# 2024年语文老师工作计划(优秀10篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-07-19

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。语文老师工作计划篇一本班的学生在语文学习能力方...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**语文老师工作计划篇一**

本班的学生在语文学习能力方面参差不齐，整体上没有养成良好的读书习惯，语文基础明显薄弱。阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，写作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

1、提高优秀率和及格率。

2、使学生养成良好的语文学习习惯。

3、重点提高学生的阅读和写作能力。

本册共有课文x篇。精读课文x篇，略读课文x篇。

单元安排：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、加强基础的积累和训练

2、要突出重点项目的训练。

3、要继续重视词、句、段的训练。

4、要重视朗读的指导和训练。

5、要充分发挥学生的积极性和主动性。

1、培养语文学习习惯

2、阅读与写作

(一)激发学习兴趣，提高语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念引发兴趣，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

(二)视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读x分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

(三)加强课外阅读、写作和习字训练。为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每月都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

(四)参与教研、取长补短。坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

**语文老师工作计划篇二**

全面提高学生语文素养，不断提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。注重语感的积累、感悟、熏陶和培养，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。应加强文言文阅读教学，夯实“双基础”，加强写作指导，注重培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展其个性，形成健全的人格，努力开发有活力的语文新课程。

这学期，我还有两个班，一年级三班和四班。大部分学生学习目标明确，自制力强，能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，认真做作业。但课堂气氛不够活跃，仍有少数学生学习缺乏主动性。当然，这和班主任的指导思想有关。高一上学期相当一部分学生的语文学习还处于被动状态。期末考试，两个班、两个年级的平均分都在两分以上，高分学生稍显不足，主要是语文基础知识掌握不好，课外迁移不够。他们的读写能力需要加强。

力求明显提高合格率、优良率和改善率。要努力拓宽语文知识，扎扎实实深化语文基础，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都要写好钢笔字；写好议论文可以全面提高学生的文学鉴赏能力。

必选1

1、阅读欣赏：古代名篇诗文、中外小说、科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境、感受与共鸣、提问与解决问题、启迪与想象。

2、表达和交流。训练一般议论文的写作。安排的题目是：学会选择论证的角度。选择和使用论据，学习论证，在讨论中学习叙述。

3、口头交流：讨论。

4、梳理与探索：交际中的语言运用，文学作品的个性化解读，语文学习的自我评价。

5、名著简介：《红楼梦》 《高老头》。

必修2

1、阅读和欣赏：中外戏剧，宋元歌词，古代传记和社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的题目有：横向讨论、纵向讨论、辩证分析。

3、口头交流：辩论。

4、梳理与探索：逻辑与国学，走近文学大师与电影文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧、朱光潜谈美。动词（verb的缩写）具体实施

1、狠抓背诵和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，为高考、为实践、为笔记。重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

**语文老师工作计划篇三**

随着教育教学改革的不断深入，对教师个人综合素质的要求越来越高，迫切感受到个人综合素质的不足，为适应教育教学发展的需要，同时也为自身价值的体现，教师要有终身学习的思想和具体的发展规划，而不是简单的重复。没有计划的生活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。

只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

参加工作已经十多年，我时刻牢记着学校的规章制度，并严格自律，以积极的主人翁姿态对待学校的各项工作，责任感强，工作中认真踏实，努力做好学生的表率，高质量地完成学校布置的各项工作和任务。对待工作兢兢业业，对待学生严格有爱。我想良好的“师德”是确保各项工作成功的基础和关键。但是随之工作上也慢慢的出现倦怠感，刚参加工作时的拼劲和热情渐渐退去，教育教学工作往往是简单的重复，进取心、进取意识不强，文化底蕴不够丰厚，在专业素养和专业知识上有许多不足，尤其缺乏工作中的思考。教学研究往往停留在感性经验的层面，没有很好的把理论和实践结合起来。

有人说教师的工作是一一份良心活，对此，我深表赞同。

因为这份工作面对的不是生产线上的产品，而是有血有肉、有思想，并且还没有定型的孩子。我不赞同“教师是人类灵魂的工程师”的说法，因为老师也是平凡的人，他承担不起这样的责任，但老师一定要有师德，在教育教学工作中，真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为遇到了你而留下任何遗憾。

总目标：教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。因此必须努力学习比较系统的专业知识、教育科学知识，不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴；积极投入教育科研，探索规律，提高自身的教育教学水平。

1、多读书，用先进的教育理论知道自己的工作。

2、虚心请教，取人之长，补己之短。

作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

3、加强教育教学研究，做创新型的教师。

教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。所以在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时做好反思记录，争取一学期下来能有一篇质量较高的反思和教学设计。

4、教学基本功。学习基本功对于一名从事教育的老师非常重要，如果没有过硬的基本功，很难较好学生。本学期结合学校要求，努力在普通话、钢笔字、粉笔字等方面提高。

我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。使自己有信心完成这个计划。

**语文老师工作计划篇四**

这是一个学期的开始，本学期我继续担任一年级语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体“这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1．用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2．用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的方法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用才能，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。读中探究；议中探究；汇报中探究。这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

**语文老师工作计划篇五**

又是一场考验的到来，面对在初中阶段最为激烈的一场冲刺阶段，作为老师，更是作为班主任，我不能慌乱，更不能迷茫。但是，却不能没有压力！我要时刻的人事到，自己是班级的领导者，是领头人！我的决定和态度会影响到学生们的情况，所以我必须先做好自己，再做好学生的工作。

为了在接下来的工作中做好，我对班级以及自己的情况作了分析，规划，以此对初三新学期的工作做好计划。初三新学期工作计划如下：

作为语文老师同时作为班主任，我知道没有比我更适合去动员我们班的这些大孩子们了。虽然他们有时候很调皮，但是我们老师们都知道，在他们顽皮下掩藏的，都是对学习的热情！只要我们好好的引导，同学们的的潜力都不可限量。

作为班主任，我最需要做的就是先将这股热情激发出来！在这初中的最后一个学年，如果不能从始至尾的好好学习，那么就算是再好的潜力也无法发挥出来。

在这初三的第一个学期，最重要的就是管理好班风。无论是班上的大小事，还是学习上的问题，无时无刻不在反映着班级的问题。要是不能在施加了压力之后好好的对班风进行引导，意志力不坚定的同学很容易会在压力下被其他的事情吸引注意力。

这样的话，不仅是自己，连其他同学的学习也会被影响到。要是不及时止住，甚至会进一步发酵。所以，做好引导工作是下学期的首要目标。

语文的主要学习方式在于累积，古诗、古词的背诵自然是少不了的，但是对于语文考试来说，阅读理解是最常出现的丢分点，作文也是常常难以达标。这两个都是在初三这一学年都要不断加强的地方。

尤其是作文，作为语文分数的最高的一题，这是非常重要的一题，也是最容易那分的地方。为了强化作文能力，不仅要增加写作的作业布置，对字迹的要求也要趁着还有时间做些提升。

作为老师，这也是一场对教学能力的考验战，作为班主任，这会是对我管理能力的`大考验，虽然考验双双落下，但是我相信我能做好！希望同学们，也能不要辜负我们老师和家长们的期待，将这三年变成无悔的回忆！

**语文老师工作计划篇六**

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映器官的字等。

1.引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2.指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

5.在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6.对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识xx个字，会写1300个字。

3.会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

10.初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11.开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

13.结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1.识字和写字教学

识字、写字贯穿于整个教学阶段，本学段重在训练孩子自主识字，加大识字量，写字量，强调书写质量，教师注重写字书与注音本的指导，力求书写整齐规范，及时纠正错字，减少错字出现。

2.阅读教学

(1)精读课文的教学：加强词、句的训练，以理解和积累为主。要注重朗读的指导和训练，增强语感，以声传情，感受体验文本。逐步培养学生默读的能力，要求学生不指读，不动嘴读，不出声读，悟。精读课文要在老师指导下进行阅读，感悟读，要师生配合读，生生配合读，读后交流感悟，体验。给每个学生充分的思考时间，质疑问难，落实独立、自主、创造性学习，让学生体验感悟文本。

(2)略读课文的教学：要求低于精读课文，只要抓住重点、难点理解课文就可以了。

3.口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与，扩大交际“面”和“量”

4.习作教学

(1)注重培养学生习作兴趣，使学生乐于表达。多激励、多表扬、不受条框的局限让孩子尽情的发挥。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。先说后写，让孩子在习作中有东西去写，表达真实感受。

1.学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写;会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2.上下文或理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3.借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

5.用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

6.初步培养学生做简单的注释，主题解析能力，在课堂中放手让孩子去说自己的想法，自己的感悟，把课堂还给学生，让孩子成为课堂的主人。

7.培养学生利用资料，自主理解部分内容分，剖析课文内涵，教师适当指导，而后让学生体验感悟，学生交流，从而达到自主学习，主动学习。

**语文老师工作计划篇七**

27班学生都已经熟练地掌握了汉语拼音，有了一定的自主识字能力，能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，并能通过自主了解字义。养成了良好的听说习惯，能联系上下文理解词义，运用学过的词语说一句完整的话。孩子们已经喜欢上了课外阅读，学会了摘抄好词好句并运用到自己的习作中来。从学习态度来看，大部分学生学习认真，上课能专心听讲，积极举手发言，课后能按时完成作业。但也有少数同学基础较差，学习兴趣不够，对自己缺乏信心，没有养成良好的学习习惯，阅读和表达能力还需大力培养。

1、全册共认识常用汉字184个，会写244个，养成良好的写字姿势和良好的写字习惯。

2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

4、能联系上下文理解词句的意思，借助字典和生活积累理解生词的意义。

5、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

6、感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

7、体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

8、积累课文中优美词语，精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

9、在诵读优秀课文的过程中领悟内容、体验情感，并背诵指定的课文。

1、教学重点：

阅读教学；识字教学；口语与习作教学；扩大学生课外阅读量，培养学生的学习兴趣，提高学生学语文、用语文的能力。

2、教学难点：

阅读教学、习作教学与学[源自]生语文综合实践能力的培养。

3、教学关键：

在学生课堂生成的资源中寻找契机，根据学生实际水平促进学生的发展。

1、让每个孩子都找到好学生的感觉。让体会到学习的乐趣，主动获取知识，去探究问题，使他们处在真正的自主状态中，潜能得到开放，天性得到尊重。

2、识字和写字教学仍应遵循识字、写字分开，多认少写的原则，利用多种方法识字，培养学生的自主识字能力。

3、根据教材内容和学生的实际情况，创设开放性的课堂，做到教学方法多样，形式活泼有趣。给学生创造各种展现自我的机会，激发学生听说的愿望，让每一个孩子都有练习的机会。

4、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。

5、利用班级图书角，培养学生的课外阅读兴趣，背诵优秀诗文，摘抄好词佳句，积累词语，坚持每天读一篇课外读物。课外阅读总量不少于10万字。。

6、继续做好培优补差工作，充分调动潜能生的学习积极性，全面提高教学质量。

7、老师自身积极学习业务知识与理论，多向有经验的老师学习，为提高课堂效率创造必要的条件。

**语文老师工作计划篇八**

1.了解穆旦的相关情况，诵读全诗，初步领悟诗的意境。

2.品味诗中的意象，理解含义深刻的句子。

3.感悟作者对大自然，对生命的热爱，赞美之情。

1.有感情地朗读课文，整体感知诗歌所描绘的物象，感受作者抒发的情感。

2.揣摩词语和重点语句的表现力，赏析诗歌的艺术特色，感受诗歌的语言魅力。

一、导入

古往今来，多少诗人曾经描写过春天醉人的景色。杜甫笔下的春雨善解人意，“润物细无声”，王安石笔下的春风，浩荡千里“又绿江南岸”，那么在诗人穆旦的笔下，春又是怎样的呢?下面我们一起学习穆旦的《我看》，思考面对春景，诗人的所看所想所感是什么?让我们一起进入诗歌去领略诗的魅力吧!

二、文学常识

1.穆旦(1918—1977)，原名查良铮，曾用笔名梁真，祖籍浙江省海宁市袁花镇，出生于天津。现代主义诗人、翻译家。曾用笔名梁真，许多现代文学专家推其为现代诗歌第一人。“穆旦”这一笔名是将查姓上下拆分，木与穆同音，得穆旦之名，他是九叶诗派的代表诗人，他的代表诗作有《赞美》、《诗八首》《哀国难》等。

2.九叶诗派：是抗战后期和解放战争时期的一个具有现代主义倾向的诗歌流派。主要成员有辛笛、穆旦、陈敬容、杜运燮等九人。主要刊物有《诗创造》《中国新诗》。九位诗人分别为曹辛之(杭约赫)、辛笛(王馨迪)、陈敬容、郑敏、唐祈、唐湜、杜运燮、穆旦和袁可嘉。他们于1981年出版了《九叶集》，因此被称为九叶诗人。

3.诗歌背景

这首诗作于1938年，当时作者年仅20岁，正在昆明西南联合大学外文系读书。诗人以满腔爱国热血和最深的情感，描写了眼中的大自然和万物，在深情的吟唱中，蕴蓄着希望与新生。

三、初读课文，整体感知

1.(播放范读录音或教师范读)，请同学们听读课文，并在课本上及时做好旁批和圈点。体会作者感情，感受文章自然的风格。

2.请同学们自由诵读诗文，诵读过程中注意：朗读指导：(1)停顿要得当;(2)朗读的节奏要缓急适当;(3)注意朗读的语气、语调;(4)注意重读的词语;(5)读准字音，读出情感。

3.学生朗读比赛后播放课文朗读，让学生感受;5分钟

四、合作探究，体悟情感

1.思考：“我”是在怎样的特定时间，描写所见之景，抒发所感之情的?

“我”在春天的一个黄昏，看到春天特有的景，感悟到生命的蓬勃和力量。

2.“我看”领起的四句，描绘出一幅什么样的图画?

春风吹拂下的春水荡漾着青草，一片绿油油的晚春图。

3.品读第一节，思考：第一节包含的意象有哪些?表现了春天大自然的哪些特点?

春风、青草。表现了大自然的勃勃生机和美丽生动。

4.画出第一节中能表现春风和春草特点的词语，分析它们的表达效果。(可用“以什么修辞或者表现手法表现了什么事物什么特点”的格式来表达)

“揉过”“低首”运用拟人的修辞手法，写出了春风吹过草地，小草随风摇曳的情景。“也许远水荡起了一片绿潮”运用比喻的修辞手法，把草地比作“绿潮”，写出了绿草像“潮水”一样涌动，给人带来无限生机和活力。

紧承第一节的“向晚”。

意象：展翅的飞鸟、天边的流云和大地。

画面：在黄昏时分，鸟儿在深邃的天空中翱翔，夕阳染红了天边的流云，彩霞铺满天空，也映红了大地。

“大自然”包容一切，能给人带来欢乐，又能驱除人的烦恼。“大自然”给人带来心理的慰藉，通过“欢乐和忧戚”“在你的心胸里描画”表现出来。“大自然”充满生机和活力，通过“丰润”和“勃发”表现出来。

7.品读第四节，如何理解“远古的哲人怀着热望，曾向你舒出咏赞的叹息”?

古往今来那些伟大的文学家、艺术家，怀着对大自然无比热爱的情感，用不同的艺术形式表达对大自然的热爱之情。例如诗歌、绘画。

愿望：和大自然融为一体，自由自在、愉快地生活。

通过“飞奔”“坦荡地漫游”“歌唱”“流盼”“摇曳”表现出来。

五、情感升华，拓展迁移

请结合时代背景，思考作者心中为什么有“忧戚”和“哀愁”?

这首诗写于1938年，日本帝国主义已全面侵华，中华民族陷入民族危急时刻，诗人心中充满着对祖国的忧虑。

六、写作特色

1.强烈的抒情性

作者在诗中的抒情是真挚而强烈，虽然不仅直接喊出自己的激情，如“去吧去吧，哦生命的飞奔，/叫天风挽你坦荡地漫游”，而且用了一些充满激情的迹象，来表现情感，如天风，鸟的歌唱，云的流盼，树的摇曳，这些意象都包含着热烈的情感，洋溢着对生命的热爱，对自由的憧憬。

2.用词准确生动

“春风/悄悄揉过丰润的青草”，“揉”字让人联想起春风如同母亲温暖的手，揉了揉你的秀发。

“像季节燃起花朵，又把它吹熄”，一个“燃”字，极富动态感，鲜活的表现了花儿盛开时，如火焰般热烈的情态，很有画面感。

3.首尾照应，结构严谨。

第五节的“天风”“鸟的歌唱，云的流盼，树的摇曳”照应了第一节和第二节;“欢笑和哀愁洒向我心里”又照应了第三节的“逝去的多少欢乐和忧戚”;“像季节燃起花朵”又照应了第一节的“春”。处处照应，使全诗成为一个有机的整体，又使情感抒发得很强烈。

七、小结

“你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天!”作者以抽象的“爱”“暖”“希望”来比喻心中的“你”，极尽盛赞，美不胜收。林徽因是一个母亲，有着对孩子强烈的母爱，因此这首诗极有可能是为孩子写的一首赞美诗。

八、布置作业

背诵全诗!

请同学模仿诗作中对爱的描写，选择一种或几种景物，仿写一首小诗，表达对母亲的爱。要求运用比喻或拟人的修辞手法。

九、板书设计

我看

穆旦

自然的谐奏——生命

生命的静流——希望

与自然合流——新生

**语文老师工作计划篇九**

一、自身发展。

在工作中，通过多种渠道提高自身专业素质和教育教学能力。积极参加学校组织的各项教育活动，积极参加政治业务等学习，按要求记录学习笔记;利用课余时间主动学习学习新的教育教学理论材料，书籍，认真记录自学笔记;教学中虚心向他人请教，学习，汲取他人的教学精华为我所用，借以促进提升自我，以便更好地完成教育教学工作。

二、班级管理工作。

1、卫生清扫靠大家。指导学生认真做值日，不留卫生死角。

2、建立有凝聚力、有带头作用的班委会，充分发挥小助手的作用，协助班主任班级管理。

3、精心设计布置班级墙壁，为学生创设一个清新、有竞争意识，充满欢乐的班级环境。

三、教育教学。

1、备好课是上好课的前提条件。本学期，我将合理运用标、增、删、改、调的原则。进行二次备课，力争使教学设计更具合理性和时效性，实现预设详细，生成精彩。

2、上课是学校教育教学工作的核心环节。课堂上用生动、诙谐，富有感染力的语言调动学生的积极性，准确把握教材，驾驭课堂，营造 爱学、乐学的课堂气氛。注重分层教学，关注学生的个体差异，巧设不同层次问题，让成功光顾每一个学生。

3、持之以恒，规范学生的学习习惯，即课前预习，课上质疑，课后拓展、提高的习惯。

4、课后及时认真书写教学反思，以便在教学过程中能发扬亮点，弥补不足。

5、作业批改及时认真。对学生的辅导要时时处处。早自习是一天中的时光，要充分利用，做到有布置，有检查。辅导更要关注后进生，重点辅导对象为：潘振东、范新沂。

**语文老师工作计划篇十**

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很讨厌，小鱼很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn