# 2024年小学书法课工作计划(大全12篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-07-14

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小学书法课工作计划篇...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学书法课工作计划篇一**

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的\'理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

专职书法教师：张秀香

每班每周一节书法课，同时每周安排两天午读时间进行书法练习。

1、执笔方法及书写姿势

2、笔画的特征及书写方法

3、部首的特征及书写方法

4、字的结构特征及规律

5、读帖方法

6、临摹字帖方法

7、创作要点

8、欣赏书法中的美

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

**小学书法课工作计划篇二**

一、指导思想

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学情分析

二、三年级大部分学生经过一到二年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1.初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2.掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）汉字的偏旁部首。

3.对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

四、教学重点、难点

1.进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2.写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3.培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4.培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5.激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

五、具体措施

1.在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2.认真上好每节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3.重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4.要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5.培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

六、书法教学总结

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

因为本学期组员人数比较少，而且基本都是以前的学生，他们在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

**小学书法课工作计划篇三**

本人任教二至六年级所有班的书法课，也是今年刚刚从美术课转型到教书法课，经验和方法都不足，但是学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所有年级学生都是第一次接触书法学习，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的`特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我材必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

**小学书法课工作计划篇四**

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

专职书法教师：张秀香

每班每周一节书法课，同时每周安排两天午读时间进行书法练习。

1、执笔方法及书写姿势

2、笔画的特征及书写方法

3、部首的特征及书写方法

4、字的结构特征及规律

5、读帖方法

6、临摹字帖方法

7、创作要点

8、欣赏书法中的美

1、每周安排一定量的.教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

20xx年2月

**小学书法课工作计划篇五**

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育，引领学生走进书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的`台阶。

1、提高认识、加强领导；学校成立以刘校长为组长的“花园小学硬笔书法工作领导小组”，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。。

2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及相关活动的健康顺利开展。

3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师\"三笔字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）\"基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。

4、修订课时计划，每周增加2节写字课；由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。

5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。

6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。

7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。

8、积极开展书法教育进社区活动；逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写，为烈军属送贴春联等活动。

**小学书法课工作计划篇六**

通过一学期的写字教学，大多数学生已经具备基本的写字能力，掌握了基本的笔顺规则，能够分辨正确的写字姿势、坐姿和握笔姿势。但是，有部分学生在自己写字时不按笔顺规则写，有的学生由于学前已经养成不正确的握笔姿势，现在纠正起来很难。大多学生在刚写字时有比较正确的写字姿势和坐姿，但时间一长就不能保持，需要老师不断提醒，纠正。同时，学生将字写好还需要加强指导和训练。

1、让学生养成良好的写字姿势，即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。

2、将基本笔画和平时所学生字相结合，让学生掌握基本笔画的写法，初步感受基本笔画构成生字的方法和变化，使学生将字写正确的同时，尽量把字写好。

3、让学生在写字中感受到写字的快乐，初步感受到汉字的形体美。

4、通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式，激发学生写字的兴趣和积极性。

1、巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正几个姿势欠端正学生。

2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3、练习竖提、竖弯、撇折、撇点、横撇、横钩、卧钩、斜钩等笔画。

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。

5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的`方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

1、进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的写字姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的法。

2、进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确写字姿势的训练。

3、教将基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确写字姿势的习惯。

1、调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。

2、结合写字课，研究汉字，重点指导规范。

3、鼓励课外书写，培养学生天天写字的习惯，鼓励学生“提笔就是练字时”。

4、制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。

5、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

6、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

略

**小学书法课工作计划篇七**

xx年级共有学生272人。大部分学生经过两年的写字学习，已经能够比较熟练的运用钢笔写字。大部分学生已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。还有的学生写字不够灵活，书写不够大方，个别学生连汉字笔画的书写顺序都没有掌握，如：写字笔画生硬、书写不工整、写字顺笔拖，写潦草字等。

二、教材简析

三、教学目标

(一)总体目标

1、传承民族文化，激发学生热爱祖国文字的感情。

2、通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的能力。

3、营造书香氛围，促进学校的精神文明建设。

4、初步了解书法的悠久历史和发展过程。

5、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

6、初步掌握楷书的最基本笔画的运笔方法和基本要领。

7、初步了解书法作品的章法并尝试作简单的作品创作。

(二)具体目标

1、掌握执笔要领，书写姿势正确，不急不躁，专心致志。学习正确的运笔方法，逐步体会起笔、行笔、收笔的运笔感觉，逐步感受硬笔书写中的力度、速度变化，逐步体会铅笔、钢笔书写的特点。养成“提笔就是练字时”的习惯。懂得爱惜文具。

2、运用横线格进行成篇书写练习时，力求行款整齐、美观，有一定速度;有兴趣的学生可以尝试用硬笔学写规范、通行的行楷字。

3、继续用毛笔写楷书。比较熟练地掌握毛笔运笔方法，能体会提按、力度、节奏等变化。借助习字格，较好地把握笔画之间、部件之间的位置关系，逐步做到笔画规范，结构匀称，端正美观。保持正确的书写姿势和良好的书写习惯。

**小学书法课工作计划篇八**

教 学 工 作

埠前小学 2024年3月

划书

计

书法教学工作计划

埠前小学

一、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、工作要点

1、进一步明确写字教学的重要性。

（1）每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

（2）班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

（3）把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

（1）语文教师和班主任上好每周的书法课（书写内容为《汉字书写》），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

（2）教学中，要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

（2）定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。（3）开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。

4、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对书法教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及书法的育人功能等方面深入研究。

5、学校每月推介一名“校园小书法家”作为“每周一星”，全面介绍小书法家的学习和书法作品、个人小照。展出地点为公示栏。

三、具体安排 三月份

1、认真制订写字教学计划。

2、检查学生的写字姿势。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练； 四月份月份

1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

2、写字课教学研讨。 五月份

开展钢笔字比赛。树立写字标兵，表彰写字能手，举行作业展览。

六月份

1、纠正学生中普遍存在的问题。

2、开展写字比赛，评出“校园小书法家”20名，进行奖励。

3、总结写字教学成果。

**小学书法课工作计划篇九**

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生，几个教师成为书写能手和尖子。

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排两节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排两节节写字课，以学写钢笔字毛笔字为主。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

九月份

1．制订并学习写字教学计划；

2．写字教学研讨会。

3．检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1．强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

2．检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

3．写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1．继续检查姿势及写字质量；

2．师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1．写字教学优秀作品、班级评比。

2．总结写字教学成果。

**小学书法课工作计划篇十**

书法教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、发扬民族特有的传统气质。让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。

通过书法教育，使学生懂得做人，懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在他们的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。为进一步落实书法教学实验方案，更好的完成本学期的教学工作，提高学生的书写水平，特制定本学期的书法教学工作计划，具体如下：

一：指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、持以国家教育部《教育部关于在小学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发?教育部关于在小学加强写字教学的若干意见?的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到，受到良好的文化熏陶。

深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求：

（一）课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后相结合教学法，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

（二）提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。

（三）研究开发学生书法校本教材。

（五）计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

1、本学期三月份、五月份完成二次教师书法校本培训

2、每月一次的学生硬笔字展（整班性的或优秀习字均可），每两月举行一次学生毛笔书法展（主要从书法实验班中选取）。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。

3、本学期在校师生书画展前进行师生的书法展（硬笔、软笔均可）。

（七）强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定师生的习字质量：

1、开展教师的“三字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核活动。

2、开展书法之家评比活动，提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。

3、每月评定一批书法之星、小小书法家。

（八）、一、二年级软笔书法分班级进行不同字体教学具体如下：隶书《曹全碑》，颜真卿楷书，行楷《圣教序》。

（九）设书法园地，充分利用校广播站进行书法教学宣传。

四、教材和作业本

（一）专职书法教师的安排来自行设计字。字和帖以学生生活经验为中心，并符合学生兴趣、需要、能力、价值观念等要求。针对本课程和学生的状态，在保证教学质量方面实施以下措施： 1、学生认真临帖。根据他们书法的基础和爱好，教师确定临帖的基本范围。

2、传授知识，尽量灌输一些与书法紧密相关的知识。帮助学生练好书法之外的“辅助功，培养浓厚兴趣，奠定理论基础。求得理论、实践的真正结合和统一。

（二）泛应用于实践。注意引导学生学以致用，把学到的知识用活，促进了学生书法水平的提高。特别是语文老师可以将自己的教学常见错字、别字结合书法教学艺术进行重点辅导。

实行讲练相结合的原则。讲练相互穿插，发现问题及时纠正。

（三）作业本的问题

1、学校统一下发硬笔书法作业本（毛边纸）。

2、授课教师批改。主要以每周一次的方格写字作业成绩，综合学生上课的学习态度、纪律等方面的情况作为评定依据。

五、具体教学计划

1：为书法课程作好准备.2：介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)3：（1）毛笔楷书笔画的写法(一)---点(竖点，提点，撇点)

4：（2）毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横，短横，左尖横)

5：毛笔楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露，悬针)

6：毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇，长撇)

7：毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺，斜捺)

8：回顾，并组合所学笔画练习单个独体字.9：练习

10：毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)

11：毛笔楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

12：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)

13：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)

14：组合笔画，练习独体字

15：练习书法作品

**小学书法课工作计划篇十一**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

4、加强写字课题研究，既重视写字，更重视育人。继续作好各项材料和校本教材的开发准备工作。将写字和科研结合在一起，辅导写字的教师（班主任和专职书法授课教师）在写字教学中提高自己的教学水平并总结出有特色的教学方式和方法共同交流。

1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、本教学活动计划两年为一轮次，新生入学后都应按本活动计划开始训练，从而最终形成一种多层次（不同年级学生和不同水写水平）共同存在且不断递进的书法训练局面。

2、1-2年级铅笔正楷为主，3-4年级钢笔正楷为主，5-6年级钢笔正楷为主兼顾行楷。）

**小学书法课工作计划篇十二**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是世界公认的最高艺术。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时字数宜少、遍数宜多等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是有纪律。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间

每周两次(星期一、星期四)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn