# 最新美术教师工作述职报告总结 美术教师工作述职报告(汇总12篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-07-31

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。美术教师工作述职报告总结篇一尊敬的领导：岁月如...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**美术教师工作述职报告总结篇一**

尊敬的领导：

岁月如梭，转眼一个学期过去了，20\_\_\_\_年9月，我从\_\_\_\_\_\_学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮助下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自己的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三下午的时间指导初一的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了庆元旦美术作品展，得到大家的好评。还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

美术教师工作述职报告8

**美术教师工作述职报告总结篇二**

光阴似箭，转眼间进入教师行列已近一年。在各位老师的帮忙和支持下，在领导的信任鼓励下，让作为一名新教师的我成长、进步了不少。回顾这一年的工作，我对自己的表现有满意也有不足之处，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

本年度，我担任二年级数学的教学工作。在教学工作方面，做为一名新教师，基本功不扎实，经验缺乏是我的不足。为了提高自己的教学水平，我主要做了以下几点：

认真备课，钻研教材，努力上好每一节课。在备课时我认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。

多学习，多请教。作为新教师，刚开始确实有些盲目，不知如何下手，为了让自己的教学方法适应学生的学习方法，我不断改善自己的缺点，经常利用空余时间去请教和观摩其他老师的教学活动并学以致用。

多看书，多上网。用心学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好的进行教育教学。我们常说给学生一杯水，教师就要有一桶水，时代在不断的发展，知识也在不断的变化，为了使自己的这一桶水不会陈旧、不会用竭，我努力学习，给自己充电。还经常网上找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平。

及时写教学反思。尽量坚持每一天记录教学及课外与学生的交流，从中找出成功之处与不足之处，有则改之，无则加勉。

为了更好适应教师的主角，使自己更快成长，我为自己设立了以下几个目标，以激励自己：

在教育教学的思想上，认真学习新课标，转变理念，与时俱进。

在业务技能上，继续夯实基本功，力争在两年之内，使个人的教育教学的水平到达一个新的高度。

加强学习，除了向书中学习外，还要继续向有经验的教师学习。不断提高自己的理论水平，同时也要用心参与课题探究。

继续坚持及时撰写好相关的文章和总结，为学校和自己的课题作好准备。

这一年来学习，使我收获不少，无论是在和学生相处的技巧，还是课堂教学的合理安排上，我都很大的进步。在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

美术骨干教师工作述职报告篇4

**美术教师工作述职报告总结篇三**

我任教三、四年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，异同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

努力提高自身教学水平，韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**美术教师工作述职报告总结篇四**

一转眼，一个学期快已往了。在这个学年中，我和平常一样都是认仔细真教学、踏踏实实事情，我很高兴跟大家说一说在这一年中我的事情环境。

一、思想了解。

这一学年，在教诲教学事情中，我始终坚持党的教诲方针，面向全体门生，教书育人，为人师表，建立以学生为主体，以培养学生主动生长为中间的教学思想，重视学生的个性生长，重视引发门生的发明本领，培养学生德、智、体、美、劳全面生长。在这学年里，我在思想上严于律己，热爱教诲事业。时时以一个团员的身份来约束自己，推动自己。对自己要求严酷，力争在思想上、事情上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水温和业务程度。服从学校的事情摆设，配合领导和教师们做好校表里的各项事情。

二、教学事情。

在教学事情方面，整学年的教学使命很重。我争取多听课，从中学习他人的长处，意会其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的预备，我的信念是-决不打无预备的仗。在备课历程中仔细分析讲义，凭据讲义的特点及学生的实际环境设计教案。

三、领班事情。

这学年主要担当一个班的语文的教学及班主任事情。培优扶差是这学年教学事情的重头戏，因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是讲堂上多发问，多巡视，多领导。然后是在讲堂上对他们的点滴前进给予大力的表扬，课后多找他们交流，使他们明白教师没有把他们看扁，树立起他们的决心和引发他们学习语文的兴趣。最后是发起班上的优生自愿当后进生们的领导教师，令我欣喜的是优生们体现非常的积极。

在班主任事情方面，我非常重视门生的思想教诲事情。经过班会、晨会、思想品德课及联合各科讲义对学生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱老动、爱学习等的思想教诲。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是教师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任事情的一项重要内容。我还常给班干部定时开会，了解他们事情的环境，鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

四、出勤方面。

我在做好各项教诲教学事情的同时，还严酷服从学校的各项规章制度。按时上、放工，不迟到，不早退，有事告假。

五、主要成绩。

在这一学年里，我班学生在校刊上发表作文10篇，讲故事比赛中得到二等奖，在校活动会中也获得了较好的成绩。在上学期期末调研中语文合格率为100﹪，优秀率为88%，本学期期中调研中语文合格率为100﹪，优秀率为96.2%。

总之，我在事情上发扬了任劳任怨的精力，做到不计小我私家得失，以校为家，以教为本;对待同事团结友好，相互帮助，并能客气向有经验的教师学习;对待门生则爱护有加，但决不放松严酷要求。

美术骨干教师工作述职报告篇2

**美术教师工作述职报告总结篇五**

尊敬的校长：

您好!

在教学期间工作认真负责，成绩突出。现将本人任现职以来的工作情况总结如下：

一、政治思想素质

作为一名共产党员，我始终坚持把坚定正确的政治方向放在首位，高举邓小平理论伟大旗帜，深入学习马列著作、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”的重要思想，全面贯彻党的教育方针，忠诚人民的教育事业，有良好的师德风范和教师素养，遵纪守法，教书育人，为人师表，认真履行岗位职责，有极强的事业心和责任感，在大是大非面前，旗帜鲜明，立场坚定，体现出共产党员的高度责任感和使命感，发挥了共产党员的先锋模范作用。任现职以来，一直坚持出全勤。工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，常常超负荷地工作,始终坚持战斗在教学第一线，做到了教书育人，为人师表。

二、业务能力

作为一名教师，我始终把“教书育人、为人师表”作为已任，把成为学者的教师作为自己的目标，孜孜追求。任现职以来，我要求自己不断增强业务素养，深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持系统性、启发性、研究性的教学方法。

任现职以来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。不断鞭策自己，勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握美术学科最新的改革趋势，理解新课程改革的发展方向。积极参加各级教活动，与同科组老师一起钻研教材、教法与学法，共同开发教学研究课题。任现职5年来主要研究课堂教学，研究的专题有：《xxxx》、《xxxx》。

主动承担校级、镇级公开课教学。我还能积极参与指导学生开展有益的课外活动，在指导学生参加各种美术大赛中屡获好成绩。其中20xx、20xx、20xx年指导学生参加镇级、市级各美术比赛获奖的就有四五十人次。

在大胆开展教学研究进行优化课堂教学的基础上，我及时总结自己的得失，坚持每年至少撰写一篇教学教育论文，从未间断。撰写的教学论文《xxxx》在20xx年xx市教学论文评比中获二等奖，《xxxxx》获镇级一等，撰写的师德论多次在镇级获奖，两次在镇说课比赛中获二等奖等荣誉。

当然成绩只能代表过去，前面的路还很远，为了xx二小的发展，我愿作出自己应有的贡献。

此致!

敬礼!

述职人：xxx

20xx年x月x日

文档为doc格式

**美术教师工作述职报告总结篇六**

我于20\_\_年从\_\_x师范学校美术专业毕业来到阿力得尔中心校任教，20\_\_年x月取得小学一级教师职称，连续\_\_年担任小学美术循环教学，现将本人任职以来的主要工作情况述职如下：

一、思想品德、职业道德

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

二、教育教学能力

1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇的问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊?”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习，20\_\_年，在全国青少年诗书画摄影展评活动中获得了优秀奖，在20\_\_年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

4、班主任工作

20\_\_年x月我有幸成为一年级班主任，在教育教学工作的同时，我自己也在不断的学习，不断的提高。校园文化艺术节，人文之旅夏令营，爱心义卖，诚信教育，成人仪式我和孩子们一同走进社区，一同入住农家，一同奉献爱心，一同感受大家，分享他们的心事，谈论孩子们的人生理想。

在刚刚接触班主任工作时，我还不能很好的把握自己的定位，像一个保姆一样事必躬亲，在不断的反思、观察与学习中，我开始学着成为孩子们的引路人，把握原则和方向，给他们充分锻炼的机会。并仔细记录他们的成长路程中的点点滴滴，将他们的成果，设计成展板、卡片、幻灯展示给他们看，品味自己的成长。

5、宣传工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以摄影、设计制作展板、宣传视频、书写活动标语、和学校宣传资料制作为主。能够认真负责地完成学校领导布置的各项宣传工作，做到速度快、质量高。经常为了能完成一些紧急的宣传任务加班加点，工作到深夜。

此致!

敬礼!

述职人：\_\_x

20\_\_年x月x日

**美术教师工作述职报告总结篇七**

随着个人的文明素养不断提升，越来越多人会去使用报告，也许我们没有太多的尝试，但是应当如何写一份好的报告呢？下面是小编收集整理的美术教师教学工作述职报告范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱心铸就师魂。带领老师们资助贫困学生，与老师们通过多种形式与家长沟通联系，召开家长会，转变家长中存在的不正确的教育思想和教育方法， 经常深入班级、深入学生，找学生聊天，同学生谈话，关心学生的成长进步，并用自己的一言一行去感染学生。为了营造良好的育人环境，同班主任老师积极组织开展多项有意义的活动，如：“安全教育”、“学生作品展”、“爱心教育”、“文明礼仪教育”“好习惯银行储蓄好习惯”“红领巾储蓄节约实践”“感恩教育”等系列活动。

塑造学生良好的品德，培养学生良好习惯，把学生教好，使学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。一分耕耘一分收获，一年来有8位学生获县级优秀班干部、三好学生、优秀学生荣誉称号，两名学生获市级百佳好少年、滨州小名士荣誉称号，三次博兴电视台新闻播出：六一书画展(滨州新闻播出)、红领巾储蓄节约实践活动、县领导六一慰问。文明礼仪展示以总分第二名的成绩获小学组一等奖。承办县特色文化建设、市关工委中华诗词进校园暨感恩教育现场会。给了孩子创造成功的机会与成功的体验，燃起了孩子成功的欲望，奠定孩子成功的人生。

五、 \_\_\_\_\_\_\_\_小学的老师们之所以个个勤奋敬业，来自领导们无声的带动。

一个好校长就是一所好学校，一个好校长会有一批好老师，校长是学校的灵魂，我们的工作之所以优秀是因为有\_\_\_\_\_\_\_\_小学一直有敬业、务实、善思、博爱的好校长的全力支持。用现有最艰苦的条件先把事情做好，让校长投入的每一分钱看到最大的业绩回报，然后再争取更好的工作条件，追求完美的工作过程这是我一直坚持的工作思路。最后插一个小故事：美术工作室的建设期间，学校投入了不少的资金，后来我觉得美术用具一直是存放阻碍着美术课的正常进行，是否能做美术工具存放架呢，把方案向校长汇报争得了同意。现在老师们看到的三个器材架是2400元，在做得过程中又觉得有点贵，又砍不下价格，因为我知道学校经费紧张，所以犹豫不决。当时柴校长在北京学习，随即给他发了个短信说明情况，柴校长回复的短信“好的，不差钱”，我一下笑了，当时我理解不差钱可能有两层含义：1比较困难，没有钱;2该做的的事情大胆、放手去做!作为老师还有什么理由不努力工作呢!

教和学是互相促进的，我在和学生共同的探索中感悟到许多闪光的东西，为教学积累了宝贵的经验，也促进了我的成长。在孩子们收获成功与快乐的同时，也享受着工作的幸福：绘画作品多次获奖，9月23日，《以新课程理念 更好的激活农村美术教学》在全县中小学美术培训会上交流，5月成为我镇艺体学科中心教研组组长，市师德标兵、市优秀教师、县名师候选人。

六、暑假安排：

1、继续积累资料，把刻录资料整理目录、分类，以备新学期使用。

2、完成国家三级心理咨询师的课程，准备考试。(以工作忙，已错过两次考试时间)

3、练习普通话、练字、绘画。

4、编写完成美术校本课程。

5、和郝安霞老师一起完成《安全教育》校本课程的编写，安全教育也是下学期工作的重点。

6、读完苏霍姆林斯基《给教师的建议》。

7、努力争取和曹王中心小学的宋洪亮老师达成资源共享，向他学会视频资料库网站的制作，把我近千张的视频资料共享。

怎样的选择，决定了怎样的工作;什么样的眼光，决定了什么样的命运。你所关注的东西，就是你的未来。心在哪里你的财富就会在哪里;心有多大你的舞台就会有多大。人生是一顿自助餐，吃什么都是自己的选择。我经常用这句话来激励自己，告诫自己，只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。当拥有骨干或名师这个荣誉称号时，虽有一定的差距，但我会在今后用努力的工作去缩短差距，无愧于自己的学生，用勤奋和执着诠释着骨干、名师的责任。

希望得到在座的各位领导和老师们的指导，谢谢大家!

述职人：\_\_x

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心来到了昌乐外国语学校。一个学年已经过去，在这一年里我深刻体会到了做为一名美术老师的艰辛和快乐，我把自己的全部精力倾注于我所钟爱的教学上，倾注于每一个学生身上。下面我将对一学年的工作作一总结，为新学期的工作确立新的目标。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习教育教学理论。本学期，结合新课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论深入。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《学生第一》、《教师怎样和学生说话》、《敬天爱人》等。通过学习新课程标准和读的教育书籍，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、参加各种书画展等使自己在教育教学方面和业务专业方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八、九年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

三、考勤和业绩方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的.关系，一个学期里出满勤感满点，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求会更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，在学校领导、师生的支持下，创造性地搞好美术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

总之，在这学期的教学工作中，初三美术特长生考试取得了优异成绩，但也有许多不足之处。学生在课堂上主体性的体现还不能够太放开等等，都需要自己在以后的教学实践中去探索。所以，在以后的工作中，我将一如既往地讲自己奉献给教育事业，踏踏实实地工作，为学生能够得到更好的教育，为学生的长大成才，在“基础教育”的这方沃土上，甘为学生作坚实的基石。

本人于19\_\_年考入连州师范学校美术专业，19\_\_年毕业，分配到佛冈县第四小学工作。20\_\_年9月到汤塘小学支教。20\_\_年12月被评为美术一级教师。在这的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考试参加了韶关学院的美术大专的学习，于20\_\_年1月毕业。回顾过去的确2年，主要工作如下：

一、思想政治方面

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面

(一)教学方面

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。\_\_年在丹阳市元旦作品展览中获优秀辅导老师，\_\_年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区最佳辅导老师奖。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，\_\_年年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《\_\_》上。\_\_、\_\_年年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，\_\_年被评为镇教学骨干，\_\_年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，\_\_年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。\_\_年所在的新桥中学体艺教研组被评为文明教研组。教案《\_\_》获市三等奖，\_\_年在丹阳市第十届教学节活动中获教学能手称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇先进教师，\_\_年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二)教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。\_\_年年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》;有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的六度》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感――-生活》发表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

自从入学以来，我们学校给我们发了四本书，分别是：《敬天爱人》《学生第一》《老师怎样和学生说话》《做一个幸福的教师》，通过学习，我受益匪浅，以前的不少观念得到了彻底的改变，思想意识上有了很大的提高。工作上，我深知搞好教学是教师的基本职责。我一直以天道酬勤自励，认真进行备课、教学、批改作业和做好学生的思想教育工作，不断积极进取，总结经验探索创新。除此之外，我认真钻研教材、探索新教法。初中美术的教学工作是一个艰巨的任务。长期以来，美术教学的状况是一个教师要面对多个教学班级，同一课堂内容在一周之内多次讲述。反复的讲述并没有影响我上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言和扎实的专业知识，成为学生们在紧张的文化课学习之外的更好的调节。而且，要想让每一位学生在轻松的环境中，初步了解基本的美术常识、掌握基础的美术技法、提高美术鉴赏能力，还需要因材施教。我针对不同的学生、不同的水平，精心设计教学方案，争取做到一个班一个预案，一节课一种授课方式。我力图改变学生对美术课就是画画课的看法，积极使用电子教学手段，让学生在课堂上，足不出户就可以轻松愉快地感受美、欣赏美，从而培养他们对家乡、对社会、对生活的热爱。

除了上课以外，我还积极承担学校美术特长生的教学工作，利用节假日和课余时间，做到勤示范、勤辅导、勤督促。在调动学生们学习的积极性的同时，还从点点滴滴入手，培养学生们的审美情趣，提高学生们的`审美意识和审美能力。美术特长生，文化课相对较差，在学习中也常常感到和文化课好的学生有差距，美术成绩也参差不齐。帮助他们树立自信心，找回自尊心，积极健康成长，、是他们人生中关键的一步。我在具体教学的过程中对不同层次的学生采取不同的要求，及时鼓励，瞅准他们的闪光点大加赞赏，帮他们树立自信心、自尊心，使他们在人格上、学习上获得长足进展。

教学之外，我积极配合学校的各项工作。协助学校办好宣传栏，让学校的形象和班级的风采适时展现在学生和家长面前。协助教导处、团委和美术组办好硬笔书法比赛、班级黑板报评比、迎新年书画展，使学生们的个性在多彩的校园文化生活中得到张扬。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。

三人行必有我师，积极向每一位老师学习。

在工作之余，我从未间断过对美术专业的学习。我坚持订阅美术杂志，了解美术教学和专业新动态，并且做摘录、写心得，不断丰富知识、活跃思维、以提高自己的业务水平。

事实证明，我辛勤的付出、突出的教学成绩得到了学校、学生和家长的一致好评。

我深感中学教师的责任，也深感中学教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己。我惟有虚心向各位老师学习、勇于进取，不断创新，以更好的成绩回报学校、回报社会。

十八年的教育工作转眼即逝，我已由一名年轻教师转变成比较成熟的老教师，回顾这十几年的工作，我从师德、教学、业务素质、活动等方面作一下具体陈述：

一、师德方面

我始终能够忠诚于党的教育事业，遵守学校的规章制度，从不迟到，不早退。服从上级领导的安排，不论领导分配我什么工作，我都能尽自己能力做到最好，几年来我主要以美术教学为主，还教过历史、政治，管过考勤，查过课。这也是热爱集体的表现。从不计较个人得失，能够做到愉快工作，享受生活。除了本职工作外，作为美术教师，象一些和美术有关的工作，无形中都成了自己分内的事，如学校每次开会，搞教学活动，写大字块，布置版面等工作，领导找到我，我都能及时完成，走在校园中，和教学楼内，每每看到自己给学校留下的美的痕迹（如墙上的标语），都会感到心情舒畅，美在心里，四中需要我，我也更加热爱学校。热爱、关心学生，严格要求自己，做到因材施教。同时不断提高业务知识水平，钻研教材，努力提高教学水平，且多听取意见，向有经验的教师请教，务求精益求精。

二、教学方面

在教学方面，我是一位美术教师，为了能更胜任这份工作，我能够做到认真钻研教材，学习新课标，仔细体会新课标理念，理解教材的意境，根据学生的实际情况制定切实可行的教案。课前准备充分，作为课堂教学，美术课有其自身的特点，我们不仅要备课，写教案，而且还要准备范画、教具等，所以上一节美术课，得提前一周时间准备，比如教学生《变体美术字》一课，变体美术字包括立体变化、投影变化、象形变化、装饰变化等几种形式，为了让学生能更好的理解每一种变化的字体，你都要去查阅资料，去设计范画。上手工制作课，你得提前去制作手工作品范样，比如学《中国结》一课，你得研究各种中国结的编法，还要制作范样，课前得准备就绪。上课认真辅导，除了讲授知识外，学生还有大部分的绘画时间，学生在绘画过程中，教师要在下面进行辅导，学生有不会的地方，需要教师帮助时，我就耐心的帮他画上几笔，特别是对待那些所谓的差生，你就更应该特别的关照他们，而且还要主动的去帮他们，及时表扬他们，把他们的作业进行展示，这样他们就不会影响课堂纪律，而且还很喜欢你。

三、业务素质

随着时代的发展，科技的进步，需要教师自身的素质不断的提高，俗话说：给学生一碗水，教师应有一桶水甚至一条河，所以除了上课外，其他时间一般都用在练习绘画上，经过多年的练习，不仅能胜任初中美术教学，而且在绘画上还小有成绩，自己的国画作品，版画作品，在一些杂志，报纸上发表，如今年在黑龙江《农垦日报》上发表了自己的版画作品《九月》，而且经常参加阿城市，哈市，黑龙江省的作品展，如去年十月参加了黑龙江省少数民族书画展和哈市的阿城版画展，自己的作品均受到好评。在教学方面，自己被评为阿城区骨干教师，经常做哈市级和阿城市级的公开课，均受到好评。

自己取得的成绩只能代表过去，所以还应不断的充实自己，向老教师学习，做到活到老，学到老。踏踏实实的搞好课堂教学，上好每一节课，做一名优秀的人民教师。

**美术教师工作述职报告总结篇八**

本学期由于学校实际工作需要，我任##年级、##x年级和##年级的美术教育工作。现对一学年度工作如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

(四)培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

(五)重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

(六)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的.现代化教学模式。

**美术教师工作述职报告总结篇九**

尊敬的学校领导、主任：

担任小学美术教师三年以来，我时刻以提高教学质量为中心，进行教学方法的改革与大胆实践，现在就小学美术教学情况进行述职如下：

一、课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨

这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。

二、课堂评价也不可忽视

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟!殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。学生不管是完成作品还是思考问题，总是希望得到教师的肯定。作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏，然后对具体的作品要做具体的分析，做出科学、合理的评价。这样既保护了学生的学习热情，又能帮助他们提高思考分析与实践能力。合理的评价可以建立起学生对老师的信任感，同时也传递给学生一种信息——公正、公平的评价方法。

此致!

敬礼!

**美术教师工作述职报告总结篇十**

简单介绍下自己：93年毕业参加工作至今了，20\*\*年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

学校工作中我还担任八年级十四个班级和卡通画选修班的美术教学工作。这对我来说是一种考验，并不是来自课堂的教学而是来自于面对几百个学生的教育，美术课堂的原则就是本着让学生在轻松的环境中提高美术能力，这种能力的培养远超出了知识的积累，对于个性不同的每一个学生我都要作出不同的预案，争取在最短的时间里了解每一个学生，用最适合他们的方式给予他们美的享受和创造美的能力。因此，在课下注重认真备好每一节课的前提之下，积极和其他老师沟通，多了解学生的情况；只有掌握了学生的脾气秉性才能对他们需要什么作出事先的准备，才能根据他们不一样的学习方式制定他们喜欢的学习主题和学习形式。

卡通画选修班就是以学生的特长与兴趣的培养为主要目的的课堂。在教学中我充分利用学生的新鲜感，让学生认识我，认识周围的同伴，同时也认识美术课。我竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，让学生成为课堂真正的.主人，我的指点打破他们的固有思维，打开他们的眼界，让他们真正提高对美的认识。就在美术教学展开一个良好开端的时候，学校给了我这样一个特别好的机会，让我来巩固我的个性教学。给我和我的学生们一个自己的课堂，随心所欲的绘画创作，让我的学生体验到了绘画的喜悦，在课堂中同学们大量的优秀绘画作品在学校的展出中受到了各方的好评。选修课也曾在多次省州市督导视察中崭露头角获得好评和肯定。

在美术教学中，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。在完成教学任务之后，认真完成学校、美术教研组的各项任务，组织学生为期末的选修课展示做准备。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学习，积极听课，取他人之长提高自己。

这学期的教学工作已经接近尾声，但是还有很多地方需要更加的努力；在今后仍要告诉自己，不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

**美术教师工作述职报告总结篇十一**

尊敬的领导：

寒来暑往，一学年的辛苦耕耘已经结束。上学年我担任三年\_班的班主任和两个班的数学教学工作。回顾这学年，我忠诚党的教育事业，遵守学校的规章制度，服从上级领导安排，热爱、关心学生，严格要求，做到因材施教。同时不断提高业务知识水平，钻研教材，努力提高教学水平，且多听取意见，虚心请教，务求精益求精。在收获的六月里，无论是成绩还是教训，粒粒皆辛苦。

一、思想素质方面

任职以来，本人政治思想表现好，热爱祖国，遵纪守法，本人热爱本职工作，认真贯彻党的教育方针和政策。

二、教育教学方面

在长期的教育实践工作中，我形成了创新、笃行、乐教的教学风格。课堂气氛民主，学生兴趣浓厚，教学质量良好。我的教学语言亲切、幽默充满智慧，以春风化雨的细腻滋润每个学生的心田。授课前，认真研读教材，把握知识的内在结构和外在联系，类比迁移，由点及线、由线及面，教会方法，为学生构建系统的知识体系。

善于发现问题，利用问题的积极面，对典型题型多角度、多层次的剖析讲解，培养学生多角度全方位的解题思路，体现了新课标对学生思维灵活性和多样性的要求。在一个个活泼有趣的数学情境中，鼓励学生交流、分享、倾听、互助、反思，丰富了他们的情感体验，激发兴趣，树立信心，从而体现了数学的价值。

由于数学学科的特点，思维缜密、环环相扣，随着课程的加深，学困生会越来越多。针对这部分学生，我不强调、不放弃，不制造紧张气氛，让他们和大家有平等自由的学习空间。设计游戏激发兴趣、借助直观教具分解难度，师生、生生一对一讲解。最后，联系家长，为其树立端正的育儿理念，介绍科学方法，用教师的良好人格影响学生、家长。

三、班主任方面

作为数学教师，我不仅注意做好自己的本职工作，还要做好班主任工作，我用自己的实际行动与正直的为人去感染他们、影响他们，让他们不仅学会知识，更学会做人。对学校的各项活动和任务，我都倾尽全力，尽我所能。有计划的利用班会进行安全教育，行为习惯养成教育；利用课余布置墙体文化，辅导学生画画和书信；利用假期组织学生编排舞蹈，在这期间，我既是“策划者”、“组织者”，又是“参与者”、“服务员”。无论是何种角色，我都将乐此不彼。有付出就有回报，我班取得了可喜的成绩。“风霜雨雪都有甘露，酸甜苦辣都有营养”，我是这么想的，也是这么做的。

20\_\_年是忙碌劳神的一年，也是迎接挑战的一年。做好本职工作，严守职业操守，和同事协作共进，共同维护教师的良好形象，不辜负社会对这一团队的期待，是我的心愿。

谢谢大家！

此致

敬礼！

**美术教师工作述职报告总结篇十二**

本学期，九月我担任两级工作中的部分工作;十月我任四、五年级八个班的信息技术教学工作;十一月我任一年级和六年级七个班的美术教学工作，现将我对个人在工作方面的几点认识述职汇报如下：

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正为范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满两年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，熟能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

此致!

敬礼!

述职人：\_\_x

20\_\_年x月x日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn