案及反思篇五**

活动目标

1、激发幼儿热爱大自然的情感，体验集体春游的乐趣。

2、培养幼儿细致的观察力和口语表达能力。

3、带领幼儿外出春游，引导幼儿观察并了解春季的景色，鼓励幼儿大胆描述春天的主要特征。

活动准备

1、幼儿已有春天的相关知识与体验。

2、幼儿设计路线图的材料。

3、公布春游计划，邀请家长志愿者参加活动。

4、幼儿园、家长和幼儿一起做好春游的准备工作。

活动过程

1、指导幼儿分组制订春游计划，讨论春游中要注意的问题。

2、各小组交流，教师与幼儿一起评出最佳的春游路线图。

3、按照幼儿制订的路线图，组织春游。

4、让幼儿自由观察大自然的变化，看看小草，闻闻花香，找找树芽，鼓励幼儿用自己的方式记录春天的变化。

5、春游后，指导幼儿尝试用较流畅的语言，讲述自己的发现，描述春天的特征。

6、教师与幼儿一起，用春游采集的野花、小草等装扮活动室，让春天走进班级。

7、见幼儿用书2-2-3。

1、激发幼儿对数学的兴趣。

2、培养幼儿细致的观察能力与初步的统计能力。

3、引导幼儿学习10的形成，能手口一致地点数10个物体，知道9添上1是10。

**大班活动春天教案及反思篇六**

1、看看、说说春天的景色，尝试用泥工的手法表现春天的生机盎然。

2、在塑形的过程中大胆地表达自己的设想，使作品富有个性。

橡皮泥若干、各种泥塑辅助材料、一棵树根、音乐《春天在哪里》。

一、激发兴趣，导入课题

1、导入活动：《春天在哪里》音乐响起，教师带领孩子感受春天的到来。

2、小结：春天万物复苏，有许多树发出了嫩绿的新芽，各种花也争相开放。

二、分组合作，大胆塑形

1、师：春天是这么的美，树根也想感受一下春天的美丽景色，让我们用橡皮泥来表现春天美丽的景象，然后把它们展示在树根上面吧。

你会使用哪些方法进行捏制呢？

2、提创作要求：

（1）3～4人为一组，先商讨要制作的内容，再一起协作完成。

（2）橡皮泥要搓得圆滑，可以使用泥塑辅助材料。

（3）作品完成后，展示在树根合适的位置上。

3、幼儿制作。

4、交流讲评。

（1）小组内幼儿互相介绍。

（2）每组推荐一名幼儿向其他组介绍。

幼儿园大班泥塑活动：特别的我

1、引导幼儿用夸张的艺术形式创造性地表现自己的头部，促进幼儿自我意识的发展。

2、培养幼儿创造力和想象力，体验自由创作的快乐。

2、网上下载的脸谱图以及一些大师的作品；

3、幼儿人手一面小镜子。

1、师生一起玩“照镜子”的游戏：找一找自己头部特别的地方。

教师：你觉得自己什么地方最特别？

幼儿：我的眼睛小小的，还戴着眼镜；我的耳朵象数字3；我的头发是卷卷的……

教师小结：每个小朗友都很特别，这些特别的地方都很有趣。

2、欣赏网上下载的有趣的头部造型或大师的作品，拓宽幼儿思路，引导幼儿富有个性地想象。

教师：老师这里也有几张特别的脸，有的还用了一些特别的材料，我们一起来看一看。

你觉得哪幅作品最特别？什么地方最特别？它是用什么材料来装饰的？

教师小结：这些作品有的很有趣，有的`给人感觉很奇怪，但这些作品都很特别。

3、幼儿创作“特别的我”。

（1）教师：老师也想变一个特别的我。教师运用泥工的基本技能进行示范讲解：先用紫砂泥做脸盘（紫砂泥有些硬，可以先捏一捏，再压一压，尽量使脸盘变大），然后用团圆、搓条、压扁等方法做眼睛、嘴巴、耳朵等五官，最后选用自己喜欢的辅助材料装扮“特别的我”。

教师引导语：小朋友，你们想不想也变得特别呢？那你想变得怎样特别呢？

幼儿互相交流后，发表自己的想法。

教师根据幼儿的回答适时追问：“你为什么要这样变？”“你想用什么材料来装扮自己？”

（2）幼儿操作，教师提示幼儿选用自己喜欢的辅助材料进行创作。（放背景音乐。）

4、交流展示幼儿作品。

（1）请小朋友和同伴互相说一说自己什么地方变得最特别？心里是怎么想的？

（2）同伴间互相评价：你觉得谁最特别？为什么？

（3）教师评价幼儿作品：表扬有创意、能显示个性的作品。

教师小结：今天我们每个小明友都用紫砂泥和辅助材料为自己设计了一张特勋的睑。老师觉得，只要我们小朋友能够把自己心中的想法大胆地表现出来。那你就是最棒的。

泥塑是小朋友非常喜欢的活动之一，本次活动选择了孩子们感兴趣的材料——陶泥，并加以辅助材料：羽毛、纽扣、吸管、毛线等，让幼儿与材料展开积极互动，大胆想象和创作。另外，活动中还提供了一些大师的作品，让幼儿与大师直接对话，感受其独特的构思和创意，这为幼儿的想象打开了更宽广的空间。尤其是本次活动立足于让幼儿在熟悉“团圆、搓条、压扁”的技能基础上，大胆想象创作出“特别的、与众不同”的我，突现了幼儿对自己的想象和对自我的认识，促进了幼儿的个性化发展。

幼儿园大班泥塑活动：小小手链设计师

1、练习巩固球、柱、水滴等基本造型的塑型手法。

2、能创造性地运用、搭配色彩，设计造型多样的手链。

3、尝试通过多样化排列球、柱、水滴等基本造型，设计出造型多样的手链。

活动准备：白色塑型泥20克、其他色塑型泥各10克，手链实物或图片。

活动过程：

教师先出示多种造型的手链实物或图片，鼓励幼儿尝试从串珠的颜色、形状以及排列规律上简单描述每串手链的特点。然后，请幼儿选出自己认为最漂亮的手链，并说明原因。最后，教师指出有些手链的串珠颜色搭配得非常美，有些手链的串珠排列得十分有规律……现在就请小朋友们当小小手链设计师，尝试用塑型泥来设计色彩美丽、造型独特的手链。

1、制作手链的串珠。教师请幼儿用各种颜色的塑型泥制作串珠的基本造型：球形、柱形、水滴形。在制作过程中，教师可鼓励幼儿多用几种不同颜色的塑型泥来制作每种造型，而且每种造型都应有大、小两种不同的型号。比如对球形造型，教师可以指导幼儿用红色、绿色、蓝色塑型泥来制作，并且每种颜色的球形造型都包括大、小两种不同的型号。

2、尝试多形式排列串珠。教师请幼儿用做好的串珠尝试设计漂亮的手链，在幼儿设计前教师可以提醒幼儿，请他们想想自己准备怎样排列各种不同颜色、形状、大小的串珠？这些串珠怎样排列才漂亮？在幼儿排列结束后，请幼儿互相欣赏、评价对方的设计。（在这个环节，教师可以鼓励幼儿采用不同的方式多次排列串珠，设计多种造型的手链。）在串珠风干后，教师可和幼儿一起用线把串珠串起来，做成手链。教师可鼓励幼儿用多种方式装饰手链，如用泥塑工具刻画花纹、用画笔添画等。

3、手链示例。

1、丰富幼儿知识经验，促使幼儿头脑中“内在图式”的积累。内在图式指的是以信息形式储存在头脑中的种种表象、概念，它是幼儿从事泥塑活动的原材料。比如，要设计新的手链，幼儿头脑中就必须有手链的相关信息存在，以及与设计有关的色彩和样式组合方面的感知，否则就很难表现。因此，教师应通过多种途径，丰富幼儿的知识经验，扩大幼儿的知识面。

2、给幼儿创设审美环境，加强幼儿审美情感的体验。要激发幼儿进行泥塑创作的动机，教师就必须先调动幼儿进行泥塑活动的情感因素。所以在泥塑活动中，教师应为幼儿创设一个轻松愉快的心理环境，让幼儿有足够的自由和信心，去独立选择与自己的活动目标相适应的材料，并按照自己的思路进行操作。同时，教师还应为幼儿创设充满情感色彩的环境，使幼儿能够积极主动地从事泥塑活动。

3、适时引导幼儿，培养幼儿的思维能力。在泥塑活动中，幼儿探索活动的意义远大于做出一件作品的意义。在泥塑活动中教师要注意让幼儿自主探索，培养幼儿的泥塑思维能力，引导幼儿对事物的形态、色彩、空间等要素组成的完整形象进行整体性把握。这有助于在幼儿头脑中形成美的意象，为培养幼儿丰富的审美想象力、透彻的审美理解力和活跃的审美创造力打下基础。为此，教师要多用提问、暗示、创设情境等方法对幼儿进行启发和引导，以开阔幼儿的思路，引起幼儿进一步的思考，最终创作出富有创造性的作品。

**大班活动春天教案及反思篇七**

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。我们应该怎么写教案呢？以下是小编精心整理的春天的画大班美术活动教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春天是一个五彩季节，小草慢慢露出了嫩嫩的绿芽儿，花儿慢慢开放了，红的花、黄的花、粉的花……小蝴蝶忙着在花丛中翩翩起舞，小蜜蜂辛勤地采花蜜，在户外散步的时候，孩子们无不为这样的美景所吸引，“老师，你看，有蝴蝶，好漂亮呀”“老师，好漂亮的花，这是什么花呀？”……《春天的画》的设计灵感来源于幼儿的生活。

《指南》中提出，对于大班这个年龄段的孩子来说，他们乐意想别人介绍自己所发现的美的事物，并能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，尤其是大班下学期，孩子们的`作画方式并不仅仅局限于油画棒，除此之外，毛笔、排笔等等作画工具也在逐步为幼儿所使用，另外作画的方式也是多样的，对于小、中、大三个年龄段的孩子来说，老师根据其实际水平提出的要求也是不一样的，比如说，同样是《春天的画》，小班的要求会在用油画棒绘画简单的小草、小花，或者用蘸上颜料的棉签绘画小草、小花；而中班可将内容更丰富，如用毛笔用点画的方式画出具体一种花，如迎春花等等；而大班内容则建立在小中班的基础之上，因为幼儿对春天事物有一定的了解，无论在对春的感知还是在作画技能上都有所提高，而且之前孩子们在区域中初步接触过点彩画，有前期经验。

1、大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。

2、讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

1、幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

2．欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

3．提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

4．幼儿作画，教师指导

（2）重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5．讲评

（1）请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

（2）教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

（3）有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

**大班活动春天教案及反思篇八**

1、引领幼儿在欣赏和理解诗歌《春天来了》的基础上，用鲜艳的色彩描画春天。

2、培养幼儿形象记忆和想象能力。

3、引领幼儿注意画面整洁，合理布局。

范画：美丽的春天

油画棒人手一盒

画纸人手一张

1、你们进行过春游吗?在外面看到了春天的哪些景象呢?(请小朋友来说说)

教师小结：教师结合孩子回答的内容进行小结。

教师有感情的朗读诗歌。春天来了，小河的冰怎么了?柳树怎么了?还发生了什么变化?

教师小结：春天来了，小河里的冰融化了，柳树发芽了，桃花盛开了，燕子飞来了，小草发芽了，春雨淅沥沥，春雷轰隆隆，到处都是生机勃勃景色，真美啊!

今天老师把美丽的春天画下来了，我们一起来看看。

1、这就是美丽的春天?都有什么呢?

教师小结：有很多的蝴蝶，有花儿，燕子飞来了，绿绿的小草，柳树发芽了，还有小朋友在快乐的玩耍，捕蝴蝶。

1、你们都喜欢美丽的春天，那现在请小朋友把诗歌里的春天都画下来把!燕子的翅膀和尾巴是黑色的羽毛，涂色时孩子们需要注意。燕子的尾巴像剪刀，小朋友捕蝴蝶的网可以先画竹竿然后画上三角形的网。

2、具体的要求幼儿根据春天的特征作画。鼓励幼儿大胆下笔，表现春天的特征。

1、重点指导幼儿绘画的位置、作画的布局，颜色。提醒幼儿注意画面的整洁。

2、鼓励幼儿把小朋友画大一点，构图丰富。

请幼儿介绍的自己画的美丽春天?重点引领孩子们学会欣赏同伴的作品。

请小朋友把自己的油画棒和画收起来。

老师会把小朋友画的美丽的春天作品展示在墙群上，请小朋友离园、来园的时候给自己的爸爸妈妈说说自己画的美丽的春天。

**大班活动春天教案及反思篇九**

作为一位无私奉献的人民教师，就难以避免地要准备教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们应该怎么写教案呢？下面是小编收集整理的大班音乐活动《歌唱春天》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1.感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。

2.激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调

3.体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

图片

引入：现在我问小朋友一个问题，现在是什么季节？来，你说，（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2.播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3.一边做动作一边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

———花儿开了

———有鸟儿

——-——等等

4.根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——-——唱出一个春天来展示图片

————地上红花开了展示图片

————等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5.边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的.很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝。

6.进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn