# 最新燕子妈妈教学反思 燕子妈妈笑了教学反思(精选15篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。燕子妈妈教学反思篇一积极向上的情...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**燕子妈妈教学反思篇一**

积极向上的情感因素，教师充满童趣的教学语言和动作拉近了师生的距离。 下面具体谈谈我这节课的教法：

1解决问题一：你是怎样识记这些生字宝宝的？我采用多种认读生字的形式，让学生在读中巩固认读效果。可以采用提问读、评价读、师范读、小老师教读、开火车摘苹果认读、送小燕子卡片认读并组词、夺红旗说话造句等形式来巩固学生识记生字的效果。同时让学生介绍自己识记生字的办法如:加一加、换一换、猜谜语、顺口溜等方法充分发挥学生的学习主动性，让学生自己去获取知识，去探究问题。

2解决问题二时，我让学生自己先观察汉字宝宝在田字格中的占格位置以及书写时的关键笔画，然后我再总结汉字的构字特点以及书写汉字时的方法一写二看三对照等。最后教师再范写汉字，学生书空，最后提问学生演板并评价指导等形式来巩固汉字的书写。

3利用生字卡片，实物和多媒体课件来调动学生学习的主动性、积极性，提高课堂的有效性。

4识字教学与朗读教学紧密结合。范读、齐读、自读中随文识字，然后缩小语境，最终使学生能够单独认读生字，然后通过学生喜闻乐见的小游戏来帮助学生巩固识字效果。

面对孩子们积极学习的态度，我更多采取鼓励的方式，尤其是那些平时不太多发言的孩子，多给他们机会，让他们也来展示自己。在他们回答问题的时候，我也注意到讲评结合，这也是学校一直以来让我们青年教师学习的方向，以后还会继续朝这个方向努力。这一节课，孩子们始终在一种轻松愉快的气氛中学习，兴高采烈地读，认真地观察，积极地表达，他们的高涨的情绪深深感染了我，我忽然明白，只有与生活紧密联系的语文课，才是孩子们喜欢的语文课，而有了孩子们的喜爱就意味着获得了成功的一半，这堂课使我内心充满了幸福感。

同时，我也发现了许多不足，需要不断改进。比如课堂时间的有效把握，送卡片环节的容量过大等因素。我个人认为，有喜有忧、有精彩闪现、有遗憾生成的课堂才是真实的课堂，而我们需要的正是真实不做作的课堂。任何人都不可能上出完美的一堂课，都会有缺憾。只要达到“情理之中，意料之外”的境界就是一堂好课！这次我参加学校组织的课堂教学大比武更是受益匪浅。学无止境，我将会更投入地钻研教材，与学生倾心交流，达到教学相长。

**燕子妈妈教学反思篇二**

一年级下语文教学反思-燕子妈妈笑了北师大版20xx 《燕子妈妈笑了》这节课我注重了以学生为主体，以学生的发展为本，为学生创造了良好的语文学习情境，课堂中学生学得主动、快乐，课堂中的许多游戏充分地调动了学生的学习积极性，使学生在活动中学习了知识，能力得到了提高。反思整个教学过程，我认为以下几方面比较满意：读好课文是课文学习的关键，怎样读好课文？我在教学中注意了以下几个方面：

1、引导学生充分地朗读

课堂上学生的读书过程，是学生和文本交流，感悟语言，从感悟中掌握语言的过程。感悟必须以充分的读为前提，读得不充分，就很难有所感悟，熟则能悟，悟则能化。这充分的读，表现为读有要求，读有层次，读有所导。如：开课伊始，结合学生提出的问题引导学生“想读课文吗？请大家自由地把课文读一读，一边读一边画出生字新词”。在课文生字学习之后，“你们能把课文通顺吗？”而后，“一共去了几次？每次都看到了什么？”四人小组用自己喜欢的方式读课文，引导学生找到相关语句，感受故事和人物情感的变化，由此在进入熟读环节。

2、引导学生读出书中人物的感受

学生与文本交流，读文品句的情感体验会因人而异。对于低年级学生而言，要说读书的感受，往往是别人说什么，其他人就跟着说什么。如何凸现学生读书中情感体验的个性化、多元化，老师引导尤为重要。如：当小燕子第一次发现冬瓜和茄子不同时，它的心情怎样？第二次呢？第三次呢？多种形式的朗读：指名读，评读，范读、师引读、师生合作读，学生在读中悟情，读中悟理。

识字教学是低年级语文教学的重点。本节课中，主要采用了自主合作学习的方式。在初读课文的基础上遇到不认识的字借助拼音认读，或者请教同学；然后再由词到字，去拼音认字等方式。这样就使学生能在具体的语言环境识字，做到字不离词，便于理解字词的意思，熟记生字。

在这节课中多次运用多媒体直观形象的优势：导课、识字、比较观察冬瓜和茄子的异同以及燕子和妈妈的对话等，学生在较短的时间完成教学任务。

这节课发现自身“牵”的成分较浓，学生自主的空间较少。在今后的教学中会多加注意。

**燕子妈妈教学反思篇三**

《燕子妈妈笑了》一课是一篇童话课讲述燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和东瓜的区别，小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这篇课文事故事性很强，孩子们学习积极性很高，收到了较好的学习效果。

本节课我抓住课题导入，向孩子们发问：燕子妈妈为什么笑了？在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是读了许多遍，孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和东瓜的区别？为什么妈妈要让它观察那么多次？由于孩子已经把课文读得很熟了，当“为什么妈妈要让它观察那么多次？”这个题出现在孩子们面前时，孩子们很容易地读懂了：从燕子妈妈这个角色来考虑问题，可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解，要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。老师只是课堂的引导者。在教学中我以学生为主体，让他们多说、多想、多做，并最大程度提高课堂学习效率。让学生乐学、多学。一节好课需要环环相扣、一贯而下的课堂设计。在本节课中，设计合理，又有较好的组织性，能调动学生的学习积极性，因而课堂氛围好，学习积极性高。养成良好的学习习惯。好习惯能让一个人终身受益。对于一年级孩子来说，正是培养良好习惯的最佳时期。在教学实践中，立足培养学生的良好学习习惯，能让孩子更加受益。

**燕子妈妈教学反思篇四**

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和东瓜的区别，小燕子在妈\*\*鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这一课是一个童话故事，故事性很强，孩子们学习积极性很高，收到了较好的学习效果。

我抓住课题导入，向孩子们发问：燕子妈妈为什么笑了？在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是读了许多遍，孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和东瓜的\'区别？为什么妈妈要让它观察那么多次？开始孩子们认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。由于孩子已经把课文读得很熟了，当“为什么妈妈要让它观察那么多次？”这个题出现在孩子们面前时，孩子们很容易地读懂了：从燕子妈妈这个角色来考虑问题，可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。

**燕子妈妈教学反思篇五**

这是一篇童话故事，文章话语充满童真，故事情节生动、通俗易懂。通过描写燕子妈妈三次让小燕子到菜园观察冬瓜和茄子有什么不一样，让孩子们从中懂得只有认真做事，才能把事情做得更好。

在第一课时里，我的教学重点是让孩子们借助拼音能够读通读顺课文，认读文中的生字词、生字，理解燕子妈妈为什么高兴地笑了。并指导他们学会读出燕子妈妈和小燕子对话中不同的语气。

1、教学伊始，轻松的师生对话和《小燕子》歌曲的演唱创设了轻松愉悦的学习氛围，调动了孩子们学习的兴趣。

2、让孩子们就《燕子妈妈笑了》这一题目提出自己的疑问，虽然一年级的孩子们的质疑能力还较薄弱，但他们的个性活泼，好奇心强，所提的问题幼稚可爱甚至随意而不完整，但却能激发他们急于了解故事情节的积极性。特别是“燕子妈妈为什么笑了？”这一疑问能驱使孩子们主动去读书，去了解整个故事情节。

3、一年级孩子的可塑性和模仿能力都很强，当他们借助拼音读文后，老师动情投入的范读能帮助他们扫除生字障碍，并有了如何读出小燕子和燕子妈妈不同语气的初步印象。个别朗读能力较好的孩子的朗读展示能激发孩子们的竞读及参与的热情，并进一步把课文读通读顺。

4、简笔画在板书上的运用能更直观形象地让学生分辨冬瓜、茄子在大小、颜色、细节部位上不同，帮助孩子们理请小燕子每次的观察所得及燕子妈妈的表现，从中懂得认真的重要性。

1、让孩子们就文章题目提出疑问时，面对较多孩子提出的较零散、不完整或与不着边际的问题应如何处理如何引导，才能既培养他们学会提问的能力，又不会打消孩子们提问的积极性。

2、学生借助拼音自由读文后，让他们同桌合作，互检朗读情况时，本意是同桌读对了，表扬他，读错了，帮帮他。从而解决孩子们读书中不认识的字，培养他们团结合作的精神。但面对较长的课文，针对一年级孩子好表现，缺乏耐心的的特点，有部分识字能力较薄弱的孩子总是没有足够的时间给同桌朗读，让同桌合作读流于形式。

《燕子妈妈笑了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**燕子妈妈教学反思篇六**

我在执教的小学语文一年级语文《燕子妈妈笑了》第二课时时，在课堂上发生了一件意外的事。《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和冬瓜的区别，小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。为了使学生更好的通过观察，了解两种不同事物的不同，我由此加入了拓展练习，果园里，什么躺着，什么挂着。到此整个课堂教学都进行的相当的流畅。学生都能说出果园里的水果哪些是躺着的，哪些是挂着的。但有一位孩子说榴莲是躺着的，因为我不知道榴莲是躺着的还是挂着的，我的头一下子都蒙了，脑子一片空白，所以就没有及时纠正学生的错误。

另外，我在教学中太过紧张，导致我设计的说话练习全部没有在课堂中呈现，比如说：孩子们还能高高兴兴的做什么，你们能子地干什么？这几个说话练习全部没有做。还有在课堂中我的应变能力还很欠缺，比如说：我设计的看图找出两张图片的不同，应该在学完第4自然段之后进行，我在学完第五自然段才想起来这个环节，其实在这里也可以对比两幅图，调动学生兴趣，但是我却没有想到，忽略了这个环节。《燕子妈妈笑了》这节课我注重了以学生为主体，以学生的发展为本，为学生创造了良好的语文学习情境，课堂中学生学得主动、快乐，课堂中的许多游戏充分地调动了学生的学习积极性，使学生在活动中学习了知识，能力得到了提高。反思整个教学过程，我认为以下几方面比较满意：读好课文是课文学习的关键，怎样读好课文？我在教学中注意了以下几个方面：

1、引导学生充分地朗读

课堂上学生的读书过程，是学生和文本交流，感悟语言，从感悟中掌握语言的过程。感悟必须以充分的读为前提，读得不充分，就很难有所感悟，熟则能悟，悟则能化。这充分的读，表现为读有要求，读有层次，读有所导。如：开课伊始，结合学生提出的问题引导学生“想读课文吗？请大家自由地把课文读一读，一边读一边画出生字新词??”。在课文生字学习之后，“你们能把课文通顺吗？”

而后，“一共去了几次？每次都看到了什么？”四人小组用自己喜欢的方式读课文，引导学生找到相关语句，感受故事和人物情感的变化，由此在进入熟读环节。

2、引导学生读出书中人物的感受

学生与文本交流，读文品句的情感体验会因人而异。对于低年级学生而言，要说读书的感受，往往是别人说什么，其他人就跟着说什么。如何凸现学生读书中情感体验的个性化、多元化，老师引导尤为重要。如：当小燕子第一次发现冬瓜和茄子不同时，它的心情怎样？第二次呢？第三次呢？多种形式的朗读：指名读，评读，范读、师引读、师生合作读，学生在读中悟情，读中悟理。

识字教学是低年级语文教学的重点。本节课中，主要采用了自主合作学习的方式。在初读课文的基础上遇到不认识的字借助拼音认读，或者请教同学；然后再由词到字，去拼音认字等方式。这样就使学生能在具体的语言环境识字，做到字不离词，便于理解字词的意思，熟记生字。

在这节课中多次运用多媒体直观形象的优势：导课、识字、比较观察冬瓜和茄子的.异同以及燕子和妈妈的对话等，学生在较短的时间完成教学任务。

这节课发现自身“牵”的成分较浓，学生自主的空间较少。在今后的教学中会多加注意。

**燕子妈妈教学反思篇七**

这是一篇童话故事，文章话语充满童真，故事情节生动、通俗易懂。通过描写燕子妈妈三次让小燕子到菜园观察冬瓜和茄子有什么不一样，让孩子们从中懂得只有认真做事，才能把事情做得更好。

在第一课时里，我的教学重点是让孩子们借助拼音能够读通读顺课文，认读文中的生字词、生字，理解燕子妈妈为什么高兴地笑了。并指导他们学会读出燕子妈妈和小燕子对话中不同的语气。

1、教学伊始，轻松的师生对话和《小燕子》歌曲的演唱创设了轻松愉悦的学习氛围，调动了孩子们学习的兴趣。

2、让孩子们就《燕子妈妈笑了》这一题目提出自己的疑问，虽然一年级的孩子们的质疑能力还较薄弱，但他们的个性活泼，好奇心强，所提的问题幼稚可爱甚至随意而不完整，但却能激发他们急于了解故事情节的积极性。特别是“燕子妈妈为什么笑了？”这一疑问能驱使孩子们主动去读书，去了解整个故事情节。

3、一年级孩子的可塑性和模仿能力都很强，当他们借助拼音读文后，老师动情投入的范读能帮助他们扫除生字障碍，并有了如何读出小燕子和燕子妈妈不同语气的初步印象。个别朗读能力较好的孩子的朗读展示能激发孩子们的竞读及参与的热情，并进一步把课文读通读顺。

4、简笔画在板书上的运用能更直观形象地让学生分辨冬瓜、茄子在大小、颜色、细节部位上不同，帮助孩子们理请小燕子每次的观察所得及燕子妈妈的表现，从中懂得认真的重要性。

1、让孩子们就文章题目提出疑问时，面对较多孩子提出的较零散、不完整或与不着边际的问题应如何处理如何引导，才能既培养他们学会提问的能力，又不会打消孩子们提问的积极性。

2、学生借助拼音自由读文后，让他们同桌合作，互检朗读情况时，本意是同桌读对了，表扬他，读错了，帮帮他。从而解决孩子们读书中不认识的字，培养他们团结合作的精神。但面对较长的课文，针对一年级孩子好表现，缺乏耐心的的特点，有部分识字能力较薄弱的孩子总是没有足够的时间给同桌朗读，让同桌合作读流于形式。

**燕子妈妈教学反思篇八**

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和东瓜的区别，小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这一课是一个童话故事，故事性很强，孩子们学习积极性很高，收到了较好的学习效果。

我抓住课题导入，向孩子们发问：燕子妈妈为什么笑了？在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是读了许多遍，孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和东瓜的区别？为什么妈妈要让它观察那么多次？开始孩子们认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。 由于孩子已经把课文读得很熟了，当“为什么妈妈要让它观察那么多次？”这个题出现在孩子们面前时，孩子们很容易地读懂了：从燕子妈妈这个角色来考虑问题，可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。

《燕子妈妈笑了》教学反思

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维 , 创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出，要珍视学生独特的感受，体验和理解，这篇课文的一个片断充分体现了这一要求。当学生认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，要是她自己一次就能完全看清楚时，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。但老师立即夸她做事比小燕子认真，真了不起，随即进一步引导：“可是燕子妈妈为什么笑了？”学生的加重创见人意料，原来她认为燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子，此时，教师惊喜地再一次夸奖她想法特别，并带头为她鼓掌。于是她非常高兴她坐下了。

在这里，教师用发展的眼光欣赏学生，循循善诱，学生独特的感受得到了肯定，得到了赞赏，因而其满足感溢于言表。试想，如果当初教师一语否定，那么这位学生会是怎样的心情？今后的课堂上她还会像这样踊跃地发表自己的看法吗？我相信，这样培养学生的自信、乐观，敢于想像，勇于创新的精神。

“课堂共度的 40 分钟是教师和学生生命共同的一段时光”，就让真诚的赏识充满着课堂，唤醒和鼓舞我们的学生从学习中寻找成功的感受，寻找自信的力量吧！

**燕子妈妈教学反思篇九**

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去菜园观察茄子和冬瓜的区别。小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这是一篇童话故事，故事性很强，收到了较好的学习效果。

我利用三个谜语激发学习兴趣，导入新课。抓住课题，向孩子们发问：小燕子做了什么事?燕子妈妈为什么笑了?在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。为了让学生弄懂燕子妈妈为什么笑了。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别?每次观察到什么?燕子妈妈每次又是怎么说的?为什么小燕子前两次没有发现“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”?引导孩子理解是因为小燕子认真观察了。那“燕子妈妈为什么笑了”学生一下就理解了。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。但在本次教学过程中，仍有很多不足之处：

1、分角色朗读还不够，在这次分角色朗读时，只设计了教师扮演燕子妈妈和小燕子进行对话的环节，而忽略了旁白部分，使故事的完整性与生动性受到影响，从而使学生融入情境不够充分。

2、拓展部分，让学生去观察冬瓜和茄子还有什么不一样?意在帮助学生学会如何认真有序地观察事物，从而锻炼学生的口语表达能力。但是课文中反复出现了，影响了学生的思维。可能是在设计这一环节时，缺乏创新。最后只好提示学生观察茄子和冬瓜的切面有什么不同，希望能帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面，都有区别，也让学生学观察，认真观察身边的事物。

3、课文结束的时候，应该让学生再加上一些表演和想象，想象燕子妈妈会对小燕子说些什么，既深挖了主题又锻炼了学生的口语表达能力、想象能力及对课文的情感教育意义。

人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。

**燕子妈妈教学反思篇十**

《燕子妈妈笑了》一文，生动地讲述了一只小燕子，在妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精炼，对低年级的学生富有极强的感染力。上《燕子妈妈笑了》这一课时，孩子们学习积极性高，收到了教好的学习效果。这一课的教学设计，我主要体现四个新课程标准的理念：

一、是让学生灵活运用所学的识字方法自主识字，这样既复习了原有的知识，又培养了学生运用已有知识的能力。听同桌读，听同学读，体现听读识字，培养学生自主识字的习惯。同时，用各种方式激趣，调动学生识字的积极性，提高识字效率，巩固识字效果。

二、是在课堂教学中我给学生尽可能多的时间、机会潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，有目的地读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、是注重生生、师生间的互动。评价的形式多样，方法灵活。既有老师的评价又有学生对老师的评价，通过评价促进学生在原有基础上的提高，激励老师更加努力的探讨课改。

四、体现语文课程的人文化，抓住课文中对话的语言特点进行教学，让课文贴进生活，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

反思本篇课文的整个教学过程，存在许多不尽人意之处。

一、在第二课时的初读课文时，让学生通过一遍遍有目的的听读、练读，能真正的把课文读正确，读流利，将语文课中学生的读落到实处，为学生形成良好的语感及语言能力的发展，夯实了基础。中间插入一个大丰收的小游戏，既是为了巩固学生识字，又是为了调节课堂氛围，引起学生兴趣，但这一游戏却同样浪费了过多的时间，如果将这一游戏放在第一课时，更妥些。

二、思维扩展时，让学生运用所学的方法，扮演所喜欢的小动物，比较橙和香蕉的不同，扩展学生的思维，让学生学以致用。在此环节，创意虽好，但同样想得不够周全，没有做好充分的准备，为每个学习小组准备一份，以此可以让学生通过自己看、摸、闻、尝等方式，来比较两类水果的不同之处。

三、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。老师戴着燕子妈妈的头饰，学生戴着小燕子的头饰，很快师生之间融入角色之中，读起来更能投入感情。

四、口语交际，延伸课文此处设计口语交际活动的环节，教给学生观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲。

的事物。

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维 , 创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

**燕子妈妈教学反思篇十一**

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去菜园观察茄子和冬瓜的区别。小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这是一篇童话故事，故事性很强。

以前在教学这篇课文时，我是按课文顺序，把燕子妈妈三次让孩子去菜园观察茄子和冬瓜的区别一一讲授出来。这次，我根据课堂教学改革要求，紧紧围绕文章的中心“燕子妈妈为什么笑了？” 大胆放手而展开教学。

一、小组合作，快乐学习。小组合作完成：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别？每次观察到什么？燕子妈妈每次又是怎么说的？为什么小燕子前两次没有发现“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”？引导孩子理解因为小燕子认真观察了，很圆满地完成了任务，所以燕子妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。这不但让学生自己完成了学习任务，还培养了学生小组合作、探究的精神，体现了以学生为主体的新的教学理念。

二、以感情为纽带，在品味语言文字中体会情感。本节课，我引导学生以“燕子妈妈为什么笑了？”为主线，架起师、生、文本三者之间对话的桥梁。我给学生尽可能多的时间男女分角色朗读、师生分角色朗读、小组比赛读、有感悟地读??把以前“以老师讲为主”改为“多读少讲，以读代讲”，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、培养了学生的口头表达能力。在教学拓展部分时，我让学

生再认真观察冬瓜和茄子还有什么不一样？提示学生观察茄子和冬瓜的切面有什么不同，帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面都有区别。这不仅帮助学生学会如何认真有序地观察事物，还锻炼了学生的口头表达能力。

人总是在探索中前进。经过学习、反思、总结，定能促使我获得更多的经验，促进我不断成长。

**燕子妈妈教学反思篇十二**

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去菜园观察茄子和冬瓜的区别。小燕子在妈妈的`鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这是一篇童话故事，故事性很强。

以前在教学这篇课文时，我是按课文顺序，把燕子妈妈三次让孩子去菜园观察茄子和冬瓜的区别一一讲授出来。这次，我根据课堂教学改革要求，紧紧围绕文章的中心“燕子妈妈为什么笑了？”大胆放手而展开教学。

一、小组合作，快乐学习。小组合作完成：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别？每次观察到什么？燕子妈妈每次又是怎么说的？为什么小燕子前两次没有发现“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”？引导孩子理解因为小燕子认真观察了，很圆满地完成了任务，所以燕子妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。这不但让学生自己完成了学习任务，还培养了学生小组合作、探究的精神，体现了以学生为主体的新的教学理念。

二、以感情为纽带，在品味语言文字中体会情感。本节课，我引导学生以“燕子妈妈为什么笑了？”为主线，架起师、生、文本三者之间对话的桥梁。我给学生尽可能多的时间男女分角色朗读、师生分角色朗读、小组比赛读、有感悟地读??把以前“以老师讲为主”改为“多读少讲，以读代讲”，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、培养了学生的口头表达能力。在教学拓展部分时，我让学

生再认真观察冬瓜和茄子还有什么不一样？提示学生观察茄子和冬瓜的切面有什么不同，帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面都有区别。这不仅帮助学生学会如何认真有序地观察事物，还锻炼了学生的口头表达能力。

人总是在探索中前进。经过学习、反思、总结，定能促使我获得更多的经验，促进我不断成长。

**燕子妈妈教学反思篇十三**

《燕子妈妈笑了》一课，生动地讲述了一只小燕子，在妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精炼，对低年级的学生富有极强的感染力。在开放而有创新活力的语文课堂中，“主导者”应该借助各种教学手段，将课文的\'寓意渗透于整个教学过程，注重培养学生的语文实践能力。《燕子妈妈笑了》一课中，“认真”的主题和“观察”的互动，不但容易激发学生学习的兴趣，同时，也能很好地调动学生参与实践的积极性，让学生在实践中获得更多的知识。针对这节课，我有如下反思：

1、导入部分，由歌曲《小燕子》导入，学生一起唱一唱，演一演，激发学生学习兴趣，为学生创设一个宽松和谐的学习氛围，但歌曲过长，及学生单调的表演动作，占用了过多的时间。

2、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。我已制作了头饰，但因时间关系没让学生戴，若在时间调空上把握好一些让学生戴着头饰去朗读，更能激发学生朗读的兴趣。

3、课前我已准备好了一个冬瓜和茄子，因时间关系，没有留给足够的时间让学生观察。在教学过程中，如有更多的时间引导学生观察它们的不同，更可以激发学生学习的兴趣。

4、课后任务设计，让学生再去观察冬瓜和茄子有什么不一样，旨在帮助学生打开思维，使学生知道，冬瓜和茄子不仅在表皮上有区别，在内容上或味道等方面，都有区别，也让学生学会留心认真观察身边的事物。

文档为doc格式

**燕子妈妈教学反思篇十四**

2、 板书：《16 燕子妈妈笑了》（生书空，齐读课题）

2、 同桌互相拿出生字卡片，指认指生字宝宝，并说说自己的识字小方法

3、 多媒体出示生字，指名生读，并说说识字办法

4、 开火车、齐读生字

5、 玩“找朋友”的游戏

6、 出示词语，小老师领读，齐读

1、刚才同学们已经读过了课文，那么现在一起来告诉老师，这篇课文共有几个自然段？（6个）

3、指名6位同学朗读，师评

4、指名生回答小燕子总共去了几次菜园？（3次）

5、齐读第一自然段

6、出示冬瓜\_\_\_\_在地上，茄子\_\_\_\_在枝上，指名生填空

7、“躺”和“挂”是两个动词，同学们请想一想，为什么冬瓜要躺在地上而茄子就挂在枝上呢？（冬瓜重，茄子轻）

8、屋檐下，燕子妈妈对小燕子说了什么呢？请同学们在书中找出来，并用波浪线出来。

9、谁来读读燕子妈妈的话？

10、燕子妈妈让小燕子去菜园里观察（冬瓜）和（茄子）的不同

11、小燕子第一次去菜园到底会观察到什么呢？让我们接着来学习第三自然段

12、指名一位学生朗读第三自然段，其他生认真听，并用横线划出小燕子说的话，用波浪线划出燕子妈妈说的话。

15、男女生分角色朗读

16、指名说说小燕子第一次去菜园，发现冬瓜和茄子的什么不同？（大小）

17、它是通过冬瓜和茄子的哪个方面来观察的呢？（形状）

19、燕子妈妈对小燕子的发现给出了什么评价？（不错）

20、为什么燕子妈妈没有说很好，非常好，而是只说了“不错”呢？理解“不错”的意思

21、这说明燕子妈妈对小燕子第一次的发现还不是特别的（满意）所以，让它再去一次菜园观察，到底小燕子又会有哪些发现呢？下节课中我们将会继续寻找答案。

22、播放歌曲《小燕子》（生齐唱）

23、出示冬瓜和南瓜的图，生比较

16 燕子妈妈笑了

冬瓜 茄子大小

教学反思：

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去菜园观察茄子和冬瓜的区别。小燕子在妈妈的鼓励下，每次观察都有自己的新发现。

这是一篇童话故事，故事性很强，我利用图片做导入，收到了良好的效果。认读字词的过程中我穿插了两个小游戏，激发孩子的兴趣，加深孩子的记忆。在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

不足之处：

在最后的处理问题中有些仓促，语句和问题的衔接不够好。 分角色朗读部分处理的不好。

拓展部分让生比较冬瓜和南瓜的不同这个环节也处理的太过仓促。

**燕子妈妈教学反思篇十五**

《燕子妈妈笑了》一文，生动地讲述了一只小燕子，在妈妈的指引下，对冬瓜和茄子进行观察。通过一次比一次认真仔细的`观察，终于发现了冬瓜和茄子表面细微的不同之处。课文以拟人的手法，循序渐进的让学生懂得，不论做任何事情，都应该以认真的态度去对待。课文故事情节生动，语言亲切、精炼，对低年级的学生富有极强的感染力。上《燕子妈妈笑了》这一课时，孩子们学习积极性高，收到了教好的学习效果。这一课的教学设计，我主要体现四个新课程标准的理念：

一、是让学生灵活运用所学的识字方法自主识字，这样既复习了原有的知识，又培养了学生运用已有知识的能力。听同桌读，听同学读，体现听读识字，培养学生自主识字的习惯。同时，用各种方式激趣，调动学生识字的积极性，提高识字效率，巩固识字效果。

二、是在课堂教学中我给学生尽可能多的时间、机会潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，有目的地读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。

三、是注重生生、师生间的互动。评价的形式多样，方法灵活。既有老师的评价又有学生对老师的评价，通过评价促进学生在原有基础上的提高，激励老师更加努力的探讨课改。

四、体现语文课程的人文化，抓住课文中对话的语言特点进行教学，让课文贴进生活，语文教学不但让学生学到知识，还要让学生学会做人。

反思本篇课文的整个教学过程，存在许多不尽人意之处。

一、在第二课时的初读课文时，让学生通过一遍遍有目的的听读、练读，能真正的把课文读正确，读流利，将语文课中学生的读落到实处，为学生形成良好的语感及语言能力的发展，夯实了基础。中间插入一个大丰收的小游戏，既是为了巩固学生识字，又是为了调节课堂氛围，引起学生兴趣，但这一游戏却同样浪费了过多的时间，如果将这一游戏放在第一课时，更妥些。

二、思维扩展时，让学生运用所学的方法，扮演所喜欢的小动物，比较橙和香蕉的不同，扩展学生的思维，让学生学以致用。在此环节，创意虽好，但同样想得不够周全，没有做好充分的准备，为每个学习小组准备一份，以此可以让学生通过自己看、摸、闻、尝等方式，来比较两类水果的不同之处。

三、指导朗读，通过创设感情朗读的情境，让学生在创设的情境中悟读。学生间合作探究，自读自悟，加上教师适地点拨、指导，学生通过自身的能力，读好小燕子的话，获得成功的体验。老师戴着燕子妈妈的头饰，学生戴着小燕子的头饰，很快师生之间融入角色之中，读起来更能投入感情。

四、口语交际，延伸课文此处设计口语交际活动的环节，教给学生观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲。

的事物。

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维 , 创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn