# 2024年建筑工地的实践报告(大全11篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-14

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!建筑工地的实践报告篇一实践目的：加强理论学习和实践的结合，把知识用于实践。这既检验了知识，又...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**建筑工地的实践报告篇一**

实践目的：加强理论学习和实践的结合，把知识用于实践。这既检验了知识，又让实践反作用于理论，有利于今后的理论学习。初步了解社会，体验生活，增加自身的责任感。

实践时间：xx年7月10日至8月10日

实践内容：

站在六楼的窗口，无风的天气也变的有些凛冽，城市的车水马龙消逝在朦胧的雾霭里，一切都变的渺小。现在是下午六点了，城市霓虹初上，和着渐浓的夜色，一派水乳交融的景象;再过一会儿也就下班了。

由于我对本专业知识的不了解，加之工作的不好找，正好我表姐在工地工作我就在工地找了一份工作，虽然我的工作都很简单，但很多东西对于我都很陌生......

来到工地二十多天了，其间一直想写些什么但都没有如愿。每天拖着疲惫的身体从楼上爬下来，躺在床上懒懒的一动也不想动。身体的疲惫掩饰不住内心的喜悦，这是我人生第一次真正的工作，不依赖家人靠自己的双手过活。人就是这样，不经历变不能理解，不会懂得，在生活中扮演了怎样的角色，才明白这个角色的苦衷，对自己的行为有所反省。作为学生，我花着父母给的生活费，毫无愧疚，但当我拿着浸满汗水的微薄薪水时，我才在要买一块钱还是一块五的饼前犹豫了，我想我开始懂得生活。

在工地的二十多个日子里，我走进施工现场，虽然没有学到很多精深的专业知识，但对工地有了总体的了解，像施工工序，施工机械等。即使这些知识与我的专业知识联系不大，但不代表对我的未来没有影响。

首先，我来介绍工地的大体情况。我所在的工地，河南国基建设有限公司，是河南地区较有实力的建筑公司。公司在建的是郑州牧业高等专科学院的家属楼。楼高99米，地下两层，地下34层，属于中高层建筑。地上部分，一二层为商用，以上为住宅用。总建筑面积将近5万平方米，总投资5千万，各项生活配套设施齐全。我到工地的时候正在施工第12层，各项工作有条不紊。

下面来介绍工地的施工组织情况。工地正门向东，进门向右为办公区和相关人员宿舍，项目经理、甲方、监理、技术员、安全员、施工员等的办公和生活都在此。楼主体为南北向，楼南和楼北为施工人员的宿舍。钢筋加工车间在西北角，材料堆积车间在西南角，简单的砌筑砂浆搅拌在材料堆积车间的旁边。施工用混凝土为商品混凝土。商品混凝土强度有保障，施工和易性好，方便施工，有利于泵送，在中高层施工中得到了极好的应用。在工地的这段日子里，我对施工现场的机械也有所认识，像钢筋冷弯机，钢筋对焊机，塔吊，混凝土搅拌机等。这些知识都是我在工地一点点学会的。有时候老问姐姐这是什么，姐姐都有点不耐烦了，确实自己的生活知识太差了。

安全重于泰山，施工安全自然是重中之重。当今生产力的发展带来了施工的高效，但机械化也有与之相应的不安全因素。我在工地的这段时间里，无论是经历还是耳闻，都让我对施工安全的认识更加真实，态度更加严肃。郑州是一个发展中的城市，百业兴旺，在建建筑以中高层的框剪结构居多，塔吊和脚手架等这些有一定危险性的机械得到了广泛的应用，所以就要求我们以更专的视角，更严肃的态度对待安全。防患于未然，在繁忙的施工中，我们为了赶工期，往往忽视一些自以为没问题的安全细节，其实，只要我们在杜绝安全事故方面迈出一小步，收到的成效是意想不到的。工地是个免不了要爬上爬下的地方，安全不容小觑，比如打混凝土，我常见到那些打混凝土的哥哥伯伯们汗流浃背累得要死，虽然我远远地看着，但却深能体谅他们。打混凝土是个很累人的活儿儿，汗流浃背是再平常不过的了，所以他们常把打混凝土放在晚上。楼顶是制好的模，周围只有简单的维护，稍有踏空便是万劫不复。混凝土从地面压到十几层，发出巨大的声响，在空旷的夜空中，与寂静显得格格不入。混凝土泵由塔吊吊着，泵口要三四个人抱着，力争把混凝土打均匀，提高效率。工作环境都是钢筋、脚手架什么的，稍有差池就会碰的红肿。我听说有一次打混凝土，由于脚手架上的竹筏拼接不严，工地的相关负责人郑工一脚踏空，差点从脚手架上面跌下来。为了赶工期，混凝土往往都要打到晚上两三点。我记得最晚的一次，因为商品混凝土供应不上，混凝土浇筑时续时断，他们从晚上十点一直浇注到第二天六点，当时真是累坏了他们，这是后来一位大伯告诉我的，想想就可怕。当他们顶着灰蒙蒙的晨雾从楼顶攀着脚手架往下爬时，我当时就想，也许一个趔趄生命就化为一滩血泊了。在工地的茶余饭后，我耳闻很多在工地发生的事故，它们听起来让人不悦甚至有些血腥，感觉很遥远，但又实实在在的发生在我们身边，也许下一个就是我们的其中一个工友，也许就是我们自己。这些血腥的事故我不想再提起，我觉得那有种胁迫大家的意思，我们要的是从心里重视安全，把安全记挂在心里时刻不忘。古人有云，千里之堤以一蚁之穴溃，百室之邑以突隙之烟焚，防患于未然，事故发生前如果我们付出一分的努力，可能我们得到的就是百分的收获。多一句温柔的提醒，多一个关切的眼神，我们就能把安全做得更好，就能挽回不必要的经济损失，就能让一个家庭永绽笑容。所以，我们需要更用心。21世纪，唯一不变的就是变化，当然，也包括我们的施工技术。现在的建筑不比从前简单的秦砖汉瓦雕梁画柱，它们越来越雄伟的矗立在大地之上。作为建筑界的三大建材，水泥混凝土变的不可或缺，现代的中高层建筑基本上脱离了砖瓦，混凝土浇筑开始普遍用于建筑。这就要求机械的进步，适应时代的发展，挖掘设备、起重设备等不断换代，挖掘机、塔吊等这些重型机械极大地提高了施工效率。又一方面测绘技术却发展的日益精准，给施工质量提供了强有力的保障。水准仪、经纬仪的使用，使得我们的施工日渐完美。我想随着科学技术的丰富和进步，施工机械也肯定会日臻完善。这也要求我们的施工技术人员不断学习，充实自己，每天都以一种新思维面对世界，敢尝试，勇创新。写到这里我突然发现专业都是相通的，像我们计科系不也是天天要面对技术的快速更新吗?我们也要改变，也要每天都以一种新思维面对世界，敢尝试，勇创新。

提倡和谐社会的今天，建筑的节能日益受人重视。一套完善的供暖供水供气设施可以激活整个楼盘，敢于在环保节能方面迈出新步子是一个公司的大气魄、大手笔。我所在的郑州牧业高等专科学院家属楼项目采用了当下较为新潮的地温中央空调，外墙加覆保温隔热的聚苯挤缩板。这从产热到保热都是一种对环境负责的做法，当然也在一定程度上为公司的名誉加了分。当然，在废旧建材的再利用上，公司还是有一定的缺失。拿模板来说，大家都知道，建筑模板都是高品质的压缩板，强度大、各向异性小、不易翘曲开裂，当然代价也很好。虽然公司在材料使用上有种种的规章制度，但还是不可避免的存在不足，不如，为了方便施工车辆通行，拿新模板垫地，对加工模板剩余的边料不能及时的加以收集再利用。另外，废旧模板的利用也是个问题。一个工程下来，往往会产生很多旧模板，在再利用方面，有关人员不能将旧模板归类整理，只是一揽子的加以处理，其结果是能用于其它行业，像家具加工行业，的旧模板和完全失去价值的废模板一股脑做了烧锅炉的柴火，给公司带来了一定程度的损失，更有违社会提倡低碳的大背景。大国有大国的从容优雅，我国是一个大国，更是一个发展中国家，我们自称大国不能单纯的靠gdp，更要在国民素质上下足功夫。环保节能不能只停留在口号上，而是要反映在我们的行为上。

当代的.一个管理学大师曾说过，21世纪的竞争是管理的竞争，一个蒸蒸日上的团体肯定有一套科学的管理方法。今天，人们的物质生活得到了最大限度的满足，精神生活也有了极大地丰富，这就要求我们作为新时代的管理者必须改变原有的狭隘的管理方法，不断求索，探寻科学、人性的管理之路。不如说，我工作的工地，杂工存在严重的磨洋工现象，公司领导看在眼里却无计可施。就产生这种现象的原因来说，我觉得公司待遇低只是一方面，可能即使待遇上去了工作效率仍然不会有令人满意的改观。为什么?我觉得这跟公司现行的工资制度也有一定的关系。首先，在今天，我所在的国基集团，杂工的工资制度还是最原始的计时工资制，工人的生产热情不能得到很好的发挥。我想我们可以给每个工人一定的固定工资，然后，再拿出一部分资金用于奖励工作中表现良好的工人。这样，工人会觉得生活有保障，并且劳动积极性也得到了正面的激励。再者，我们可以走计时工资和计件工资相结合的道路。我们可以在原有计时工资的基础上，每天由相关的管理人员分配给工人相对合理的任务，任务完成给予奖励或者没有完成给予惩罚，这样工人的积极性也会有所改善。另外，公司缺少人性化管理也是工人消极怠工的原因。公司和工人之间仅仅是雇主和被雇佣的关系，这不利于工人主人翁精神的发挥。我们可以采取措施，如和工人多交流沟通，和工人共进晚餐，在公司遇到困难的时候集思广益听取工人的意见，广开言路等。这些举措会在一定程度上让工人觉得自己受重视，收到很好的激励效果。领导，不仅仅应该是权利的代名词，更应该是领导艺术的载体。一个好的领导是一个公司能否蓬勃发展的关键，作为21世纪的管理者，我们任重道远。有句调侃白居易的古话说“长安居大不易”，在我们生活的今天，这句话已经不能单单指昔日的长安了，现在的社会竞争激烈复杂，想要立足有口饭吃已经很难了，更不用说想要出人头地，拥有像“一亩地，两头牛”这些古人说的小资产了。但，我们不是没有机会。不是有句话说吗，机会只会留给那些有准备的人，只要我们会用心，肯吃苦。我在的国基集团是郑州颇有声誉的施工单位，在郑州市的工地就有数家，在驻马店、平顶山等也有工地，每年利润逾千万。但也许你们不知道，这样一个实力雄厚的公司在二十年前名不见经传。二十年前，在外做泥瓦匠的高氏四兄弟回到郑州老家，靠积攒的微薄收入，他们成立了自己的一个施工队。从承包别人都不愿干的市政项目开始，他们修公厕，修花池，一点点的坚持下来。期间他们曾很长时间承包不到活儿无事可做，经历过资金短缺，但他们不放弃。岁月沧桑，几年下来，他们没有像我们想象中的一夜暴富，甚至收入甚微。但，他们手下高质量的工程让老百姓牢牢记住了他们和他们的公司。郑州二七广场，他们凭借良好的口碑和施工技术竞标成功，从此迈向了腾飞之路。我说这个故事不是宣扬他们的伟大，只是想告诉你我，只要我们肯弯下腰，我们就有机会。我们都生活在同一片蓝天下，每个人却有不同的境遇，有的人香车宝马，有的人穷困潦倒，只是因为我们对生活的态度不同，有的人肯干，肯弯下腰，有的人不肯。

**建筑工地的实践报告篇二**

施工技术的不断改善是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自我的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日惧增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的潜力！提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的潜力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不一样层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

施工质量与管理是相辅相程的关系，两者相互制约，相互促进。

务必有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量务必有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—20xx在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下方就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

1、底层模板支架沉降

a、原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b、保证质量措施：模板支架在浇筑砼前务必按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

2、胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a、原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b、保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设到达标准的水平斜撑、剪刀撑等。

3、钢筋加工制作错误

a、原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作；不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员职责心不强，使下料长度失控，时长时短。

b、保证质量措施：施工现场务必建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

4、漏放构造钢筋

a、原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再我看来多数都是重视不够而忘记还就应放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b、保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

5、混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

此缺陷在拆模后看的清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用的处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理的施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确职责，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后的状况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故的出现都是管理方面存在的漏洞才出现的！因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题的出现。

自1988年开始，我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的管理产生了深远的影响。建设工程监理的重要资料概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程质量；进行工程建设合同管理和信息管理；协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大，使用寿命长的特点，并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业理解建设单位的委托，服务于建设单位，从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查，确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业，他们人员素质高，企业管理制度健全，企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化，知识陈旧，已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守，那施工单位的好处，不认真履行监理职责，没有很好的服务于建设单位，这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放，法制的健全、完善而得到解决！

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改善的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

建筑工地实践报告

**建筑工地的实践报告篇三**

本人于7月9日到东郊初中建筑工地实习。实习一天整。对此一天对工程实践学习作此报告。

实习时间：207月9日

实习地点：东郊初中建筑工地

实习内容：在李组长的指导下，学习国家相关的规章制度，了解各种工程程序;通过阅读图纸，了解设计的意图、设计方案、施工细部;了解在工程建设中可能发生的实际问题，并学习切实可行的解决方法等。

(一)建筑学知识

参观东郊初中建筑工地了解分析以下内容：

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学

知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

(二)房屋构造

通过去参观在建工程现场情况，了解以下内容

1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等;

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法;

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点;

4、了解该建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，了

解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点;

5、了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造;6、了解建筑物的建筑装修构造。

（三)建筑材料

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求;

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求;

3、了解各种钢筋加工情况;

4、了解有关装饰材料的情况。

(四)建筑施工

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况;

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序;

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求;

4、土建工程与安装工程的施工配合及工序要求;

5、装修工程的施工过程，施工特点及方法;

比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

(五)基础

1.基础选用类型采用独立基础，基底标高为-5.10m

2.钢筋基础地面应作强度等级为c10的100厚垫层，垫层宜比基础每侧宽出100

3.钢筋基础曾厚度，有垫层处》40，无垫层处70，与土壤直接触外侧建筑防水做法的钢筋挡土墙，柱在室外地面部分保护层厚度应向外增加到40。

(六)地基

1.地层土性描述：基础应置未扰动的卵石层上，撑载力特征值f=350kpa

2.基槽检验应按工程地质勘察报告和施工图要求进行，并需要有勘察设计人员机参加。

3.基础设施完毕用不含对基础有侵蚀作用的戈壁土，角砾土或黄土分曾回填砾实。

4.基础开挖应按与爆破工程施工及验收规范规定放坡，对临近建筑有影响的基坑，应由具有岩石设计与施工单位做支护设计及施工。

实习人：

时间：2024/07/09

09建管1班

**建筑工地的实践报告篇四**

实践的第一天，工地的负责人向我详细地介绍了作为一个建筑工人应该了解的必要知识。使我初步接触了混凝土的制备与搅拌。混凝土的制备包括了混凝土的配制与混凝土的搅拌，每一步都至关重要。混凝土的配制还包含了混凝土的设计配合以及混凝土的施工配合比。施工配合比是根据实验室的设计配合比提高一个数值，并有95％的强度保证率。混凝土施工配料计量必须准确，才能保证所拌制的混凝土满足设计和施工的要求。

对于混凝土的搅拌，为了获得均匀的混凝土，其原材料必须充分搅拌，使原材料充分混合。本工程混凝土搅拌一般采用机械搅拌。一般来说，应注意混合时间和喂料时间的.控制。

当一名建筑施工员很关键的在于如何控制进度，如何及时地把配料配送给泥水班、钢筋班、木工班的工作人员，使他们的工作能够顺利地进行。

施工人员要做的是调整三个队长的工作时间，一方不能停工。例如，对于一天中的两栋建筑，一栋需要浇筑柱状混凝土，另一栋需要浇筑混凝土。哪一个应该先倒，以免减慢进度。只有先浇筑柱状混凝土的方案更好。事实上，它应该避免为两栋建筑一起浇筑混凝土。

实习了20天，自己在进度的控制方面应加强了许多。在进度控制这方面我还学会了如何绘制进度横向图以及进度网络图。了解到了许多现场采用的新设备、新材料、新技术、新工艺。

高压接桩：断桩处理有两种方法，一种是人工挖孔接桩，另一种是高压水泥灌注桩。人工挖孔桩是针对桩体明显断桩的接桩方法。高压水泥灌注桩是针对已断桩但无偏斜的桩。因此，无需采用成本较高的人工挖孔桩连接。

但此过程也有可能存在一些问题，例如在操作过程中出现露浆，怎么灌都无法灌满，而且流到隔壁的断桩，待凝固之后，将在隔壁断桩的周围形成一道混凝土暗墙，从而导致隔壁在人工挖孔处理断桩时无法将钢护壁压入。

当然，在这次实习期间，我也发现了建筑工地上的一些问题。

安全问题：

安全始终是施工现场的第一要务。为了项目的安全，我参加了施工现场的第一次会议，即总行领导检查安全问题的总结会。

会议上主要提出了以下几点：

1.临时用电问题：搅拌机及钢筋加工厂的电箱配置不完善，存在漏电、触电风险。

2、部分七层幢号用的脚手架都是毛竹，班主都没对毛竹的质量进行挑选就使用，这样随着层数的增高，荷载的加大，存在的危险性也就越大，特别是小横杆，领导还指出虽改成铁杆脚手架已不可能，但底层最好要挑选性的用料。

3、脚手架和模板支撑基础不稳定，有可能倒塌，尤其是雨天。

4、木头房太多，而且不规范，工人随处搭房住人，这使得工人的生命存在威胁，且使工地不能规范化管理。

以上安全问题不仅是我们实习现场存在的问题，也是很多项目存在的问题。因此，施工现场的安全性仍需进一步提高，相关部门也应加强监管。

通过这次实习的收获和体会：

在汉中舒坤建筑有限公司为期20天的实习期间，我经历了一个理论与实践相结合的过程。在现场施工人员和技术指导的指导下，我积极参加工作，对整个基础实践和标准层的建设有了深入的了解和掌握。此外，我们对整个建设项目的各个方面都有着深刻的理解和理解，巩固了书本上的知识，将理论应用于实践，并从实际建设中丰富了自己的理论知识。虽然整个实习过程很短，但我让自己知道如何成为一名优秀的建筑工人。整个实习过程也让我发现了自己理论知识的不足，也让我对未来的学习充满了动力。虽然工地有点苦，但它也让你明白了一句话：“吃得苦，就可以当主人。”

对本次实习的意见和建议：

我非常感谢学院和老师们为我提供了一个很好的实习机会。我也让自己第一次接触现场和社会。我不仅学会了理论与实践的结合，还学会了做人。

**建筑工地的实践报告篇五**

随着大一生活的结束，我们迎来了大学生活的第一个暑假，很高兴学校给了我们一次社会实践的机会，我们也充分利用了这个暑假进行了实践活动，建筑工地社会实践报告范文。这次实习是我们在大学学习理论知识一年以来的第一接触现场，可以想象其意义的重要性，我们第一次将理论知识与实际相结合。我也不例外来到了施工现场进行实践学习，从xx年年8月10日开始，到8月30日结束，历时20天的实习让自己学习到很多，也让自己突破了书本上的限制，真正的把理论和实际相结合起来。

实践的第一天，工地的负责人向我详细地介绍了作为一个建筑工人应该了解的必要知识。使我初步接触了混凝土的制备与搅拌。混凝土的制备包括了混凝土的配制与混凝土的搅拌，每一步都至关重要。混凝土的配制还包含了混凝土的设计配合以及混凝土的施工配合比。施工配合比是根据实验室的设计配合比提高一个数值，并有95％的强度保证率。混凝土施工配料计量必须准确，才能保证所拌制的混凝土满足设计和施工的要求。

混凝土的搅拌，要获得均匀一致的混凝土，必须对其原材料充分搅拌，使原材料彻底混合。工程中混凝土的搅拌一般采用机械搅拌，一般要注意搅拌时间的控制，以及送料机时间的控制。

当一名建筑施工员很关键的在于如何控制进度，如何及时地把配料配送给泥水班、钢筋班、木工班的工作人员，使他们的工作能够顺利地进行。

施工员要做的事，就是要调合好三个班主的工作时间，不能出现一方停工的现象。比如一天内两栋楼一幢要浇筑柱砼，一幢要浇筑砼，应先安排浇筑哪一幢才不会使进度慢下来。只有先浇柱砼的方案会好一点，其实本应避开两幢楼一起浇混凝土的。

实习了20天，自己在进度的控制方面应加强了许多。在进度控制这方面我还学会了如何绘制进度横向图以及进度网络图。 了解到了许多现场采用的新设备、新材料、新技术、新工艺。

高压接桩： 断桩处理的方法有两种，一种为人工挖孔接桩，另一种则为高压水泥灌蕊桩。人工挖孔桩则针对桩已断得很明显的接桩方法。高压水泥灌蕊桩是针对桩已断但是末出现偏差的桩。所以无需采用高成本的人工挖孔桩接桩。

但此过程也有可能存在一些问题，例如在操作过程中出现露浆，怎么灌都无法灌满，而且流到隔壁的断桩，待凝固之后，将在隔壁断桩的周围形成一道混凝土暗墙，从而导致隔壁在人工挖孔处理断桩时无法将钢护壁压入。

当然，在这次实习期间，我也发现了施工现场存在的一些问题。

安全问题永远是工地的第一次重中之重的问题，对本工程的安全问题，则是我参加了第一次工地上的会议，这会议是总公司领导过来检查安全问题的总结大会，实习报告《建筑工地社会实践报告范文》。

1、临电问题：搅拌机、钢筋加工厂的电箱配置不够完备，存在着漏电的危险，以及碰电的危险性。

2、部分七层幢号用的脚手架都是毛竹，班主都没对毛竹的质量进行挑选就使用，这样随着层数的增高，荷载的加大，存在的危险性也就越大，特别是小横杆，领导还指出虽改成铁杆脚手架已不可能，但底层最好要挑选性的用料。

3、脚手架的、支模架的基础不是很稳，存在塌倒的可能性，特别是下雨天。

4、木头房太多，而且不规范，工人随处搭房住人，这使得工人的生命存在威胁，且使工地不能规范化管理。

以上的安全问题不仅是我所实习的这个工地存在的问题，很多工程都存在着这些问题，所以施工现场安全仍需进一步改进，有关部门也应加强监督的力度。

在汉中市曙坤建筑公司实习20天的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自已的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个建筑工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自已的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现了自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

非常感谢学院以及老师为自己提供了一个良好的实习机会，也让自己第一次接触现场，接触社会，不仅让自己学会了如何将理论与实际相结合，更重要的是让自己学会了如何做人。

经过了为期20天的实习，也让自己成熟了许多，但获得知识的同时也存在了一些问题，以下我将就这次实习总结四点意见和建议 ：

（1）、实习时间可以适当增长一点，毕竟仅仅20天虽然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。

（2）、实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

（3）、同学们可以找个空闲时间（如周末），互相参观一下对方的工程，看看别人是怎么做了，这样可以防止成为井底之蛙，也可以促进交流，取其精华，而弃其糟粕。

（4）、在条件允许的情况下，老师可以在同学们的实习期间去工地进行调查指导，不仅可以杜绝同学偷懒现象，而且可以对同学们进行有建设性的指导，让我们的实习更加有效率。

**建筑工地的实践报告篇六**

经过了为期20天的实习，也让自己成熟了许多，但获得知识的同时也存在了一些问题，以下我将就这次实习总结四点意见和建议：

（1）实习时间可以适当增加。毕竟，只有20天。虽然你可以学习如何构建整个工作流程，但有些细节无法深入。

（2）实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

（3）学生们可以找个空闲时间（比如周末），参观彼此的项目，看看别人是怎么做的，这样他们就可以避免成为井中的青蛙。它们还可以促进交流，提取精华，去除糟粕。

暑期施工现场工作社会实践报告

在还没有放假的时候我在想，暑假来了，我还能像以前一样来挥霍自己的时间吗?

这是我在大学的第一个暑假。有必要回家和父母团聚。然而，作为新时代的大学生，我不能整天坐在家里。我得为父母分担家务，出去找工作。当然，赚钱不是主要目的，但我想出去实践，感受生活，接触社会。所以我跟着父亲去了他的建筑工地。

路上的许多人都是外出务工的农民工。虽然现在是夏天，但我觉得它们裹得很紧，我立刻觉得有点凉快。风正钻进你的脖子！但是坐在我父亲后面很好。至少我父亲慷慨的身体能让我远离风。

早上到了第一件事就是开会，工地经理陈叔叔，算起来这个陈叔叔还是我村的女婿呢。开会时经理给大家介绍了我，开完会就开始点名，点完名就7:30了，开始分工，爸爸让我跟随木匠在，因为木工活一般都比较轻松，我就找了一个小锤子，提着小锤子跟着一群木工师傅去了木工棚。大家都叫我小尚，可我还要做的第一件事就是认人，先认好谁叫什么名，因为要是找人家帮忙时还不知道怎么称呼人家那显得多么不尊重人家啊!

接下来，我们必须开始工作。一位大约50岁的叔叔被别人称为连军。他和他的两个弟弟在这里做木工活，一个叫连泉，另一个叫连珠。我觉得他是最帅的男人，所以我会和他一起工作。他让我先拔出钉子。他说如果你现在不工作什么时候做？当我像你这么大的时候，我整天提着一个篮子去拔草。如果我中午不开车，我就不敢回家吃晚饭！你真高兴！如果我张嘴找食物，伸手找衣服，我可受不了！我儿子还在家睡觉！几天后，我会让他在大楼里工作几天，让他知道这对成年人来说并不容易！去看看你能不能把钉子拔出来。我很自豪地说，先生，有什么困难？看看我！我找到一块木头，把它放在地上。我用脚踩在上面，用锤子把它拔了出来。但我不知道从哪里开始。李大叔看到了，走过来笑着说。你看，我应该这么说。它还学会了拔指甲。首先在这里把弯曲的一个弄直，把它翻过来，然后把它砸碎。我在这里用羊角锤。更不用说，我从小就开始玩羊角锤了。我真的不知道羊角有这个功能。就这样，我和这群木匠交谈和工作。他们一直在指导我。我拿出手机，一会儿就看了看手表。我期待着快点去吃午饭。我快饿死了。我责怪自己不听父亲的话，吃得不多。现在我很后悔，但是没有地方可以找到食物，所以我不得不饿着肚子慢慢地工作。

这十多天的社会实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是小学毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，现在的追风少年就显得逊色多了，因此，我就应该要好好珍惜这短暂的实践经验，磨练自己，让自己的意志更坚定。

**建筑工地的实践报告篇七**

建筑设计的是否考虑好抗震要求，将直接影响建筑物的抗震能力。下面是有建筑工地

社会实践报告

，欢迎参阅。

一、

实习目的

，任务：

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

二、实习内容:

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3.指导老师检查指导实习工作。

三、实习日期：

20xx——20xx学年第二学期教学周1—17周。

四、实习地点、单位：

地点：河南省郑州市金水路299号浦发国际金融中心9楼

单位：中国建筑技术集团有限公司中南设计院

五、实习经过：

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司中南设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和

心得体会

。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(必须符合结构要求)--进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

今年暑假至今，我有幸来到天津市建筑设计院十所实习，这是我梦寐以求的地方，作为天津市最好的设计院，全国前十的设计单位，我很荣幸，对这次来之不易的机会倍感珍惜。

一、初出茅庐，熟悉工作流程

大学四年的学习 ，自认为对建筑已经了解很多，在学校期间设计过很多课程作业，来到设计院才感觉学的那些东西都是皮毛而已。设计院是一个庞大的团体大家各司其职，各尽其能，工作紧张有序的进行着。刚进设计院没什么事，熟悉一下常用的软件以及单位以前做过的设计，施工图等，看着大家熟练的操作cad，运用自如，各种快捷键让我佩服。看着大家这么忙，真想上去帮忙，鼓足勇气，给大家帮忙，要活干(当时以为自己有这个能力)，都被大家委婉的拒绝了，后来我知道，施工图的工期紧，画图复杂，对于一个刚从学校出来的牛犊子，根本无法胜任。在与同室交流中，发现建筑设计是一个很庞大的工程，不是几张图就能搞定的事，每个人在某一个环节都发挥着自己的光和热。

建筑大致的工作流程如下：投资商投资——国家审核和批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计(包括建筑物的平立剖面、结构水暖电的设计)——建筑部审核批准——施工单位施工——监理单位进行审核——施工完成——装饰公司进行装修——交工——有投资商和房产公司进行买卖。其实每个过程又分为若干个部分，每个人在其中的一部分负责。建筑设计院在整个设计过程中起到承上启下的作用，也是整个建筑能不能建起来的关键部分。熟悉了工作流程，后来我被调到方案设计组，开始了新的生活。

二、建筑方案设计

在建筑业蓬勃发展的今天，每个建筑师都顶着巨大的工作任务前行，发扬“5+2”“白+黑”的工作精神，为建筑设计，奉献自己的青春。

建筑方案设计是一个复杂的过程，在这几个月的实习过程中，我接触了好几个方案的设计。

正赶上单位正好有一个廊坊市住宅项目，带我的是李工(国家一级注册建筑师、方案组的带头人)，我的任务是完成整个项目里面所有的配套建筑，其中有小学、幼儿园、商业等其他配套设施。考验我的机会来了，我很兴奋，面对这么多活我压力很大。理清头绪，一步一步来。先设计小学，小学在学校的时候没有接触过，所有的都要从头开始，翻阅资料书，查规范，考虑24班的小学需要什么功能，面积是多少，经过两天的查阅，我列出一张功能表，包括，教室、办公室、实验室、音乐、舞蹈、美术、多媒体、合班教室、展览室、活动室、卫生间等，还有一个足球场、看台、体育器材室。结合这些工作有个大致的面积指标表。功能与面积搞定开始想平面布局，李工已经把大体的建筑体块设定，基本上是一个l型平面布局。把列出来的功能表按照面积，有利的交通组织，各个功能利用率的大小进行安排，做平面设计时也要考虑立面的造型，整体的形体关系，各种问题迎面而来。经过一天的熬夜，反复改进，总建筑面积为13100平方米的建筑平面已经完成，忐忑的给李工看，李工给出很多修改意见，进行悉心指导，告诉我先画草图，多花多比较，后来又做了两三个不同布局的平面，对功能重新组合，设计的越来越理性，经过一周的反复改正与调整，小学基本完成。经过这一周的设计让我意识到很多问题，首先很佩服李工的设计能力，以及对我悉心的指导，还有他那流畅的小图都是我学习的榜样，其次，我也认识到自己的实际操作能力有限，要虚心学习，多看一些别人做的设计，充实自己，提高能力，最后，建筑设计不是简单的过程，而是功能、平面、立面、造型、体块关系都要经过反复的推敲定下来的。

我以为我这样的设计就能完成了，谁料，真正项目的设计不是建筑师一个人能定的事，还有甲方、规划局，经过一轮轮的汇报，一次次的修改。今天甲方让你修改，明天规划局让你修改，作为一个建筑师，要在甲方、规划局、自己之间找到一种平衡，一个方案要让双方都能通过。做一个方案，既能表达自己的思想，又能使各方都能达到一个满意。建筑师在整个设计中有一个很重要的作用，能够承上启下，也能平衡各个方面的需求。

在接下来的日子里，我继续跟李工一起设计一个位于天津市河西区人民公园对面的新华中学，建筑面积也在10000平方米左右，因为用地紧张，所以设计时除去各种硬性的规划红线外，和一些设施除外，最后的大体块又是一个l型，这个方案一直改，大概每周一次，平面功能调整基本差不多，立面做了三个风格的建筑(现代、简欧、简中)。规划局和甲方都汇报了无数次，到现在方案还一直没有定下来。

在设计院时间越长，真正的设计需要各个单位的相互配合，最后才能完成整体的目标。方案设计阶段是最消耗人力物力的阶段，要经过反复的推敲，也许改来改去又回到原点，那样我们也要去不断的尝试。有时候觉得马上看到曙光，可能某些地方不符合相关单位的要求，推倒重做，一切从零开始。建筑方案设计阶段是最考验建筑师的意志力和承受力的，作为一个小小的设计师，我奋力前行着。

一、 实习目的

1. 通过参观增强对建筑结构的理解，使所学知识与实践相结合

2. 理论联系实际，用实际巩固验证所学知识，并增加感性认识

3.通过亲身参与，培养自主发现问题，自主解决问题的能力

二、实习时间

20xx年10月10日至10月16日

三、实习地点

南京大屠杀纪念馆

中山陵

佛手湖国际建筑实践区

四、实习过程

1. 10月10日(周一)，绘制人体尺度分析图

3. 10月12日(周三)，参观中山陵，体验纪念性建筑的空间序列组织和建筑形式

4. 10月13日(周四)，绘制建筑尺度分析图

五、实习内容

10月10日，实习第一天，按实习安排本应是去参观大屠杀纪念馆，但因其周一闭馆，便改为做人体尺度分析。

10月11号上午，在老师的带领下老师我们一行人参观了南京大屠杀纪念馆。整个南京大屠杀纪念馆的外表非常隐晦，是一把折断的战刀，石材呈线状左右排列，外立面墙下面有矩形水池，水池中有若干铜铸雕像，配以文字说明来表达外国侵略者给中国人民带来的巨大苦难。南京大屠杀纪念馆是齐康大师设计，它的特点就在于用具体的形式表现特有氛围。入口的景观是两块断开的石头，周围道路两侧铺满碎石子代表在南京大屠杀中死去的穷苦百姓，而整个建筑又成了一座和平之舟。如此的具象设计比比皆是，带来了深刻的视觉冲击。

室内设计在运用展板展览的同时，也运用各种立体造型来组成相应的建筑场景，包括灯光在内，共同烘托出了一个悲伤的具有纪念意义的环境。中央大厅的设计让我眼前一亮，在室外的一片玻璃窗构成了大厅采光的一个方向，室内外浑然一体，堪称妙笔。我同时也学习到了一些特殊空间的设计手法。比如说有一些空间是很狭窄的成角度空间，平时做设计时总想着如何去避免它们的出现，但这样的空间如果也可以有独特的作用，那它有可能成为非常灿烂的一笔。

除此之外，对于南京大屠杀这件事也有了更深一步的认识，总之，历史虽然可以被原谅，但绝不能被忘记。

10月12日参观了中山陵。吕彦直建筑师设计的中山陵建筑群标志着中国建筑师第一次在国际大型设计竞赛中获得头奖，而他本人克尽职守，尽职尽责病倒在中山陵的施工过程中，英年早逝，是我们的楷模，很早就有想参观学习的想法，这次终于如愿以偿。整个中山陵风景区十分庞大，开始进入中山陵景区，首先引起我注意的是参天的古木营造出的静谧的环境氛围。中国古代建筑多用木作材料，树木代表着自然与生命的，所以中山陵到处都会让你感到生机勃勃，绿意葱葱。你走到一处开阔的广场，发现广场的四周都被树木所笼罩起来。

刚走进中山陵，阴霾已久的天空便飘起了雨，不得不停下步伐寻个避雨处。不久，雨势渐渐变小，我们继续前行从入口经过广场到达“博爱坊”—— 一个写有“博爱” 字样的巨大牌坊，构成了整个山门的入口序列起点。牌坊两侧种植了象征着庄严肃穆的长青树木雪松， “博爱”一词被这郁郁葱葱的树林诠释的十分到位。自此坊，眼界始大，移步向上经过一个门楼即到293级台阶，从下向上看去，有人定胜天、威仪四方之感，平台被完全隐藏了起来，走上台阶到达顶端向下看去看不到下面的平台，这种由于梯段坡度造成的强烈视觉效果对比让建筑物的纪念性进一步凸显出来。从最高一级平台向下望去，只能看见平台，四周的古木伴随着飘渺的云朵，一阵阵树浪吹过，人的伟大被衬托出来，昭昭之心可与日月同辉，博爱光明，正气凛然。整个建筑平面是对称的，方向性十分明显，这种中国常见的形式和外国建筑一些建筑符号结合在一起，还有新兴的建筑材料钢筋混凝土的帮助，中西合璧，产生了一个不可多得的折中主义杰作。果然名不虚传。这是一个单纯的建筑，单纯的让人感动。

10月13日，今天的任务是做建筑尺度分析。一天都在校园里转悠，对教五楼、图书馆以及宿舍楼的房间尺度、门宽高、廊道宽度、窗高宽、栏杆高度、台阶高宽、楼梯尺度、室内外高差、卫生间及洁具尺度、桌椅等家具尺度等等进行了实地测量，最后总结分析。第一次对这类尺度有了初步地了解。

10月14日，参观了佛手湖国际建筑实践区。在此处，我们看到了美国设计师斯蒂文·霍尔设计的未来主义风格当代美术馆，“后现代” 代表人物矶崎新设计的会议中心，中国建筑设计师刘家琨设计的艺术酒店等，还有24座形态各异的别墅。

六、感悟

这次实习，主要对于开拓视野、增长见识有很重要的作用，让我领悟到，不去参观，不去旅游，不去吸收新的知识，你如何进行建筑设计?对于日新月异的技术，审美观点，如果不去吸收就会被淘汰。有能力的人在充满激情地生活，没能力的人只能怨天尤人。我梦想着成为一名优秀的建筑规划师，我也相信笨蛋经过努力也可以超越天才，所以我会带着我的理想一路奋斗下去。

**建筑工地的实践报告篇八**

这是我在大学的第一个暑假。有必要回家和父母团聚。然而，作为新时代的大学生，我不能整天坐在家里。我得为父母分担家务，出去找工作。当然，赚钱不是主要目的，但我想出去实践，感受生活，接触社会。所以我跟着父亲去了他的建筑工地。

路上的许多人都是外出务工的农民工。虽然现在是夏天，但我觉得它们裹得很紧，我立刻觉得有点凉快。风正钻进你的脖子！但是坐在我父亲后面很好。至少我父亲慷慨的身体能让我远离风。

早上到了第一件事就是开会，工地经理陈叔叔，算起来这个陈叔叔还是我村的女婿呢。开会时经理给大家介绍了我，开完会就开始点名，点完名就7:30了，开始分工，爸爸让我跟随木匠在，因为木工活一般都比较轻松，我就找了一个小锤子，提着小锤子跟着一群木工师傅去了木工棚。大家都叫我小尚，可我还要做的第一件事就是认人，先认好谁叫什么名，因为要是找人家帮忙时还不知道怎么称呼人家那显得多么不尊重人家啊!

接下来，我们必须开始工作。一位大约50岁的叔叔被别人称为连军。他和他的两个弟弟在这里做木工活，一个叫连泉，另一个叫连珠。我觉得他是最帅的男人，所以我会和他一起工作。他让我先拔出钉子。他说如果你现在不工作什么时候做？当我像你这么大的时候，我整天提着一个篮子去拔草。如果我中午不开车，我就不敢回家吃晚饭！你真高兴！如果我张嘴找食物，伸手找衣服，我可受不了！我儿子还在家睡觉！几天后，我会让他在大楼里工作几天，让他知道这对成年人来说并不容易！去看看你能不能把钉子拔出来。我很自豪地说，先生，有什么困难？看看我！我找到一块木头，把它放在地上。我用脚踩在上面，用锤子把它拔了出来。但我不知道从哪里开始。李大叔看到了，走过来笑着说。你看，我应该这么说。它还学会了拔指甲。首先在这里把弯曲的一个弄直，把它翻过来，然后把它砸碎。我在这里用羊角锤。更不用说，我从小就开始玩羊角锤了。我真的不知道羊角有这个功能。就这样，我和这群木匠交谈和工作。他们一直在指导我。我拿出手机，一会儿就看了看手表。我期待着快点去吃午饭。我快饿死了。我责怪自己不听父亲的话，吃得不多。现在我很后悔，但是没有地方可以找到食物，所以我不得不饿着肚子慢慢地工作。

这十多天的社会实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是小学毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，现在的追风少年就显得逊色多了，因此，我就应该要好好珍惜这短暂的实践经验，磨练自己，让自己的意志更坚定。

**建筑工地的实践报告篇九**

最近流行着在建筑工地打工、到武校磨练意志、去军营遵守铁的纪律的育人思路。而我也一直都盼望着能有机会走进社会，走近那些朴实无华的劳动人民，聆听他们得心声，读懂他们的故事。同时也可以磨练自己的意志，培养自己吃苦耐劳，不怕困难勇往直前的品质，为将来踏上社会做好充分的准备。

我生平第一次以一个劳动工人的身份走进了工地，与可爱的农民工们进行了一次亲密接触。那层久违的情感从进入工地的伊始就被触发。亲切，熟悉，热情，父辈，汗水，夹杂在一起。钢筋，黄砖，混泥土的结合下，工地的轮廓浮现在我的脑海。

师傅们很憨厚。更多的时候，他们愿意以笑容来表达。他们笑眯着为我示范，他们笑眯着给我指点，他们笑眯着在一起聊天。他们没什么可以计较与争辩的，因为他们与世无争。最大的愿望莫过于家庭平安，健康，而今年能多带点钱回去。

工地楼层建设的基础性工作我大致将它为分为七个部分，即：搬砖，垒堆砖，装模具，铲沙子石子，扎钢筋，灌混凝土以及和泥和砌墙。在一个月的时间里应我的要求，工人师傅和农民工兄们带我逐一体验了每一个工种的繁琐和艰辛。

1、搬砖和垒堆砖

首先被安排的任务是搬砖和垒堆砖，原本以为挺轻松的，可是才干了一会儿，手就开始酸痛了，眼前还有那么大的一堆砖头，要搬到什么时候才能搬完啊？就算是搬完了，那手也肯定已经抬不起来了……想着想着心里不觉发怵起来。垒砖看着简单，做起来其实很难。首先把砖头一块一块整齐的叠起来，两边又不能和中间一样放，以免倒塌。垒砖的时候身体必须一弯一直，结果就是腰酸手痛腿抽筋。平时对于我们来说这种工作看似简单的很，这时才明白不是那么容易。

2、组装模具

接下来几天我的工作是帮着工人师傅组装模具，螺丝配合铆钉将庞大的铁模具固定的“规规矩矩”。因为只有如此灌入模具里的混凝土才会牢固有型。

3、搬钢筋和扎钢筋

钢筋可以说是现代所有混凝土建筑里的骨骼和神经。同时就我而言这也是最为艰辛的一个工种。首先搬钢筋，一根根长10米，自来水管粗的钢筋躺在那里，我和一个工友要先看清楚哪一根抽得动，然后再把钢筋抽出来搬到事先装好的模具里，然后扎钢筋。用细铁丝将每四根钢筋扎成一股。三十分钟之后，手套都破了，手也胀了，我们头发都已经贴在了一起，累了个半死。师傅看见了，立马拿来了卖烤红薯用的手套让我们换上。经过了很长很长一段时间以后，我才慢慢的熟悉了这门技术。

4、灌混凝土

钢筋扎好以后就该往里灌混凝土了，所以我又和很多民工兄弟们一起做了大量拌混凝土前的准备工作，即铲河砂和石子。在我的印象中，铲石子河砂是件十分轻松的工作，但想象与现实总是有相当大的距离啊。要想把铲子摆弄得灵活自如有一定的困难，我经常在铲子和石子间寻找平衡点，力求一下就能铲上来尽量多的石子，以此来减少工作量，提高工作效率，在一次又一次反复的实践中，我终于找到了能使铲子听话的窍门。紧接着我又挑战了工地上另一重而难的的工作，即拌混凝土以及灌混凝土。这两项几乎是同时进行的。所谓拌就是以大概1：2：3比例不断的往大型搅拌机里添加水泥，河砂以及石子，同时不停的加水。高速旋转的搅拌机不断的输送出拌匀后的混凝土。此时我们就得用独轮小车快速地将其运送到模具旁边，专业的工匠灌浆并使用振动棒将其打压地结结实实。

5、做泥工

其实灌好混凝土后一栋建筑的的“脊梁”就已经成型了，接下来大量的工作便是砌墙，为建筑物“添血加肉”。虽然一直以来我在工作的时候都十分卖力，也在不断的学习，但最后师傅们还是让我干起了泥工，没让我直接去砌墙，其实这也可以理解，毕竟我只是一个大学生，他们这种对工作质量严格把关的态度实在是值得钦佩。

最后三天我都在做着泥工，这个一直在我眼中的神圣职业，因为我的大姨父就是从事这项工作的，而当我亲身踏足时，才倍感其艰辛。和水泥的过程和混凝土大致差不多。只是不需要加石子，而是往里加石灰和石灰晶。砖头是那么沉，最困难的还是那些粘土不听使唤，放上砖头就捍下来，那个不自在啊，手套已粘满了水泥，但还是不行，这时师傅来了，他对我说你要放下去快和稳，不要慢慢往下放，在师傅教导后我终于成功了，那份用汗水浇铸的成功，真是那个。

这几天的`实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是初中毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，我们就显得逊色多了，因此，我们就应该要懂得珍惜，懂得感恩。其次，我们应该具有强烈的责任心，学会承担责任，这是对别人负责，同时也是对自己人负责，以负责的态度来完成工作，这无疑是作为一名大学生的基本要求。最后，也是最重要的，那就是做一名生活和学习中的强者，不要被一些小小的困难压倒，要有百折不饶的精神，努力培养自己坚强的意志品质，以良好的精神面貌来应对各种压力和挫折。

文档为doc格式

**建筑工地的实践报告篇十**

实践内容：搬砖，敲墙

20xx年7月26日

我跟着爸爸走进了他负责的建筑工地，目的很明确，就是要感受一下作为一个工人的不易。第一项任务是把刚刚敲掉墙的砖头搬到大门口去，我想：这么简单的任务，简直小菜一碟。刚走到墙前，不觉哑然失色，足足有一两百块砖，我才干了一会儿，手就开始酸痛了，眼前还有那么大的一堆砖头，要搬到什么时候才能搬完啊？就算是搬完了，那手也肯定已经抬不起来了……想着想着心里不觉发怵起来。不过还是坚持了下来，看到有的小工在外墙上涂油漆心中不觉的有了信心，别人干这么具有危险的活，而我却干这么没有技术的活，已经很幸运了，于是我一块一块砖地搬终于在下午三四点钟完了工，手臂麻的生疼，简直是腰酸背痛，浑身上下都麻木了。

20xx年7月28日

干完活后休息了一天，又来进行第二次实践，任务是敲墙，呵，又是体力活，我忍着上次搬砖留下的剧痛，突然发现自己连锤子都拿不起，爸爸给我找来了一把榔头，让我敲墙脚余下的一部分，有了榔头，什么都好办了，不过说总比做简单多了我锤了两三锤就精疲力竭，休息了很长时间才接着干下去了，才过了半个钟头左右就满头大汗，不过以我这种工作效率，昨天工人们怎么把一堵墙给敲掉的，看到工人们个个做的不亦乐乎，我也来劲了，猛锤一阵终于墙被我给敲掉了。

实践心得：“关注就是责任，实践自有力量”这是我在一份报纸上看的，现在也成了我所信奉的格言，更是此次实习的最大感受。也许是对本专业的爱好与兴趣，也有可能真是实践的力量，总感觉此次实习活动过得轻松而又充实。

对工人：不知道用什么样的词语来形容实践的心情和感受，如果非要在众多纷繁的形容词总选择一个，那么它就是感动。感动于他们关怀叮嘱，感动于他们细心的指导、感动于他们把重活累活都自己扛，感动于他们在闲暇之余给亲人的问候，感动于他们的节俭，感动于他们的任劳任怨决不抱怨……他们用自己的行动表现着他们的可敬可爱、淳朴善良。

在感动中，我的实践活动结束了，但是“实践、感恩、责任”的路还没结束，让感动一直延续，让我以后走得更踏实、更稳健。

对自己：这几天的实践让我收获到了许多东西，我想这些东西应该会给我今后的人生有很大的启迪。我们应该更加珍惜现在拥有的一切，在这次工地的实践活动中我了解到有些师傅是初中毕业就离开家乡，远离父母来到工地当建筑工人，他们承受了巨大的压力在工地中辛苦劳动，没有像我们能在父母怀里撒娇，能享受“小皇帝”“小公主”的待遇，他们过早地体会到工作得艰辛，这些无疑是他们人生的一笔宝贵财富。相比之下，我们就显得逊色多了，因此，我们就应该要懂得珍惜，懂得感恩。其次，我们应该具有强烈的责任心，学会承担责任，这是对别人负责，同时也是对自己人负责，以负责的态度来完成工作，这无疑是作为一名大学生的基本要求。最后，也是最重要的，那就是做一名生活和学习中的强者，不要被一些小小的困难压倒，要有百折不饶的精神，努力培养自己坚强的意志品质，以良好的精神面貌来应对各种压力和挫折。这一次普通的实践活动，对我的影响是很深远的，通过活动让我看到自身的不足，促使自身人格的健全发展。同时，又近距离的接触了建筑工人的日常工作，体会到了他们工作的辛劳，他们在自己平凡的岗位上干着不平凡的工作，他们的敬业精神让人钦佩。

经历了这次活动，我感觉我的思想成熟了许多，就我而言，这是一笔不小的财富。中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改进的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果；进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力；当地的建筑施工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状；中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置！我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪！

**建筑工地的实践报告篇十一**

这篇实习报告是我从开始知道工程到认识工程到参与工程后所见所感的真实表达。这篇实习报告我会从施工技术、施工安全、施工管理、施工监理等几个方面进行我的一些想法的表述。

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日惧增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的能力!提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某著名钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题!

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡;某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

施工质量与管理是相辅相程的关系，两者相互制约，相互促进。

必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—20xx在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

1.底层模板支架沉降

a.原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b.保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

2.胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a.原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固;柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b.保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧;柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

3.钢筋加工制作错误

a.原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作;不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员责任心不强，使下料长度失控，时长时短。

b.保证质量措施：施工现场必须建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

4.漏放构造钢筋

a.原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再我看来多数都是重视不够而忘记还应该放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b.保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

5.混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

此缺陷在拆模后看的清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用的处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理的施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确责任，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后的情况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故的出现都是管理方面存在的漏洞才出现的!因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题的出现。

自1988年开始,我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的管理产生了深远的影响。建设工程监理的重要内容概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程质量;进行工程建设合同管理和信息管理;协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大，使用寿命长的特点，并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业接受建设单位的委托，服务于建设单位，从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查，确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业，他们人员素质高，企业管理制度健全，企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化，知识陈旧，已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守，那施工单位的好处，不认真履行监理职责，没有很好的服务于建设单位，这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放，法制的健全、完善而得到解决!

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改进的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果;进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力;当地的建筑施工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状;中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置!我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪!

建筑工地社会实践报告20xx字

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

实习的内容：

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟悉的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

一个月的时间过去了，一个月的生活总算是充实的，该做的也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

实习的经验及收获：

本此实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

通过这次实习使我对建筑方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在放线时哪些地方该考虑实际施工中的问题。达到能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许只是用书本上的理论知识，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己看到的图纸是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。

实习一个月后有必要好好总结一下，首先，通过这个月的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过亲身经历，使我近距离的观察了整个建筑的构造过程，学到了很多很适用的具体施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

大学生活是紧张而又充满期望的日子，学习的闲暇时总是憧憬着背起行囊，远离亲人朋友以及师长护佑，去走真正属于自己的路。然而当我们终于可以像刚刚长满羽毛的雏鹰般离开长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会工作这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的坎坷不平，任何人的成功都是经历一番狂风暴雨的。短短一月的实习生活中，让我学会了不少东西，会对我以后工作有很大帮助的，这是我人生的第一次走入社会，第一次走向工作，感觉生活真的很不容易。

实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要。希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。

总结一句话：吃得苦中苦，方为人上人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn