# 七年级历史说课稿人教版(优质12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-20

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**七年级历史说课稿人教版篇一**

尊敬的各位评委、老师，各位同学们：

大家好！

我的说课内容选自部编版七年级历史下册第1课《隋朝的统一与灭亡》。我将从以下七个方面进行我的说课。

本课是部编版七年级下册的第一课，课标对本课的要求是“知道隋朝的统一，了解科举取士制度的创建和大运河的开通，知道隋朝灭亡的原因”课本由隋的统一、开通大运河、开创科举取士制度、隋朝的灭亡四个子目构成。主要讲述了隋朝结束了三百多年的分裂局面后，因为隋文帝的励精图治出现了繁荣的景象，却又在隋炀帝的急政下迅速走向灭亡的过程。

从历史的发展逻辑来看，在隋文帝的励精图治下，隋朝政治统一集权，经济繁荣富足。但因为隋炀帝的好大喜功，他的“大业梦”直接导致了隋朝二世而亡。因此，我将本课的教学主题定为“繁盛一时的隋王朝”。根据教学主题将内容整合成四个部分——隋朝的建立-再造统一、治国的智慧-开皇之治、开通大运河-沟通南北、隋朝的灭亡-警世恒久。

本课的授课对象为某普通初中七年级学生

从学生知识储备来看，在日常生活中对隋朝有所了解，但在影视剧等文化产品影响下对隋朝出现偏见与片面的\'认识。因此，本课在以上整合的子目下，补充相关历史故事，以建构基础知识，学生通过故事展开新课学习。

从学生的思维特征分析，处于“形式运算阶段”，拥有一定的逻辑思考能力，能进行简单的逻辑推理。但还不能对历史事件有全面与深入的认识。针对这一情况，我将对一些重要问题组织合作探究学习，引导学生在相互交流中进一步思考问题。

在教材分析和学情分析的基础上，结合课标要求，整合三维目标，将本课的教学目标定为以下几点。

1、通过展示纪年表与讲述两位帝王的主要事迹，学生了解相关史实，完成历史时空观的建立。

2、通过材料展示和分析对比，了解开创科举制度的背景、内容及其意义

3、通过展示地图、贴纸的方式，了解大运河开通的目的以及概况

根据课标要求和学情分析，结合教学目标，我拟定了以下的教学重难点

本课重点是：了解开创科举制度的影响；掌握大运河的概况及意义。重点在于对教材知识点的掌握，是本课主线下的突出表现部分。只有正确理解科举制度及大运河的内容，才能充分理解隋朝的繁盛以及隋朝速亡的原因。

本课难点为：了解隋朝灭亡的原因及其教训。难点是理解与领会知识点深层次的情感、态度、价值观，是本课中需重点攻克部分。学生因为后人评价及影视作品的影响，往往不能客观评价隋炀帝，以及正确认识隋朝灭亡原因。

为了突出重点，攻克难点，提高学生接受程度，我将采用讲授法、图示法、史料分析法和问题探究法来完成本课教学。

教法包含学法，学法体现教法，因此，与教法相对应的学法是观察法、材料分析法、自主学习法与合作探究法。

基于以上分析，教学过程将以遵循“以思维冲突引起学习兴趣”、“以故事讲述建构基础”、“以开放性问题升华历史认识”的三大指导思路。“以思维冲突引起学习兴趣”，旨在通过调动学生固有思维与历史现实的矛盾，激发学生学习兴趣。“以故事讲述建构基础知识”，通过讲述隋文帝发迹史、两个皇帝的治国措施、隋炀帝的主要事迹，让学生拥有必要的基础知识，同时突出本课重点。最后以“开放性问题升华历史认识”，以总结性的开放问题调动学生思维和课堂讨论，培养学生知识迁移能力。以三大思路设计下的教学过程，同组为整体，激发学习兴趣、突出课程重点，攻破教学难点。

1、导入部分：

精彩的导入能吸引学生兴趣。

2、第一子目：隋朝的建立-再造统一

先展示历史纪年表，使学生认识到隋朝统一的意义以及完成历史时空观念的建立。

接着以隋文帝的发迹故事和伐陈之战的故事，让学生了解隋朝得以建立的历史背景，引出思考题一。再通过对四则材料进行分析，完成思考题，从而培养学生史料实证能力。

3、第二子目：治国的智慧-再造统一

从“开皇之治”这一称呼的意义出发，让学生了解隋文帝时期政治清明、社会安定、经济较大发展。据此带领学生学习政治与经济两方面的措施。

政治方面的科举制度是本课重点，我将通过讲述王凝之与房玄龄的故事，对比两种选拔制度，让学生思考讨论科举制的影响，培养学生的历史解释能力。

经济方面，则通过视频让学生感受隋初百废待兴的经济状况，并结合书本知识简介隋文帝的经济措施。

最后通过史料数据，让学生体会到隋朝经济的繁荣。

4、第三个子目：开通大运河-沟通南北

我将首先向同学们抛出一个问题：为什么几乎在修建洛阳城的同时，隋炀帝还要开凿大运河。引发学生思考。

接着通过分析一首民谣以及对隋朝疆域图进行探究，帮助学生梳理开凿大运河的真实用意。

然后通过自制地图的课堂活动，让学生动手操作，并总结出1+2+3+4+5的口诀，加深学生对大运河概况的理解与记忆。

5、第四个子目：隋朝的灭亡-警世恒久

以“印象隋炀帝”作为引入，展示隋炀帝的“大业梦”政绩，通过后人的刻板印象与历立体的隋炀帝对比，激发思维矛盾，引起学生探究热情。

接着通过三则材料，以“大业梦”与民不聊生、动荡再起的社会情况做比较，引出思考题三。并结合史料分析隋朝灭亡的原因。

正确认识隋朝灭亡是本课的难点，为了升华同学们的历史知识迁移能力，我将以小组讨论，探讨思考题四。以突破本课难点，培养同学们正确的情感态度价值观。最后以隋炀帝戏剧性的下场，结束本次的新课学习。

6、课堂小结

将以中考题目，当堂检测学习成果

最后板书设计方面，我采用纲要式板书，直观、清晰地展示本课的主题和线索，充分体现条理性和逻辑性。得出“繁盛”、“一时”是隋朝的朝代特征。

**七年级历史说课稿人教版篇二**

今天我说课的题目是《大一统的汉朝》，它选自人教版历史七年级上册第三单元《统一国家的建立》的第三课时。下面，我将从教材、教法学法、教学过程三大板块进行我的说课。

本课作为本单元的第三课时，是由秦王朝的学习转到汉朝的学习的过渡课，属于概括性的篇章，向学生梳理了汉朝兴衰的基本脉络。西汉的汉武帝时期，不仅是西汉强盛的一个顶点，也是中国封建时期的第一个鼎盛局面。它对于统一的多民族国家的巩固和发展有着十分重要的作用。因此本课的内容在中国古代史的学习过程中有着重要作用。

课标要求：

内容标准：列举汉武帝大一统的主要史实，评价汉武帝。

活动建议：组织讨论，比较秦始皇和汉武帝的历史作用。

那么根据教材内容和课标要求，我的教学三维目标制定为如下内容：

1.了解两汉兴衰的基本脉络;掌握“文景之治”并列举汉武帝大一统的基本史实。

2.学会一分为二地全面评价历史人物;

3.通过谈话法实现师生互动;借助表格归纳法记忆基本史实;利用历史短剧将学习难点简单化。

4.体会统一、安定的重要性，培养学生维护统一的历史使命感。

而要完成这些目标，则要突出重点突破难点。

1、重点——汉武帝的大一统

确立依据：首先，这个重点的设置符合课标要求;其次，本课主要是从政治角度讲述两汉兴衰的基本脉络，时间跨度较大，涉及的史实较多。所以我根据教材内容，本课的教学重点的范围缩小在西汉的兴盛，而汉武帝采取的一系列措施则成就了这一兴盛，所以，将汉武帝的大一统作为教学重点是比较恰当的。

2、难点——罢黜百家，独尊儒术

确立依据：“罢黜百家，独尊儒术”是汉武帝在思想上加强中央集权，促成大一统的重要措施。而思想方面对于学生来说是比较难以理解的，加上教材上对这一内容的阐述较为简单，不利于学生形成全面清晰的认识，因而这一内容是学生学习的难点，也是教学的难点。

至于如何突出重点和突破难点，我会在后面的说教学过程中具体说明。

授课对象：初一学生

优势：本课的\'授课对象是初一第一学期的学生，这一年龄段的学生思维较活跃，具有较强的表现欲，会比较积极地与老师进行互动学习。

不足：刚刚接触历史不久，还没有积累一定的学习经验和学习方法，所以需要老师进行正确的引导。

根据学生的学情，我运用了下列的教法、学法

在教学过程中，除了谈话法和讲解法，对于重点内容将采用表格归纳法、由学生表演历史短剧的方式，加上多媒体的辅助，着重培养学生的学习主动性和历史思维能力。

(1课时)

(3分钟)

因为学生是第一次接触“大一统”这个名词，所以我会在进入新课的学习之前向学生解释清楚“大一统”这个名词的概念，让学生对本课内容有一个大致的了解，明确学习方向。然后我会用语言过渡到新课的学习：那么，汉朝是如何实现大一统的呢?现在让我们一起来学习本课寻找答案。

这样的导入简单直接，可以让学生在最短的时间内集中注意力，并且带着疑问有目的地展开新课的学习。

(34分钟)

(10分钟)

这一子目的内容比较简单，首先我会让学生阅读教材，归纳文景之治的背景，即西汉初的社会环境。然后利用这样一个表格，与学生一同完成对第一子目的学习。这个表格是秦王朝和汉初文景时期统治政策的对比。我将引导学生回忆前面所学内容并利用本课教材内容完成这一表格。这样不仅可以让学生复习巩固前两课的内容，还可以在对比中加深对文景之治的认识。另外，表格内容条理清晰，有助于学生记忆。

在完成这个表格归纳了文景之治的主要内容后，我会让学生试着用一句话定义“文景之治”，让学生提高归纳概括能力的同时对“文景之治”形成明确的概念。

接着我会用这样一句话过渡到第二子目的学习：汉初文景时期休养生息带来的经济繁荣，为西汉进入强盛时期奠定了雄厚的物质基础，也为汉武帝得以实现大一统提供了客观条件。

(17分钟)

这一子目是本课的教学重点。首先我会让学生阅读小字部分，回答这一个问题：汉武帝完成大一统的主观因素是什么?——汉武帝年轻有为，善于用人。

然后让学生进行小组讨论，在3分钟分别讨论总结出汉武帝在政治思想两大方面所采取的加强中央集权的措施，至于经济方面的措施，将在后面一课独立单独学习，这一点我会向学生说明。在小组讨论总结出答案后，我会给出我的答案。然后对学生较难理解的推恩令和“罢黜百家，独尊儒术”进行进一步讲解。

这样做的好处在于，老师在学生小组讨论后给出答案，可以让学生在已经思考总结过的前提下发现自己认识的不足之处，加深理解。老师也可以根据学生讨论得出的答案有针对性地进行纠正点拨。

那么，对于推恩令的讲解我将用这样一幅图表，直观清晰，方便学生理解认识。

而“罢黜百家，独尊儒术”这一内容，我会让学生表演课前准备好的历史短剧，即由四个学生分别扮演汉武帝，法家、道家和儒家的代表人物，分别说明自己的主张，由汉武帝选择采用，扮演汉武帝的学生要说明为什么这么选择。

然后我会进行小结：罢黜百家，独尊儒术，设立太学，大力推行儒家教育，是儒家思想成为法定的封建正统思想，实现了思想上的大一统。

利用历史短剧不仅可以重新集中学生的注意力，活跃课堂气氛，还可以将教学难点简单化，加上教师的进一步总结，让学生较轻松地进行理解学习。

最后，我依旧会用语言过渡到第三子目的学习：汉武帝的大一统，使西汉进入了鼎盛时期。但是，百余年后，西汉逐渐走向了衰亡。重新建立的汉朝，定都在洛阳，历史上称为东汉。

(7分钟)

这一子目内容在教材中可以作为自主学习部分，所以我会将其进行简单处理。学生在阅读全文后，让一名学生试着对“光武中兴”进行简单定义，还有一名学生简单向大家讲述东汉的灭亡。这种方式有助于培养学生的自主学习能力和口头表达能力。

(3分钟)

做好课堂总结有助于学生理清本课的历史发展线索，也有助于老师重新强调重点和难点。这里我将结合板书引导学生整理本节课的基本线索。

写一写：

这一环节的设置是为了对应课标要求“组织讨论，比较秦始皇和汉武帝的历史作用”，因为课时的限制，我将其灵活处理，作为学生课后自主学习，可以培养学生自主学习的能力。

以上就是我的说课内容，欢迎大家批评指正。谢谢!

**七年级历史说课稿人教版篇三**

通过本课学习，使学生重点掌握商朝甲骨文，中国古代历法和诗人屈原。了解我国先秦文字的演变，天文、历史、医学和音乐的成就。

本课的重点是甲骨文，商朝历法和诗人屈原。这三点在中国历史上都占有重要地位，是中华文化的瑰宝，而且影响至今。学生应重点掌握。

甲骨文的字型结构，古代历法和《离骚》的艺术成就是本课难点。首先，古代科技史、文学史和文学方面的知识教师掌握也不全面和系统；其次学生这方面的知识也不充分，这就需要教师深入钻研教材，设计直观，通俗有效的教学方法。

二、说教法

1、利用有关“文字起源”的课前提示引入新科。

2、“文字的演变”，内容比较坚深、抽象，尽量用一些具体形象的材料，尽可能通俗的讲解。指导学生读课后“自由阅读卡”，帮助学生理解甲骨文的价值。

3、“天文、历法和医学成就”，目的是本课的难点。学习远古祖先观察、记录日、月等天文现象的内容，将大小字内容结合起来，使学生形成系统的知识。用事先剪裁好的圆月模型演示全食、偏食现象，学生直观了解天文现象。

在学习历法时，拿出农历本，让全班学生观看，知道一年是多少月、多少天，知道阴阳合历。让学生写出24个节气中的一部分，最后，教师用事先写好的24个节气的全称由学生朗读一遍。

在学习医学时，在学生理解了我国古代医生诊断病情是用“望、闻、问、切”的含义后，由师生扮演医生和病人，对四种诊断进行表演。使学生直观、形象了解四种病情诊断的含义。

4、“屈原和钟古之乐”。

一、粗略介绍一下屈原生平；

二、师生共同归纳出《离骚》的文体、内容和写作特点。

三、说学法

1、注意梳理知识。本课内容涉及面广，时间跨度大，指导学生在课后根据三个子目按类别表格归纳学习内容，也可让学生打乱书上结构，按朝代时期总结这一阶段的文化成果。通过按类和顺应两次梳理、加工知识，提高驾驭知识的能力。

2、试作探索和研究的尝试。学习本课后，引导学生就自己感兴趣的问题做进一步的探索和研究。例如；分析常见汉字的构造方法，探索中国古代乐器的演进过程。总之，通过对一个问题的深入研究，可以使学生的综合能力全方位得到提高。

四、说教学程序

1、利用“文字起源”的课前提示引入新课。

2、对“文字的演变”，教师把事先准备好的古代甲骨文的“象形”文字演示出来，学生猜是什么字，然后写成现代字。

3、“动脑筋”：观察上面的三个甲骨文字，猜一猜，“伐”字是怎样表达意思的？

4、“天文、历法和医学成就”，用象形、直观的模型，二十四节气和师生编演历史小剧，使学生了解这些成就。

5、“屈原和钟鼓之乐”一目，介绍屈原生平和《离骚》的文体、内容和写作特点。对编钟作简要介绍。

6、完成练一练，活动与探究。

五、说教学效果

通过对本课学习，学生观察图片，总结甲骨文、金文、大篆的演变趋势，做课后“活动与探究”练习，培养学生观察、想象和思维能力。使学生了解我国古代劳动人民就创造了辉煌的文明，培养学生民族自豪感和民族自尊心；详细了解古代科技成果，激发学生学习兴趣，培养严谨的治学态度；学习“诗人屈原”，对学生进行道德情操教育。

**七年级历史说课稿人教版篇四**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我说课内容选自部编版初中历史七年级下册第五课《安史之乱与唐朝灭亡》。我将从以下7个方面进行我的说课：

为了有效组织并实施教学，我对本课内容作出如下分析

该课是部编版七年级下册的第五课，课标对本课的要求是“知道安史之乱导致唐朝由盛转衰”、“知道唐朝灭亡后五代十国的局面”。本课通过“安史之乱”、“黄巢起义与唐朝灭亡”、“五代十国的更迭和分立”三个子目，讲述了盛唐在唐玄宗统治后期急转直下并最终走向灭亡的过程。

从历史发展的逻辑来看，安史之乱是盛唐的转折点，开始了藩镇割据的局面。黄巢起义给了唐朝致命一击，使藩镇割据逐渐形成。唐朝灭亡后形成五代十国的局面则是唐末藩镇割据的延续。因此，通过以上分析，我将本课的教学主题定位为：盛唐的衰亡。根据教学主题，我将本课内容整合为三个子目“盛极而衰”、“衰极而亡”、“亡后格局”。

奥苏伯尔：“影响学生学习新知的最重要的因素，就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并据此进行教学。”

本课的授课对象为某普通初中初一年级学生——

从学生的知识状况看，通过之前学习的积累，他们对唐朝基本概况有所了解，但不能系统地认识唐朝灭亡的经过及带来的影响。因而我在授课过程中将以历史人物为点，时间为线，故事为面的形式并结合多媒体资料将本课内容串联起来，力求将这一段历史更直观系统地呈现在学生面前。

另外，从学生的思维特征分析，初一学生处于心理学上“形式运算阶段”拥有一定的逻辑思考能力，能进行简单的逻辑推理。但还不能对历史事件有全面与深入的认识。针对这一情况，我在教学中将对一些重要问题组织合作探究学习，引导学生在相互交流中进一步思考问题。

在教材分析和学情分析的基础上，结合课标要求，我把三维目标进行整合，定为以下三点：

1、通过播放视频和故事讲述，学生直观地掌握唐朝走向衰亡的基本历史情况。

2、通过材料对比、问题探究的方式，学生学会分析唐朝衰亡原因，培养学生的运用历史地图和历史解释能力。

3、通过材料展示和问题探究，学生学会正确认识五代十国是唐末藩镇割据的延续，并理解在动荡中中孕育着统一的因素。

根据课标和学情分析，结合教学目标，我拟定了以下的教学重难点

重点是理解安史之乱的原因及其影响，难点是认识到唐朝灭亡后的分裂格局孕育着统一的因素。

重点的依据是：安史之乱是唐朝由盛转衰的转折点，只有理解了安史之乱的原因和影响才能更好地理清唐朝衰亡的过程以及五代十国局面的形成。

难点的依据是：学生普遍存在非a即b的思维，但五代十国时期动荡分裂中不乏相互往来。学生难以理解在分裂中的统一趋势。

我将采用图示法、史料教学法和问题探究法来完成本课的教学。教法中包含着学法，学法里体现着教法，因此，我采用的学法是与教法相对应的观察法、史料学习法和合作探究法。

基于以上分析，在教学过程中我将本课主题确立为“盛世的衰亡”，以此作为本课的线索，将课本分成三个板块：“盛极而衰”、“衰极而亡”、“亡后新生”。并遵循“人物为点，时间为线，故事为面”的教学思路，使学生跟随线索，思路清晰地展开本课的学习。

一堂课好的开始能够吸引学生的注意力，并调动学生的学习积极性，

因此我的导入新课部分将采用播放视频的方式，将盛唐气象与安史之乱后破败的唐朝相对比。通过极盛与衰亡两种现象的冲突，调动课堂气氛，引发学生思考：是什么原因导致盛极而衰。

下面是新课学习环节：

1、盛极而衰

第一子目，盛极而衰。安史之乱的原因以及影响是本节课的教学重点，为了突出重点。我将采用图示法，帮助学生理清史实、理解重点。

首先，通过展示安史之乱的过程动态图并加以讲述马嵬坡之变的故事，让学生知道安史之乱的过程。

为了突出重点，我将通过唐玄宗前后期统治的对比，展示唐玄宗时期形势图以及相关史料，引导学生分析总结安史之乱发生的.原因。

最后我将通过史料教学，达成理解安史之乱影响的教学重点的实现。展示三则关于人口、景观、税收的史料信息，帮助学生进行总结与分析，认识到安史之乱是由盛转衰的转折点。

2、衰极而亡

3、亡后新生

本子目为教学难点，初中生难以理解五代十国局面出现的本质，以及分裂中如何孕育着统一因素。

为了攻克难点，我将首先运用漫画按照时间将五代和十国展示出来，让学生架构基本的时空观念。接着表格展示五代十国开国之君的原属职位，组织学生思考与讨论，让学生理解到到五代十国的出现是唐末藩镇割据的延续。

最后以数据展示，让学生知道在五代十国的政权分立中，通过人口的迁移的方式，各地的联系仍然不绝，使统一始终是一个客观存在的必然趋势。

课题小结部分，通过当堂检测，让学生再一次巩固知识点。

最后板书设计方面，我采用线索式板书，直观、清晰地展示本课的主线的发展脉络，让学生更能理清本课的逻辑。

以上便是我的说课的全部内容，感谢各位领导老师同学们的聆听。

**七年级历史说课稿人教版篇五**

一、对教材的剖析和处理--说教材：

(一)、本课的教学目标：

1、知识目标：了解15世纪末---16世纪初西欧人在地理上的重大发现，掌握新航路的开辟的原因、经过和意义;理解宗教改革的原因和作用;掌握德意志宗教改革和农民战争爆发的时间和领导人。

2、德育目标：要求学生从思想上认识以下问题：

(1)、新航路的开辟既需要技术条件，更需要决心和勇气。

(2)、新航路的开辟带来了积极影响，也为欧洲开辟了殖民掠夺的道路。

(3)、德意志宗教改革和农民战争沉重打击了天主教会。

3、能力培养目标：

(1)、在教师帮助下，要求学生结合新航路的开辟的动机和取得的成就，结合开辟新航路的成果和后果进行思考，加以认识，从而培养学生正确评价历史事件的能力。

(2)、在教师帮助下，使学生认识作为飞机制度精神支柱的天主教会的反动性，德意志宗教改革和农民战争都具有不同程度的反封建的性质，从而培养学生看事物本质的能力。

(二)、本课的教学重点、难点及确定其为重点、难点的依据：

1、重点、难点：

(1)、重点：四次重要远航。德意志宗教改革和农民战争。

(2)、难点：对新航路的开辟做出恰当的评价。宗教改革和农民战争在打击天主教会方面的作用。

2、确定其为重点、难点依据：

**七年级历史说课稿人教版篇六**

上午好！今天我说课的题目是人教版七年级上册第7课《大变革的时代》。下面，我主要从教材分析、学情分析、设计思想和教学程序等几个方面加以说明。

一、教材分析：

1、教材的地位和作用：

春秋战国的时期是我国从奴隶社会过渡到封建社会的大变革的时期。本课上承《第6课春秋战国的纷争》，下启《第8—9课中华文化的勃兴》和《第10课秦王扫六合》，是理解封建制度确立和起步的重要一课。教材已经在第6课介绍了春秋战国的时期在政治、军事等方面的变动，但是，经济是基础，只有生产力和生产方式的变革才是最根本的变革，也才会导致春秋战国的时期中华文化出现生机勃勃的缤纷局面，也为秦国最后统一六国奠定了扎实的基础。

教材首先简要介绍了社会性质发生变化的根本原因——生产力的发展（包括铁器、牛耕的推广和水利工程的修筑）；生产力的发展使大量荒地被开垦为私田，私田主人改变了剥削方式，封建剥削方式出现；新兴地主阶级产生，他们为争取政治、经济利益，先后在各国掀起变法运动，特别是以商鞅变法为代表的变法运动使各国封建制度得到确立。

2、教学目标：

（1）知识与技能：

了解春秋战国的时期铁器和牛耕的广泛使用和都江堰水利工程等情况，掌握商鞅变法的主要内容和历史作用。

通过分析战国的时期农业迅速发展的原因，培养学生理解、分析问题的能力，提高学生初步运用生产力和生产关系的理论解释历史现象的能力。通过故事讲解、分析比较和小组讨论，让学生掌握商鞅变法的背景、内容和意义，使学生认识到变法是新兴地主阶级为巩固自身利益而进行的政治改革，培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点评价变革及历史人物的能力。

（2）过程与方法：

课前布置学生搜集和整理相关历史图片、视频，或者指导学生制作简单的flash动画、课件的展示，使学生直观感受到铁器、牛耕的推广和都江堰水利工程的修筑对农业发展的重要性（特别是铁器的广泛应用的意义）；通过“立木为信”、“舌战群臣”等角色扮演，和“商鞅变法使秦国强大，最后自己却被秦国以‘谋反罪’车裂而死，他为变法献身值不值？”进行课堂辩论等教学活动，充分发挥学生的主体作用；通过资料的查找、筛选、归类和分析、讨论、比较等学习方式，引导学生进行探究性学习及合作学习的精神。

（3）情感态度价值观：

生产工具的改进、农业技术和农业科学的领先地位、闻名世界的都江堰，说明我国古代经济、技术都处于世界先进行列，也说明我国劳动人民有着高度智慧，激发学生的民族自豪感和爱国情感，从而也加深对当前我国改革开放事业推动社会经济、政治、文化等生活方面的认识。

通过对都江堰防洪灌溉工程的学习，倡导科学利用自然资源的观念。强调只要利用得当，就可以化害为利，同时也可以培养学生节约用水、科学用水等环保意识。

通过学习商鞅变法，激励学生解放思想、与时俱进、开拓创新、勇于实践，并理解改革是需要勇气和毅力的，并不都是一帆风顺的。

3、教学重点与难点

本课的重点是商鞅变法的主要内容和历史作用。各国的变法运动，是春秋战国以来，封建制代替奴隶制的社会变革的最集中反映。变法运动最大的历史作用，在于促进了我国封建社会的形成。其中，秦国的商鞅变法效果最显著，为秦统一全国奠定了基础。

本课的难点是我国封建社会的形成。一个新的社会制度的产生，是一个复杂的演变过程，它是社会本质的变化。初中学生对这样的历史转变感到很抽象，理解有些困难。教材只交待了地主阶级的统治代替了奴隶主贵族的统治，地主阶级和农民阶级的矛盾成为社会的主要矛盾，封建社会形成了。

二、学生情况分析：

1、有利因素：

本课面对的是七年级学生。这个阶段的学生思维活跃、乐于表现、求知欲望强烈，对事物充满了好奇，有主动学习的愿望。这样便于老师从学生的年龄特征及知识结构出发，通过较多图片、小故事、小常识等资料入手，抽丝拨茧，逐层深入，使学生在学习和探究过程中有所收获。而且，厦门市区的中学生普遍能够熟练使用网络来搜集和整理资料，具有一定的自学能力，这样便于老师提前布置课前预习。

2、不利因素：

七年级学生经过只有一个月的中学历史课程学习，还没有形成比较规范、有效的历史学习能力和方法。而且知识积累有限，对理性的知识较难领会，但同时又存在着看问题重表象、轻本质等特点。

三、教学设计思想：

在历史教学中，《历史课程标准》要求应该“设计灵活多样的教学方式，激发学生学习历史的兴趣，转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究历史问题的空间；培养学生正确的历史观，进而使学生学会辨证地观察、分析历史与现实问题，加深对祖国的热爱和对世界的了解，从历史中吸取智慧，养成现代公民应该具备的人文素养。”

学生历史知识积累较少，要掌握较抽象的历史概念，就必须运用浅化机制，使学生有更多的机会参与到教学中，真正成为学习的主体，逐渐培养起他们的学习历史的兴趣。

四、教学程序：

1、导入新课

秦国能够抓住时代跳动的脉搏，在从奴隶社会向封建社会过渡中注重发展社会生产力，并进行政治变革，达到了“国富兵强”的目的。从而我导入了新课：

第7课《大变革的时代》【板书】

2、讲授新课

一、铁农具和牛耕的使用【板书】

首先，通过铁制农具和牛耕的广泛使用使学生感受生产力发展的两个具体表现。为了便于学生理解，需要使用图片展示、分析、比较、数据说明等形式来说明铁器相对木器、石器、骨器、青铜器等来说进步许多，而牛耕相对与人力来说学生容易理解的多，通过课后小男孩掌握牛的脾气这个故事来说明那时候人类已经可以支配牛为自己服务了。

讲述了生产力的发展这个时代变革的决定因素以后，再重点讲述秦国发展强大的两个关键因素：经济上兴修了都江堰水利工程、政治上任用商鞅进行大刀阔斧的变法。

二、著名的都江堰【板书】

都江堰水利工程是人类水利过程史上的不朽杰作，至今还在造福人类。为了便于学生理解它的构造原理，可以通过录像展播或者图片展示等形式直观而形象的进行辅助教学，以此来说明都江堰的修建为秦国的强大提供了坚实的经济后盾。同时，通过李冰父子修堰的感人事迹和后人对他们的敬仰来对学生进行积极的人生观和价值观的引导和教育。

三、商鞅变法【板书】

在讲述“商鞅变法”这个内容的时候，我通过“生产力的提高——大量荒地被开垦——私田出现——出现封建剥削方式——劳动者交出大部分产品，保留一部分产品——封建地主和封建农民产生”这样的过程讲解，来说明新兴的地主阶级为了确立封建统治，发展封建经济，先后在各国掀起了变法运动。其中，秦国的商鞅变法最为彻底，效果最为显著。商鞅变法的三个主要内容需要教师通过图片展示、分析讲解等方式来说明这次变法使秦国实现了“国富兵强”的目的，从而在全国范围内建立了封建制度，为统一全国奠定了基础。

3、巩固小结

东周（春秋战国）是奴隶社会的瓦解和封建社会的形成的时期，随着生产力的进一步发展，先进生产工具（铁器、耕牛）的广泛使用和水利工程的修建促使土地私有化的出现，各国争相变法以实现向封建社会的过渡，谁的变法最彻底，谁就可以成为最强的国家。

秦国通过较为彻底的商鞅变法，发展生产，加强軍队战斗力和中央集权，迅速进入封建社会并强大起来，为后世秦始皇统一中国奠定了基础。

4、思维拓展

让学生思考“商鞅变法使秦国强大起来，可是，他后来死与自己亲自制订的酷刑，他的死到底值不值？有什么启发？”教师从“对国家”和“对个人”两个方面的影响对学生进行启发和诱导，教育学生要正确认识个人与集体的关系，牺牲或者挫折有时候很难避免。一场变革的成功或失败，不在于实施变法的人的生与死，而在于变法的目的是否达到。变革是曲折的，充满阻力的，但历史要向前发展就必须变革。青年一代必须从小就树立勇于变革、积极实践的精神，才能与时俱进，顺应这个变革的时代，成为时代的弄潮儿！

五、教学设计反思：

1、设计中要注意前后联系，指导学生把“春秋战国的时期”和“大变革的时代”联系起来进行分析，认识到封建社会取代奴隶社会是一个量变到质变的过程。

2、引导学生对李冰、商鞅等历史人物进行评价的时候，应结合他们各自的活动和时代的需要来评价他们的功与过。特别是通过对商鞅变法的内容和变法作用的分析，让学生认识到：改革求发展，改革求进步，是社会发展的需要，是时代进步的需要，甚至有时候还要付出生命的代价。

我的说课到此结束，谢谢！

**七年级历史说课稿人教版篇七**

一、说教材的地位和作用

《三国鼎立》是义务教育课程标准实验教科书人教版七年级（上册）第18课内容。主要介绍了东汉末年国家从分裂割据到局部统一的过渡时期的历史。三国鼎立的形成揭开了北方民族大融合和江南地区开发的序幕是历史的一大进步，是历史发展的必然趋势。为下一课学习“西晋的统一”奠定了基础，起着承上启下的重要历史作用。

二、说学情分析

我校生源一部分来自农村、一部分来自城市，历史知识水平参差不齐。虽然思维活跃，对新鲜事物充满了求知欲和表现欲，但对事物的认识常以形象思维为主，带有主观性和片面性。这就要求教师有足够的耐心去引导学生，运用多种方式吸引学生注意力。

三、说教学目标

根据《历史课程标准》从新课程理念出发，结合课文内容以及学生的实际情况，确定三维目标：

1、知识与能力：知道官渡之战；赤壁之战；了解三国鼎立局面的形成。

2过程与方法：通过指导学生阅读地图及图片资料，培养学生读图、识图的能力和论丛史出的能力。引导学生正确分析历史上著名的以少胜多的战例“官渡之战”和“赤壁之战”，提高辩证地看问题的能力。

3、情感态度与价值观：通过引导学生学习诸葛亮治理西南，改善同西南少数民族的关系，进一步认识到中国自古以来就是一个统一的多民族的国家。

通过分析吴国大将卫温到达夷洲（今台湾），使学生认识到：台湾自古以来就是中国不可分割的一部分。

四、说教学重难点

教学重点：官渡之战、赤壁之战。依据：官渡之战、赤壁之战是三国鼎立局面形成的关键因素，而三国鼎立局面的形成促进了社会的发展，为国家再次统一奠定基础。

教学难点：三国鼎立局面形成原因及评价。依据：教材没有作具体详细的分析，七年级学生对历史事物的评价存在一定的困难，因此设为难点。

五、说教法

（1）直观演示法根据教学内容，利用多媒体资料，选用恰当的影视资料等手段进行教学，一方面可以激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，同时也可促进学生对知识的掌握。

（2）合作探究法主要根据教材内容，通过创设情景，设置问题，组织学生分组讨论，充分发挥学生的学习主体作用，培养学生分析问题的能力，语言表达能力和团队协作的能力。

（3）讲授法直观演示和探究讨论可以使课堂生动，但学生综合能力有限，因此，在教学过程中，特别是重点难点知识的教学过程中，老师适时的总结讲解必不可少，这样一方面可以使学生更有效的理解知识，另一方面也可以使学生明确教学的重点难点。

六、说学法

（1）模拟历史情景景法：学生通过情景模仿的途径来学习历史，让学生在生活中亲身体验历史、感受历史。

（2）比较法：通过比较来更深一步认识理解历史问题。

（3）讨论法：通过师生的互动，以培养学生观察、分析、解决问题的能力。

七、教学过程

（一）导入新课

听一听猜一猜清唱歌曲《曹操》中的歌词：东汉末年分三国，烽火连天不休。猜猜：歌词内容涉及到到哪一段历史呢？三国是指哪三个国家？三国鼎立的局面又是如何形成的？从而导入新课。目的：首先拉近与学生的距离。其次从学生已知的知识出发，激发了学生学习兴趣。

（二）讲授新课

1、官渡之战（重点）

（1）战争的背景：引导学生观察《东汉末年割据形势图》通过提问的方式引出曹操，在介绍曹操的过程中朗读并分析《龟虽寿》这首诗，得出曹操的志向是统一天下。由三段材料的分析来总结曹操的势力壮大的原因。

目的：通过以上三张幻灯片让学生了解官渡之战的历史背景。在分析材料中对重点语句用不同的颜色区分，这样降低了学生对文字材料分析的难度，提升继续学习的兴趣。

（2）战争的经过：先给学生一定的时间阅读课本再结合课件通过动口动脑的形式来叙述战争经过。目的：培养学生读图、识图的能力和锻炼语言表达能力。

（3）战争的结果：曹操以少胜多。通过小组合作交流形式结合课本知识共同完成。老师进行总结。目的：培养学生的参与意识，团队意识，通过合作学习达到巩固本课重点。

过渡：曹操取得官渡之战后为统一北方奠定了基础。在南下时遇到怎样的对手呢？从而引出本课的第二个重点赤壁之战。

2、赤壁之战（重点）

（1）首先播放《赤壁之战》视频了解火烧赤壁的经过；指导学生结合课本，复述赤壁之战的时间、交战双方及结果；目的：在教学中结合声像影音资料，使学生眼、耳、脑并用加深印象，突破重点。

（2）在了解史实的基础上比较“两次战役中，曹操为什么一胜一败？”。通过小组讨论，老师进行总结。

目的：培养学生分析比较、总结归纳能力。经过官渡之战、赤壁之战后形成了三国鼎立的局面进入到本课的难点教学。

3、三国鼎立的形成（难点）

我通过三个方面来突破难点：

（1）在形成的\'原因中通过老师的讲解来突破。

（2）形成的过程中发挥学生的主动性，找到各国建立的时间，人物和都城等。

（3）通过图片的方式了解各国在发展经济方面采取的措施：

通过学习诸葛亮治理西南，改善同西南少数民族的关系，进一步认识到中国自古以来就是一个统一的多民族的国家。介绍吴国大将卫温到达夷洲（今台湾），使学生认识到：台湾自古以来就是祖国不可分割的一部分。达到情感态度与价值观的升华，进行爱国主义的教育。

目的：通过此题来引导学生初步掌握评价历史事物的方法。

（三）课堂小结播放《三国演义》主题曲，带学生一起重温三国的那段历史，教师伴随着说词：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，历史上有无数的英雄为完成统一大业尽折腰，我们不以成败论英雄只为他们的付出而喝彩，建设伟大祖国美好家园的重任就落在了你们的身上，最后送大家一句话，数风流人物还看今朝。”从而结束本课。

（四）作业设计：曹操和诸葛亮这两个历史人物，你比较喜欢谁？为什么？

目的：由于时间的原因在讲课中没有进行人物的评价所以设计此问题拓展思维。

八、说设计理念

本课的教学设计我依据课程标准出发结合本校学情，制定教学的重难点。在教学过程中，设计符合学生认知的活动，突出三个特色：

1.运用多媒体寓教于乐

2.学生主体性教学。

3.教学生活化，这样使学生善于学习，快乐学习。

**七年级历史说课稿人教版篇八**

1、本课的重难点把握的较好。讲重点时用了充足的时间，讲的比较透。“文景之治”是为后面“汉武帝的大一统”做铺垫的，在操作过程中李明老师能够很好地处理两者之间的关系。在课程设计的时候也做到了这个一点，在具体的讲课过程中，应用了准确的史料，精炼的语言，突出了重点。

2、 激发学生的学习兴趣,方法多种多样,运用恰当,取得很好的效果的。如导入新课时，应用《沁园春雪》，同学们对历史人物很感兴趣，由此导入本课的内容：汉武帝的大一统。

1、首先做到了课前发放，学生自学教材，完成导学案中的基础部分的有关问题。提前发给学生，好处在于让学生有充分的时间通过自学课本、查阅资料和与同学探讨等方式把教师设计的学习目标和知识结构进行一番思考和探究，对照学案进行预习，完成“自我测试”环节的基础知识，找出本节课要解决的问题和存在的疑问。这样可培养学生的自学习惯、探索精神和自学能力，就切实做到了“先学后教，问题教学”。久而久之，使学生由“学会”到“会学”，也能使学生在学习中找到乐趣，更加乐于学习。

2、课堂导学时，对导学案中的内容处理的比较恰当，简单、易懂的要一带而过，而重点、难点的问题则应引导学生展开讨论交流，形成共识。在这一环节中，课堂气氛比较民主、和谐、平等、自由，通过个体发言、相互探讨、小组讨论等多种讨论方式，引导学生大胆质疑、各抒己见。

3、精讲释疑。在学生自学和讨论交流的基础上，能够结合教学重点、难点，就学生遇到的问题进行讲解。教师的精讲很有针对性和有启发性，培养了学生的思维能力。

本堂课中对于文景之治出现的原因，李明老师利用小组合作的方法，让学生探讨。当时时间有点仓促，但学习能力强的小组还是总结了出来，回答的也很好。建议，多让每个小组内能力差的学生回答能力所及的问题，可提高学习的积极性。

李老师对回答问题的学生都做出了中肯定评价，如：“回答得很好”、“对了”、“声音很洪亮”等等，这种肯定的评价对学生产生了积极的作用，使学生看到成绩，增强了自信，产生积极向上的动力，学生回答问题，参与学习更积极了。整堂课，学习气氛很浓厚。

教与学的时间分配比较合理。文景之治，汉武帝的大一统是本课的重点部分，老师花了主要的精力讲解、点拨，而东汉的建立和统治让学生简单了解即可，并没有长篇大论，面面俱到，这样的处理效果较好，学生很清晰的掌握了西汉和东汉兴衰的基本脉络。

1、本科导学案围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现教材的知识结构和知识间的内在联系，使知识条理化、系统化和整体化，使学生明确目标，最大限度地提高课堂教学效益。

2、 对教材中学生难以理解的内容李老师作适当的`提示，并配以一定数量思考题，引导学生自主学习，在一个个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲，具有有启发性。

总之，本课讲授中，李老师用丰富的语言，准确的史料，热情饱满的精神给我上了一堂精彩的历史示范课，大家一致认为是一堂比较成功的课，也给我很多的启示，以后去我会多学习他人的优点，克服自己的不足，上好每一堂课。

**七年级历史说课稿人教版篇九**

在历史课中可以进行课堂辩论等教学活动，充分发挥学生的主体作用;通过资料的查找、筛选、归类和分析、讨论、比较等学习方式，引导学生进行探究性学习及合作学习的精神。以下是小编整理的七年级历史说课稿范文，希望可以提供给广大的教师进行参考和借鉴。

大家好!今天我说课的题目是《大一统的汉朝》，它选自人教版历史七年级上册第三单元《统一国家的建立》的第三课时。

下面，我将从教材、教法学法、教学过程三大板块进行我的说课。

一、说教材

(一)教材分析

本课作为本单元的第三课时，是由秦王朝的学习转到汉朝的学习的过渡课，属于概括性的篇章，向学生梳理了汉朝兴衰的基本脉络。西汉的汉武帝时期，不仅是西汉强盛的一个顶点，也是中国封建时期的第一个鼎盛局面。它对于统一的多民族国家的巩固和发展有着十分重要的作用。因此本课的内容在中国古代史的学习过程中有着重要作用。

课标要求：

内容标准：列举汉武帝大一统的主要史实，评价汉武帝。

活动建议：组织讨论，比较秦始皇和汉武帝的历史作用。

那么根据教材内容和课标要求，我的教学三维目标制定为如下内容：

(二)教学目标

1. 了解两汉兴衰的基本脉络;掌握“文景之治”并列举汉武帝大一统的基本史实。

2. 学会一分为二地全面评价历史人物;

3.通过谈话法实现师生互动;借助表格归纳法记忆基本史实;利用历史短剧将学习难点简单化。

4. 体会统一、安定的重要性，培养学生维护统一的历史使命感。

而要完成这些目标，则要突出重点突破难点。

(三)教学重难点

1、重点——汉武帝的大一统

确立依据：首先，这个重点的设置符合课标要求;其次，本课主要是从政治角度讲述两汉兴衰的基本脉络，时间跨度较大，涉及的史实较多。所以我根据教材内容，本课的教学重点的范围缩小在西汉的兴盛，而汉武帝采取的一系列措施则成就了这一兴盛，所以，将汉武帝的大一统作为教学重点是比较恰当的初中历史说课稿：《大一统的汉朝》初中历史说课稿：《大一统的汉朝》。

2、难点——罢黜百家，独尊儒术

确立依据：“罢黜百家，独尊儒术”是汉武帝在思想上加强中央集权，促成大一统的重要措施。而思想方面对于学生来说是比较难以理解的，加上教材上对这一内容的阐述较为简单，不利于学生形成全面清晰的认识，因而这一内容是学生学习的难点，也是教学的难点。

至于如何突出重点和突破难点，我会在后面的说教学过程中具体说明。

二、说教法、学法

(一)学情分析

授课对象：初一学生

优势：本课的授课对象是初一第一学期的学生，这一年龄段的学生思维较活跃，具有较强的表现欲，会比较积极地与老师进行互动学习。

不足：刚刚接触历史不久，还没有积累一定的学习经验和学习方法，所以需要老师进行正确的引导。

根据学生的学情，我运用了下列的教法、学法

(二)教法和学法

在教学过程中，除了谈话法和讲解法，对于重点内容将采用表格归纳法、由学生表演历史短剧的方式，加上多媒体的辅助，着重培养学生的学习主动性和历史思维能力。

三、说教学过程(1课时)

(一)导入新课 (3分钟)

因为学生是第一次接触“大一统”这个名词，所以我会在进入新课的学习之前向学生解释清楚“大一统”这个名词的概念，让学生对本课内容有一个大致的了解，明确学习方向。然后我会用语言过渡到新课的学习：那么，汉朝是如何实现大一统的呢?现在让我们一起来学习本课寻找答案。

这样的导入简单直接，可以让学生在最短的时间内集中注意力，并且带着疑问有目的地展开新课的学习。

(二)讲授新课(34分钟)

1.文景之治(10分钟)

这一子目的内容比较简单，首先我会让学生阅读教材，归纳文景之治的背景，即西汉初的社会环境。然后利用这样一个表格，与学生一同完成对第一子目的学习。这个表格是秦王朝和汉初文景时期统治政策的对比。我将引导学生回忆前面所学内容并利用本课教材内容完成这一表格。这样不仅可以让学生复习巩固前两课的内容，还可以在对比中加深对文景之治的认识。另外，表格内容条理清晰，有助于学生记忆。

在完成这个表格归纳了文景之治的主要内容后，我会让学生试着用一句话定义“文景之治”，让学生提高归纳概括能力的同时对“文景之治”形成明确的概念。

接着我会用这样一句话过渡到第二子目的学习：汉初文景时期休养生息带来的经济繁荣，为西汉进入强盛时期奠定了雄厚的物质基础，也为汉武帝得以实现大一统提供了客观条件。

2.汉武帝的大一统(17分钟)

这一子目是本课的教学重点。首先我会让学生阅读小字部分，回答这一个问题：汉武帝完成大一统的主观因素是什么?——汉武帝年轻有为，善于用人。

然后让学生进行小组讨论，在3分钟分别讨论总结出汉武帝在政治思想两大方面所采取的加强中央集权的措施，至于经济方面的措施，将在后面一课独立单独学习，这一点我会向学生说明。在小组讨论总结出答案后，我会给出我的答案初中历史说课稿：《大一统的汉朝》教学反思。然后对学生较难理解的推恩令和“罢黜百家，独尊儒术”进行进一步讲解。

老师也可以根据学生讨论得出的答案有针对性地进行纠正点拨。

那么，对于推恩令的讲解我将用这样一幅图表，直观清晰，方便学生理解认识。

而“罢黜百家，独尊儒术”这一内容，我会让学生表演课前准备好的历史短剧，即由四个学生分别扮演汉武帝，法家、道家和儒家的代表人物，分别说明自己的主张，由汉武帝选择采用，扮演汉武帝的学生要说明为什么这么选择。

然后我会进行小结：罢黜百家，独尊儒术，设立太学，大力推行儒家教育，是儒家思想成为法定的封建正统思想，实现了思想上的大一统。

利用历史短剧不仅可以重新集中学生的注意力，活跃课堂气氛，还可以将教学难点简单化，加上教师的进一步总结，让学生较轻松地进行理解学习。

各位评委、各位老师：

上午好!今天我说课的题目是人教版七年级上册第7课《大变革的时代》。下面，我主要从教材分析、学情分析、设计思想和教学程序等几个方面加以说明。

一、教材分析：

1.教材的地位和作用：

春秋战国时期是我国从奴隶社会过渡到封建社会的大变革时期。本课上承《第6课春秋战国的纷争》，下启《第8-9课 中华文化的勃兴》和《第10课 秦王扫六合》，是理解封建制度确立和起步的重要一课。教材已经在第6课介绍了春秋战国时期在政治、军事等方面的变动，但是，经济是基础，只有生产力和生产方式的变革才是最根本的变革，也才会导致春秋战国时期中华文化出现生机勃勃的缤纷局面，也为秦国最后统一六国奠定了扎实的基础。

教材首先简要介绍了社会性质发生变化的根本原因——生产力的发展(包括铁器、牛耕的推广和水利工程的修筑);生产力的发展使大量荒地被开垦为私田，私田主人改变了剥削方式，封建剥削方式出现;新兴地主阶级产生，他们为争取政治、经济利益，先后在各国掀起变法运动，特别是以商鞅变法为代表的变法运动使各国封建制度得到确立。

2.教学目标：

(1)知识与技能：

了解春秋战国时期铁器和牛耕的广泛使用和都江堰水利工程等情况，掌握商鞅变法的主要内容和历史作用。

通过分析战国时期农业迅速发展的原因，培养学生理解、分析问题的能力，提高学生初步运用生产力和生产关系的理论解释历史现象的能力。通过故事讲解、分析比较和小组讨论，让学生掌握商鞅变法的背景、内容和意义，使学生认识到变法是新兴地主阶级为巩固自身利益而进行的政治改革，培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点评价变革及历史人物的能力。

(2) 过程与方法：

课前布置学生搜集和整理相关历史图片、视频，或者指导学生制作简单的flash动画、课件的展示，使学生直观感受到铁器、牛耕的推广和都江堰水利工程的修筑对农业发展的重要性(特别是铁器的广泛应用的意义);通过“立木为信”、“舌战群臣”等角色扮演，和“商鞅变法使秦国强大，最后自己却被秦国以‘谋反罪’车裂而死，他为变法献身值不值?”进行课堂辩论等教学活动，充分发挥学生的主体作用;通过资料的查找、筛选、归类和分析、讨论、比较等学习方式，引导学生进行探究性学习及合作学习的精神。

(3)情感态度价值观：

生产工具的改进、农业技术和农业科学的地位、闻名世界的都江堰，说明我国古代经济、技术都处于世界先进行列，也说明我国劳动人民有着高度智慧，激发学生的民族自豪感和爱国情感，从而也加深对当前我国改革开放事业推动社会经济、政治、文化等生活方面的认识。

通过对都江堰防洪灌溉工程的学习，倡导科学利用自然资源的观念。强调只要利用得当，就可以化害为利，同时也可以培养学生节约用水、科学用水等环保意识。

通过学习商鞅变法，激励学生解放思想、与时俱进、开拓创新、勇于实践，并理解改革是需要勇气和毅力的，并不都是一帆风顺的。

3.教学重点与难点

本课的重点是商鞅变法的主要内容和历史作用。各国的变法运动，是春秋战国以来，封建制代替奴隶制的社会变革的最集中反映。变法运动的历史作用，在于促进了我国封建社会的形成。其中，秦国的商鞅变法效果最显著，为秦统一全国奠定了基础。

本课的难点是我国封建社会的形成。一个新的社会制度的产生，是一个复杂的演变过程，它是社会本质的变化。初中学生对这样的历史转变感到很抽象，理解有些困难。教材只交待了地主阶级的统治代替了奴隶主贵族的统治，地主阶级和农民阶级的矛盾成为社会的主要矛盾，封建社会形成了。

二、学生情况分析：

1.有利因素：

本课面对的是七年级

1.有利因素：

本课面对的是七年级学生。这个阶段的学生思维活跃、乐于表现、求知欲望强烈，对事物充满了好奇，有主动学习的愿望。这样便于老师从学生的年龄特征及知识结构出发，通过较多图片、小故事、小常识等资料入手，抽丝拨茧，逐层深入，使学生在学习和探究过程中有所收获。而且，厦门市区的中学生普遍能够熟练使用网络来搜集和整理资料，具有一定的自学能力，这样便于老师提前布置课前预习。

2.不利因素：

七年级学生经过只有一个月的中学历史课程学习，还没有形成比较规范、有效的历史学习能力和方法。而且知识积累有限，对理性的知识较难领会，但同时又存在着看问题重表象、轻本质等特点。

三、教学设计思想：

在历史教学中，《历史课程标准》要求应该“设计灵活多样的教学方式，激发学生学习历史的兴趣，转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究历史问题的空间;培养学生正确的历史观，进而使学生学会辨证地观察、分析历史与现实问题，加深对祖国的热爱和对世界的了解，从历史中吸取智慧，养成现代公民应该具备的人文素养。”

学生历史知识积累较少，要掌握较抽象的历史概念，就必须运用浅化机制，使学生有更多的机会参与到教学中，真正成为学习的主体，逐渐培养起他们的学习历史的兴趣。

四、教学程序：

1.导入新课

秦国能够抓住时代跳动的脉搏，在从奴隶社会向封建社会过渡中注重发展社会生产力，并进行政治变革，达到了“国富兵强”的目的。从而我导入了新课：

第7课《大变革的时代》【板书】

2.讲授新课

一、铁农具和牛耕的使用【板书】

首先，通过铁制农具和牛耕的广泛使用使学生感受生产力发展的两个具体表现。为了便于学生理解，需要使用图片展示、分析、比较、数据说明等形式来说明铁器相对木器、石器、骨器、青铜器等来说进步许多，而牛耕相对与人力来说学生容易理解的多，通过课后小男孩掌握牛的脾气这个故事来说明那时候人类已经可以支配牛为自己服务了。

讲述了生产力的发展这个时代变革的决定因素以后，再重点讲述秦国发展强大的两个关键因素：经济上兴修了都江堰水利工程、政治上任用商鞅进行大刀阔斧的变法。

二、的都江堰【板书】

都江堰水利工程是人类水利过程的不朽杰作，至今还在造福人类。为了便于学生理解它的构造原理，可以通过录像展播或者图片展示等形式直观而形象的进行辅助教学，以此来说明都江堰的修建为秦国的强大提供了坚实的经济后盾。同时，通过李冰父子修堰的感人事迹和后人对他们的敬仰来对学生进行积极的人生观和价值观的引导和教育。

三、商鞅变法【板书】

在讲述“商鞅变法”这个内容的时候，我通过“生产力的提高——大量荒地被开垦——私田出现——出现封建剥削方式——劳动者交出大部分产品，保留一部分产品——封建地主和封建农民产生”这样的过程讲解，来说明新兴的地主阶级为了确立封建统治，发展封建经济，先后在各国掀起了变法运动。其中，秦国的商鞅变法最为彻底，效果最为显著。商鞅变法的三个主要内容需要教师通过图片展示、分析讲解等方式来说明这次变法使秦国实现了“国富兵强”的目的，从而在全国范围内建立了封建制度，为统一全国奠定了基础。

3.巩固小结

东周(春秋战国)是奴隶社会的瓦解和封建社会的形成时期，随着生产力的进一步发展，先进生产工具(铁器、耕牛)的广泛使用和水利工程的修建促使土地私有化的出现，各国争相变法以实现向封建社会的过渡，谁的变法最彻底，谁就可以成为的国家。

秦国通过较为彻底的商鞅变法，发展生产，加强军队战斗力和中央集权，迅速进入封建社会并强大起来，为后世秦始皇统一中国奠定了基础。

4.思维拓展

让学生思考“商鞅变法使秦国强大起来，可是，他后来死与自己亲自制订的酷刑，他的死到底值不值?有什么启发?”教师从“对国家”和“对个人”两个方面的影响对学生进行启发和诱导，教育学生要正确认识个人与集体的关系，牺牲或者挫折有时候很难避免。一场变革的成功或失败，不在于实施变法的人的生与死，而在于变法的目的是否达到。变革是曲折的，充满阻力的，但历史要向前发展就必须变革。青年一代必须从小就树立勇于变革、积极实践的精神，才能与时俱进，顺应这个变革的时代，成为时代的弄潮儿!

五、教学设计反思：

1.设计中要注意前后联系，指导学生把“春秋战国时期”和“大变革的时代”联系起来进行分析，认识到封建社会取代奴隶社会是一个量变到质变的过程。

2.引导学生对李冰、商鞅等历史人物进行评价的时候，应结合他们各自的活动和时代的需要来评价他们的功与过。特别是通过对商鞅变法的内容和变法作用的分析，让学生认识到：改革求发展，改革求进步，是社会发展的需要，是时代进步的需要，甚至有时候还要付出生命的代价。

我的说课到此结束，谢谢!

一、说教材

(一)教材所处的地位和作用

人教版历史七年级第四单元所述三国两晋南北朝是秦汉大一统后出现的政权分立时期，本课内容正是从政权分立走向统一的一个重要环节。主要讲述了十六国以来北方地区民族融合的趋势和北魏孝文帝改革的主要史实，少数民族的内迁使民族融合趋势出现，为了适应这种趋势，北魏孝文帝进行了一系列学习先进文化，主要是学习汉族文化的改革，而改革又进一步促进了民族融合，为后来的隋唐统一奠定基础，可以说这一课既是对三国两晋南北朝政权分立的一个总结，又为隋朝更大规模的统一埋下伏笔。同时为学生进一步了解我国古代历民族融合的进程和中华民族形成的历史过程奠定基础。学好这一课对于培养学生在民族问题上的正确观念，培养学生运用历史唯物主义和民族平等原则理解和思考历的民族关系问题有重要的意义。

(二)教学目标：

初一学生理性思维弱，感性思维强，求知欲强，但知识积累不够丰富，对一 些复杂历史现象和名词概念模糊不清。由于这些特点，依据新课程以人为本，促 进学生全面发展这一指导思想的要求，我对本课教学目标的三个维度作如下设 定：1、知识目标：

通过本课的学习，使学生比较系统地了解南北朝时期我国民族大融合的基本史实，包括自十六国以来北方地区民族融合的趋势和北魏孝文帝改革的主要史实，为学生进一步了解我国古代历民族融合的进程和中华民族形成的历史过程奠定基础。

2、能力目标：

通过学习和思考本课所叙述的民族大融合进程，首先，培养学生运用历史唯物主义和民族平等原则理解和思考历的民族关系问题的初步能力;其次，培养学生全面、系统地思考问题的初步能力和追踪历史发展基本线索的初步能力。

3、情感与价值观：

通过本课的学习，培养学生在民族问题上的正确观念，使学生认识到民族间的经济、文化交流是我国历民族关系的重要内容，也是实现民族融合的前提条件。

(三)重点：

本课的重点是孝文帝改革。由于孝文帝的改革从社会生活、文化等领域比较全面的反映民族大融合的趋势，深化和巩固了民族大融合的成果，理所应当成为本课的核心。

(四)难点：

理解民族大融合的含义。通常我们容易把民族融合与民族同化简单的等同起来，这是 不正确的。但是民族同化、民族融合的含义及其区别，限于学生的年龄和知识积累，我们又不能做出解释。这就需要我们在教学中用“历史观点来统率史实”，在突破重点的基础上，通 过民族融合的一系列历史事实潜移默化的影响学生。

二、说教法学法

(一)教法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。要教给学生一种学习方法，让他们学会自己探索知识，掌握获取知识的本领。主要综合利用以下教学方法：

情境导入法 、讲授法、 合作探究

(二)学法

在学法方面，要指导学生阅读理解课文，归纳提炼并列举出本课所涉及的基本知识要点。多启发设问，推动学生积极思维、努力合作探究，创设情境并让学生通过讨论北魏孝文帝改革的深层原因来揭示北方民族融合的趋势与孝文帝改革措施的内在联系，形成知识网络架构。

教学生用分析的方法，如比较、联系等来分析重大历史事件，注意深远意义和现实意义，用发展的眼光去观察、审视历史。

三、教学过程

1、导入新课：

歌曲《爱我中华》导入，学生听音乐后，教师设问历曾经出现过的匈奴族、鲜卑族、羯族、氐族现在哪里去了?(设置问题，引起学生注意，激发学生的学习兴趣。)

2、进入新课

北方统一和民族融合

由学生阅读课文，解决以下问题：

1、鲜卑族是一个什么样的民族?他们是如何统一黄河流域的?

2、北魏统一黄河流域的时间?

3、黄河流域的各族人民长期生活在一起，他们在哪些方面相互影响，促进了民族的融合?

4、东汉以来，曾统一过黄河流域(北方)的政权有哪些?

5、你怎样理解民族融合?

(此环节旨在培养学生的合作意识，学会归纳和筛选相关的能力。让学生清楚了解北魏统一北方过程，引导学生通过自主学习和归纳掌握主要史实。培养其独立思考意识，加深对民族融合趋势的理解。)

迁都洛阳

创设情境，调动学生积极性，学会用比较的方法分析历史事件的发生，让学生受到这样的思想教育，要想成就一番大事业，必须要有坚强的意志，忍受挫折的能力，锐意进取的精神，从而实现情感与价值观当中提出的塑造青少年坚强意志这个要求。

孝文帝改革

**七年级历史说课稿人教版篇十**

时间

行动

九一八事变后

中国共产党提出建立抗日民族统一战线的主张

西安事变后

西安事变和平解决，十年内战基本结束，抗日民族统一战线初步形成

芦沟桥事变后

民族危机空前高涨，国共再次合作，正式建立起抗日民族统一战线

第五单元人民解放战争的胜利(17、18课)

21、抗战胜利后,美国为了控制中国,采取扶蒋反共的政策，支持蒋介石打内战。

22、1945年8月，重庆谈判。(需补充)

23、1946年6月,国民党军队对中原解放区疯狂进攻，标志全面内战爆发。

24、彭德怀率领西北解放军大败敌军,粉碎了国民党军队对陕北的重点进攻。

25、1947年夏,刘伯承、邓小平率晋冀鲁豫主力挺进大别山,揭开了人民解放军战略反攻的序幕。

26、三大战役

战役名称

时间

歼敌人数

结果

辽沈战役

1948．9——11

47万

解放东北全境

淮海战役

1948．11一1949．1

55万

奠定了解放长江以南各省的基础

平津战役

1948．11一1949．1

52万

华北全境解放

27、1949年4月23日,渡江战役。人民解放军占领南京,国民党政府垮台。

意义：维护了国家的统一，推翻了国民党反动统治。

29、单元小结：人民战争发展的过程

时间

阶段

标志性事件

1946年6月

战争爆发

蒋介石派军进攻中原解放区

1947年夏

战略进攻

刘邓大军千里挺进大别山

48．9——49．1

战略决战

三大战役

30、中华民族资本主义发展的过程

时期

发展状况

原因

洋务运动到清末

民族工业萌芽，难以生存和发展

封建制度的阻碍

第一次世界大战期间

发展的黄金阶段

1、帝国主义放松对中国的经济掠夺2、辛亥革命的推动

一战后到新中国成立前

发展受挫

1、帝国主义卷土重来2、国民党发动内战和官僚资本的压迫

31、中华民族资本主义发展的特征：

32、19世纪初，西方发明的轮船、火车在近代相继传入中国。

中国第一条正式运营的铁路——凇沪铁路

33、19世纪70年代以后，中国开始架设有线电报。后来，照相和电影也传入中国。

34、1872年上海创办了《申报》，18上海创办的商务印书馆是近代中国历史最长、规模最大的文化出版机构。

35、科技思想简表

代表人物

主要贡献

主张

地位

詹天佑

设计人字形路轨、修建京张铁路

中国人自行设计和施工的第一条铁路

侯德榜

侯氏制碱法

中国近代

化学工业的奠基人

魏源

编写《海国图志》（史、地）

师夷长技以制夷

爱国思想家

严复

翻译大量西方书籍、《天演论》

效法西方，维新改革

启蒙思想家

36、文学艺术成就(可连线补充)

文学：鲁迅《狂人日记》、《孔乙已》(他的小说为现代文学奠定基础，

郭沫若《屈原》杂文的思想性和艺术性达到空前高度)

赵树理《小二黑结婚》《李有才板话》

丁玲《太阳照在桑干河上》

美术：徐悲鸿《愚公移山》，

音乐：聂耳《义勇军进行曲》

冼星海《黄河大合唱》

**七年级历史说课稿人教版篇十一**

1.本课设计体现了对课本内容的有效整合，把课本内容划分为文字起源、文字产生、文字雏形、文字演变、文字意义五大板块，根据不同内容，又在重点板块文字产生和文字演变中细分主题，整个设计层次分明，重点突出，让人一目了然。

2.教学方式充分体现了“新课改”的精神，教学过程中都在学生自学的基础上，引导学生合作探究，不断思考解决问题，充分体现了学生学习的主体性。

3.内容丰富，设计有趣，如导入的猜字游戏、过程中的甲骨大观、最后的视频音乐等，采用不同的方式吸引学生的注意，激发学生学习的兴趣，课堂趣味性很强。

4.教学目标制定明确具体，教学设计紧紧围绕目标展开，三维目标在教学中互相支撑、有效生成。如最后的情感目标的生成，在前面让学生充分领悟文字意义基础上用音乐加歌声引导学生感悟文字的精神内涵，这种相辅相成的教学方式，让学生的情感水到渠成，达到润物细无声的效果。

5.本课设计还注重学生学习方法的引导，如文字的雏形中引导学生对比古陶器上的符号和现实中的符号，教给学生历史对比法；最后的知识总结教给学生归纳法等。

6.试题设计关注不同学习层次的学生，又注重学生能力的锻炼，设计全面合理。

1.本课教学都是在学生自主学习的基础上进行的，那么学生怎样进行自主学习，用什么样的方法进行自学，教师如果能给出明确的具体、要求更好。如用铅笔画；用不同符号画出重点、疑问；带着问题阅读；时间为几分钟等。

2.本课采用小组学习的方式进行，如果在教学中能采用激励的手段如加分、画星等方式评价小组，引导小组展开pk，课堂将更加有活力和效力。

3.本课的内容在教师的设计下比较丰满，特别是对甲骨文的讲解，分成四部分，如果教师把握不住讲解的幅度，有可能使得课堂内容过多而完不成教学任务，建议可以把这部分内容略减一下，重点突出甲骨文的含义和构成即可。

**七年级历史说课稿人教版篇十二**

10.(1)南京大屠杀。(2)本材料突出的中心是：日本法西斯在中国的侵略十分残暴，犯下了滔天罪行。发散思维方向：铁证如山，日本修改历史教科书有悖历史;落后就要挨打;不忘国耻，奋发图强。

11.徐州会战。影响：台儿庄战役是抗战以来正面战场取得的重大胜利。它沉重打击了日寇的嚣张气焰，有力地鼓舞了中国人民的抗战决心。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn