# 最新纸船和风筝说课稿一等奖(优秀12篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-29

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。纸船和风筝说课稿一等奖篇一今天我们五年...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇一**

今天我们五年级组听了李老师执教的《纸船和风筝》一课。我代表我们组主要说以下几点：

本课是一个小小的童话故事，李老师通过精美的课件及和简笔贴画，创设出了美丽的童话世界，不但极大地引起了学生的兴趣，而且简单明了地让学生了解了松鼠和小熊家的位置，并学会了带着问题读书，从文本中找依据，用书本来解决问题。使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

在导入课文的第一环节，李老师就注意了纠正学生的读音“筝”字单独出现时读第一声，而与“风”组成“风筝”时读轻声。这个知识老师没有单刀直入地引入，而是请学生读课题，学生自己就读正确了，教师借机提出如果这个“筝”字单独出现读几声？那么这个问题就自然而然地解决了。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师就紧紧地抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子“比一比”后，让学生自己发现问题，随机引导“飘”字带风字旁，是和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。对低年级，这2个字马上让学生很难区别，她安排了填空练习，充分巩固了这2个字。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，李老师这堂课十分重视朗读训练，朗读训练扎实到位，力求读准、读流利、读出感情，以读代讲，以读促悟，以读激情。整堂课朗读形式多样，富有变化，有个别读，小组读、男女生赛读、齐读等。在读“漂呀漂”时又采用了做动作理解的朗读方式。理解“乐坏了”的意思后激发学生朗读的热情，烘托高兴的气氛。指导朗读一句一句由易到难，环环相扣，收到很好的课堂效果。朗读让课堂充满浓浓的语文味。以上几点无论是在教学理念，还是在注重语文训练，都值得我们学习借鉴。

但是，美中也有不足，我组认为在理解“可是有一天，他们为了一点小事而争吵……”他们心情难过，因为他们美好的友情可能失去了，这一段在指导难过的朗读时，花的时间较少，只是一笔带过，没有引导学生多体会，因为这里才是文章的中心，通过朗读让学生懂得要宽容谦让，才能赢得友谊，板书在这个时候应及时出现，也便于学生理解，提供了情感铺垫。还一点，课件插播的音乐声稍微有点过大，盖过了老师动听的说话声。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇二**

写好说课稿对老师说课很有帮助，下面是由小编为大家带来的关于《纸船和风筝》说课稿，希望能够帮到您!

各位领导、老师，亲爱的孩子们：

你们好!今天，我说课的内容是义务教育课程标准实验教材二年级上册第20课《纸船和风筝》，本课围绕“与人友好相处，团结合作”这一专题讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥。让松鼠和小熊成了好朋友。

根据本课教材的特点和二年级孩子认知、思维、情感等方面的实际情况，结合本课教材的特点，确定本节课的教学目标为：1.知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。正确、美观地书写“幸、福”两个字;2.过程与方法目标：通过多种形式朗读理解课文内容，体会松鼠和小熊的友谊。3.情感与态度目标：体会松鼠和小熊建立友谊时的快乐，失去友谊时的痛苦，以及寻回友谊后的激动，愿意与同学建立友谊。本节课的教学重点是学会生字，积累词语，通过理解课文内容感受友谊的珍贵，懂得与人友好相处。而引导学生通过有感情地朗读课文，感受得到友谊的快乐和失去友谊的痛苦，体会松鼠和小熊的情感变化，则是本课教学的难点。

依据新课标倡导的学生是学习和发展的主体，确定本节课的教学方法为：自主、合作、探究学习，以读为主，读中感悟。

本课教学分为两课时，我今天说的是第二课时。本节课共分为五大环节：

二年级语文教学中识字仍是教学的重点，因此上课伊始，教师运用多种形式复习字词，训练学生说话，为阅读体会课文内容做好了铺垫，接着教师用富有童趣的语言把孩子带到了童话王国，激发了学生的学习兴趣。

自读自悟是语文学习的基础，在这一环节，教师注重学生在学习过程中的独特感受，让学生在自主读书中融入情境，体会课文内容。

首先，通读全文，整体感知课文内容。先指名分段读课文，边读边想，你都读懂了什么?当学生回答出是纸船和风筝传递了松鼠和小熊之间的友谊时，进行课文第一部分1——6自然段的教学，首先，教师边说边板画出“高高的山，清清的水，绿绿的小草，美丽的花，这就是松鼠和小熊住的地方。”这样将孩子们很快带入到故事情境中，接着学生自读这部分内容，边读边体会纸船和风筝是怎样让松鼠和小熊成为好朋友的?学生在汇报读文感悟时，教师抓住两个不同的“飘(漂)呀飘(漂)”，“乐坏了”等词语引导学生体会到松鼠与小熊的欣喜，当学生的情感与两个小动物的欣喜和快乐产生碰撞时，指导学生感情朗读，学生的读书会有感而发。真正体验到友谊的幸福。

课文第二部分7——11自然段，是全文的重点段，也是故事最动人的地方。 首先，伴着音乐，教师用变化的语调将孩子带入伤感的氛围：“山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了，这是为什么呢?”接着学生小组合作学习，体会松鼠和小熊难过的心情。在学生汇报读文感悟时，教师适时点评，并一步一步加以引导，使学生与文本中小动物的情感产生共鸣，即由失去朋友的难过到重获友谊的幸福与激动，从而突出了重点，突破了难点。

在指导学生理解课文的基础上，教师提出：“纸船动起来了，风筝飘起来了，你想对松鼠和小熊说些什么?”此时孩子们畅所欲言，这样激发了学生的想象，拓展了学生的思维。

本节课要写的字中，“幸、福”两个字是书写难点，教师注重范写作用，指导学生把字写正确、写美观。

当学生练写“幸福”两个字时，教师巧妙地结合板书中“幸福”两个字写出“拥有朋友，一生幸福”再结合黑板上美丽的简笔画，这样图文并茂地设计板书，使学生一目了然，然后让学生齐读：“拥有朋友，一生幸福”使学生的情感再一次得到升华，也总结了全文。

总之，本节课的设计始终以学生为主体，充分尊重学生对文本的感受，创设情境，注重培养学生读中感悟，合作学习，让学生在轻松愉悦的氛围中完成了学习任务。

我的说课到此结束，谢谢大家!

**纸船和风筝说课稿一等奖篇三**

本课是一个小小的童话故事，章老师通过精美的课件及和简笔贴画，创设出了美丽的童话世界，不但极大地引起了学生的兴趣，而且简单明了地让学生了解了松鼠和小熊家的位置，并学会了带着问题读书，从文本中找依据，用书本来解决问题。使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

在导入课文的第一环节，章老师就注意了纠正学生的读音“筝”字单独出现时读第一声，而与“风”组成“风筝”时读轻声。这个知识老师没有单刀直入地引入，而是请学生读课题，学生自己就读正确了，教师借机提出如果这个“筝”字单独出现读几声？那么这个问题就自然而然地解决了。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师就紧紧地抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子“比一比”后，让学生自己发现问题，随机引导“飘”字带风字旁，是和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。对低年级，这2个字马上让学生很难区别，她安排了填空练习，充分巩固了这2个字。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，章老师这堂课十分重视朗读训练，朗读训练扎实到位，力求读准、读流利、读出感情，以读代讲，以读促悟，以读激情。整堂课朗读形式多样，富有变化，有个别读，小组读、男女生赛读、齐读等。在读“漂呀漂”时又采用了做动作理解的朗读方式。理解“乐坏了”的意思后激发学生朗读的热情，烘托高兴的气氛。指导朗读一句一句由易到难，环环相扣，收到很好的课堂效果。朗读让课堂充满浓浓的语文味。以上几点无论是在教学理念，还是在注重语文训练，都值得我们学习借鉴。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇四**

从前，有一只小松鼠和一只小熊，小松鼠的家在小溪的上游，而小熊的家在小溪的下游。

有一天，小松鼠折了一条小纸船放进了小溪向小熊家漂去，她要干什么呢？小熊看见纸船拿起来一看，乐了，上面写着：祝你快乐！

小熊也想写，可是纸船漂不到上游。怎么办呢？他想到了一个好办法。他做了一个风筝，飞向小松鼠的家，小松鼠看见风筝，一把抓住了它，上面写着：祝你幸福！

纸船和风筝让他们成了好朋友、（后来怎么样等明天再说）

**纸船和风筝说课稿一等奖篇五**

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册20课《纸船和风筝》，是第五单元中的第四篇课文。

1、文本解读：

《纸船和风筝》讲的是一个很感人的故事，故事讲了小松鼠和小熊因为纸船和风筝成为了好朋友，后来又因为一点点小事而吵架，最后两人互相体谅，互相宽容，又和好如初。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去学习课文，就一定会受到深深的感染。

对于这样一篇文章，敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。通过文章的学习使学生在学习中反思、在反思中自悟、从而克服自私、任性、以自我为中心等不良品格。

另外本篇文章有两大特色：首先这是一篇童话色彩浓郁的文章，生动有趣的场景和通俗浅显的语言易于让学生走入文本，理解文本。其次本文的语言也很有特色，如： “祝你快乐”！“祝你幸福”！“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！通过对此类语言的学习，使学生在人际交往中能更好地沟通。

2、文章在本单元中的地位及作用

第五单元是围绕友好相处，团结合作这一专题编写的。从识字五到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到相互帮助、和睦相处，尊重别人的生活方式。本篇课文是本组教材中的第四篇课文，通过学生对本篇课文的学习，让学生在相互称赞、学会欣赏别人的基础上能更好地与人沟通。

二、设计理念：

1、为学生创设多种语文实践的机会,加强学生“听、说、读、写”的能力。

2、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”充分尊重学生的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性，激扬美性服务。本课教学以读为主，引导学生在读中有所悟，在悟中有所思。

三、教学目标及重难点：

（一）教学目标：

1、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊之情。

2、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

（二）教学重难点：

教学重点：正确流利，有感情地朗读课文。

教学难点：感受心情变化，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊。

（三）课前准备：cai课件，小熊、松鼠图片，文章语句，抒情音乐。

四、教法和学法：

1、教法：在全文中我采用扶放结合法和朗读式教法，并辅助图文和多媒体演示法，让学生在自主探索新知识，掌握内容，成功地达到教学目标。

2、学法：学生是学习的主体。在实际操作中我采用让学生通过动手、动脑、动口，积极探索新知识，举一反三，形成能力。“授以鱼不如授之以渔”正说明学习方法指导的重要性。

五、教学过程：

（一）、激趣导入

1、师：上课前，我们先来做个小游戏吧！你们觉得是就鼓鼓掌，你们觉得不是就摇摇头。

（1）、我们是敌人。

（2）、我们是好朋友。

（3）、你和朋友之间的关系非常好。

（4）、你们是最有自信，最棒的孩子！

2、复习生字词。

（1）、开火车读生字卡片。

（2）、课后词语。

（3）、选其中一个词语说一句话。

（二）、学习课文，感悟内容。

1、师：上节课，我们已经初读了20课《纸船和风筝》，知道这篇课文讲的是——和——的故事？（生答）（板贴小熊和松鼠的图片）也知道了纸船和风筝让他们俩成了好朋友。（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）

师：这节课，我们继续来学习这篇课文。跟我读。（生读课题）

2、师：可纸船和风筝到底是怎样让他们俩成为了好朋友的呢？（板贴好朋友）

请小朋友带着这个问题自由地读读课文第2——6小节，找找答案吧！（生自由地读课文）

3、学习课文第2——6小节。

（1）、（出示小熊乐坏的图片）师：小朋友，从这幅图，你看出了什么？为什么小熊乐坏了呢？（指名回答）

师：是啊，松鼠把自己最爱吃的送果送给小熊，并祝小熊快乐，怪不得小熊乐坏了。（随即板贴祝你快乐）

2、指导朗读

师：（出示：小熊拿起纸船一看，乐坏了。）因此，我们应该读出什么语气？

3、师：小朋友，平时，你们都有哪些开心快乐的事呢？请你说一说，让我们大家一起来分享你的快乐吧！（指名说，这里让学生具体说说）

4、师：真开心，让我们都变成快乐的小熊，拿起书再来快乐地读读第3自然段吧！（齐读）

5、（1）、师：友谊之船使小熊乐坏了，那幸福的风筝又带给松鼠怎样的心情呢？（出示图片、指名说）这幅图你又看出了什么呢？为什么？（随即板贴祝你幸福）

（2）、指导朗读

师：是啊，松鼠看见小熊祝他幸福，是多么快乐幸福啊，谁来快乐地读读第5自然段。（多叫几个举手的小朋友读）

（3）、师指着“一把抓住”问：小朋友，“一把抓住”说明什么？松鼠一把抓住风筝会怎么说呢？谁来演？（指名说，指名和老师一起演）

（4）、师：演得真像，掌声鼓励。让我们大家跟着这位小朋友学演一下吧！首先请1、3、5、7排的小朋友站起来当松鼠，2、4、6、8的小朋友坐着伸出右手像风筝一样来飞起来。（轮回演）

6、（1）师：小熊和松鼠都乐坏了，因为纸船和风筝让他们俩成了好朋友。再（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）让我们再来读读这句话，感受他们的快乐，感受他们的幸福。（齐读）

（2）（播放课件演示）师：是啊，纸船就是友谊的使者，随着小溪流到小熊的家，风筝就是友谊的翅膀，随着风飘到松鼠的家。请小朋友闭上眼睛，纸船和风筝就是他们友谊的见证。

（3）（出示：第7自然段）师继续说：可是有一天，他们俩为了一点小事吵了一架。山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不带漂流的纸船了。

师：请你们睁开眼睛。小朋友，请你想一想，他们俩可能为了什么小事吵了一架？吵架后两只小动物的心情怎样呢？（指名说）

（4）（播放抒情音乐）指导朗读

师：是啊，没有了朋友的祝福，是多么的难过啊，带着你的难过，请第一、二组的小朋友一起来读读这段话吧！（生读第7自然段）

师：小伙伴离开了，友谊消失了，是多么的伤心失落啊，带着你的伤心和失落，第三、四组的小朋友，请你们再来读读这段话吧！（生再读第7自然段）

（三）、学习课文第8、9自然段

1、师：从此这对好朋友就真的分开了吗？请小朋友拿起书，认真地读好第8、9自然段。（自由读）

2、（老师贴上记者证，拿起话筒）大家好，我现在是二（4）班的记者，你们就是可爱的小熊和松鼠，我来采访采访你们。（请上两个小朋友）

师：是啊，小熊很难过，他把风筝挂在高高的树枝上，他是多么希望松鼠能看见，他心里在思念松鼠。

（2）、小松鼠，你和好朋友吵架后，又是怎样做的呢？

3、指导朗读

师：多伤心的松鼠啊。谢谢你们把我当作好朋友，向我诉说心里话。让我们带着思念，带着伤心好好地读读这两段话吧！

4、（播放萨克斯）（让学生看窗外）

（1）师：在没有纸船和风筝的日子里，小熊每天来到清清的小溪边，他多么希望能收到纸船啊，可他只看见从山上流下来的溪水；松鼠每天都走出家门，他多么希望能收到风筝啊，可他只看见蓝蓝的天空，白白的云。

（2）师：一天、两天、三天、过了好几天，松鼠再也受不了啦！（出示过了几天，松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”他把这只纸船放进了小溪。）我请男同学来读。（男生读这段话）

（3）师：小松鼠多么渴望能和小熊和好啊，多么盼望小熊能放一只风筝啊，让我们女同学再用期盼的语气来读读这段话吧！（女生读这段话）

（4）用“如果、就、”说一句话。

（5）师：傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝它飞来，高兴————。他连忙————————。

（6）师：松鼠为什么高兴得哭了，他在高兴什么，他在哭什么呢？让我们再来读读这句话，感受松鼠的高兴而哭的心情吧！（齐读）

（7）师：这时，松鼠边放纸船边会说些什么呢？

（四）读诗回味。

师：纸船和风筝又让他们俩成了好朋友，下面请小朋友和同桌轻声地读读这首诗，让友谊传遍你我他。（自由读）

师：我请男同学来读上行，女同学来读下行，再来感受友谊的珍贵。

友谊就是风筝飘呀飘，

友谊就是纸船漂呀漂，

友谊就是祝福一串串；

友谊就是得到了就会快乐，

友谊就是失去了就会难受；

友谊就是祝你幸福！

友谊就是祝你快乐！

（五）课后延伸

1、师：是啊，友谊就是得到了就会快乐，友谊就是失去了就会难受。小熊和松鼠也让我们给你们带来了一封信。（出示信件）

亲爱的小朋友：

你们好！经过这件事后，我们更加懂得友谊的珍贵，也懂得得到友谊的快乐和失去友谊的难受。你们一定要学会容忍和谅解，可千万别为了一点小事而吵架啊！

2、小熊和松鼠说得多好啊，我们一定要珍惜朋友间的友谊，一定学会容忍和谅解。（板贴容忍和谅解）让我们也来学学小松鼠和小熊，折折纸船和风筝，写上祝福的话，送给我们的好朋友或自己的爷爷奶奶等亲人，让纸船和风筝带着深深的祝福，带着浓浓的真情，为我们架起一座友谊的桥梁吧！

（亲爱的爷爷：

您好！祝您————！）

六、板书：

纸船和风筝

容忍                 谅解

好朋友

**纸船和风筝说课稿一等奖篇六**

邹文艳今天听了邱老师上的这一课，给人带来了清新的气息，老师的话语如春风化雨，滋润每个孩子的心田，教师的笑容似阳光和煦，温暖孩子的心房，同时也让我们每一位听课的老师经历了一次童话的洗礼。

邱老师的这堂课，给我最深的感受就是两点：

1、 老师非常重视培养学生的语文素养。开始上课时板题，提醒学生注意字音，再到识字时培养学生识记生字的方法，特别是讲解多音字“扎”的时候，以图片辅助教学，非常直观，学生很容易就记住了。写字时也注意训练学生自己观察说发现，说出应该注意的地方，引导学生自己想，自己说，充分体现了新课标的理念，重视学生的主体地位，很好地培养了学生的学习能力。

2、 注意学习方法的指导。揭题时让学生质疑，识字时不认识的字和同学交流，都是教给学生如何学习。

3、 注重了朗读指导。在读的过程中，运用了多种朗读形式，让学生在读中悟，悟中读，特别在指导朗读小熊收到纸船和松鼠收到风筝的段落时，通过看图以及运用积累的词语来表达，使学生自然感受到它们的快乐，培养了学生的观察能力和语言表达能力。另外，在帮小熊想办法时，还注意适时培养学生的想象力。

课堂中，老师运用了多媒体辅助教学，但却运用适当，体现了课件是为了教学服务，而不是被课件牵着鼻子走的宗旨。邱老师巧妙地利用课件设置情境，给孩子们创设出了一个美丽的童话世界。不但极大地引起了学生的兴趣，而且极大地增强了每个学生的参与意识。可以说，她本身就是童话中的天使，带着孩子们在童话王国快乐学习。最让人感动的是学习生字词的时候，邱老师根据儿童的年龄特征，分散学习字词，既减轻了低年级孩子的学习任务，又极大地提高了孩子学习生字词的兴趣，而且非常注意纠正孩子的写字姿势，培养孩子良好的写字习惯。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇七**

本课是一个小小的童话故事，一开始x老师老师通过精美的课件及简笔贴画，创设出了美丽的童话世界，不但极大地引起了学生的兴趣，而且简单明了地让学生了解了松鼠和小熊家的位置。新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，x老师老师在教学中根据课文内容多次巧妙的设置情境，从两封信的导入再到三个妙计的使用，以“乐坏了——很难过——十分高兴”为情感主线索，使学生始终处于丰富的情感体验之中。使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容和以情促读做好铺垫，。

课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师就紧紧地抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子“比一比”后，让学生自己发现问题，随机引导“飘”字带风字旁，是和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。出示不同图片让学生使用“飘”和“飘”仿说课文里的句子“（）在（）中（）呀（）”既可以同音意异字的区分，又训练了句式。

课文的最后出示“亲爱的（），祝你（）。”句式，既然孩子们学会了说祝福语，也提高了孩子们语言表达能力，毫无明显生硬感觉，水到渠成，舒缓自然，有效的实现了语文的人文性与工具性的统一。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，多种形式的读，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。x老师通过范读重点带着孩子们品读了“飘呀飘”和“漂呀漂”两句话，体会小熊和松鼠之间情感交流的快乐，让孩子们带着幸福快乐的感觉来读。

当然，本节课中注意到以下几个地方，x老师的课也会更加精彩，如：出示不同图片让学生使用“飘”和“飘”仿说课文里的句子“（）在（）中（）呀（）”时，没有出示答案。如果课文的最后，有意向的引导孩子们想一想从这篇课文中学会了什么，或者问一问小熊和松鼠你会更喜欢谁，为什么？结合本单元主题升华课文的中心思想会更好。

年轻有为的x老师执教的《纸船和风筝》一课，以新的教学理念为指导，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果，充分发挥学生的主体作用，促进学生在教师指导下主动学习，让学生在各种有趣的学习活动中，理解、掌握所学的知识。无论是在实践新的教学理念：以生为本的生本课堂，还是在注重语文训练，都做出了有益的尝试，值得我们学习借鉴。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇八**

郑老师执教的《纸船和风筝》一课，以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，郑老师在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，郑老师在教学一开始就通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，郑老师让学生戴上头饰，老师进行采访，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。郑老师在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了一定的感受。

在积极倡导新教改的大潮中，郑老师吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的\'语文训练，在教学中，她不但体现了新的理念，而且始终注重语言文字训练，既活又实。

当然，人无完人，本节课还有几个地方有所欠缺。现在我来说说本人不成熟的一点意见，与大家共勉。

1、在教学当中应该面向全体学生，不能把注意力集中在某几个学生身上，而应让全班小朋友都参与到学习中来，这样，课堂气氛会更活跃。

2、当课文说到“松鼠高兴地哭了”这句话时，教师可以向学生提问：为什么高兴了还会哭呢？这时引起学生注意：人在难过的生活会哭，高兴的时候也会。同样的哭意义却是不一样的，情绪上也是不一样的。

3、整节课的教师的语言过多，还未能体现出学生的主体作用。

以上是我个人粗浅的看法，如有不当之处请大家多多指点。总之，郑老师执教的《纸船和风筝》一课，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，都做出了有益的尝试，值得我们学习借鉴。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇九**

《纸船和风筝》是人教版实验教材二年级上册的一篇精读课文，这篇课文讲了一个通俗易懂、情趣盎然的童话故事。

课文紧扣“纸船和风筝”，层层推进故事的发展，先是松鼠和小熊因纸船和风筝成了好朋友，后来因一点小事而吵架，最后又是纸船和风筝让他们俩和好如初。

由于本课是一篇精读课文，因此根据单元主题和本课特点，我设定本课的教学目标为：

知识目标：通过阅读故事，了解主要内容：通过师生互动，掌握课文中生字新词的正确读音，及“飘”、“漂”的区分。

能力目标: 通过品读故事，师生共同进入情景，与故事中的角色同喜同悲，感受友谊的珍贵、失而复得的喜悦。

情感目标：通过感受故事中角色的感情，延伸到学生的自身情感，引导学生珍惜朋友间的友情。

鉴于以上教材特点和教学目标的设定，我认为本课教学的重难点在于如何抓住关键词句段，让学生感受到文中人物的幸福——悲伤——喜悦，并且让学生随人物的喜而喜，随人物的悲而悲。

二、说设计理念

阅读教学中，课文是教学的三个基本要素（教师、学生和课本）之一，是师生赖以进行教学活动的基础。当教师和学生围绕着一篇课文展开教学活动时，教师——课文——学生之间不仅进行着认知信息的传递，也发生着情感的交流。

本着这个理念，教学本课时我认为可以从以下两个方面入手：一是注重从情感的线索确定教学内容，二是在表达情感的有关词句段上着力。这样来激发学生的学习兴趣，让学生在学习语言的同时，受到情感的熏陶感染，有效落实三维目标。以上的思考决定了我这次说课的主题——注重情感，着力语言。

三、说教学流程

下面分四个板块来具体说说教学流程及思考。

（一）感知“幸福”

在教学开始，我想首先拿出课前和孩子们一起折好的纸船，引导学生练习说话：纸船漂呀漂，它会漂到哪里去呢？纸船会带些什么去哪儿呀！学生自由说，老师由学生的发言顺势引入新课：它漂到了我们班的课堂，给咱们带来了一个好听的故事。接着给足时间让学生自读，老师巡视指导。然后用指名读、开火车读等方式来检查生字新词，侧重教学“漂”和“飘”的区别。先让学生发现，找出字形的异同。出示句子，a、纸船呀，到小熊的家门口。b、风筝呀，到松鼠家门口。选择两个“piao ”来填空，判断对错，并解释原因,指导读好这两句话。最后回归整体，指名分段连读，把握课文的主要内容。这最后一环节中，我用了这样的方法来处理，出示一个句式：纸船和风筝让和成了好朋友，后来他们俩，又是和让他们俩和好了。这看似简单的句式，但给于二年级孩子莫大的帮助，让学生由老师的扶到放，用比较规范的语言，试着进行了课文主要内容的概括。

兴趣是最好的老师，上面的板块我以鼓励和精心设计导语来激发孩子学习的兴趣，孩子在体验成功感的同时，通过自读以及自读情况的检查，读准生字、读通课文、掌握课文的主要内容，在此同时借开题的对话和两个“piao”发展了语言，初步感知了松鼠和小熊之间相处的幸福。

（二）感悟“幸福”

以下通过朗读进一步感悟友谊给松鼠和小熊带来幸福。重点引导朗读体悟第三、五段。

研读第三段。（出示第三段）首先我深情地描述第一、二段的文本内容自然而有情境地引入第三段。先是学生齐读完第三段后，接着老师发问，小熊拿到纸船，乐坏了，他乐得。让学生看图自己说说。二年级的孩子词汇量比较缺乏，我会为给他们搭好台阶，送给他们一些词语，比如手舞足蹈、眉开眼笑、兴高采烈、喜笑颜开……来丰富他们说话的内容。然后再问：“小熊为什么这么快乐？”相机追问，他的心里会想些什么？紧接着各自有感情地练读，最后朗读交流。

研读第五段。（出示第五段）老师借第四段的语言文字作情景导语，带入第五段的学习。操作方法按上述步骤，先读明白“乐”，再导想象“乐”，接着思考为什么“乐”及快乐的心理活动，最后以读来表达“乐”。

本板块，我让学生直接围绕“乐坏了”学习课文，一进入文本就带着情感学习，明白“乐”，想象“乐”，思考“乐”，表达“乐”。让学生从体会到感悟再到最后通过朗读得以表达，从而使学生的情感得到了进一步的升华。从而使抓住表达感情的关键词句，聚焦情感的设计意图得以体现。

（三）书写“幸福”

接下来是指导学生写好“幸福”两个字。识字和写字是低段教学的重点，那么这里的指导书写环节的意义就不言而喻了。

（三）表达“幸福”

我们知道，学语文，不仅仅只是学，更加关键地是要学以致用。因此在本课教学的最后，我留了一个幸福为主题的拓展性作业：纸船给松鼠和小熊带来了幸福，那么，让我们也用手中的纸船去创造快乐和幸福吧！（课前活动时，老师已经交每个小朋友折好一只纸船了）你想把它送给谁？你要对他说什么？写在纸船上送给他。这个作业课外完成。

总之，我认为阅读教学只有从情感切入，聚焦蕴含情感的词句段的教学，并适当地延伸到学生生活，才能更好地落实三维教学目标，有效培养学生的语文素养。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇十**

章老师执教的《纸船和风筝》一课，以新的理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

一、紧紧抓住“情”字，设置感人的情境，给学生以情感上的熏陶

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，章老师在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。本课是一个小小的童话故事，章老师通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，不但极大地引起了学生的兴趣，而且简单明了的让学生了解了松鼠和小熊家的位置，理解了山顶和山脚两个词语。并学会了带着问题读书，从文本中找依据，用书本来解决问题。使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

二、培养学生的语言用运能力

1、在学生自读课文的基础上，训练学生用上“小熊”、“风筝”、“松鼠”、“纸船”四个词语来简单的话概括课文内容，当学生有困难时，又用填空的形式帮助学生，这样既从整体上把握了课文内容，又培养了学生的概括能力和语言运用能力。在指导学生学习第三自然段，老师让学生仔细地观察图片，说说小熊究竟乐成了啥样？学生通过自己的认真观察，说小熊的眼睛眯成了一条缝，乐得手舞足蹈，一蹦三尺高等，教师随机概括板书，还送了几个好词（喜笑颜开眉开眼笑、心里乐开了花笑得合不拢嘴等）。并让学生读一读，记一记，把这些语言积累在学生的心中。学生有了这些语言的积累，在感悟小松鼠的乐坏了时，自然地就会用这些语言了，把话说得更生动，把小松鼠的乐坏了感受得更真切。有了这些铺垫，学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

培养学生字词理解能力。

识字教学是低段语文教学的重要内容。也充分体现了语文课堂教学的特点。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。教师的教学充分体现了语文课堂教学的特点。这就是汉字独有的魅力，同时也会引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。五、创设儿歌，复现生字。把课文中的语言进行提炼整合，编成了一首朗朗上口的儿歌，引导学生用不同形式读，再找找儿歌内的动词。让学生在轻松愉快的过程中复习了生字，而且也感受了儿歌的韵律美。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”整节课岑老师用多种形式来激发孩子朗读的欲望，来促进孩子体会感受小熊和松鼠的快乐，朗读中去体会，去感悟，读出了它们之间快乐，使课堂上充满琅琅书声。这就是我们语文课所追求的。

**纸船和风筝说课稿一等奖篇十一**

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册20课《纸船和风筝》，是第五单元中的第四篇课文。

1、文本解读：

《纸船和风筝》讲的是一个很感人的故事，故事讲了小松鼠和小熊因为纸船和风筝成为了好朋友，后来又因为一点点小事而吵架，最后两人互相体谅，互相宽容，又和好如初。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去学习课文，就一定会受到深深的感染。

对于这样一篇文章，敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。通过文章的学习使学生在学习中反思、在反思中自悟、从而克服自私、任性、以自我为中心等不良品格。

另外本篇文章有两大特色：首先这是一篇童话色彩浓郁的文章，生动有趣的场景和通俗浅显的语言易于让学生走入文本，理解文本。其次本文的语言也很有特色，如：“祝你快乐”！“祝你幸福”！“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！通过对此类语言的学习，使学生在人际交往中能更好地沟通。

2、文章在本单元中的地位及作用

第五单元是围绕友好相处，团结合作这一专题编写的。从识字五到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到相互帮助、和睦相处，尊重别人的生活方式。本篇课文是本组教材中的第四篇课文，通过学生对本篇课文的学习，让学生在相互称赞、学会欣赏别人的基础上能更好地与人沟通。

1、为学生创设多种语文实践的机会，加强学生“听、说、读、写”的能力。

2、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”充分尊重学生的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性，激扬美性服务。本课教学以读为主，引导学生在读中有所悟，在悟中有所思。

（一）教学目标：

1、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊之情。

2、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

（二）教学重难点：

教学重点：正确流利，有感情地朗读课文。

教学难点：感受心情变化，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊。

（三）课前准备：课件，小熊、松鼠图片，文章语句，抒情音乐。

1、教法：在全文中我采用扶放结合法和朗读式教法，并辅助图文和多媒体演示法，让学生在自主探索新知识，掌握内容，成功地达到教学目标。

2、学法：学生是学习的主体。在实际操作中我采用让学生通过动手、动脑、动口，积极探索新知识，举一反三，形成能力。“授以鱼不如授之以渔”正说明学习方法指导的重要性。

1、师：上课前，我们先来做个小游戏吧！你们觉得是就鼓鼓掌，你们觉得不是就摇摇头。

（1）、我们是敌人。

（2）、我们是好朋友。

（3）、你和朋友之间的关系非常好。

（4）、你们是最有自信，最棒的孩子！

2、复习生字词。

（1）、开火车读生字卡片。

（2）、课后词语。

（3）、选其中一个词语说一句话。

1、师：上节课，我们已经初读了20课《纸船和风筝》，知道这篇课文讲的是——和——的故事？（生答）（板贴小熊和松鼠的图片）也知道了纸船和风筝让他们俩成了好朋友。（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）

师：这节课，我们继续来学习这篇课文。跟我读。（生读课题）

2、师：可纸船和风筝到底是怎样让他们俩成为了好朋友的呢？（板贴好朋友）

请小朋友带着这个问题自由地读读课文第2——6小节，找找答案吧！（生自由地读课文）

3、学习课文第2——6小节。

（1）、（出示小熊乐坏的图片）师：小朋友，从这幅图，你看出了什么？为什么小熊乐坏了呢？（指名回答）

师：是啊，松鼠把自己最爱吃的送果送给小熊，并祝小熊快乐，怪不得小熊乐坏了。（随即板贴祝你快乐）

2、指导朗读

师：（出示：小熊拿起纸船一看，乐坏了。）因此，我们应该读出什么语气？

3、师：小朋友，平时，你们都有哪些开心快乐的事呢？请你说一说，让我们大家一起来分享你的快乐吧！（指名说，这里让学生具体说说）

4、师：真开心，让我们都变成快乐的小熊，拿起书再来快乐地读读第3自然段吧！（齐读）

5、（1）、师：友谊之船使小熊乐坏了，那幸福的风筝又带给松鼠怎样的心情呢？（出示图片、指名说）这幅图你又看出了什么呢？为什么？（随即板贴祝你幸福）

（2）、指导朗读

师：是啊，松鼠看见小熊祝他幸福，是多么快乐幸福啊，谁来快乐地读读第5自然段。（多叫几个举手的小朋友读）

（3）、师指着“一把抓住”问：小朋友，“一把抓住”说明什么？松鼠一把抓住风筝会怎么说呢？谁来演？（指名说，指名和老师一起演）

（4）、师：演得真像，掌声鼓励。让我们大家跟着这位小朋友学演一下吧！首先请1、3、5、7排的小朋友站起来当松鼠，2、4、6、8的小朋友坐着伸出右手像风筝一样来飞起来。（轮回演）

6、（1）师：小熊和松鼠都乐坏了，因为纸船和风筝让他们俩成了好朋友。再（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）让我们再来读读这句话，感受他们的快乐，感受他们的幸福。（齐读）

（2）（播放课件演示）师：是啊，纸船就是友谊的使者，随着小溪流到小熊的家，风筝就是友谊的翅膀，随着风飘到松鼠的家。请小朋友闭上眼睛，纸船和风筝就是他们友谊的见证。

（3）（出示：第7自然段）师继续说：可是有一天，他们俩为了一点小事吵了一架。山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不带漂流的纸船了。

师：请你们睁开眼睛。小朋友，请你想一想，他们俩可能为了什么小事吵了一架？吵架后两只小动物的心情怎样呢？（指名说）

（4）（播放抒情音乐）指导朗读

师：是啊，没有了朋友的祝福，是多么的难过啊，带着你的难过，请第一、二组的小朋友一起来读读这段话吧！（生读第7自然段）

师：小伙伴离开了，友谊消失了，是多么的伤心失落啊，带着你的伤心和失落，第三、四组的小朋友，请你们再来读读这段话吧！（生再读第7自然段）

1、师：从此这对好朋友就真的分开了吗？请小朋友拿起书，认真地读好第8、9自然段。（自由读）

2、（老师贴上记者证，拿起话筒）大家好，我现在是二（4）班的记者，你们就是可爱的小熊和松鼠，我来采访采访你们。（请上两个小朋友）

师：是啊，小熊很难过，他把风筝挂在高高的树枝上，他是多么希望松鼠能看见，他心里在思念松鼠。

（2）、小松鼠，你和好朋友吵架后，又是怎样做的呢？

3、指导朗读

师：多伤心的松鼠啊。谢谢你们把我当作好朋友，向我诉说心里话。让我们带着思念，带着伤心好好地读读这两段话吧！

4、（播放萨克斯）（让学生看窗外）

（1）师：在没有纸船和风筝的日子里，小熊每天来到清清的小溪边，他多么希望能收到纸船啊，可他只看见从山上流下来的溪水；松鼠每天都走出家门，他多么希望能收到风筝啊，可他只看见蓝蓝的天空，白白的云。

（2）师：一天、两天、三天......过了好几天，松鼠再也受不了啦！（出示过了几天，松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”他把这只纸船放进了小溪。）我请男同学来读。（男生读这段话）

（3）师：小松鼠多么渴望能和小熊和好啊，多么盼望小熊能放一只风筝啊，让我们女同学再用期盼的语气来读读这段话吧！（女生读这段话）

（4）用“如果......就......”说一句话。

（5）师：傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝它飞来，高兴————。他连忙————————。

（6）师：松鼠为什么高兴得哭了，他在高兴什么，他在哭什么呢？让我们再来读读这句话，感受松鼠的高兴而哭的心情吧！（齐读）

（7）师：这时，松鼠边放纸船边会说些什么呢？

师：纸船和风筝又让他们俩成了好朋友，下面请小朋友和同桌轻声地读读这首诗，让友谊传遍你我他。（自由读）

师：我请男同学来读上行，女同学来读下行，再来感受友谊的珍贵。

友谊就是风筝飘呀飘，

友谊就是纸船漂呀漂，

友谊就是祝福一串串；

友谊就是得到了就会快乐，

友谊就是失去了就会难受；

友谊就是祝你幸福！

友谊就是祝你快乐！

1、师：是啊，友谊就是得到了就会快乐，友谊就是失去了就会难受。小熊和松鼠也让我们给你们带来了一封信。（出示信件）

亲爱的小朋友：

你们好！经过这件事后，我们更加懂得友谊的珍贵，也懂得得到友谊的快乐和失去友谊的难受。你们一定要学会容忍和谅解，可千万别为了一点小事而吵架啊！

2、小熊和松鼠说得多好啊，我们一定要珍惜朋友间的友谊，一定学会容忍和谅解。（板贴容忍和谅解）让我们也来学学小松鼠和小熊，折折纸船和风筝，写上祝福的话，送给我们的好朋友或自己的爷爷奶奶等亲人，让纸船和风筝带着深深的祝福，带着浓浓的真情，为我们架起一座友谊的桥梁吧！

纸船和风筝

容忍谅解

小熊图片松鼠图片

好朋友

祝祝

你你

快幸

乐福

**纸船和风筝说课稿一等奖篇十二**

前段时间有幸听了章颖老师执教的《纸船和风筝》一课，章老师以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

情趣是学生积极学习的心理状态，它可以激发学生的求知欲，使学生积极主动的探求、发展。本课的导入自然得给人以清风扑面的感觉。开课，教师从猜故事导入，使学生解除了紧张情绪，调动了学生学习的兴趣。再通过简洁明了的简笔画让学生走进了故事，故事的主要元素交待得清清楚楚。

苏霍姆林斯基指出：“给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。”在课即将结束的时候，章老师让学生把祝福的话写在小纸工上，使每个孩子都品尝到成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。

重视识字写字教学，扎实地落实新课标。《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”章老师在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在识记过程中，学生既了解汉字的演变历史，又学会了识记方法，更重要的是培养了热爱祖国语言文字的情感。在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读——结合句子读——合作的形式认记生字，交流识字方法——用“摘果子”游戏，巩固认字——揭示（提手旁字）的特点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满生动活泼，扎实有效。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。朗读训练扎实到位，力求读准、读流利、读出感情，以读代讲，以读促悟，以读激情。整堂课朗读形式多样，富有变化，有个别读，小组读、男女生赛读、齐读等。在读“漂呀漂”时又采用了做动作理解的朗读方式。理解“乐坏了”的意思后激发学生朗读的热情，烘托高兴的气氛。指导朗读一句一句由易到难，环环相扣，收到很好的课堂效果。朗读让课堂充满浓浓的语文味。以上几点无论是在教学理念，还是在注重语文训练，都值得我们学习借鉴。

在指导学生朗读第三自然段时，章老师让学生找到了描写小熊快乐的句子，学生一下子找到了“乐坏了”这个词，章老师立刻抓紧这一个词进行朗读训练，让学生先用换词的方式体会“乐坏了”的意思，又提出情感的要求，如“再高兴点”“注意表情”等，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结全具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。同时教者采用了自读、范读、跟读、配乐读等方法，在如何读出感情方面进行了有效地组织和尝试。充分调动了学生的积极性，引起他们很大的兴趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn