# 最新寓言故事的教学设计 寓言故事教学设计(模板8篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。寓言故事的教学设计篇一《寒号鸟》《松鼠和松鸡》《陶罐和铁...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**寓言故事的教学设计篇一**

《寒号鸟》《松鼠和松鸡》《陶罐和铁罐》

2、领悟寓言“对比”的表现手法;

3、感受阅读寓言故事的乐趣，激发阅读寓言故事的兴趣。

了解故事主要内容，知道人物的不同性格特点，造成的不同结果。

领悟寓言“对比”的表现手法

多媒体课件、阅读材料、阅读单

一、游戏趣猜，引寓言

1、猜谜游戏：同学们，课前，咱们先来玩一个猜谜的游戏，好吗?老师说寓言故事中的关键词，你们说寓言故事的名字。(课件出示：船、剑：刻舟求剑;农夫，树桩，兔子：守株待兔;农夫、庄稼、禾苗：拔苗助长。)看来，大家对学过的寓言故事印象都很深刻!(板书：寓言故事)

2、这三则寓言故事中的人物都有一个共同的特点：傻。

3、总结什么是寓言：借助一个小故事来说明一个深刻道理的一种文章。

二、聚焦课内，引“对比”

1、回顾课文

出示课文《寒号鸟》图片，还记得这是哪篇课文吗?这篇寓言故事告诉让我们认识了一个xx的寒号鸟，xx的喜鹊。

2、那这则寓言故事带给你什么启发呢?(人活着不能目光短浅，要做长远打算)

同学们有没有仔细想过，作者是通过什么方法来推进故事情节展开，揭示寓言的寓意的.?

3、通过图表回忆课文内容，引导学生找出规律。

人物寒号鸟喜鹊

性格特点懒惰、得过且过勤劳

结果冻死在夜里住在温暖的窝里

道理：人活着不能目光短浅，要做长远打算

4、总结：这篇寓言故事把寒号鸟和喜鹊的性格特点进行(对比)，不同的性格特点所以造成了不同的结果。

过渡：今天这节课，我们就要一起去探寻藏在寓言故事中的关于阅读密码，这个密码就是对比。

三、拓展课外，找“对比”

1、接下来，就让我们走进更多的寓言故事中，去寻找更多的“对比”，并感受寓言带给我们的启发。

2、出示寓言故事《松鼠和松鸡》。

3、学生自由读一次，请几个学生分段读一次。

4、教师引导学生完成表格。(在讲解中让学生学会画出关键词句)

人物松鼠松鸡

性格特点勤劳偷懒、挑挑拣拣

结果吃的饱饱的卡死在洞里

道理劳动创造幸福生活。

5、通过人物的什么来突出人物的不同性格特点的呢?

归纳——动作、语言。

6、放手学生自由读寓言故事《陶罐和铁罐》，读后小组交流完成阅读卡。

人物陶罐铁罐

性格特点谦虚骄傲

结果无价之宝影子也没见到

道理每个人都有自己的长处和短处，我们要学会取长补短

7、小组汇报，归纳：语言、神态

四、从读到写，用“对比”

1、引导：同学们读了三个故事，找到了很多的“对比”，这些“对比”让我们对故事中人物的印象更深了，从故事中受到的启发也更明了了。那现在你愿不愿意来挑战，用这样的“对比”，来创编故事。

2、出示图片《嘴巴和鼻子的争吵》

3、看，老师已经把故事的开头写好了，你能不能给运用对比的方法，赋予嘴巴和鼻子不一样的性格特点，和不一样的结果。

人物嘴巴鼻子

性格特点

结果

道理

(课堂上只要学生先完成表格)

4、小结归纳：各种“对比”，有的突出语言，有的突出动作，有的语言和动作结合。不管哪种，总会给我们留下深刻的印象，使人们收到启发和教育，这就是寓言故事的魅力。

五、作业布置：

1、继续创编寓言故事《嘴巴和鼻子的争吵》

2、好书推荐：《克雷洛夫寓言》

六、板书设计：

寓言故事中的对比

人物性格特点结果

**寓言故事的教学设计篇二**

1.通过阅读寓言故事，领会故事蕴含的道理。

2.在阅读中学会阅读方法，潜移默化地接受阅读方法的训练

3.在横向比较阅读中，发现寓言故事的基本特点。

4.感受寓言故事的乐趣，激发学生的阅读兴趣。

在阅读中学会阅读方法，领会故事蕴含的道理。

在横向比较阅读中发现寓言故事的基本特点。

一、情景导入

今天老师将和大家一起走进寓言，寓言通常以简洁有趣的故事呈现，隐含着作者对人生的观察和体验，现在就开启我们今天的寓言之旅。

二、在阅读中探究寓意

（一）《狼和小羊》

1.师：同学们自由朗读课文，要求：读准音、读通

句子

、难度的地方多读几遍，同时思考狼和小羊之间发生了怎样的故事。2.眼脑直映训练检查自学情况。

小组开火车作答。通过眼脑直映闪视训练提高训孩子的眼球运用能力，阅读流畅性和灵活性，集中他们的注意力。

3.师生分角色朗读课文，边读边思考：狼和小羊之间发生一个什么样的故事？根据提示填空：\_\_\_想吃\_\_\_\_,故意\_\_\_\_\_,结果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。同时帮助学生理解“找碴儿”等难等生僻的词语，使其领会羊和凶恶的狼讲道理是没有用的。

4.提问：读了这则寓言故事你有什么想法？

借用伊索的话

总结

：存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

（二）《谁的本领大》

1.带领学生用线式阅读的方法阅读故事。边读边思考：《谁的本领大》讲了什么故事？

2.创设情境“挑战智慧之王”——根据提示填空：故事讲了\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_比本领的事，他们共比了\_\_\_\_\_\_次，第一次比\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_的本领大。第二次比\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_的本领大。帮助理解故事内容。3.小组分角色朗读故事，讨论读了这则故事的想法。4.指名角色朗读。5.交流反馈讨论结果。

总结：每个人都有自己的长处和本领，要正确的认识自己和看待他人。

（三）《驮盐的驴子》

1.自由朗读故事，思考故事内容以及读后对故事的想法。2.指明反馈

总结：不要聪明反被聪明误，自己害了自己。

三、感受寓言故事的基本特点

师：小朋友，通过这节课对以上三个寓言的阅读学习，你们有什么感受？

总结：寓言大都通过简短的故事呈现出来，有一定的趣味性并且能使我们领悟深刻的道理。（板书总结）

**寓言故事的教学设计篇三**

1、通过阅读寓言故事，领会故事蕴含的道理。

2、在阅读中学会阅读方法，潜移默化地接受阅读方法的训练

3、感受寓言故事的乐趣，激发学生的阅读兴趣。

在阅读中学会阅读方法，领会故事蕴含的道理。

在横向比较阅读中发现寓言故事的基本特点。

今天老师将和大家一起走进寓言，寓言通常以简洁有趣的故事呈现，隐含着作者对人生的观察和体验，现在就开启我们今天的寓言之旅。

1、 师：同学们自由朗读课文，要求：读准音、读通句子、难度的地方多读几遍，同时思考狼和小羊之间发生了怎样的故事。

2、 眼脑直映训练检查自学情况。

小组开火车作答。通过眼脑直映闪视训练提高训孩子的眼球运用能力，阅读流畅性和灵活性，集中他们的注意力。

3、 师生分角色朗读课文，边读边思考：狼和小羊之间发生一个什么样的故事？根据提示填空：\_\_\_想吃\_\_\_\_，故意\_\_\_\_\_，结果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。同时帮助学生理解“找碴儿”等难等生僻的词语，使其领会羊和凶恶的狼讲道理是没有用的。

4、 提问：读了这则寓言故事你有什么想法？

借用伊索的话总结：存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

1、 带领学生用线式阅读的方法阅读故事。边读边思考：《谁的本领大》讲了什么故事？

2、 创设情境“挑战智慧之王”——根据提示填空：故事讲了\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_比本领的事，他们共比了\_\_\_\_\_\_次，第一次比\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_的本领大。第二次比\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_的本领大。帮助理解故事内容。

3、 小组分角色朗读故事，讨论读了这则故事的想法。

4、 指名角色朗读。

5、 交流反馈讨论结果。

总结：每个人都有自己的长处和本领，要正确的认识自己和看待他人。

1、自由朗读故事，思考故事内容以及读后对故事的想法。

2、指明反馈

总结：不要聪明反被聪明误，自己害了自己。

师：小朋友，通过这节课对以上三个寓言的阅读学习，你们有什么感受？

寓言大都通过简短的故事呈现出来，有一定的趣味性并且能使我们领悟深刻的道理。

**寓言故事的教学设计篇四**

教学目标：

1、通过阅读寓言故事，领会故事蕴含的道理。

2、在阅读中学会阅读方法，潜移默化地接受阅读方法的训练

3、感受寓言故事的乐趣，激发学生的阅读兴趣。

教学重点：

在阅读中学会阅读方法，领会故事蕴含的道理。

教学难点：

在横向比较阅读中发现寓言故事的基本特点。

教学过程：

一、情景导入

今天老师将和大家一起走进寓言，寓言通常以简洁有趣的故事呈现，隐含着作者对人生的观察和体验，现在就开启我们今天的寓言之旅。

二、在阅读中探究寓意

（一）《狼和小羊》

1、师：同学们自由朗读课文，要求：读准音、读通句子、难度的地方多读几遍，同时思考狼和小羊之间发生了怎样的故事。

2、眼脑直映训练检查自学情况。

小组开火车作答。通过眼脑直映闪视训练提高训孩子的眼球运用能力，阅读流畅性和灵活性，集中他们的注意力。

3、师生分角色朗读课文，边读边思考：狼和小羊之间发生一个什么样的故事？根据提示填空：\_\_\_想吃\_\_\_\_，故意\_\_\_\_\_，结果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。同时帮助学生理解“找碴儿”等难等生僻的词语，使其领会羊和凶恶的狼讲道理是没有用的。

4、提问：读了这则寓言故事你有什么想法？

借用伊索的话总结：存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

（二）《谁的本领大》

1、带领学生用线式阅读的方法阅读故事。边读边思考：《谁的本领大》讲了什么故事？

2、创设情境“挑战智慧之王”——根据提示填空：故事讲了\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_比本领的事，他们共比了\_\_\_\_\_\_次，第一次比\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_的本领大。第二次比\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_的本领大。帮助理解故事内容。

3、小组分角色朗读故事，讨论读了这则故事的想法。

4、指名角色朗读。

5、交流反馈讨论结果。

总结：每个人都有自己的长处和本领，要正确的认识自己和看待他人。

（三）《驮盐的驴子》

1、自由朗读故事，思考故事内容以及读后对故事的想法。

2、指明反馈

总结：不要聪明反被聪明误，自己害了自己。

三、感受寓言故事的基本特点

师：小朋友，通过这节课对以上三个寓言的阅读学习，你们有什么感受？

总结：

寓言大都通过简短的故事呈现出来，有一定的趣味性并且能使我们领悟深刻的道理。

**寓言故事的教学设计篇五**

表层寓意是讽刺那些思想闭塞而又刚愎自用的蠢人；中层寓意是嘲笑那些顽固守旧、反对革新的国君和贵族；深层寓意则是告诫人们要懂得运动与相对静止的哲理。

对于小学生而言，这些寓言的表层寓意并不难理解，但其深层寓意的理解就很困难。这当然是正常的。实际上，勉强叫学生去背那些哲学概念也没有必要。关键是，作为语文教师，应当怎样设法引导学生由形象思维逐步学会抽象思维，由经验思维逐步学会理论思维，在长期训练中逐步养成深入思考的好习惯，并且把那些作为人类几千年思维结晶的哲理逐步融入自己的日常思维之中。

著名寓言《猴子和鳄鱼》，写鳄鱼的妻子病重，要吃猴心，于是鳄鱼谎称对岸有茂密的花果，愿意背猴子渡水去采摘，把猴子骗到水中央才说出本意；猴子急中生智，谎称“心挂在树上要回去取”，鳄鱼只好背它回去取心，刚好对岸猴子便跳到树上去了。从不同的角度进行理解，这则寓言有四个寓意：骗人者反而受骗；要防止得而复失；不可贪欲迷误；邪不胜正。

一则优秀的寓言，往往就像这样令人回味无穷。实际上，现实生活本身就是复杂的，寓言不过是现实生活的折射。现代社会愈益复杂，我们应该充分利用寓言，切实引导学生从多种角度、多种途径去思考问题，去认识生活、认识社会，使学生越学越聪明。

寓言《买椟还珠》，本来就可从买方、卖方两面进行理解，可以引导学生进行发散性思维。而这个故事本身讲的是个买卖问题，可否引导学生联系当前市场经济中的一些具体问题进行思考呢？譬如说，现代商品生产极讲究包装，那么生产厂家能否学“楚人”包装珍珠那样去包装自己的产品呢？由此出发，至少可以引出三个相关的\'问题：

１、商品的装璜要做到形式与内容的统一，审美效应和经济效益的统一。

２、包装是艺术，但包装后的商品又不同于一般意义上的艺术品。

３、我国劳动人民在两千多年前就已懂得了商品包装的辩证法，对楚人卖珠的嘲讽从反面证明了这一点。如果能经常引导学生这样去思考，毫无疑问，学生将会经常乐意去“发现”。

当然，“发现”也好，“想象”也好，“创造”也好，都不是胡思乱想，不能脱离寓言的基本内容而“离题万里”。

小学语文教材中关于狼的寓言有四篇：《一只狼》、《狼和小羊》、《会摇尾巴的狼》、《东郭先生和狼》。这四篇的寓意，分开看，大不相同。但如果让小学生归纳一下狼的特性，（残忍凶恶而又不乏狡猾），这就是简单的辐合思维训练。

复杂一点的如《买椟还珠》、《南辕北辙》、《我要的是葫芦》、《掩耳盗铃》，分开看，四篇寓意似乎大相径庭；但合起来看却可以说明一个共同的道理：目的和手段（或途径）必须统一，否则将一事无成。这是从较深的层次上进行辐合思维训练的材料。

训练学生的整合思维，常常要引导学生异中求同。这也是一种创造性思维。

**寓言故事的教学设计篇六**

1、学习成语故事，理解故事所表达的寓意。

2、自己所知道的成语故事。

矛和盾的图片或实物模型。

一、出示矛和盾的图片，引出话题。

1、教师提问：你们认识这两样东西吗？它是什么？是做什么用的？

2、教师小结：这两样东西是古时候打仗用的武器。长长的，一头有锋利的尖刃的叫矛，是用来刺杀敌人的。这个椭圆的铁牌叫盾，它很坚固，是用来当住矛的。

二、游戏《成语对对碰》，巩固所学成语。

每两个幼儿为一组选择两张图片，组成一个成语。游戏进行2-3次。

三、听寓言故事《自相矛盾》。

1、幼儿边看大图书，边猜故事情节。

2、告诉故事名称，教师完整地讲述故事。

3、通过探望与讨论，帮助幼儿理解故事的寓意，告诉我们说话、做事前后一致，不能对立。

四、告诉幼儿道理。

这则寓言告诉我们：说话、办事必须实事求是，前后一致，而不能故意夸大，言过其实，否则，就会陷入\"自相矛盾\"的境地，通常用来相容讽喻说话、做事相互抵触，互不相容的现象。

五、幼儿学说故事。

1、幼儿自由结伴，自由讲述故事。

2、请个别幼儿在集体面前讲述事。

六、以表演的形式，引导幼儿创造性的表现学过的成语。

1、教师做动作，幼儿猜成语。

2、个别幼儿做动作，幼儿猜成语。

3、教师出示成语字卡，幼儿做动作。

4、在音乐伴随下，幼儿自由发挥表演成语。

开学初， 执教《自相矛盾》，原本信心十足，特意邀请学校分管教学的副校长来指导作课,但一堂课下来，却让我汗流浃背，面红耳赤。

上课伊始，我是这样设计：

1、先板书“矛 盾”，让学生谈谈对矛与盾的认识。学生对说的很好。

生1：矛就是古时的一种进攻的兵器，可称为长矛。

生2：盾是古时战场上用来防御的武器。

2、分别出示了矛与盾的图片，让学生从形态上更直观的认识它们。

3、用矛和盾可以组成一个成语（自相矛盾），你们知道这个成语的来历吗？

（一生很顺利的讲完这个成语故事）

教学进行到这里，还是比较顺利，学生回答的也很精彩，但好景不长，我没有调控好课堂。

文中有两句话是卖矛与盾的人说的，原句是这样：“他拿起自己的盾夸口说：‘我的盾坚固的很，随你用什么矛都戳不穿它。’又举起自己的矛夸口说：‘我的矛锐利的很，随你什么盾它都能戳穿。’”为了引导学生理解他说话的语气，我从夸口入手，让学生理解夸口的意思，学生说的很好，但我没有注意倾听，同时学生在读这两句话的时候，总是读不出夸口的味，这时我就开始紧张了，因为上课之前我也没有练过该怎样读，很想范读，可后面坐着那么多的老师，我一时头脑懵了，更不知道如何指导读好了。

而接下来的教学，就很快陷入一种混乱状态，课前的预设完全打乱，我的心不禁怦怦直跳，而脸庞不时有豆大的汗珠流淌。

课后，我进行了深刻的反思：这次的失败有多方面的原因，一是自己对教材的解读不够，没能吃透教材，导致不能自如把握。二是对预设好的教学过程过于依赖，没能灵活地处理好生成的问题，不能把握教育契机，调控课堂的能力急需提高。四是在教学过程中，给学生自读自悟，自由表达的空间太少，更多的时间是在唱独角戏，牵领学生太多,没能激起学生的学习及表达欲望。

**寓言故事的教学设计篇七**

（一）、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

（二）、今天，我们又要学习一则寓言。看老师写课题：亡羊补牢

（三）、指名读，齐读。

（四）、释题：亡—丢失，牢—关牲口的圈

亡羊补牢——羊丢失后修理羊圈。

（五）、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

（六）、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

（导入新课时我尽量用激情的话语去带动学生，创设一个活泼、轻松、互动的情景。继而通过对课题的质疑，激发学生的学习热情。）

（一）、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

（二）、检查读书情况

（三）、出示词语

叼走 街坊 修补 堵上 后悔 窟窿 丢羊

1、指名读

2、小老师领读

3、开火车读

4、齐读

（四）、出示生字

亡 丢 则 叼 补

2、同位间合作：组词或说一句话

3、全班交流

（本过程遵循了从“文——词——字——文”的识字过程，符合学生认知规律，并且在分析字体结构的同时进行写字教学，让学生达到了会用会写。）

（五）、写字

板书 亡 丢 则 叼 补

1、自己观察，怎样写才漂亮？（全班交流）

2、师小结：“叼”字第五笔提不要写成撇；“补”要写衣字旁。

3、学生描红，练习写

（一）整体感知

1、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

2、、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

（低年级学生概括力、语言组织能力稍弱，所以我将课文内容总成两个小问题让学生简洁明了的说出课文大体意思，不浪费时间。）

（二）精读课文，理解内容

1、看录象，思考问题，理解大意。

当养羊人第二次丢失羊后，他是怎样想的？（用~~~~划出）结果怎样？

2、细读课文，归纳寓意。

幻灯出示：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”

（1）：把这个反问句换成肯定句：

羊已经丢了，修羊圈没有用。

（2）：问：修羊圈有没有用？为什么？

（修了羊圈就不会再丢羊了，有用而且一定要修。）

（3）：比较句子：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”

“羊已经丢了，修羊圈没有用。”

（反问句语气更强，突出了养羊人根本没有想到后果，执迷不悟。指导朗读，用毫不在意的语气读出。范读，个别读，齐读。）

（4）：讨论如果你是养羊人，你会怎样做？

过渡：由于养羊人没有你们正确的想法，所以就出现了又丢了一只羊的结果了。

出示句子：他很后悔，不该不接受街坊的劝告。

1、理解填空：养羊人现在感到很---------，明白了应该------街坊的劝告。

2、比较句子：他很后悔，不该不接受街坊的劝告。

他很后悔，应该接受街坊的劝告。

（前一句两个“不----不”双重否定，突出表明了养羊人知错改错的决心。）指导学生读出“后悔、知错”的语气。个别读，范读，齐读。

3、从哪些地方看出他真的后悔呢？用“”划出有关的词语。（“赶快、结结实实”可看出他的行动上改过了）指导读出重音。

4、讨论：养羊人现在才后悔，现在才动手修羊圈晚了吗？

（三）、朗读全文，思考：这个故事说明了一个什么道理？

四人小组讨论：个别答，然后老师小结。

小结：这则寓言故事说明了一个人做错了事，及时改正还不迟，改正得越快，错误造成得恶果就越小。现在我们通常用“亡羊补牢”这个成语比喻发生错误后及时纠正，补救还不算晚。

（讲解、理解课文时，我通过句式转换、比较句子来帮助学生理解内容，不但让学生练习了反问句和肯定句的转换，而且培养了语感，更让学生明白了养羊人的后悔与改正。）

（一）、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

（二）、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

（三）、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

四人小组讨论，指名谈谈。

（一）、背诵这则寓言。

（二）、联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

想法 已经丢 后悔

亡羊补牢 做法 不补 赶快堵 （未为迟也）

结果 又少 再没丢

**寓言故事的教学设计篇八**

(一)、知识与能力：

1、学会3个生字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

(二)、过程与方法：

猜画谜引入,激发兴趣.以游戏的形式学习,调动学生的积极性,分别攻下\"朗读课文\"、\"理解课文\"、\"体会寓意\"关,最后评出\"最佳闯关小勇士\"。

(三)、情感、态度、价值观：

领悟文中所告诉的道理，在日常生活中说话、办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

指导学生正确、流利地朗读和背诵课文。

运用多种方法理解课文，弄懂寓言的寓意，并用自己的话表达出来。

(一)、看图猜画谜导入，激发兴趣。

1、听说咱们班的学生个个聪明绝顶，所以老师准备考考大家，有信心吗?如果猜对了，电脑博士会奖励你们一本书。请根据画面的意思来猜成语。(课件演示)

2、大家果然是名不虚传。看看电脑博士送给我们的是什么书?(课件出示)

3、什么是寓言?谁根据自己收集的资料来谈谈。寓言往往假托浅显有趣的小故事，告诉人们做人做事的道理。预习的不错。古代寓言更是寥寥数语便能表情达意。

4、今天咱们就跟随古代思想家韩非子一起到两千多年前的集市去瞧一瞧吧。(课件出示)先认识一下作者韩非子。谁能给大家介绍一下?你说，介绍了他的国度、称号。你说，介绍了他文章的特点。你说，介绍了他的著作。看来大家预习的不错。

5、集市上人来人往，热闹异常！瞧，街边的一块空地上拥着一群人，他们在干什么呢?(课件出示)让我们一起走进古代寓言《自相矛盾》去看个究竟吧！听说咱们的字写得非常漂亮，愿不愿意现场展示一下?你真勇敢，第一个把手举起来了！请上来。(生板书)其余同学在下面写。都写的不错。大家齐读课题。

6、古人云：学贵有疑，疑则进也。看到题目谁有什么疑问?什么是矛、盾?谁来帮助他?你说，介绍了形状。你说，介绍了演变过程。你说，介绍了材料。同学们介绍的很全面，矛是用来进攻的兵器，盾是用来防守的兵器。

7、这节课我们一边游戏一边学习,怎么样?游戏的名字叫《一展身手闯难关》。大家看着手中的表，这节课我们要一同闯过学习的难关，根据不同的学习效果在记分栏里记录下相应的分数。思维活跃、积极发言的同学，也予以加分，课堂结束后看看谁能获得\"最佳闯关小勇士\"的称号。

(二)、闯朗读课文关

1、古人云：\"书读百遍，其义自见。\"这是学文言文的诀窍。不过，学文言文的难点，也在于读。大家用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音。(课件出示课文)

2、谁愿意读给大家听听?大家听听他们的字音读准了没有?你来评价一下，听出了他读错的词语，评的也不错，看来你听的很认真。谁还想读?你们四个人读，一人一句。字音咬得真准。

3、师：古时候，诵读诗文是一种很风雅的事,一卷在手，书声朗朗。文言文的朗读特别要注意节奏和韵味。(课件出示课文)

4、听老师读，好吗?

5、怎么样?文言文读起来也蛮有味道的吧！一回生，两回熟，大家再试着读一读。特别注意该停顿的地方要停顿，注意断句，读出节奏和韵味。

6、师：谁还想读?不错，读出这种韵味了。来，想读的一起读吧。相信你们会比刚才读得更好。

7、恭喜大家顺利通过第一关，大家根据学习要求和自己的学习效果可以给自己评分了。

(三)、闯理解课文关

1、现在进入第二关--理解课文。怎样读懂课文呢?谁能说说学习的方法?

生：结合注释师：好方法。

生：多读多想。师：书读百遍，其义自见。

生：联系上下文。师：不错。

生：同桌互相交流。师：三人行必有我师。

生：上网。师：不过咱们在课堂上不能用。

生：借助字典、词典。师：这无声的教师对学习帮助挺大的。

同学们总结的方法真不少。下面就请同学们运用这些方法来自学课文。

2、大家可以一个人学习，在书上标出自己不懂的地方；也可以合作学习，不懂的地方和你的伙伴商量商量。

4、(课件出示第一句话)你读懂了这句话的意思，知道楚人在夸自己的盾非常坚固。(板书：盾--莫能陷)还抓住两个同音字鬻、誉(板书)来理解句意，真会学习。怎样记住这两个字呢?你说。你利用以前的字来记住鬻，根据意思来记住誉。方法挺好的。

5、指导朗读：谁来当当楚人，夸夸这面坚固无比的盾?你来。看来你是初次经商，还没有体会到商人的心情，夸的还不够。谁来帮帮他，应该读出夸耀的语气，你试试。你再来试试！有进步！谁再来试试?你可真会誉盾啊！

6、接着交流。你读懂了这句话(课件出示第二句话)。楚人夸耀他的矛锋利无比。(板书：矛--无不陷)抓住了这个双重否定的说法，体会到了楚人的良苦用心，你学习真认真。谁来读读这句话，夸夸他的矛?你真会读书，把他的心理都读出来了。谁再来试试?尔等真会誉矛也！

你真是一个聪明的孩子，一下子就找出正确的答案。(课件出示)说说你对这句话的理解。你是怎样学会的?老师听出来了，你根据注释抓住重点字词\"或、以、陷，何如\"来理解句意，很会学习。

8、师：听出破绽，明知故问，该怎么问?你说，用质问的语气。谁来质问质问楚国人?你真会读书，还加上了手势，真形象。

9、楚国人被这么一问，有什么反应呢?你来说，说说你是怎样学会这句话的?根据注释结合自己的经验理解这句话。

10、大家能用一个词来形容一下此时的楚人吗?(尴尬、窘迫、吃惊、难堪、张口结舌、目瞪口呆。)大家积累的词语可真多！老师这里还有几个看合适吗?(哑口无言、瞠目结舌、无地自容、面红耳赤、无言以对、洋相百出、呆若木鸡。)

11、老师真替大家高兴，顺利攻下第二关，根据要求给自己评分。

(四)、闯体会寓意关

1、楚国人的买卖还能做下去吗?谁来告诉他错在什么地方了?说话、做事前后抵触，说话不讲逻辑，真厉害，一下子点出要害。用四个字概括就是(自相矛盾)。

2、楚国人回到家是百思不得其解，假如你是他的好友，怎样劝他改正错误呢?说话、办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。看来你真是一个值得交的朋友，劝人实实在在。

3、听了大家的解释，老师明白了这则寓言就是告诉我们说话做事要实事求是，不能前后抵触，自相矛盾。

4、大家真厉害，轻而易举就攻下了这一关。可以评分。

(五)、闯配音关

老师这里有《自相矛盾》的动画，可惜没有声音，想请大家担任配音工作。大家看看表上配音的要求，跟着动画，自己试着先配一下。谁愿意来配音?大家的积极性真高，挑三位同学吧，你为楚人配音，你为买东西的人配音，你就为叙述人配音吧。第一次配音就这么棒，下去自己好好练练，经来的配音员就非你们莫属了。掌声送给他们，谢谢他们带我们进入这热闹的集市。

现在可以给自己评分，算出总分了。老师先看看谁最自信了，得100分的请站起来。这几位同学都很自信，谁是今天的\"最佳闯关小勇士\"呢?来个挑战吧！

(六)、总结

老师看得出大家学习的很开心，我们一边游戏，一边学习。谁给大家说说这节课的收获?你说，字词上的收获。你说，学习方法的收获。你说，明白了做人的道理。

老师真替大家高兴，短短的一节课，就有这样多的收获。

(七)、板书设计

自相矛盾

盾莫能陷

鬻誉

矛无不陷

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn