# 部编版小学语文二年级找春天教学设计 二年级语文找春天教学设计(精选8篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。部编版小学语文二年级找春天...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇一**

1．学习自愿展示自己学会的.词语。

2．把自己认为读得好地方读给伙伴听。

1．学生读课文，结合图，找一找春天在哪里？全班交流，读通课文。

2．把你喜欢的句子多读几遍，再读给同桌听。

3．指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累。

4．采用多种方式感悟课文：领读、竞赛读、表演等。

播放春天五彩斑斓、百鸟争鸣的美景，学生背诵有关段落。

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇二**

1、课程标准的相关要求

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

2．教材分析

本课是一篇文质兼美的课文，教学重点是在正确、流利、有感情地朗读课文的基础上背诵课文，积累语言。依据教材特点和教学重点，本导学案设计时注重“朗读、想象、表达、实践”的融合，通过文本语言感受春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。让课文所描绘的画面呈现在学生的思维“屏幕”上，从而让学生更好地感受春天的美好。

3．学情分析

春天对于学生来讲并不陌生，所以教学过程中，应根据课文的结构特点，积极挖掘学生已有的生活经验，让学生积极地参与到学习活动中从而获得创新活动的感性经验和简单方法，培养学生自主的学习意识，使外在的学习兴趣和动机得到升华，促进学生的发展。

1、会认14个生字；会写9个生字。

2、指导学生有感情地朗读课文。

评价任务

任务一：正确认读生字，正确书写生字。

任务二：正确、流利、有感情地朗读课文。

任务三：了解水的不同形态的变化以及与人类的密切关系，从而树立环保意识。

教学过程

教学环节

教学活动

评价要点

动态修改部分

环节一

联系实际

启发谈话

1、播放早春的课件，引导学生说说早春的特点。

（板题）

认读生字，读通课文。读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标一）

引导学生正确读书

2、导入：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。

（完成目标三）

环节二

多种方法，

识记生字

1、教师出示要求。

（1）掌握本课的生字新词。

（2）自由读课文。标出课文共有几个自然段。

（3）通读课文，体会春光的美好，体验大自然的情趣。

2、教师出示生字词卡片，检查学生自学生字新词的情况。

（完成目标二）

正确书写生字。

（评价目标二）

多种方法识字，和学生交流识字方法，学生识字能力都得到提高

填空题利于学生找到表示动作的词

引导学生找关键笔画写字，掌握字的间架结构

1．借助拼音自己读课文。

2．同桌同学互相读，听听身边的同学是否把字音读正确了。

3．谁愿意把课文读给大家听？

（1）仔细听同学读课文。

（2）评一评这个同学是不是把字音读准确了。（师生一起评）（完成目标二）

学生能正确、流利的朗读课文。（评价目标二）

1、读第1、2自然段，思考：“我们”几个孩子怀着怎样的心情找春天？

2、出示课文第1、2自然段，引导学生体会第1自然段中两个“！”表达了小朋友们怎样的心情；从“脱掉、冲出、奔向”三个词语中又体会到了什么。

3、指导学生观察课文插图中小朋友们的表情、动作，体会其快乐、兴奋的心情。

4、尝试背诵第1、2自然段。（完成目标一）

春天来了！春天来了！

我们几个孩子，（）掉（）袄，（）（）家门，（）（）田野，去寻找春天。（评价目标一）

正确、流利地朗读课文。

1．先自己练习读。

2．四个人为一组一块儿读。

3．比一比，看谁读得正确、流利。（完成目标二）

在理解内容的基础上能有感情朗读课文。

（评价目标一）

指导书写生字（1）学生抽读生字，复习巩固生字的读音。（2）分析生字，记忆生字，了解结构。（3）示范指导，学生书空笔顺，认真练写。2．学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。3．学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）（完成目标一）

抓住汉字的构字规律，掌握识字方法。教学中，让学生通过观察比较，了解生字的结构。一年级的识字教学要扎扎实实地落到实处，教师要注重多示范，一笔一笔地教，力求让学生把每个笔画写正确、写规范、写到位。

（评价目标一）

反复朗读，加强巩固1．学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。2．班内交流读。方法1：按照词语——词组——词语——词组的顺序。方法2：调整次序，3．指导学生运用多种方式读。（完成目标三）

这里采用了多样的朗读形式，通过重组朗读，使识字语境更加丰富多彩，更加生动有趣，更具有清晰的画面感。

（评价目标二）

反复读中巩固

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇三**

1、出示课堂练习答案，学生自己改正、记忆。

2、一字开花，看看谁的花开得最鲜艳。

二、朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的?

2、引导学生进行问答式的句式训练。例：

问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧?

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊!

(其他三句也可以模仿训练。)

3、出示填空题：

4、读读第8自然段，特别是第3句“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

5、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

三、背诵

1、老师朗读、学生闭上眼睛听。

2、指名说说：刚才听的时候，你想象到了什么?

四、写字

1、学写“野、躲、解”三个字。

2、解识字方法：

(1)偏旁识字法：说-脱深-探

(2)相加法：躲=身+朵解=角+刀+牛

3、引导学生发现它们左右一样宽，重点强调“身”字做偏旁时的变化。

4、学生仿写，体会字体的美观、规范。

五、美文欣赏：

1、教师朗读朱自清的《春》(节选)

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

2、交流：你从文中听到了什么?

六、拓展：“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

板书：找春天

小草

野花春天

找嫩芽(美)

小溪

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇四**

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

1、生字卡片。

2、板画。

3、学生写的描写春天的作文。

4、钢琴曲《童年的回忆》。

1、盼望着，盼望着，春的脚步近了。让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说描写春天的词语。）

2、是的，春来了，春来了，他像一个害羞的.小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一块去找春天吧！（板书：找。完整课题）

1、春就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春的气息了吗？再读一读课文，看看这回细心的你能在春天里找到些什么？（圈一圈，划一划）

3、你找到什么？你发现了什么？

1、作者不仅找得仔细，而且文笔也很美，用心去读一读，去体会作者文笔的美，体会春的美，这一次，你可以挑你最喜欢的句子读。

2、教学4~7自然段。

（1）指名读（4句中任意一句，结合板画、生字教学）

a、读了这句话，你有什么感受吗？

b、你能想像这幅美丽的画面吗？

c、你有什么想说的吗？

d、指导朗读。

（2）小组合作学习其他三句。

b、小组汇报。（结合板画、生字教学）

c、看着板书指导朗读。

d、试着背一背。

（3）仿写。模仿这四句话写一写。可以写一写春风，柳条，笋芽等。

3、学习第8自然段。

（1）课文中还有一段话，是老师很喜欢的（范背第8自然段）。

（2）想不想自己去读一读？（生读）

（3）文中用了女字旁的“她”，你体会到了什么？

（4）读了段话，你感受到了什么？（春是一个调皮的孩子，是一个可爱的娃娃，是一个美丽的姑娘）

4、小结，改课题。

春姑娘从躲躲藏藏、遮遮掩掩，到后来尽情地欢笑、玩耍；从远远地走来，到把我们包围，春真的已经来了！（改课题：找春天——春天来了！）让我们用最美的声音欢迎春天的到来！（配乐朗诵全文）

孩子们都脱掉棉袄，奔向田野，去找春天。前些天，我们也去了江滨公园找春天，虽然还没有繁花似锦，枝繁叶茂，但每个小朋友都找到了自己眼里的春天。并把她写下来了，能把这份美丽与大家欣赏吗？（生选读作文）

同学们，春悄悄地，悄悄地来了，不经意间，你就会发现一个春的使者，遇见一个春的精灵。让我们一起期待这幅春之图（指板画）越来越美！

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇五**

1、会认9个生字；会写9个生字。

2、能正确流利有感情地朗读课文、背诵课文。积累描写春天的词语、句子。

3、感受春天的美景，体会春天的生机勃勃。培养审美情趣，渗透观察方法。

1、教学重点：

学会字词，感情朗读，背诵课文，积累词汇与典型句式。

2、教学难点：

感悟春天的美与勃勃生机。句式的仿写。

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇六**

课前，最好能够带学生去走近自然，当然时节最好是春天。让学生产生对于春天的喜爱和热爱之情。在课堂上，激发学生求知的欲望，自己去探索新知，自主学习生字，并能够合作学习，更好的交流学习方法。课后，能够鼓励学生自学他们所感兴趣的知识，从小培养他们对于学习的热爱，培养自学的能力，为以后的学习习惯打下良好的基础。比如，对于春天的很多花草类、动物类等的学习。

教具准备

整篇课文的ppt;幻灯片生字格;生字相关图片。

教学目标

1、创设情境，把学生带入美的境地，让学生进入主动建构知识的状态。

2、学会生字，新词，让学生做到读准字音，读通句子。

重点难点

在关注个体差异的\'前提下，让学生在创设的情境中能够自觉主动地读准字音，学会生字，读通句子。能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

教学过程

一、创设情境，引入新课

1、同学们有没有听过《春天在哪里》，如果会唱的可以跟着我们的录音机唱哦：

昨天放学后老师带你们去公园逛了一圈，你们有什么发现吗，或者你们看到了什么?

二、进入识字阶段

1、初读课文，找出生字。

2、同桌合作，不会的生字互相教一下。

3、巩固读生字，开火车游戏。

课堂故障：要是哪一个小组的成员开错了，可以自己主动发出求救信号：如我的车厢出故障了，谁可以帮忙啊?在这样的情境中，可以消除学生的上课的紧张感。也可以培养同学们互助的精神。

4、识字方法交流：

老师知道肯定有很多同学以前就学会了这些生字，那你们愿意交流一下自己的识字方法吗，最好说出你所采取的记忆方法。等一部分自告奋勇的同学说完后，再让那些刚接触这些生字的同学说一下自己的看法，能想出与他们不同的方法吗。然后让学生自己挑选记忆方法。并让同学们知道方法无所谓好坏，只要适合自己的就可以(与自己的生活经验联系比较密切的)。

5、联系字意，巩固认字：(表演)

挑选几个同学当演员，把生字中表示动作的生字表演出来。如躲、遮遮掩掩、探、触的动作是怎么样的，还有害羞的表情。图片展示喜鹊，符号，嫩绿的小草等。总之，让同学们合作表演，合作猜字，在游戏中体验学习的乐趣。

6、出示词语搭配连线的ppt。

7、回到课文中，再次默读课文，指导写字，让比较有把握的同学上来到田字格写字，让同学们自己评论，(如按照结构归类)，当然，老师要加以指导。

三、布置作业

1、布置学生把生字放到课文背景中去理解，读通课文。

2、拓展课外知识：

同学们还想知道关于春天的景物、动物吗?有兴趣的同学自己去查阅资料。最好能把班级里的同学分成几个学习小组，把查阅到的资料组合起来。看看哪个小组找到的资料多。当然，可以多渠道找哦，问问长辈，去查阅书籍，上网找资料等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇七**

本课是小语s版二年级语文第一单元第一课的内容，《春天在哪里》是一首描写春天的诗歌，作者运用拟人的手法，生动形象地描绘了春天到来枝头上、草原上、竹林里、田野里的景象。诗歌节奏明快，语言优美，富有儿童情趣，贴近儿童生活，给人快乐的感觉，有利于激发学生的阅读兴趣，对学生进行情感和文化的熏陶。通过师生、生生互动使学生亲近大自然，从而感受春天到处充满生机和活力，培养更加热爱生活的情感。

根据《语文课程标准》的要求，诗歌的特点，本课通过创设情境，调动学生兴趣，引导学生阅读，重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。本课教学要以朗读为主，在读中成诵，读中感受，读中思考，读中想象，在读中受到美的熏陶。 学情分析：

在本课之前学生已学过一些儿童诗，对诗的结构和诵读已有初步的了解。从本课内容看，学生对本课文中所提事物都比较有兴趣，但对“春天在哪里”的理解还是有一定的难度，需要通过多读多体会来突破难点。

1． 学习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，感受春天大自然的美丽。

2． 理解句子“柳条儿跳舞”、“桃花儿脸红”“草儿醒过来”、“换上绿的新衣”、“竹笋从地下探出头来”所表达的意思。 教学重点：

1、 能根据问题学习“（什么时候），什么（从什么）地方怎么样”的句式。

2、读懂课文，感知春天的自然特征和美丽景色。

理解句中的拟人手法，感悟课文。

多媒体课件。

1课时

一、 欣赏歌曲设疑入题

1、小朋友，你们注意听、看，春天像调皮的娃娃，正和我们捉迷藏呢！

3、学生交流。

4、是啊！春姑娘迈着轻盈的脚步，悄悄地来到我们的身边，可是春天到底在那里呢？（板书：春天在哪里？）让我们到下面的录像里去找一找吧。

二、交流展示分享成果

2、学生交流和展示在日常生活中发现的春天，感受春天的美丽。说说春天在哪里。

三、初读诗歌，认识生字，领略春天景色的优美。

1、学生自由读诗歌，遇到不会读的可借助拼音或向老师、同学们领教。

2、指名学生分节朗读课文，检查学生是否朗读通顺、流利。

3、思考；这首诗有几节每节诗歌都有什么相同的地方？描写了哪些地方的春天？

四、品读诗歌，理解词句，感受诗境。

春天的枝头、草地、竹林、田野是怎么样的呢？让我们继续学习课文。

（一）学习第一节

2、“柳条儿跳舞”是什么意思？动作演示柳条来回摆动，好象在跳舞。

作者把柳条和桃花写得像小朋友一样，会快乐地跳舞。

3、朗读指导，语气中有欢快的感觉。

4、“桃花儿脸红”是什么意思？桃花开出粉红色的花朵，像涨红了脸。

因为跳舞，脸都红了。

5、表情朗读。

6、柳条儿为什么会跳舞？桃花儿为什么会脸红？（春天的风微微吹动）

7、理解“微微”（动作）

8、春天的风轻轻的，暖暖的，非常柔和，像母亲的手轻轻抚摩着我们的脸。

9、小结：这节主要说了春天的风吹绿了柳树，吹红了桃花，是用一问一答两句话写的。我们也用一问一答的形式来读。

（二）学习第二、三节。

1、自读课文。思考：文中哪几行诗告诉我们春天的草地和竹林是怎样的？

男女分别读草地和竹林的内容

2、理解“草儿醒过来，换上了新衣”。（春天来了，小草重新长出嫩叶，像刚睡过一觉刚刚醒来，换上了绿色的新衣。）

4、指导朗读，注意声音稍轻。

5、指导动作演示，理解“探出头”。探还可以用哪些词代替

**部编版小学语文二年级找春天教学设计篇八**

1．说出春天大自然的变化，并注意说出春天的特点。

2．抓住春天的变化，把观察到的景物按一定的顺序说清楚。

3．说话时要大胆，声音要响亮，吐字要清楚，语句要完，其他的同学要认真听，并学会正确评价。

说出春天的特点。

按一定的顺序说春天的景物。

利用图片有机指导。

多媒体

师：我们先来听听音乐，好吗？（播放《春天在哪里》）你们喜欢吗？知道这首歌里唱的是什么吗？这节课我们就一起来找找春天在哪里。

出题，读题。

师：我们家乡的春天总是姗姗来迟，但春天给我们每一个人留下了许多美好的记忆。我们先来欣赏一组春天的图画。（配乐放图片）春天多美啊！让我们来说说春天在哪里呢？她又是什么样的？说的时候声音要响亮，吐字要清楚，语句要完整。咱们听听谁说得好。

1、指名说，师生评价。

2、在小组内交流。

3、集体反馈。

（1）指名说，师生评。

（2）同桌俩比赛说。

2、学生拿出自己找到的图片交流图意。

师：除了说之外，大家还想用什么喜欢的方式来赞美春天呢？

学生展示：读诗、唱歌、写作文、搜集好词、画画……

（播放歌曲《小鸟小鸟》）

春天里，有阳光，有花香，有小鸟在自由自在地飞翔……春天多美啊！一年之季在于春，让我们共同珍惜春天这美好的时光吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn