# 2024年春天来了广播稿(精选13篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-07-17

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。春天来了广播稿篇一不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**春天来了广播稿篇一**

不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水，比作追求的脚步，心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动诉说着一个不变的真理。

绿茵场，你如一只搏击长空的`雄鹰诠释着青春的真谛，展示着青春的风采，飞吧!飞向长空，我们为你骄傲，飞吧!飞向远方，我们为自豪，青春是你的资本，努力吧!

**春天来了广播稿篇二**

不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水，比作追求的脚步，心中坚定的信念，脚下沉稳的\'步伐，你用行动诉说着一个不变的真理。

绿茵场，你如一只搏击长空的雄鹰诠释着青春的真谛，展示着青春的风采，飞吧!飞向长空，我们为你骄傲，飞吧!飞向远方，我们为自豪，青春是你的资本，努力吧!

**春天来了广播稿篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

暖风习习，花香缕缕，啊！醉人的春意。暖风拂面，轻轻地卷着春意。

春给我们带来了希望！是啊，有了春天，新的希望，新的开始，我们都开始沉浸在奋斗中、努力中。如果，你是黑暗中的一棵小苗，那么春则是太阳，给你光明，给你希望！

春带来了无数的生命。我们都知道春天来了，万物复苏这一道理。

那么绿就是春带给我们的礼物。那充满活力的\'绿，那象征青春的绿，给大地带来了无限的生机。给人们带来了新春的快乐。

春来了。雨也跟着来了。我知道爱雨人无数。但都有不同的爱意。雨就是雨，它不会因你喜欢而来，它不会因你厌恶而去。更何况不经历风雨，就不能见到彩虹的绚丽；没有雨天的阴云，也就没有晴天的阳光的灿烂。四时之雨，也因时节的不同，季节的变化而各不相同。春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的呤唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。好雨知时节，当春乃发生，天街细雨润无声，杏花春雨江南等名句，便是对春雨的赞颂。

我爱春天。我爱春天的形形色色，我爱春天一切万物，我爱大自然带来的一切。

让春天的脚步，慢慢步入我们的心房吧！

**春天来了广播稿篇四**

各位听众：

你们好!我是。

春天最让人感动，感动草木那顽强的生命力!

春天最让人欣慰，欣慰严冬过后又见温暖阳光!

早上勿勿的途中，不经意间看到路旁那片片新绿，冬青尖尖的嫩芽、桃树含苞的骨朵、垂柳摇曳的枝条，一切在瞬间变得那么美好!是啊，世界并没有变化，是自己在变，变的急燥、茫乱，心也开始粗糙起来。就像这春，不是一夜之间来到人间，而我才刚刚发现它的美。

态度决定一切，如果你的生活态度是积极的，在你眼里一切都是美好的，积极向上的，自然也会有发现美的眼睛。这两年我总说自己老了，现在看来是心态老了，对一切都莫不关心了。是这早春的发现让我想回到从前，找回那个纯真的自己。

一年之际在于春，我要好好珍惜!

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会!

**春天来了广播稿篇五**

甲：春风轻轻吹，桃花朵朵开。

乙：阳光从东边升起来，万物从冰雪的冻结中苏醒过来。

甲：敬爱的老师们，

乙：亲爱的同学们，

合：大家中午好。

甲：我是五

（3）班的（），

乙：我是五

（3）班的（），

合：欢迎收听红领巾广播节目。

甲：今天我们广播的主题是“寻找春天感受快乐”。

乙：春天，是美好的季节。

甲：放眼窗外，处处是桃红柳绿，莺歌燕舞。

乙：春天，是充满诗情的季节；

甲：自古以来，诗人喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，处处皆可入诗。

乙：漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳，令人目不暇接，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。

甲：“古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”

乙：这是南宋和尚志南的《绝句》。这是一首描写春游的绝句。春光明媚，勾起了出家人的游兴，于是走出庙宇，观赏春光。驾着小篷船出游，将船停泊在古树下，拄着藜杖桥东漫步。后两句准确地表现了春天杏花盛开，小雨纷纷，杨柳飘舞，东风和暖的美丽而宜人的景象，是传诵千古的名句。

乙：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”

甲：这是清代诗人高鼎的《村居》。

一、二两句诗生动地描写了春天里的大自然，春光明丽，草长莺飞，杨柳以长长的枝条轻拂堤岸，好像被美好的春色陶醉了。

三、四句描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景，他们的欢声笑语，使春天更加富有朝气。

乙：诗人喜欢春天，然而最美的春天不在自然界，她蕴藏在我们心中。

甲：因为春天是希望的季节、播种的季节，也是成长的季节。

乙：农民伯伯在这个季节里，忙着翻地，锄草，买种，播种，浇灌，一刻也不稍停。

乙：因为耕种是他们的任务，唯有辛苦耕种才能养活自己和家人，正如俗语所说“你糊弄地皮，地皮糊弄你肚皮。”

甲：每个人在不同的年龄段都有不同的任务，对于我们小学生来说，该有的任务是什么呢？

乙：那就是努力学习，拼搏进取。

甲：我们少年儿童也正如四季中的春天，在这个季节，播撒什么样的种子，进行怎样的耕作，将会直接影响一生的收获。

乙：因为学习是我们的本份，那就让我们播洒“勤奋”的种子吧！

甲：要想取得好成绩，勤奋是最重要的，那该进行怎样的耕作呢？

乙：听好每节课，做好每一项作业是播种，学而时习之，温故而知新是施肥，广泛阅读，积累总结是成长。

甲：一份耕耘，一份收获，如此耕作，相信得到的肯定是累累的果实。

乙：当然，如果你偷懒，虚度光阴，结果只能空留“少壮不努力，老大徒伤悲”的遗憾了！

甲：关于“播种”，我曾看到过这么一句标语：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”

乙：对！播种“习惯”也很重要，不是说“好习惯成就好人生”吗？

甲：那我们该有哪些好习惯呢？

甲：.首先告诉自己，我最棒——养成自信乐观的习惯

乙：.其次别为说谎找借口——养成诚实守信的习惯

甲：.第三自己的事情自己做——养成独立自主的习惯

乙：第四百炼才能成钢——养成坚韧执著的习惯

甲：第五控制了自己才能控制未来——养成自律自制的习惯

乙：第六人无礼则不生——养成文明礼貌的习惯

甲：第七百善孝为先——养成孝顺父母的习惯

乙：第八勤俭是立世之本——养成勤劳节俭的习惯

甲：第九重视每一秒钟的作用——养成珍惜时间的习惯

乙：十留住自己的天赋——养成善于思考的习惯

甲：十一善待身边所有的人——养成合群友善的习惯

乙：十二用知识创造明天——养成热爱学习的习惯

甲：俗话说：“种瓜得瓜，种豆得豆。”播种代表艰辛与不易，收获则是充实与丰富。

乙：小苗随着时间的推移，长成了参天大树，给人一片浓阴……

甲：我坚信，我们不但会丰收，而且还会品尝到它的香甜。

春天到了，大地苏醒了，可是却看不到小草的影子。小草到底到哪里去了呢？

我跑到广场上去寻找小草，找啊找啊却没有找到。

我又跑到公路上去寻找小草，找啊找却没有找到。

我又跑到游乐园去寻找小草，找了很久还是没有找到。

我又跑到……

最后我跑到田野了去寻找小草，但田野太大了，我找了许久也没找到。我累的气喘吁吁。一屁股坐在田埂上休息。忽然，我眼前闪过一丝绿色，我惊喜万分，忙跑近一看，果然是小草。

小草是嫩绿的，仔细一看，小草呈v字形，用手一摸，柔柔的、滑滑的，用手压下去，像块海绵，软绵绵的。

摘出一根小草，扒开它的叶子，可以看到里面包着一根像稻谷似的叶子，那是小草没有长出来的叶子。那些稻谷似的叶子像依偎在母亲的怀里，连我也起了妒忌这心。

我终于找到了春天的小草。

合：在这一期里，我给大家推荐的好书是-----《草房子》。

甲：先给大家介绍一下故事情节吧：少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜欢“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤……所有这些怪念头和行为，使桑桑性格中的聪明、好奇、敢想、敢做，爱自我表现等特点充分表现了出来。

乙：《草房子》的文字如诗，作者虽不是诗人，却凭着他对儿童深入生命的同情和爱创造了小说的诗的世界。《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起美丽的童话。感兴趣的同学可以马上去饱览一下哦。

甲：“春日春风有时好，春日春风有时恶，不得春风花不开，花开又被风吹落。”宋代王安石的这首诗，把早春的气候特点描绘得维妙维肖。春天乍暖还寒，是气温变化幅度最大，冷暖最不稳定且多风的季节。

乙：总之，春天气候多变，对人生理过程和心理过程影响较大，因此春季应特别重视顺应自然适应气候的变化。要随时注意增减衣服，年老体弱多病之人不宜过早脱去冬衣，以免受寒；饮食宜清淡富营养而易消化，少吃油腻煎炸及辛辣刺激的食品；还应多参加室外活动，早睡早起，以适应春天生机勃发的特点，维护身心健康。

甲：缤纷的春天，缤纷的你我，在这个季节里，让所有的故事在春天里流淌，让梦里的故事展翅高飞。

乙：我们相会在电波中，感受到了春天的气息，领略到了春天的多彩。

甲：燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;

乙：桃花谢了，有再开的时候;时光去了，没有再来的时候，希望同学们好好珍惜时间。

合：今天的红领巾广播到此结束，让我们期待下次与你们相逢！

**春天来了广播稿篇六**

主持人：

(郑)：信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。欢迎收听红领巾广播站。

(郑)：我是主持人：

(李)：我是主持人：

(郑)：今天的栏目有《散文天地》、《笑话哈哈镜》、《音乐品尝会》。首先的栏目是《散文天地》。

(李)：随着时光的疾驰，一群又一群的春天从生命里经过，一枚枚花红柳绿的字眼向人们解释着春天的美丽，炫耀着春天的浓烈与和悦。

(郑)：一场淅淅沥沥的春雨过后，大自然那枯黄的外衣下渐渐透出了点绿的肌肤。还带着点湿的气息，那急速行驶的车辆集结了马路上的各种喧嚣，总也挡不住晨露在那绿意中品味春的各种味道。一粒粒透明的“小珍珠”滋润的小芽儿精神饱满，好似卯足了劲往上长。

(李)：天底下那一幅透明的镜片也越发的稀薄，再也遮掩不住那楚楚动人的鱼姑娘舞台一秀。僵硬的黄土也被感动的松开了紧闭一冬的口，开始唤醒熟睡一冬的小精灵们，为畅想春天增添一些新的活力。

(郑)：一缕缕柔柔的春风轻轻的舞动着细细的柳条，总会送人许多惊喜在里面，有时是满树的梨花开，引来成千上万的蜜蜂蝴蝶忙忙碌碌，酿造甜蜜;有时是柳絮似雪的满天飞，一时让天地间充满了神秘与幻想。有时还会送来春雨如丝、如线地斜织于天地间。

(李)：这些都是春宝宝抛给人们的宝贝。是人间美景的序幕，是丰收的希望。春是五彩斑斓的，绿的树，黄的油菜花、白的梨花、粉红的桃花、金光银色的靓丽时装不都是春吗?她们好似蜡染画里最神奇的笔触酝酿而成。

(郑)：满天的风筝激活了孩子们脸上的笑和老人们年青的心。拉近了人们之间的和谐与情感 。

(李)：形态各异的风筝从手中飞上蔚蓝色的天空，留给人们无限的梦想与希望。引导人们在一年之首的春天，借着春风早做打算，早下计划，把新世纪的梦想放飞蓝天。

(郑)：下面的栏目是《笑话哈哈镜》。小毛：“我妈妈是硕士，爸爸是 博士。”小新：“有什么了不起!”小毛：“你爸妈是什么士?”小新：“我爸爸是男士，我妈妈是女士。”

(李)：最后的栏目是《音乐品尝会》。请欣赏音乐《让我们荡起双桨》。

**春天来了广播稿篇七**

你是飞翔的鹰，你是射出的箭，你是飞扬的火焰呀!你是刹那的闪电!迎头飒爽的.秋风，你在与时间纷争。就在这短短的几分钟，你留下了矫健的永恒，冲黑白相间的跑道，本不美丽，但因为有你，它才焕发光彩，毕竟踏上跑道，就是一种选择，奔出起点，就是一种勇气，驰骋赛场，就是一种骄傲，执著坚持，就是一种胜利。雷鼓阵阵旌旗展，宿将新英舞蹁跹，等候着你捧冠膺奖誉人前!

**春天来了广播稿篇八**

你弯曲着双脚，挥动着手臂。

惊鸿一跃中，你获得精神的释放，

声声喝彩中，你扬起了自信的笑容。

浅浅沙滩上你深刻的脚印，在阳光的照耀下显得触目惊心，它应证着你的努力，应证着你的拼搏，应证着你的激情，也应证着你的勇气。

**春天来了广播稿篇九**

仰头向上，蔚蓝的天空，无边无际，征服人心。

可是，知道吗，更能征服人心的是天空下奔跑跳跃的身影。

汗水如瀑倾泻，你们却依旧无怨无悔，只为那个诱人的目标——终点。

相信吗，看到你们的脸，我惊呆了，那么平凡的布满汗水的那张脸，

此刻却是最最美丽的。

这些笑脸征服了所有人!

1500，多少人想都不敢想，你们却用行动征服了，一切皆有可能。

多少人害怕距离，却让人在你们灿烂的笑脸中读出了，我能!

**春天来了广播稿篇十**

春，四季最美的季节，生命从这里开始，单调的世界从这里开始上色。今年的春天来得很早，我安静了一个寒假的心开始变得不安分起来。当我闻到了青草泥土的香味，便更加按耐不住了，迫不及待的想探出脑袋去瞧瞧今年的春姑娘。

这时几只小鸟唱起歌来，它们也在庆祝春天的到来吧！

眼睛看着这一切景色、耳朵听着这一切歌声、双手摸着这一切全命。这个春天，我真快乐！

**春天来了广播稿篇十一**

你们好!我是xxx。

春天最让人感动，感动草木那顽强的生命力!

春天最让人欣慰，欣慰严冬过后又见温暖阳光!

早上勿勿的途中，不经意间看到路旁那片片新绿，冬青尖尖的嫩芽、桃树含苞的骨朵、垂柳摇曳的枝条，一切在瞬间变得那么美好!是啊，世界并没有变化，是自己在变，变的急燥、茫乱，心也开始粗糙起来。就像这春，不是一夜之间来到人间，而我才刚刚发现它的美。

态度决定一切，如果你的生活态度是积极的，在你眼里一切都是美好的，积极向上的，自然也会有发现美的眼睛。这两年我总说自己老了，现在看来是心态老了，对一切都莫不关心了。是这早春的发现让我想回到从前，找回那个纯真的自己。

一年之际在于春，我要好好珍惜!

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会!

**春天来了广播稿篇十二**

（a）：信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。欢迎收听红领巾广播站。

（a）：我是主持人：xx

（b）：我是主持人：xx

（a）：今天的栏目有《散文天地》、《笑话哈哈镜》、《音乐品尝会》。首先的栏目是《散文天地》。

（b）：随着时光的疾驰，一群又一群的春天从生命里经过，一枚枚花红柳绿的字眼向人们解释着春天的美丽，炫耀着春天的浓烈与和悦。

（a）：一场淅淅沥沥的春雨过后，大自然那枯黄的外衣下渐渐透出了点绿的肌肤。还带着点湿的气息，那急速行驶的车辆集结了马路上的各种喧嚣，总也挡不住晨露在那绿意中品味春的各种味道。一粒粒透明的“小珍珠”滋润的小芽儿精神饱满，好似卯足了劲往上长。

（b）：天底下那一幅透明的镜片也越发的稀薄，再也遮掩不住那楚楚动人的鱼姑娘舞台一秀。僵硬的黄土也被感动的松开了紧闭一冬的口，开始唤醒熟睡一冬的小精灵们，为畅想春天增添一些新的活力。

（a）：一缕缕柔柔的春风轻轻的舞动着细细的柳条，总会送人许多惊喜在里面，有时是满树的梨花开，引来成千上万的蜜蜂蝴蝶忙忙碌碌，酿造甜蜜；有时是柳絮似雪的满天飞，一时让天地间充满了神秘与幻想。有时还会送来春雨如丝、如线地斜织于天地间。

（b）：这些都是春宝宝抛给人们的宝贝。是人间美景的序幕，是丰收的希望。春是五彩斑斓的，绿的树，黄的油菜花、白的梨花、粉红的桃花、金光银色的靓丽时装不都是春吗？她们好似蜡染画里最神奇的笔触酝酿而成。

（a）：满天的风筝激活了孩子们脸上的笑和老人们年青的心。拉近了人们之间的和谐与情感。

（b）：形态各异的风筝从手中飞上蔚蓝色的天空，留给人们无限的梦想与希望。引导人们在一年之首的春天，借着春风早做打算，早下计划，把新世纪的梦想放飞蓝天。

（a）：下面的栏目是《笑话哈哈镜》。小毛：“我妈妈是硕士，爸爸是博士。”小新：“有什么了不起！”小毛：“你爸妈是什么士？”小新：“我爸爸是男士，我妈妈是女士。”

（b）：最后的栏目是《音乐品尝会》。请欣赏音乐《让我们荡起双桨》。

**春天来了广播稿篇十三**

各位听众：

你们好!

我是xxx。

转瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，是充满诗情的季节;春天，又意味着一个生机勃勃的开始。自古以来，诗人喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，处处皆可入诗。漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳，令人目不暇接，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。

“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。”这是北宋诗人秦观的《春日》。这首诗写雨后春景。瞧，雨后庭院，晨雾薄笼，碧瓦晶莹，春光明媚;芍药带雨含泪，脉脉含情，蔷薇静卧枝蔓，娇艳妩媚。这里有近景有远景，有动有静，有情有姿，随意点染，参差错落。全诗运思绵密，描摹传神，自具一种清新、婉丽的韵味，十分惹人喜爱。

“朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底，安排句法已难寻。”这是宋代诗人陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语，目满青枝，绿红相扶，异馥诱人。诗人寥寥几笔，一幅春意欲滴的画面便展现在读者面前，然后，诗人索性止笔，不再描写春景，转而抒情。春意浓郁，灵感忽生，但诡谲的诗人却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意，这种虚实相生的方法，给读者留下了很大的想象空间。

“远目随天去，斜阳着树明。犬知何处吠?人在半山行。”这是南宋诗人杨万里的《春日》。这首诗写春天傍晚之景。斜阳披丛树，绿地与天接，犬欢叫，人晚归。这首诗自然贴切，常中见巧，平中见奇，将读者带进全景式的春之氛围，这里有春之境的美妙，有春之色的绚烂，有春之味的浓烈，有春之声的和悦，置身其间，人们会敞开胸襟，尽情欢歌。

“春水初生乳燕飞，黄蜂小尾扑花归。窗含远色通书幌，鱼拥香钩近石矶。”这是唐代诗人李贺的《南园》。南园的春天，生机勃勃，富有意趣。春水初生，乳燕始飞，蜂儿采花酿蜜，鱼儿拥钩觅食，这些都是极具春天特征的景物，而远景透过窗户直入书房，使人舒心惬意，欢欣不已。这首诗生动传神，清新流转，读来令人神清气逸。

“古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”这是南宋和尚僧志南的《绝句》。这是一首描写春游的绝句。春光明媚，勾起了出家人的游兴，于是走出庙宇，观赏春光。驾着小篷船出游，将船停泊在古树下，拄着藜杖桥东漫步。虽是平铺直叙，但古木阴中停泊着小船，这个画面很雅，很古朴，颇如一帧中国古代的文人画。后两句准确精练地表现了春天杏花盛开，小雨纷纷，杨柳飘舞，东风和暖的美丽而宜人的景象，是传诵千古的名句。这首诗情与景汇，物与心谐，诗人抓住春风春雨的特点，略加渲染，便透露出内心的喜悦和对大自然的热爱。

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这是清代诗人高鼎的《村居》。一、二句具体生动地描写了春天里的大自然，写出了春日农村特有的明媚、迷人的景色，二月里，春光明丽，草长莺飞，杨柳以长长的枝条轻拂堤岸，好像被美好的春色陶醉了。三、四句描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景，他们的欢声笑语，使春天更加富有朝气。这首诗落笔明朗，用词洗练。全诗洋溢着欢快的情绪，给读者以美好的情绪感染。

“阴阴溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。”这是宋代诗人晁冲之的《春日》。这是一首寓情于景的惜春诗。全诗四句四景，小溪明净，细雨翻萍，鹅鸭嬉戏，桃花逐水，画面十分鲜明，历历如在目前，令人悠然神往。诗人以鹅鸭“趁桃花”的景象寄自身的感慨，春已去尽，鹅鸭不知，故欢叫追逐，无忧无虑，而人却不同，既知春来，又知春去，落花虽可追，光阴不可回，诗人的惜春之情，溢于言表。

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn