# 教师外出交流心得体会的题目(实用14篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-07-21

*心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。教师外出交流心得体会的题目篇一段落...*

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**教师外出交流心得体会的题目篇一**

段落一：介绍教师外出交流教育活动的背景和意义（约200字）

教师外出交流是指教师通过各种途径，如学术研讨会、教育讲座、校际交流等，离开学校进行教育教学经验的交流和学习。这种活动不仅能够增加教师的知识储备和专业技能，还有助于开拓教师的视野和思维方式。教师外出交流能够提高教师的教学水平和教育教学质量，对于推动学校教育改革和促进学生全面发展具有重要意义。

段落二：交流活动中的收获和启示（约300字）

在教师外出交流的过程中，我经历了一次深刻的教育教学的思考和反思。首先，交流活动让我了解到了教育教学的最新动态和前沿研究成果。通过与其他学校的教师和教育专家进行深入的研讨和讨论，我接触到了一些新的教学方法和教育理念，这对我今后的教学实践具有很大的指导意义。其次，交流活动使我重新审视自己的教育教学观念和方法。与其他教师交流和互动的过程中，我发现了自己的不足之处，并能够及时进行调整和改进。最后，交流活动促使我重新审视了教师的角色和任务。教师不仅是知识的传授者，更是学生的引领者和榜样，要不断提高自己的教育素养和人文关怀能力。

段落三：交流活动中遇到的困难和挑战（约300字）

在交流活动中，我也面临了一些困难和挑战。首先，由于时间和经费的限制，我无法参加所有的交流活动，有时必须在多个活动之间做出选择。其次，不同学校的教育环境和教育理念也会对我的思维方式和教学习惯带来冲击和挑战。另外，交流活动需要与其他教师和专家进行深入的研讨和讨论，这对我的沟通能力和团队合作能力提出了较高的要求。

段落四：如何克服困难和挑战（约200字）

为了克服交流活动中的困难和挑战，我采取了一些具体的措施。首先，我根据自己的兴趣和需要，选择了适合自己的交流活动，并在活动前做好充分的准备。其次，我积极参与交流活动中的讨论和研讨环节，与其他教师和专家进行深入的交流和学习。同时，我也不断调整自己的思维方式和教学习惯，尝试融入新的教育理念和方法。最后，我加强了自己的沟通能力和团队合作能力，通过与他人的交流和合作更好地完成交流活动的任务。

段落五：总结与展望（约200字）

通过教师外出交流活动，我深刻地认识到了自己的不足和进步的空间。同时，我也明确了今后的努力方向和目标。我将继续广泛参与各种教师交流活动，深化教育教学研究，提高自己的教学水平和教育教学质量。我相信，通过不断的交流和学习，我将能够成为一名更优秀的教师，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

**教师外出交流心得体会的题目篇二**

这是新课标的重要特点，也是素养教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全根据自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的详细状况。上课的教师能注意学生力量的培育，注意主体参加，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的气氛。尤其是来本市的x教师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清晰明确，难易适中。我们深刻熟悉到：在课堂上，只有学生清晰的知道自己应当干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太简单又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

新课程标准提倡通过表演、唱歌、嬉戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培育他们初步用语文学问进展听、说、读和写的力量。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言学问和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

课程标准提出，课程活动的设计要面对全体的学生，使每个学生的学习都能得到进展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和力量以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习力量上的表达也不同。

课程标准提出：“活动要以学生的生活阅历和兴趣为动身点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素养得到进展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到进展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的留意力自然就会长久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的缺乏。同时对自己的教学也提出了很多问题去思索，怎样让自己的课堂更完善？怎样让学生喜爱上数学、语文课？怎样培育学生的听说读写力量？信任通过今后的不断努力，我们肯定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步！

在各位名家的点评讲解中，没有难懂生涩的理论，没有华美繁复的表述，而是用最平实的语言，最简单让我们承受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们有了一个系统的熟悉，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握住学问的要点。听课学习中，除去对学问的\'学习和汲取，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为胜利的敲门石，能成为我坚决航向的指路标。只有把学到的学问技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有所成。

回首听课的内容，他们所呈现的不仅仅是对教材的分析，同时也呈现了他们的人格魅力。假如没有苦和累的磨砺，怎会有这么夺目的表现呢！成果的背后更承载着她们的努力与收获。现实是残酷的，适者生存。现今的教育模式早已不是一本教科书、一根粉笔、一个教杆就能存活的课堂模式了。多媒体教学也早已取代了单一、古板、老旧的老式的上课体系。而她们却能提前跃出“龙门”，把握先进的教学手段及方法。

**教师外出交流心得体会的题目篇三**

3月18日，由县教研室组织的数学教师课堂教学活动，听着老师们精心准备的课，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂,同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、重视数学与生活的联系

教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当点拔的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验中来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处，用生活中的数学，既调动学生学习的积极性，又巩固了刚学过的知识，而且还为后面的知识埋下伏笔。

3、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成

在老师的课堂中，我们不仅能看到教学环节精彩的设计，老师对于学生学习方法的\'指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法，但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作，才能做得快”，让学生有意识地对小组成员进行分工合作，再通过倾听一个小组的合理分工，对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序，更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦，增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元;数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想;重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。

**教师外出交流心得体会的题目篇四**

我们在\_\_老师和\_\_老师的带领下来到\_\_，参观各个学校学习他们的环境创设，幼儿园特色。参观后感慨真的非常的多。

一、首先幼儿园的\'工作一定要注重细节

在参观整个过程中，我们一致体会到了各个幼儿园老师们工作的精细。有的幼儿园为了孩子们的安全，不管是大厅里，还是教室里他们都把很尖锐的角、墙边包了起来。而且，每个教室里都有灭火器和使用说明书。有的幼儿园老师们手非常的灵巧，他们把教室装扮的非常的美丽。最让我印象深刻的一个装饰是，把雨伞变成了一个个会跳舞的舞蹈家。真的非常的漂亮。

二、充满童话特色

幼儿园是孩子的天堂，孩子生活在童话世界里，那幼儿园的童话色彩当然是必不可少的了。有一座幼儿园他的房子就直接建成了城堡，真的非常的美丽。我想生活在里面的孩子一定和公主一样美丽，和王子一样帅气。有一个幼儿园，他们有一条非常美丽的长廊，里面挂着孩子们和老师们的生活照，走在里面温馨极了。

三、展现艺术气息

幼儿园的环境设计和局部的装饰都体现出一种理念性，设计感。走廊上美工作品的展示，布局美观、作品丰富，有的可以让孩子作为玩具，有的可以让孩子感受触摸。而且他们的设计都有属于自己的主题，体现了自己幼儿园的特色。有的走廊上的墙绘，非常的漂亮，不仅体现了园本特色，还和自己所属的城市文化相结合。这个城市特色也体现在他们装饰的细节中。

四、进行废旧利用

废旧的纸盒，你会用来做什么？幼儿园的老师们用纸盒做成相框，张贴上幼儿作品；把纸盒等进行组装就做成一辆一辆的小汽车，把它装饰在教室里，走廊上，不仅装饰了环境，还做到了废物利用。院墙上修出水泥槽，这里就成了孩子的种植角。门口的花池里中上花花草草，也能让孩子们近距离观察这些生活中熟悉的植物的生长过程。

五、体现办园特色

在参观的幼儿园中，让我最印象深刻的是他们的一个个活动室。科学发现室：里面有丰富的科学器材，最夸张的是他们的房顶设计成了充满奥秘的宇宙，宇航员在上面漫步，宇宙飞船在上面翱翔。社会体验室：里面有各种各样的＇店铺，真的就像我们生活的社会一样。银行、医院、超市等等应有尽有。

六、总的来说

这次学习真的收获很多，环境创设真的有很多方式，它不一定非要花费高昂的费用，才可以让幼儿园变得美丽，它也不一定因为环境小而显得自己的才能无用武之地。我们的环境创设要体现在方方面面，尤其是细节。而且我们要学会废物利用，把别人认为已经没用的东西，进行创新再利用，也许它就会成为园里一道亮丽的风景。

**教师外出交流心得体会的题目篇五**

一、听课情况：

(一)滨州市实验小学蔡文娟老师执教三年级的《草原就是我的家》

教师依据以审美为核心、以兴趣爱好为动力的基本理念, 精心设计了教学内容.学生从歌曲《郊游》的律动开始，由《吉祥三宝》的优美旋律以及蓝天白云、成群的牛羊，骑马的牧人等多媒体创设的情境画面带领学生进入草原，很自然地切入本课课题《草原就是我的家》。接着老师向学生介绍了的那达慕大会和一组蒙古族人三大活动的图片：骑马、摔交、射箭.并用节奏把这三大活动表示出来.通过学生的声势打出这三组节奏，解决了教学中的节奏问题.和着歌曲音乐教师表演了蒙古族的舞蹈并教会学生做硬肩、硬手、跑马等蒙古族典型的舞蹈动作，使学生在活动中熟悉了歌曲。为歌曲的学习奠定了基础。教学的思路比较清晰,始终围绕着本课的主题。

不足和建议：1、在做节奏练习前没有明确速度。二分音符、四分音符、八分音符三组节奏的速度不统一;教师应根据音乐学科特点，使学生的学习符合音乐的规律, 无论是节奏练习或是学习歌曲，必须要明确速度是怎样的, 只有在速度统一的前提下才能进行。如果加上骑马、摔交、射箭的节奏练习的渐进,做一个三声部的练习就更好。

2、教师本身键盘不熟练,在弹奏过程中出现几次断处,使学生的学习缺乏流畅和完整性;音乐教师的备课不仅要体现在书本和多媒体上，更重要的是音乐本身.教师应勤练琴,尽快提升自己的音乐技能.才能够更好地实现教学的审美化.

(二)滨州实验学校的一位教师执教三年级的《音乐小屋》

教学目标明确、教与学双方都有高度的积极性。教师设计了闯关游戏创设情境，精心组织教学过程，使学生学习活动多样化。

问题和建议：由听赏乐曲，提问学生这首曲子是几拍子的，(生答：三拍子)、教师的目的是想要学生感受本课学习的歌曲《音乐小屋》(二拍子)形成节拍上的对比，而所听赏的圣桑的《天鹅》是一首四六拍子的作品，这种节拍比较少见，很显然教师也不清楚，就造成了一个知识性的错误;音符时值的学习不应该只是背会四分音符唱一拍，二分音符长两拍的概念，更重要的是在具体的音乐实践活动中作为一种能力掌握。因此，在学习过程中，读出独立呈现的音符是没意义的。从这节课的许多地方可以看出，教师很努力想上好课，但音乐知识技能及相关修养太有限，限制了教学效果的落实。必须努力提升自己的专业素养和能力，否则无法上好音乐课。

总之，只要我们认真的进行教学研究，积极开展教学实践，不仅可以提升自己的教学理念，而且可以提高自己的教学水平，使自己的教学系统化，科学化，并逐步形成自己的教学特色和风格。

**教师外出交流心得体会的题目篇六**

本学年在凤凰镇中心小学交流学习一年，进一步认识到教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次教师交流，我受益良多;教师交流活动对于一个学校是十分重要的组成部分，只有好的教育环境学生才能健康茁壮成长;老师才能取得更好的教学成果。

上周二至周四，本人很荣幸参加了我校组织的处中山市一中交流学习活动。作为班主任，此次去学习的目的是学习中山市一中班级的常规管理工作。这次学习虽然时间较短，但学习内容丰富。特别是与个别有丰富班级管理工作的班主任交流之后，感触很深，受益非浅。下面，结合本次学习情况，本人简单谈谈对班级管理工作的一些体会：

第一、提高自身素质，做合格班主任

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。

第二、作为班主任理应言传身教，热爱这个家。现在对教师个人素养要求越来越高，而一个班主任的一言一行，人格人品对学生更是有着深远的影响。因此，要带好一帮思想既单纯又复杂，既有主见又没主见的青少年，班主任就应该做好典范。班级事务，自己能做的，努力动手去做。切忌乱批评乱指责，整天指手画脚。另外，班主任要从心底爱这个家，爱这个家中的每一个成员。学生无形中会形成一种自我约束力，并模仿着为班级做一些力所能及的事。

第三、作为班主任应放下师道的尊严，走近学生，亲近学生，与学生建立一种和谐、民主、平等的师生关系。要让班里的每一个学生真正感到在这个班集体里面，老师是他们其中的一员，是他们的朋友，与他们是平等的。在这个集体中，老师只不过是领头雁、引路人而已。作为班级大小事务应先征得同学们的同意，再由全班同学集体讨论，最后做出决定。对班规的制定，大家出谋划策然后举手表决，一旦形成制度就要严格执行。执行时要严，特别是对班干部，即要树立他的权威，又要加以严格要求。当然，在具体的操作过程中，还要讲究个度的问题，毕竟我们的班规是为了规范学生的言行，促使他们努力学习，让学生健康成长，成为国家的栋梁之材，有用之才才是我们的目的。只有这样，同学们才会自觉自愿的遵守班规,谁也不愿去违反他们自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。慢慢地，同学们的自觉性、集体荣誉感会在无形中形成。

第四、作为班主任要处理好各学科教师及班级与班级之间的关系。班主任要协调各科平衡。班主任是一个班的主心骨，核心力量。学生对科任教师的反映，科任教师对同学的看法，班主任要及时了解，在中间发挥好桥梁与润滑济的作用，并且要有持久性。特别要让学生平等对待每一位科任教师，不因自己的好恶而有所偏爱。这不仅是学习的问题，更是一个人修养与品德的问题。学生尊重各科教师，教师乐意走进这个班，学习的效果可想而知。另外，作为班主任还要注意处理好班级与班级之间的关系，对于班与班之间所发生的矛盾，要能够学会正确对待，必须要加强班与班之间的交流、合作，团结协作，共同进步。

因此，我们必须在课堂上调动孩子的积极性，尽量让每一个孩子参与到课堂中来，对于不爱说话的孩子，我们要给他们一个展示的舞台，给予他们自信与勇气，而对于那些好学生，我极力要求他们把问题回答完整，完美。而对于调皮蛋的孩子，例如：徐缓璞、靳果文等这些孩子。我们要多做他们的思想，以情来潜移默化地教育他们。让他们知道三(2)班是一个大家庭，我们45个同学是兄弟姐妹。我们要团结友爱。因此我们要关注每一个孩子。我相信班级管理会得心应手，正如董老师所说，只要我们的班主任都做个“有心人”，洞悉学生的心理，对学生教育时：动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然能润物无声。我们的班主任工作就会做得更好，实现著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”

让我们都来做个“有心人”。在这方面我还待努力，董老师的的确很有用心，她每次开完会议后，自己总要进行一番梳理，而且需要马上完成的工作，她都打上重点符号，晚上罗列出来，一一对照几时完成，需要谁来完成，记在一张纸上，做一件划掉一件。平时想到的事，要不及时处理，处理不了的也得及时记下来，我就很健忘，常常忘记这，忘记那，但我没有向董老师一样这么用心，有时常常把自己搞得疲惫不堪，焦头烂额，我很感谢我们子弟二校提供这么一个让我学习的机会，每次的经验交流都让我深有感触，让我看到了自己的不足，同时也即时引导我向好的方向努力，我相信，在我们领导的英明指导下，我们子弟二校的明天会更好。

几十年来，我从未接受过美术教育，也没有从事过美术课的教学。在我的印象中，美术课就是带着学生玩玩，套着模子画画，什么美术知识技能、理论，我是一窍不通，也就是一个典型的门外汉。7月17日，一个偶然的机会让我有幸参加了今年全县中小学美术教师培训，聆听了五位英山知名教师的美术课。虽然只有短短的十天学习时间，但我感受颇深，启发很大。

几天的学习培训，让我亲眼目睹，亲身体验到了美术课这门学科的无限魅力，也让我认识了几位英山县首屈一指，在美术方面很有造诣的老师，领略了他们在美术教学时的风采。

58岁的曾光荣老师德高望重，桃李满天下，是英山艺术界的“大师”级教师。凭着他对美术事业的挚爱和不懈追求，取得了卓越的成就，他几十年如一日，不断探索，无论是书法绘画，还是理论，他都有自己独到的一面。曾老师教学经验丰富，见解精辟。学习过程中，我们见证了曾老师写字作画时的那份洒脱，那份“艺术大师”的风采，让人“望洋兴叹”。特别是曾老师的敬业精神值得我们学习。这次培训，曾老师年纪最大，课最多，可他每次上课总是比我们先到，放学时走在我们后面，没他的课他也要到教室里看看，转转，上课准备充分，不管课上还是课后，总是有问必答，对待学员耐心细腻，平易近人，从不摆什么架子，讲课时语言通俗易懂，幽默风趣。常常让我们忘了下课，舍不得回家。曾老师不但教给我们专业知识技能，还以一位年长者的生活经验教导我们：作为一名老师应该全面。曾老师的一句话让我尤为深刻，他说，做人要学会吃亏。多朴实的话语，多崇高的人格!回想自己，年纪不大，可在教室工作中懒散，不求上进，怕苦怕累，我真是羞愧难当，可亲或敬的曾老师，您就是我人生中的一面镜子!您就是我生活、工作中的航标灯!

艺术教坛的后起之秀石婵、张秋两位年轻老师，别看她们年纪小，教学时的那份干练，稳重，一丝不苟令人敬佩，也让人看到了英山教育事业更灿烂的明天。

我对美术就是一张白纸，学员们的基础也是参差不齐，但老师们对我们不嫌不弃，根据各人的特点进行教学，尽量满足我们的需求，几天的学习培训，对我们每个学员来说是一种提高，更是一种艺术的享受。老师们在上课时展示了他们扎实的基本功，深厚的艺术底蕴、丰富的教学经验、高度的责任心、强烈的敬业精神、灵活的教学方法，先进的教学手段，累累的教学成果……令人回味无穷，让我们叹服，原来美术是如此精彩!

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将借这次培训学习的东风，不断提高完善自己，为英山的教育事业贡献自己的一份力量。

**教师外出交流心得体会的题目篇七**

本次我校进行了新老教师交流会，主要针对班级管理和教书育人的等方面对我们特岗教师进行指导和传授。在此次交流当中使我得到了宝贵的经验。对我以后的教学之路产生了一定的影响，相信在这些优秀教师的带领下我们会渐趋成熟，慢慢成长，未来我们也会是一名出色的人名教师。下面谈谈我本次交流的心得体会。

首先教师工作要有爱心。爱心是教育工作者必备的工作前提，是教师工作的动力源泉。高尔基说过：“要爱人，才能教育人”。爱，是师生间最有力、最自然的连接点。只有真心实意地热爱、关心和尊重每一个学生，设身处地为学生着想，用欣赏的目光去关注学生们的每个闪光点，用喜悦的笑容去赞许学生们的每一点成功。

其次教师工作要细心。班级工作的复杂性，就要求带班教师必须细心。在日常的工作中细心地对全班同学进行仔细地观察，了解每个人的特点，及时发现苗头，避免事态进一步发展。学生皱皱眉头或者看上去不经意的一句话，教室里异样的氛围都是学生发给教师的信号。这就要求教师必须用心观察，正确判断，从学生的细微表现中捕捉学生思想感情的起伏变化，提高工作效果。

最后教师工作的保证，班级管理工作的关键是恒心。班级管理是一项长期的工作，不可忽冷忽热、忽紧忽松，必须常抓不懈。稍有疏忽，学生就会松懈。尤其是面对“屡教不改”的学生时，真是像歌词里唱的“想说爱你不容易”，但还是要强迫自己耐着性子，采用多种方法，不遗余力地促成他们的转变。否则前面的工作中取得的成绩就会功亏一篑。

努力创造一个良好的学习氛围努力创造一个和谐、宽松、民主、平等的学习氛围，使每个学生能轻松、愉快地学习，能充分调动每个学生学习的积极性，主动去学习是我们努力的目标。教师应给孩子一片晴朗的天空，让他们汲取爱的阳光健康成长，点燃孩子心中的希望之火，树立孩子的自信。总之，一口气吃不成胖子，对学生的教育也非一朝一夕之功，一个好教师，应当有足够的耐心，等待每一个学生的每一次进步，并为学生的每一次进步感到由衷的高兴，不管进步是大还是小。教师的工作是辛苦的，但也是其乐无穷的，让每一个学生都在明媚的\'阳光中追求真知，奉献爱心，实现自我，感受成功，是笔者追寻的目标。

**教师外出交流心得体会的题目篇八**

\_\_年6月和8月，我有幸参加了学校组织的赴\_\_二中的高效课堂的学习和贵州省教科所组织赴新疆参加西部四区新课改教学研讨交流会。通过这两次外出学习，使我对于新课改有了更深的认识，拓展了我们的思路。对\_\_年的全省高中课改有了更加直观具体的了解。其中给我留下印象最为深刻的是\_\_二中所推行的“271高效课堂”的教学模式和新疆兵团二中课程的结构发生变化。

\_\_二中的“271高效课堂”是根据学生学习内容与学生组成的实际，在课堂教学中将课堂教学时间和课堂教学活动划分271，即课堂20%为老师讲课、引导、点拨时间（10分钟），70%给学生自主学习、合作探究（40分钟），10%让学生对当堂讲授内容进行总结、巩固、落实、深化、提高。这种教学模式简单概括是预习、互动、测评。

新疆兵团二中课程的结构发生变化：一是综合实践活动中的研究性学习、社会实践、社区服务内容，贯穿高中三年。二是通用技术，让学生进行劳动技能训练、科技小制作、通用技术的设计与应用和探索实践，培养学生创新精神、创新意识、规划能力和动手实践能力。三是校本课程，也就是开发性课程，这是根据学校教育资源和特色开设人文、科技、艺术类的课程，学生要完成30个学时，得到6学分。而选修内容，比如驾驶、服装、电子控制、家政等内容也是以前没有的。”

下面是我的点滴体会：

一、新课改要求教师、学生角色的转变

随着新课程的实施，人们对教师在新课程发展中的地位和角色等问题的认识发生了很大的变化。这些变化体现在：“教师要从知识的传递者转变为学生学习的组织者、合作者、参与者和指导者”。学生是学习的主体，学习的自主者，教师的教学过程也就是引导学生质疑、激发学生学习的积极性，学会学习，掌握学习方法。“使教学过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程；变成教师指导学生收集和利用学习资源的过程；变成教师针对学生的学习内容，选择不同学习方式的过程”。从而为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境。

二、教师必须要树立全新的教学目标观。

1、让学生学会创造

教师在教学过程中采取多种教学方式和手段，引导学生积极参与，鼓励学生探讨和解决问题。教师的教学方法和方式越丰富、越灵活，学生的历史思维就越活跃，越有创造性。

2、让学生学会学习

新课程要求教师的教学“为学生的自主学习创造必要的前提”。教师在教学中应以学生为本，让学生积极主动的学习，要善于创设情境，调动学生的学习积极性，更主要的是，应充分尊重学生的个性，给每个学生提供发展的机会，使他们在师生平等交流和探讨中得到发展。

3、学生学会生存

新课程的根本精神是“培养学生健全的人格，促进个性的健康发展”。“人文主义”是最主要的价值追求。要求历史教师要树立明确的人文意识，让学生学会生存，具有正确的生存价值观，具有较强的竞争能力，具有良好的合作精神。

**教师外出交流心得体会的题目篇九**

在这活力四射、希望纷飞的春天，小学数学青年协作组继续前进，今天我们的小船停靠到了义津镇。在此次的研讨会上进一步明确了青协组的研究方向：以课例研讨为主要载体、课堂观察为基本方法、课堂诊断为必需路径、学习培训加速教师成长、促进教师专业水平提高为目标指向。在这里我们分别聆听了吴二莉老师的《植树问题》和孙晶晶老师的《数学思考》，精彩的课堂感染了每位学生以及在座的老师。

一、善于发现

数学知识和生活有着密切的联系，作为数学老师要善于发现，善于从生活中找素材，把知识生活化，这样可以提高学生的兴趣。在课上两位老师都从生活中寻找素材，而非直接教教材。例如：吴老师利用手、人民大会堂的柱子、路灯等来让学生认识间隔和间隔数。孙老师在进行巩固练习时让学生说说生活中运用到的连线问题，既训练了学生的动口能力也加强了知识与生活的联系。

二、善于倾听

学会倾听非常重要，尤其是老师。教师有效地倾听，能让学生觉得自己得到了老师的器重、认可和尊重，能激起学生的发言欲望，提高发言质量。更为重要的是，教师这种认真倾听学生说话的习惯，给学生养成倾听习惯，树立了可感的榜样。

每位学生的思维都是不同的，在课堂上我们不能只听取正确的答案，还要去听学生们的不同答案，更要留时间让学生诉说他们的疑惑。这也让我想到自己，平时我在上课时只顾着在班上寻找正确答案而忽略了思考“错误”答案。

三、善于表扬

表扬是一根火烛，有意无意间照亮了别人的一生;表扬是一块罗盘，似明非明时指引了别人的方向;表扬是一种力量，低头抬头间给予了别人动力源泉。在课堂中我经常表扬学生，但是采用的模式比较单一。在以后的教学中应该像两位老师学习，多采用不同方式来表扬学生，激励学生的学习兴趣。

1.外出学习 心得体会

2.外出交流学习心得体会

3.外出考察学习心得体会

4.外出培训心得体会

5.外出学习心得体会

**教师外出交流心得体会的题目篇十**

为了更好的落实，3月24日，学校组织了教干教师和教师来到了\_\_小学和\_\_x学校进行参观学习，大家深感不虚此行，收获多多。

走进这两所学校，立刻就能感受到一股浓浓的人文气息，给我的感觉非常的好。进入校园，首先我们就能看见学校的各种新兴建筑物以及校训校规，而且板报也做得非常认真和美观，校园整洁有序，给我留下了深刻的印象。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍绍该校办学情况，对我的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。我想正是他们的这种服务精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。其次，是他们学生那种自觉和勤奋给我留下了非常深刻的印象。课堂上，同学们动手的积极性很高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答;当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。

商城实验学校的领导对我们说：我们做每一件事情都要认认真真去做，尽自己的力量去做，不求十全十美，但要把它做得尽量完美，一定会倾尽自己所能”。他的话让我深思很长时间，是啊，我们既然是教师，拥有天下最光辉的职业，就应该尽心尽职，对得起这一行业。同样，教师既然走上讲台，就应该上好每一堂课，对得起学生，对得起家长，对得起社会。

通过对比学习也发现了自己和本校的不足，建议本人与学校在工作中要加强以下几点：

1、建议自己进一步加强与外界的沟通与交流，不断加强理论与实践学习，开阔自己的视野。

2、建议学校进一步加强对教职工的各项业务培训指导，提高教职工工作责任心，增强教职工凝聚力。

3、建议学校进一步加强对开展每项活动的落实，特别是课外活动的开展，制定出具体开展工作的措施，完善监督考核制度，充分调动教职工参与活动的积极性，保证活动时间，具体到人，切实发挥好各级领导的指导、监督和管理的职能作用。

4、建议加强对骨干教师的培养和管理，充分发挥好骨干教师的模范带头作用。

5、建议加强对各教研组和的管理，让教研组和班主任切实发挥作用。

以上就是我本次外出学习的收获，纯属个人不成熟的想法，希望能对学校的发展起到一定的促进作用。不对之处敬请领导批评指正。期待学校和自己通过本次学习活动有一个新的发展!

**教师外出交流心得体会的题目篇十一**

7月顶着酷暑，我来到北京大学参加班主任外出培训学习，作为一名从事班主任工作多年的老师，随着西方文化的入侵、随着传统文化的渐渐淡忘、随着电子产品的普及，面对一届又一届00后、10后的学生，我们要如何的与时俱进，提高自己的理论水平和教育能力，以广博的知识和高超的能力做好班主任工作呢?带着这些困惑我来到北大来到未名湖畔，和教育专家面对面，通过这些天的学习，我收获着的是感动和感触。

通过本次的学习让我感受到作为一名班主任要做到以下几点：

一、专业知识

二、教育理论

现在的孩子每天都在变化，他们的思想认识、行为标准、理想追求、心理状况等方方面面都有这样那样的问题。我们班主任要想科学育人，就要努力学习教育学、心理学、教育心理学等基本理论。用理论联系实际，智慧的应对新时期的新一代。

三、科研能力

教育科研对于班主任来说，又多了个班级德育的研究。我们班主任要多研究学生，关注每一个学生的全面发展。通过研究学生了解学生的年龄特点、心理特征、个体差异等等，从而对学生进行有针对性的教育，达到理想的效果。

不走出去你的眼前就是世界，走出去世界就在你的眼前。这次北大的班主任培训学习真是一场及时雨，也是一盏指路明灯，让作为班主任的我，真正感受到了培训的重要性。同时，本次培训也让我反思到作为新时代的班主任应有一颗爱的心，当爱的使者应是一位全能选手、当学生的榜样应有思考的意识、当学生的知己应有赏识的双眼。我想这次培训学习仅仅是个开始，今后我将继续努力学习，在不断实践中把班主任工作做好。

作为乡镇常识教研员中的一名新手有幸于4月20-4月22日参加了临沂市小学科学、品德与生活（社会）乡镇教研员培训班的学习，深感获益匪浅，3天的学习过程中，让我细细体会每一个当下，我将从以下几个方面与大家分享：

注重“以学论教”，并习惯“到学生中去”发现问题，寻找教学案例，在议课能围绕案例中的困惑和问题进行讨论，并商议解决办法等。

课堂教学是我们活动的重点，也是我们学习的中心环节。为此市教委组织优秀的教学骨干为我们六堂优秀的实践课。从课堂教学模式看，我们这6位老师全部采用了“小组合作探究“学习模式，这种实践模式被事实证明是成功的，可是我们必须牢记一点，小组是为课堂服务的，有必要的时候用，没有必要的时候就不能刻意的去用！有些老师就是为了所谓的“充分利用小组学习”。不论有没有必要，都生搬硬套了，效果并不好。作为听课者，我明显的感觉到听课是“享受”，这就是“课堂氛围”！好动是孩子的天性如何把学生好动的个性发挥到学习中去，这是一个值得教师思考的问题，反映到教师的能力上，就是我们驾驭课堂的能力！让学生在“学中乐，乐中学”才是我们追求的教学有效模式，我想这是我们素质教育的核心！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”这是我们努力的方向！

“观课议课的收获不在于得出一个统一的结论，而在于参与的教师都产生了重新试一试我也来试一试的意愿。这意味着大家发现了新的教育假设，有了创造性教学的愿望，教师享受幸福的教育生活就有了可能性。

在聆听了徐主任的《读书写作--教研员成长的阶梯》专题讲座后，我更加明确了今后需要干什么，应该怎样做:在今后的教学中，我要坚持进行知性阅读，在实践中感悟、积累、沉淀、反思、总结、内化、升华，怀着对教育的执着从点滴做起，坚持些教育写作，摄下自己的得意瞬间，记下自己的某一失误，录下自己的困惑，使自己尽快成为一名优秀的常识教研员。向教师幸福生活和学生幸福成长这一目标迈出坚实的每一步。

另外我想提出一点自己的困惑：课件只是辅助手段，如果在条件还不成熟的地方，没有课件，教师应如何取胜？望专家学者不吝指教。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师外出交流心得体会的题目篇十二**

一睹名师风采，走进名师课堂，现场观摩学习，聆听大师教诲，是每个普通老师的心愿。非常有幸，在5月4号至5月9日，赴峨边中学、川省成都市西北中学、四川省广汉中学进行为期五天天的听课学习。期间各校优秀教师进行了精彩的展示，纯正的发音、流利的口语、娴熟的教学技巧、精致的板书、亲切的教态、良好的综合素质等，令人叹为观止。

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。然后还安排执教者、观摩教师互动，现场答疑，活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，让人受益匪浅。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会：

一、课堂必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体。 这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的形式与教学内容密切相关，活动要为内容服务。 新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

三、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

四、课堂教学活动的设计突出真实化，生活化。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实;并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美?怎样让学生喜欢上数学、语文课?怎样培养学生的听说读写能力?相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步!

在各位名家的点评讲解中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握住知识的要点。听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有所成。 回首听课的内容，他们所展现的不仅仅是对教材的分析，同时也展现了他们的人格魅力。如果没有苦和累的磨砺，怎会有这么夺目的表现呢!成果的背后更承载着她们的努力与收获。现实是残酷的，适者生存。现今的教育模式早已不是一本教科书、一根粉笔、一个教杆就能存活的课堂模式了。多媒体教学也早已取代了单一、古板、老旧的老式的上课体系。而她们却能提前跃出“龙门”，掌握先进的教学手段及方法。

联想到自己从教多年以来，进取心不足，安于现状。我觉得自己有了压力和动力。尤其是通过这次学习，更感到自己在教学中的差距，各地的教学精英们带给我们的不仅是知识的传授，更是心灵的震撼。“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”看似他们呈现给我们的都是精彩，其背后必有汗水的挥洒。借用一句话来表达我内心的感受“经历了就会感动，行动了才会有收获。”。所以为适应现状需要我去学习，为提升自己的业务水平更需要我去学习。

一、学习他们教师的敬业精神。

二、学习他们高效的自主学习。

新课程理念告诉我们，在学习活动中必须自主、合作、探究、体验，这一点在来自省小学的课堂中体现得十分到位。他的教学理念十分先进，在听课的过程中发现学生的自主学习意识已经内化为他们自己的行动。教师巧妙的创设情境，学生在情景中积极主动地参与学习活动。小组合作交流、班级合作交流。带着问题来、带着问题走，教师引导学生以准确简练的语言，对课堂知识进行总结、评价、反思。有利于培养学生学习的兴趣和信心。有利于培养学生初步的创新精神和探究能力。让学生学会了合作，承担责任。

三、实践了才会汇集成河。

庄子说过：“始生之物，其形必丑。”任何东西的形成必须经过不断的实践、不断的修剪、不断的完善才成型的。专家们当天有关评课，其内容自成体系，脉络清晰自然，让我们在以后的工作中更懂得了如何去评价一堂课，怎样来评价，以什么样的方法等等，非常具体。由此，我想到这样完善的内容是与专家们多年的亲身实践，不断分析总结分不开的。如果我们也用同样的态度去对待我们的工作，随着时间的推移，我们定会有所收获。

四、魅力创造奇迹。

有一种力量它是无形的，但它对人的影响却是无穷的。它就是人的魅力。我想这些名师的自然、时尚、洒脱、乐观也许是我也要追求的东西吧!同时这些优秀教师们都非常朴实、和蔼可亲、富有朝气，做事严谨认真，给我们竖起了榜样。

总之，教育需要一种可贵的坚持。把简单的事情做好就是不简单，把平凡的事情做精就是不平凡。把工作做到了一种极致、一种完美。体会是可以记录的，但心灵的感受可能是无法言语的，只有自己的经历，才会有认识上的提高。学习是没有止境的，学生需要不断学习，教师也同样如此，并且我们还肩负着教学的责任。相信在任校长的带领下，我校在教育教学工作中会更上一个高度。通过“ 走出去、 学得来”的方式，促进我们教师专业水平的发展，进一步提高学校的教学质量。

心得的总结对我来说是认识上提高。知道了不足才能对症下药。因此，我十分感谢领导给了我这次学习的机会，它让我有了心灵上的思考，让我有了前行的目标和方向，相信自己在今后的工作中一定会更好。

**教师外出交流心得体会的题目篇十三**

本人于20\_\_年x月x日星期四上午到延中听了一节语文课，授课者是一位年轻的女教师，所讲课文是我国最凄美的一位女作家李清照的《声声慢》。这个(高一，x)班级是延中高一年级的平行班。

这节课的大体教学思路是：

1、教师上课先做了简单的导入引出-----作者。

2、用多媒体展示教学目标。

3、介绍作者及创作风格。(教师一人所为)

4、先让学生听录音，再让学生齐读课文，强调“得”的读音。

5、通过读课文找词的.词眼是什么?

6、通过词眼照有关愁的句子。(学习课文分析句子)

7、让学生找出自己喜欢的意象，说说意象象征的是什么?

8、综观全文，词人是如何表现愁的?谈谈你的认识。(教师总结)

9、词人的愁因何而来?探讨词人愁绪的内涵?(教师在这规定必须四个字，还没有等学生说，答案就展示出来了)

10、你在平时接触写愁的诗句有哪些?

11、最后让学生很动情的读课文。

12、教师对本课作了总结。

首先从教师的上课来看，这节课还是传统的教学模式，这节课有亮点，也有不足。亮点是教师教态大方，上课语速适中，知识衔接紧凑，时间合理分配。不足是给学生留的思考时间太短，还没等学生回答教师就把答案展示出来。

从学生上课来看，学生不够积极参与课堂，整堂课都是老师点名回答。举手回答问题的学生太少，和我们这里的学生一样。但只要是老师叫起来的学生回答问题时，学生声音洪亮，态度端正。这点是我们学生所缺少的精神。

总之，这一节课的学习，我要继续加强自己的业务学习能力。培养学生善于表达的能力。让学生上课大胆的回答问题，在回答问题时声音洪亮，态度端正。

**教师外出交流心得体会的题目篇十四**

历时x天的“20xx年xx市农民画创作研究班”已于x月x日圆满结束了，作为一名首次参与农民画创作的培训学员，在这短短的x天里，我区所派学员在创作学习上受到了极大的锻炼，受益匪浅，并高质量的完成了市领导、市美术馆领导布置的每人创作3幅画的任务，得到文化局、美术馆领导的好评。

xx农民画是省级非物质文化遗产，与xx黑陶一起被我市列为“xx文化瑰宝”。市委常委、市宣传部xx部长亲临创作现场作重要讲话，指出着眼于未来、扩大农民画的创作队伍、更好的传承本土文化，也为了将本土文化推向市场、打造xx的文化名片，是本次“创研班”举办的重要目的。能够有机会参加如此重要的创作活动，我们深感荣幸！在此，我们对教育局领导和学校领导提供如此宝贵的学习与培训机会表示深深的感谢！现将本次创作培训的收获汇报如下：

参训的头几天，由于缺乏对农民画的认识，创作基础薄弱，各区参训学员表现出极大地不适应，找不到合适的创作题材，进入状态困难，创作过程一度非常痛苦，学员们焦虑不已。美术馆副馆长丁万里老师耐心辅导，根据每个人所表现出来的专业上的特点，因材施教、因势利导，强化个人优势，发挥每个人的长处，使我们在参训的第一周就顺利的进入了创作程序，学会了创作。在接下来的创作中我区学员进步很快，每个人都有代表性的作品问世，xx的《六月蜜》、xx的《苹果熟了》、xx的《农民画家》、xx的《烤烟房》，各具特色，表现出我区学员应有的水平，得到丁馆长和市文化局领导的充分肯定。

学习过程中我们不懂就问，虚心向丁老师、向老画家们学习，学到了很多以前在学校里没有学到的东西，专业素质和创作水平得到提升。

“这一方水土上的事儿必须由这一方水土上的人来做”，这是丁馆长经常对我们说的话。对农民画创作的亲身参与和体验，使我们体会到了xx农民画的巨大魅力，加深了对本土文化的认识，增强了使命感。继承、发扬xx本土的文化艺术，是我们的历史使命。在今后的工作中，我们将在干好本职工作的同时，坚持业余创作，为发扬xx农民画做出自己的贡献。另外，根据区教育局领导和学校领导指示，我们计划将xx农民画列为校本教育内容，开发校本课程，希望能够得到校领导的支持与帮助！

我们的培训学习虽然取得了一定成绩，但离上级的要求还有一定差距，我们将在今后的工作中，进一步努力学习，再上一个新台阶。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn