# 最新初中音乐教师工作计划(实用8篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-31

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。初中音乐教师工作计划篇一初中音乐教师工作计划范文【第一篇...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**初中音乐教师工作计划篇一**

初中音乐教师工作计划范文【第一篇】：

一、指导思想

实施素质教育，依据本学期的办学思想，结合信息技术学科教学的特点，以及计算机特长兴校发展需要，面向全体学生，整体提高教学质量。通过教研组的活动，使每一位教师的教学水平都有相应的提高。

二、工作目标及具体要求

1、按教学计划上好每一节课，上课率达100%，其中欣赏课不少于50%，技能课不超过50%，争取实现每节课都在音乐教室完成。要注重培养学生聆听、欣赏音乐能力，让每位学生都会利用各种资源进行学习，利用小乐器开展音乐研究性学习。

2、加强课堂教学，注重培养学生音乐素养。根据课程标准要求积极有效地参与课程改革，积极开展好教研活动，在教学过程中要做到七认真，在备课中根据音乐课的特点，既要备内容，更要备学生，充分利用40分钟时间，认真组织好学生课堂参与，让学生有比较多的表现实践。认真做好学生的考核工作，充分利用已有教学资源，组织好学生音乐考核评价工作。

3、大力开展教学研讨活动及音乐创新教育教研活动，教研活动开展率为100%，苦练教学基本功，争当业务骨干，任课教师岗位合格率达100%。努力创造学习氛围，继续通过各种媒体向国内外的同行或熟练相关技术的专家的学习，提高我们的业务素质。

4、探讨音乐学科如何渗透到生活与学习中的方法，培养学生学习音乐、享受音乐，体现素质教育。

5、积极组织教师参加学校献课活动，发挥集体备课的作用，体现集体教学研究的水平。争取在本次献课活动中让每一位教师上出一节让学校满意，自己认同的好课。也可以一此次献课活动为契机，整体提高信息技术组全体教师的教学水平。

6、积极参加学校浪花杯教学比武、绍兴市区音乐教研活动、xxx教育集团首届校园xx音乐盛典暨20xx迎新年音乐会等大型活动。发挥中青年教师模范带头作用，培养青年教师成长成才， 争取好的成绩，为xx争光加油。

7、做好音乐教室设备与音乐器材的日常维护与管理工作。随着我校办学规模的不断扩大和教育教学的需要，音乐设备的数量还会增加，音乐设备的日常维护的工作量非常大。我们将通过培训、讲座等形式，逐步提高全校教师的操作能力和系统的维护能力，降低设备的故障率。对于出现故障的设备，要及时维修，尽量不耽误教学使用。

初中音乐教师工作计划范文【第二篇】：七年级

一、学生情况分析

二、教材分析

本册教材主要有以下特点：

1、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化。

3、思考和练习充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。

三、教学措施

4、识谱教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中学习，既要避免单纯的知识教学，机械的技能训练，又要适当注意自身体系的循序渐进内容的完整。

初中音乐教师工作计划范文【第三篇】：音乐教学

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

1、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。” 著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的\'教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

2、精选教法，快乐学习 ，提高音乐教学实效

音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

3、 创设舞台，展示自我

在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

4、 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

初中音乐教师工作计划范文【第四篇】：初中音乐

在初中教育中，不仅仅是语数英史地生政的教学，还有音乐体育教学，初中教师音乐教学工作计划。作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

１、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

略

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

初中音乐教师工作计划范文【第五篇】：音乐教师

本学期，在校领导和同事的帮助和指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点， 摆正自己的位置， 在教学上有明显的进步。

在教学上，首先工作态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他二位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。音乐教育要面向全体学生，所以7年级学生我把提高学生音乐兴趣作为重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为8年级的教学重点，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂；器乐演奏要注意连贯、节奏准确、用情表现音乐，为8年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

对待上级指定的任务， 积极完成， 速度快， 质量好， 不讲条件， 不提要求。任劳任怨， 体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见， 对自己的不足加以改进。

当然要成为一名优秀的人民教师，光以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前， 自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

**初中音乐教师工作计划篇二**

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

初中音乐教师工作计划范文

**初中音乐教师工作计划篇三**

时间过的真快，转瞬间一个学期紧张的工作又进入尾声，本学期我扔担任着七、八年级的音乐教学工作。回顾一学期的教学工作，有成绩也有不足，有欣慰也有遗憾。现总结下：

首先，在我们这样一个“欲求最好，先求最严”的学校，家长对学校的反馈意见是学校生存的关键，所以我趁着家长在办公室和班主任的聊天中记录了很多现在学生身上的问题。大部分家长都会有在老师面前说说自己家孩子的特点，希望老师多多注意自己的孩子，而这其中，总会有句：“俺家孩子比较闷”。这个“闷”字反应出了许多问题，现在学生内向，害羞，不敢大胆表现自己的现象普遍存在。作为一个专职的音乐教师，我反思了这个问题。音乐课的真正目的及意义在何处？为了教会学生唱熟do re mi？为了教学生唱几首歌？还是为了让学生知道世界各地的音乐史？这些都是音乐课应该学到的，也是作为一名专职音乐教师应该让学生学会的，但是我觉得音乐课的根本意义并不在此，学生在音乐课学到知识之余应该去大胆表现自己，去锻炼自己的心理素质，在各种艺术活动中找到自信，把自己的学生培养成一个敢于表现，充满阳光的少年。这一点我在课堂上做的也不是太好，有时刻意让学生去表现自己，而有的同学站在前面已经涨红了脸，我的心中也会泛起一丝别样的感觉，是我刁难他了？是否应该体会到学生的面子？但是我想这一关过不去的.话，可能这个学生一辈子都会是一个因为内向而默默无闻的人。

其次，音乐在学校中被称之为“副科”，或者是“小科”。自我感觉，如果有人称之为“副科”那么我们的辅助作用是否做到了。如果有人称之为“小科”那么我们应该反思下我们在整个教学环节中的作用发挥出来了没有，换言之，如果我们把音乐课上的让全体同学上完后都盼望着下节课早点到来，在学校的活动中能有音乐的半壁江山，那么我想：小科不小！说到音乐课的辅助作用我是这样理解的，现在在课堂上存在这样一部分同学，老师提出的问题，他会，但他不敢举手回答，怕别人会说他怎样怎样。这些同学严重缺少自信心，在主课上，老师不会培养你的性格问题，也不会你不举手而还是天天找你回答问题。那么这样的性格问题，我想在我们的音乐课上是可以改变的，培养他们能说会唱的能力，课堂上给他们一个不拘束，很融合的课堂氛围了，让他们能在不知不觉中改变自己。

从我个人的工作中来看，七年级的同学因为刚到新的学校，充满着对学校、对课堂、对老师的新鲜感，但也存在着一个羞涩感。在一个学期的教学工作中，我试着慢慢的让他们熟悉自己，熟悉课堂，现已大有好转。八年级的同学跟了我已经一年半的时间了，在这期间充满着快乐，也丰富了他们的校园生活，但也存在着问题，少数同学因为和我太熟悉的原因，课堂上有些滑头，忘记了课堂应该有的严肃性。这一点在以后的教学中我会时刻注意，把握尺度，赏罚分明！

改变部分学生的性格是一个长期的问题，在上好音乐课的同时去注意的问题，而并非靠一两节课就可以做到的。在以后的教学工作中，我会把这项任务作为一个长期目标，一个大方向。由于我带的是七、八两个年级的16个班级，教学任务比较重，不能顾及到每一个学生，但我会努力去做，从做了教师这一职业开始，我自己就有一个目标，我希望我的学生以后不管走到哪，做什么，都不会忘掉以前初中时的音乐老师！为了尽可能的实现这个目标，我必须在与学生两年的相处时间里做到尽心、尽职！让音乐课成为他们发挥自我，展示自我，辉煌自我的一个台阶。

本学期的工作中自己发现了很多不足，在以后的工作中我会再接再厉，扬长避短，争取对得起学生们喊的一声“音乐老师好”！对得起每一位把孩子送来汇文双语“炼化”的家长！

**初中音乐教师工作计划篇四**

时间过的真快，转瞬间一个学期紧张的工作又进入尾声，本学期我扔担任着七、八年级的音乐教学工作。回顾一学期的教学工作，有成绩也有不足，有欣慰也有遗憾。现总结下：

首先，在我们这样一个“欲求最好，先求最严”的学校，家长对学校的反馈意见是学校生存的关键，所以我趁着家长在办公室和班主任的聊天中记录了很多现在学生身上的问题。大部分家长都会有在老师面前说说自己家孩子的特点，希望老师多多注意自己的孩子，而这其中，总会有句：“俺家孩子比较闷”。这个“闷”字反应出了许多问题，现在学生内向，害羞，不敢大胆表现自己的现象普遍存在。作为一个专职的音乐教师，我反思了这个问题。音乐课的真正目的及意义在何处？为了教会学生唱熟do re mi？为了教学生唱几首歌？还是为了让学生知道世界各地的音乐史？这些都是音乐课应该学到的，也是作为一名专职音乐教师应该让学生学会的，但是我觉得音乐课的根本意义并不在此，学生在音乐课学到知识之余应该去大胆表现自己，去锻炼自己的心理素质，在各种艺术活动中找到自信，把自己的学生培养成一个敢于表现，充满阳光的少年。这一点我在课堂上做的也不是太好，有时刻意让学生去表现自己，而有的同学站在前面已经涨红了脸，我的心中也会泛起一丝别样的感觉，是我刁难他了？是否应该体会到学生的面子？但是我想这一关过不去的话，可能这个学生一辈子都会是一个因为内向而默默无闻的人。

其次，音乐在学校中被称之为“副科”，或者是“小科”。自我感觉，如果有人称之为“副科”那么我们的辅助作用是否做到了。如果有人称之为“小科”那么我们应该反思下我们在整个教学环节中的作用发挥出来了没有，换言之，如果我们把音乐课上的让全体同学上完后都盼望着下节课早点到来，在学校的活动中能有音乐的半壁江山，那么我想：小科不小！说到音乐课的辅助作用我是这样理解的，现在在课堂上存在这样一部分同学，老师提出的问题，他会，但他不敢举手回答，怕别人会说他怎样怎样。这些同学严重缺少自信心，在主课上，老师不会培养你的性格问题，也不会你不举手而还是天天找你回答问题。那么这样的性格问题，我想在我们的音乐课上是可以改变的，培养他们能说会唱的能力，课堂上给他们一个不拘束，很融合的课堂氛围了，让他们能在不知不觉中改变自己。

从我个人的工作中来看，七年级的同学因为刚到新的学校，充满着对学校、对课堂、对老师的新鲜感，但也存在着一个羞涩感。在一个学期的教学工作中，我试着慢慢的让他们熟悉自己，熟悉课堂，现已大有好转。八年级的同学跟了我已经一年半的时间了，在这期间充满着快乐，也丰富了他们的校园生活，但也存在着问题，少数同学因为和我太熟悉的原因，课堂上有些滑头，忘记了课堂应该有的严肃性。这一点在以后的教学中我会时刻注意，把握尺度，赏罚分明！

改变部分学生的性格是一个长期的问题，在上好音乐课的同时去注意的问题，而并非靠一两节课就可以做到的。在以后的教学工作中，我会把这项任务作为一个长期目标，一个大方向。由于我带的是七、八两个年级的16个班级，教学任务比较重，不能顾及到每一个学生，但我会努力去做，从做了教师这一职业开始，我自己就有一个目标，我希望我的学生以后不管走到哪，做什么，都不会忘掉以前初中时的音乐老师！为了尽可能的实现这个目标，我必须在与学生两年的相处时间里做到尽心、尽职！让音乐课成为他们发挥自我，展示自我，辉煌自我的一个台阶。

本学期的`工作中自己发现了很多不足，在以后的工作中我会再接再厉，扬长避短，争取对得起学生们喊的一声“音乐老师好”！对得起每一位把孩子送来汇文双语“炼化”的家长！

**初中音乐教师工作计划篇五**

在初中教育中，不仅仅是语数英史地生政的教学，还有音乐体育教学。作为一名初中音乐教师，你知道具体的教学计划要怎么制定吗?下面是本站小编带来关于初中教师音乐

教学工作计划

的内容，希望能让大家有所收获!

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共xx大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：

解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计

教案

。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

在初中教育中，不仅仅是语数英史地生政的教学，还有音乐体育教学。作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、学习

心得体会

指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，温习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学天生为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义\*人和建设者。

2、启迪聪明，陶冶情操，进步审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐爱好、爱好、把握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的爱好为主，以达到进步学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导进部分的设计，以“引趣”贯串整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以练习歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

周次初一级初二级

1、《岭南春早》《编钟》

2、广东音乐古琴

3、广东民歌印安人的音乐

4、《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5、《噢!苏珊娜》北美洲的音乐

6、亚洲的歌中国民歌的题材

7、圆舞曲中国民歌形式的分类

8、小步舞曲民管乐简介

9、玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

10、中考中考

11、进行曲简介民族调式

12、《军队进行曲》《在太行山上》

13、《送别》《黄河大合唱》

14、《问》抗战时期的音乐

15、《欢快的铁匠》贝多芬简介

16至17终考终考

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴看自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气味，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点留意这一点的!

(

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**初中音乐教师工作计划篇六**

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。三、提高自身的素质与修养1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养;多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

初中音乐教师年度工作计划范文

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不太正确。

三、教材分析

1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时.

2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中复习考试2课时,机动2课时。

四、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用钢琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为此。

5.突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

6.启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

7.增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

8.了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

(二)、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

六、初中音乐教学计划具体安排：

初一：

第一单元歌唱祖国3课时

第二单元缤纷舞曲3课时

第三单元草原牧歌3课时

第四单元欧洲风情3课时

第五单元劳动的歌3课时

第六单元根据具体情况处理

注:机动与考试共2课时。

初二：

第一单元七子之歌3课时

第二单元多彩音乐剧3课时

第三单元雪域天音3课时

第四单元音诗音画3课时

第五单元国乐飘香3课时

注:机动与考试共2课时。

初中音乐教师年度工作计划精选

拾起一片金黄的落叶我发现秋天到了!当大雁南飞时,我醒悟秋天到了!翻开桌上的历时，我惊喜秋天到了!新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐组工作计划如下：

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组

将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师

生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

四、工作措施

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

**初中音乐教师工作计划篇七**

按照学校的安排，我担任了初中一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。三、提高自身的素质与修养1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养;多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

**初中音乐教师工作计划篇八**

本学期按照学校的安排，我担任了三个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。

教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。

在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。

在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

1.初中音乐教师工作计划

2.初中音乐备课组工作计划

3.最新音乐教师工作计划

4.小学音乐教师教学工作计划

5.小学音乐教师工作计划

6.音乐教师工作计划

7.初中教师德育工作计划

8.2024初中音乐教学工作计划

9.初中音乐课教学工作计划2024

10.精选2024小学音乐教师个人工作计划

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn