# 最新大班活动春天教案设计意图(实用11篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-08-01

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大班活动春天教案设计意图篇一1、认识本课生字，熟练...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大班活动春天教案设计意图篇一**

1、认识本课生字，熟练的读课文。

2、掌握这8个字的正确读音、字形，字迹清晰，字体端正。

3、了解课文内容，感受春天的美好，培养学生观察自然的兴趣，激发他们对大自然的热爱多情。

重 点 ：读懂课文，了解春天来临时，大自然中的小溪、小鸟、花草，以及孩子们的变化，感受春天的美好。

教 师 活 动

1、听音乐《春之声》导入。

你们听，这是什么乐曲？你有什么感受？今天我们就学习一首关于春天的儿歌。

板书课题：春天来了。

引导质疑：读了课题，你想知道什么呢？

我们就来读读课文，读之前我们先复习一下拼音，大家还记得吗？

2. 复习拼音

板书声母，认读：zh ch

板书韵母，认读：ing ong an

板书整体认读音节，认读（追问读的方法）： ye yuan

4. 检查字音掌握情况。

二. 带着问题学课文。

第一节：理解什么是小溪（可画图或看录像），了解春天天气暖了，小溪解冻了，发出悦耳的流水声。

第二节：了解春天天气变暖，适合植物生长，小草发芽、长叶、变绿，花儿也开了。通过画图、看图片引导学生感受田野中的生机与色彩的美丽，读出感情。

第三节：知道春天来到时，许多候鸟从南方飞回来了。通过听鸟叫感受鸟的叫声的清脆，理解“动听”。小鸟们高兴地鸣叫着，启发学生想象它们说了些什么。（如：“春天来了，我们回家了”）

第四节：让学生说说自己在春天里的心情和活动，（如：会做些什么？说些什么？穿着发生了怎样的变化？为什么笑？唱么？…….）从而理解“欢声笑语”。感受春天校园里孩子们的欢乐。

朗读全文。按儿歌的结构问答读，感悟儿歌每一节的相同句式和顺序：春天来了；来到了什么地方；那里怎么样。

说一说你有什么收获？

齐读课题。

3. 自由读课文，读准字音。

抽读字卡片：溪、着、田、野、满、听、的、园、充、京、双、色、尽。

抽读词卡片：小溪、欢快、田野、动听、校园、充满、欢声笑语。

5. 指名读课文，思考：春天都到了哪些地方？有什么不明白？

6. 学生回答问题，教师板书：小溪、田野、小鸟的家、校园。

7. 学生质疑。

指导学生理解并读出欢快的语气。

指导学生读出高兴的心情。

指导学生读出感情。

背诵课文。自由练习，指名背，互相查。

配乐朗读或看录像背诵。

春天来了

小溪、田野、小鸟的家、校园

声母认读：zh ch

韵母认读：ing ong an

整体认读（追问读的方法）： ye yuan

通过歌曲激发了学生学习的兴趣，通过开火车调动学生的积极性，更加主动地深入本节课的学习中。

**大班活动春天教案设计意图篇二**

春天是容易感冒和生病的季节，因为天气忽冷忽热，人们就很容易着凉;春天来了，天气渐渐暖活起来，细菌很容易生长，小朋友们感染了细菌就很容易生病。下面由小编为大家搜索整理幼儿园大班健康活动教案《健康过春天》，更多教案请关注我们应届毕业生考试网。

知道感冒了身体不舒服，了解简单的预防疾病的知识技能目标，知道细菌给给人们的生活带来的危害，要讲卫生，爱清洁情感目标 知道关爱生病的小朋友。

知道感冒了身体不舒服，了解简单的预防疾病的\'知识活动难点知道细菌给给人们的生活带来的危害，要讲卫生，爱清洁。

未洗的水果、生水、白纸、颜料。

1、由儿歌引入新课。

你说一，我对一，春天到了有意义;你说二，我对二，我们都是好幼儿;你说三，我对三，健健康康过春天;你说四，我对四，我们一起来学习。

2、小朋友们，今天我们一起学习：健康过春天。

a、提问：今天我们班幼儿到齐没有?为什么没有到齐?

b、哦，是因为感冒了。

c、为什么会感冒呢?

3、教师小结：

5、让小朋友们充分回答。

6、教师小结。

7、感冒了很不舒服，小朋友们知道怎样预防感冒吗?

8、小朋友们讨论后回答。

9、看图片后找对错。

10、总结全文，用儿歌结束新课。

**大班活动春天教案设计意图篇三**

春天给人的感觉是五彩缤纷、生机勃勃的，本次活动以整体感受的方法，以情绪、情感、氛围感染幼儿，让幼儿借助听配乐朗诵、欣赏优美图片，产生丰富的联想，欣赏诗歌优美的语言，激发幼儿热爱大自然的情感。

1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

2、理解诗歌内容，学习有感情、语气变化的朗诵诗歌。

3、感受诗歌优美的意境，尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单的句子。

《春天的秘密》挂图、录音机、《春天在哪里》故事磁带、课件等。

（一）引导幼儿感受春天

1、“小朋友们现在是什么季节？春天美不美？我们先一起感受一下春天美在什么地方。”教师带幼儿听歌曲《春天在哪里》。

2、教师组织幼儿谈话：我们在幼儿园和周围找到了春天哪些变化？（幼儿自由讨论回答）

3、出示挂图，提问幼儿挂图上都有什么？教师总结并有感情的朗诵诗歌。幼儿初步感受诗歌的内容。欣赏后教师提问，“春天来了，我们周围有什么变化？它们为什么说“春天在这儿？”

4、播放课件，幼儿第二次完整的欣赏诗歌。

（二）教师分段朗诵诗歌，引导幼儿逐步观察。

1、欣赏第一段，春天来了，春天来了，小河里的冰怎么样了？（冰融化了）河水是怎样流的？（淅沥淅沥）说了什么话？怎么说的？为什么要小声？（因为是秘密）我们一起来学一下。

2、欣赏第二段，春天来了，春天来了，垂柳有什么变化？（换上了嫩绿的新装）春天还有什么也是嫩绿色的？春风一吹，垂柳在微风中会怎么样？（轻轻地飘扬）老师当微风，你们当垂柳我们一起来表演好不好？（边朗诵边表演）

3、欣赏第三段，春天来了，桃花是怎样告诉我们春天的秘密的？（红花脸，抿着小嘴）怎么说的？（微笑着说）师生一起学抿嘴笑的样子。

4、欣赏第四段，春天来了，谁飞来了？诗歌中是怎样描述燕子的？（燕子飞翔在蔚蓝的天空）怎么叫的？（啁啾啁啾地叫着）是怎么说的？（小声地）我们一边学燕子，一边小声地说：“春天来了，春天在这儿。

5、欣赏第五段，春天来了，麦苗是什么颜色的\'？（绿油油的）麦苗从什么地方怎样往上钻的？（使劲地从泥里往上钻）我们一起学学看。

（三）请幼儿跟读并尝试仿编诗歌。

1、播放背景音乐，请幼儿小声跟老师有感情的朗诵诗歌。

3、帮助幼儿梳理仿编的内容，把仿编的内容加到诗歌里朗诵。

4、跟随《春天在哪里》音乐结束活动。

**大班活动春天教案设计意图篇四**

【教材简解】

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

【目标预设】

1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。

2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。

3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。

【重点和难点】

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

【设计思路】

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融合一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx，让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

【教学理念】

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经念相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经念与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

【教学准备】

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

【教育过程】

一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

二、看图谱仿编诗歌

1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？（幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片）它是怎么唱歌的`？（引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂――嗡嗡嗡）

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。（如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。）

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨―淅沥沥、溪水―哗啦拉、鸽子――咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

**大班活动春天教案设计意图篇五**

1、尝试进行图夹文阅读，愿意大胆表达自己的想法。

2、学习词语：万紫千红、五颜六色。

3、再一次感受春天的美好，体验共同生活的快乐。

师：大图书《春天的日记》、花的ppt、音乐、绘画工具。

幼：事先积累有关春天的感性经验。

一、谈话导入。

1、最近我们一直在美丽的春天里快乐地成长，今天我们来聊聊春天好吗？

2、幼儿自由讲述对春天的感受。

3、小结：春天来了，树儿绿了，花儿红的，冬眠的动物醒来了，小朋友们换上了漂亮的春装，世界变得那么美好。

二、师幼共同阅读大图书。

（一）阅读封面

1、今天我带来了一本有趣的书，这本书跟我们平时看到的有什么不一样。

2、什么是日记？日记里会告诉我们什么？哪些事情可以记在日记里？

（二）阅读3月1日——走进春天

1、这是哪一天？天气怎样？

2、师生一起阅读内容。

3、小结

（三）阅读3月12日——植树节

3月12日，这可是个特别的日子，你知道这是个什么节日吗？（植树节）

为什么要种树？

（四）阅读3月18日———鲜花盛开

1、你们认识这些美丽的花吗？

2、小结

（五）4月3日——难忘风筝

又是让人难忘的一天，看到这只风筝让你想起了什么？幼儿回忆一起放风筝时的情景。

总结：这本日记里记载着许许多多发生过的事，，我们一起欣赏花开、锻炼身体、尽情游戏……在明媚的春天里，我们健康快乐地成长着！

三、想象和创作。

1、猜一猜下一页我会写什么？幼儿自由想像内容，用笔画下春天里最难忘的事情。

2、幼儿交流分享。（幼儿教育）

**大班活动春天教案设计意图篇六**

居住在城市里的幼儿对大自然知之甚少，城市环境的限制也使他们对自然的好奇心难以满足誉“因此，我为大班的孩子设计了这一语言活动，引导幼儿学会观察周围世界，并且在内心有所感的时候，能够用口语、文字和表演进行表达。

1、喜欢观察春天，萌发热爱大自然的情感。

2、在集体面前大胆表述自己的想法，能认真倾听同伴讲述。

1、请家长带孩子去野外观察春天并拍照，收集春天的图片。

2、组织幼儿在植物角点种。

3、图片（春天、植树、播种、桃花、燕子、小草、柳树、放风筝）和字卡”桃花“”燕子“”小草“”柳树“，字条”美丽的春天“，轻音乐磁带、录音机、双面胶带。

4、活动室的环境布置预留一个板块。

一、导人

1、唱歌《春天来了》。歌词：春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰；蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔一跳一跳又一跳。

二、阅读活动

1、阅读照片和图片。教师把收集到的图片和照片发到小组，请幼儿观察画面。

（1）出示字卡”小草“，说：咱们先认识一下这个字宝宝，它叫什么？谁有小草的照片？说说你在哪儿拍摄的？上面的小草是什么样的？咱们把字宝宝和它的小草照片贴在一起。

（5）师：字宝宝都找到了自己的照片，你们看他们像不像一个大家庭呀！咱们给这个家起个好听的名字吧！（引导幼儿说出“美丽的春天”，出示字条“美丽的春天”并粘贴在图片的上面。）

1、小建议。师：字宝宝和图片吧咱们的活动室打扮的真漂亮啊！他们把春天带给了我们是不是？为了感谢他们，老师有个建议，咱们跳个春天的舞好不好？（放音乐）

3、结束。教师带领幼儿模仿小燕子飞的动作到活动室外。

**大班活动春天教案设计意图篇七**

1、欣赏诗歌，在图标的帮助下掌握诗歌的内容，感受诗歌问答句式的结构特点。

2、乐于倾听、交流关于春天的感受，丰富有关春天的经验。

3、体验与同伴合作朗诵的乐趣。

1、图标：问号3个，娃娃脸1个，跑、跳、飞的形象图各1个，小草、小花和小朋友的笑脸若干。

2、幼儿已观察过春天的景象和变化，有一些关于春天的经验感受。

3、活动可以选择在幼儿园内有花有草的场地。

一、教师创设问题情境，导入活动。

教师：现在是什么季节？你是怎么知道的？（提示幼儿回答问题的语言尽可能完整，并从不同的角度来交流）

二、引导幼儿结合自己的经验交流春天的感受，引发幼儿对春天产生更多的联想。

2、请幼儿结合自己的经验感受选择一两个方面进行讲述。

3、教师注意启发幼儿仔细倾听并判断同伴讲的内容是否是春天特有的现象，以及讲得是否明白。

三、教师有感情地朗诵诗歌。

1、教师：春天这么美好，春天是怎么来的呢？

2、鼓励幼儿说一说自己的想法。

3、教师：请你们仔细听一听，我说的春天是怎么来的？

4、教师有感情地朗诵第1段诗歌。

5、教师：春天怎么来？（根据幼儿的回答，按诗歌的句式摆放好图标）

6、教师用同样的方法，出示问号、草、跳动的形象等图标。

7、教师：看着这些图，你们能不能模仿第1段诗歌的句式，说出第2段诗歌？

8、教师请其他幼儿比较仿编的诗歌句式和第1段诗歌的句式是否相同，并补充完善仿编的内容。

四、教师带领幼儿有感情地、完整地朗诵诗歌。

1、教师手指图标，带领幼儿完整地朗诵诗歌。

2、根据幼儿掌握的情况，教师逐步地减少图标和退出朗诵。

五、感受、体验诗歌问答句式的结构特点。

1、教师手指图标：这首诗歌有什么特别的地方？

2、讨论：我们应该怎么朗诵问句和回答的句子呢？

3、集体在教师的带领下有感情地朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同。

六、游戏“你问我答来朗诵”。

1、教师提问，幼儿集体回答，共同朗诵诗歌（可以互换角色进行）

2、分小组进行回答朗诵或分男孩和女孩朗诵诗歌。

**大班活动春天教案设计意图篇八**

春天给人的感觉是五彩缤纷、生气勃勃的，本次活动以整体感受的方法，以心情、情感、氛围感染幼儿，让幼儿借助听配乐朗诵、观赏美丽图片，产生丰富的联想，观赏诗歌美丽的语言，激发幼儿喜爱大自然的情感。

1、朗诵诗歌，了解四周环境在春天的改变。

2、理解诗歌内容，学习有感情、语气改变的朗诵诗歌。

3、感受诗歌美丽的意境，尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简洁的句子。

《春天的隐秘》挂图、录音机、《春天在哪里》故事磁带、课件等。

（一）引导幼儿感受春天

1、“小伴侣们现在是什么季节？春天美不美？我们先一起感受一下春天美在什么地方。”老师带幼儿听歌曲《春天在哪里》。

2、老师组织幼儿谈话：我们在幼儿园和四周找到了春天哪些改变？（幼儿自由争论回答）

3、出示挂图，提问幼儿挂图上都有什么？老师总结并有感情的朗诵诗歌。幼儿初步感受诗歌的内容。观赏后老师提问，“春天来了，我们四周有什么改变？它们为什么说“春天在这儿？”

4、播放课件，幼儿其次次完整的观赏诗歌。

（二）老师分段朗诵诗歌，引导幼儿逐步观看。

1、观赏第一段，春天来了，春天来了，小河里的冰怎么样了？（冰溶化了）河水是怎样流的？（淅沥淅沥）说了什么话？怎么说的？为什么要小声？（由于是隐秘）我们一起来学一下。

2、观赏其次段，春天来了，春天来了，垂柳有什么改变？（换上了嫩绿的新装）春天还有什么也是嫩绿色的？春风一吹，垂柳在微风中会怎么样？（轻轻地飘扬）老师当微风，你们当垂柳我们一起来表演好不好？（边朗诵边表演）

3、观赏第三段，春天来了，桃花是怎样告知我们春天的隐秘的？（红花脸，抿着小嘴）怎么说的？（微笑着说）师生一起学抿嘴笑的样子。

4、观赏第四段，春天来了，谁飞来了？诗歌中是怎样描述燕子的？（燕子飞行在蔚蓝的天空）怎么叫的？（啁啾啁啾地叫着）是怎么说的？（小声地）我们一边学燕子，一边小声地说：“春天来了，春天在这儿。

5、观赏第五段，春天来了，麦苗是什么颜色的？（绿油油的）麦苗从什么地方怎样往上钻的？（用劲地从泥里往上钻）我们一起学学看。

（三）请幼儿跟读并尝试仿编诗歌。

1、播放背景音乐，请幼儿小声跟老师有感情的朗诵诗歌。

3、关心幼儿梳理仿编的内容，把仿编的内容加到诗歌里朗诵。

4、跟随《春天在哪里》音乐结束活动。

**大班活动春天教案设计意图篇九**

欣赏诗歌——春天（大班）

1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。

2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

课件，三本书，绘画材料。

美丽的`春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

（1）欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（3）播发第三段。

提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

（1）让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2）和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3）春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

（4）游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

（1）把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

（2）幼儿相互介绍自己画的内容。

（3）小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

**大班活动春天教案设计意图篇十**

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1）教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2）第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3）集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

**大班活动春天教案设计意图篇十一**

1、欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。

2借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。

3、感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

一、音乐导入，激发兴趣

二、借助图谱，记忆歌词

三、完整演唱，创编歌词

四、结束活动，自然延伸。

一、音乐导入，激发兴趣

1、师：春天到了，小朋友们高兴吗?让我们踏着音乐的\'节拍一起去寻找春天吧!(随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室)

2、师：春天在哪儿呢?春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗?春天带给你什么感觉呢?(幼儿自由回答)

3、教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2、教师第一次范唱

师：你听到了什么?教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3、教师第二次范唱

师：你又听到了什么?(记忆歌词)

4、带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1、师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。(学唱歌曲2-3遍)

2、师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀!春天还有哪些美丽的景色呢?将幼儿说的画下来。

3、幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢?让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn