# 2024年幼儿园美术鱼教案反思 小班美术教案及反思(大全11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-11

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。幼儿园美术鱼教案反思篇一1. 有良好的...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**幼儿园美术鱼教案反思篇一**

1. 有良好的绘画兴趣。

2. 迁移已有经验，能够用线条来表现节节虫。

3. 能大胆选用自己喜欢的颜色涂颜色。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1. 节节虫的范图

2. 纸、油画棒

1、 欣赏范图节节虫，激发幼儿的制作兴趣。

教师：这是什么？

教师：这些结节节虫是什么样子的？

幼儿自由回答，教师引导幼儿仔细观察，了解节节虫的动作形态。

2、 提出活动的要求。

大胆的画线条，用圆等来表现节节虫的各种形态。

用自己喜欢的颜色来为节节虫涂颜色。

3、幼儿自由活动，教师边鼓励幼儿大胆绘画。

在这个教学活动中，我做了相应得改变，我改成了手工绘画，让孩子贴节节虫，然后再给节节虫画上眼睛和脚，孩子兴趣很浓厚，平常上课不太认真的罗景阳等小朋友，在教学环节中，遵守老师交待的要求，作品完成得比较好。

**幼儿园美术鱼教案反思篇二**

导入：

师：小朋友，今天老师想给你们看一些图片，看看你们认不认识。

出示蔬菜图片师：当你们见到她的时候如果认识她的就要喊出她的名字哦！

出示蔬菜（实物）师：今天老师请一些蔬菜宝宝来到我们教室呢，你们想见见他们吗？

幼：想师：这些蔬菜小朋友有没有见过，有没有吃过呢？

幼：有观察与演示。

请幼儿观察蔬菜的颜色，哪些是绿色？哪些是红色的？还有些什么颜色呢？

请小朋友说说这些菜新鲜不新鲜？为什么？

师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

小结：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒！今天我们看看小朋友都喜欢哪些蔬菜宝宝？

提出作画的创作要求。（播放轻音乐）小朋友在画画的时候着色要均匀、掌握一定的力度，大胆想象丰富画面。

幼儿作画，教师巡回指导的要点。

画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

结束部分幼儿互相欣赏各自作品，并说说自己最喜欢哪个蔬菜宝宝。

小结：蔬菜宝宝是我们的好朋友，同时她给我们带来很多营养，希望小朋友能爱她，她会让你的身体倍儿棒哦！

游戏：（蔬菜一家亲）六人一组胸带蔬菜图片，找一找相同的蔬菜宝宝，找到后并抱一抱，游戏结束。

**幼儿园美术鱼教案反思篇三**

1、通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。

2、尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。

3、细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一样的图片

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1、教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。(挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记)2、通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢\*号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢?是喜欢它的颜色还是形状呢?

学生答：……

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

(引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，)

3、教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

学生：……教师：那我们画画的时候呢，也要把这朵花画的大大的，把图纸都画满

4、总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求，幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的大花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花?花瓣是什么形状的?颜色是怎么变化的?想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品?喜欢它的什么地方?

活动反思:

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

**幼儿园美术鱼教案反思篇四**

1、能根据自己的意愿进行绘画。

2、体验美术活动的快乐。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

糖果若干、画画玩玩p10\"糖果\"、油画棒人手一份。

1、出示糖果，观察糖果的外形。

t：瞧!这是什么?是什么样子的?

(引导幼儿观察多种糖果的\'外形特征、色彩等)2、教师示范。

教师讲解示范用一种颜色画糖果，用另一中颜色涂色，讲解涂色的注意点：

3、幼儿绘画，教师指导。

提示幼儿使用油画棒的注意点。

4、展示评价。

**幼儿园美术鱼教案反思篇五**

作为一名人民教师，我们要有一流的教学能力，教学的心得体会可以总结在教学反思中，教学反思我们应该怎么写呢？以下是小编整理的大班美术优秀教案及教学反思《美丽的小花鸭》，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、在观察的基础上，学习用简单概括的\'线条，表现鸭子主要的外形特征。

2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。

1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。

2、实物展示仪一台。

3、音乐磁带《风中的小鸭》。

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2、欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

(1)教师：鸭子是什么样子的?是由哪几部分组成的?

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

(2)教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢?

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

(3)教师：小花鸭子喜欢在哪里呢?

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点(小池塘、草地上、大树下)。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

**幼儿园美术鱼教案反思篇六**

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、学会吹画和点画。

3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。。

5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

1、颜料（黑、粉红）

2、白纸

3、半湿的毛巾

1、说

师：小朋友，你们知道现在是什么季节啊？（春天）

师：哦，是春天！春天啊是个很美的季节！那春天为什么很美呢？春天里有些什么？（鼓励幼儿完整表达）

师：哦，原来春天里有这么多美丽的花啊，那我刚刚听到小朋友说春天里有桃花是吗，今天啊孙老师也带来了一些桃花的图片，我们一起来欣赏一下好吗！（看课件）

师：好，我们欣赏完了桃花，那谁告诉我我桃花是什么颜色的？

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画

（1）、师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？（油画棒、水彩笔）

师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画!想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！（好）

师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当（出示颜料）颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？（黑色）

师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？（树枝）师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：首先呢我要轻轻挤一挤，把颜料宝宝挤出一些来，小朋友注意了哦，不能挤太多！然后再来吹一吹！看，树枝有没有吹出来了，好不好看！（好看）

师：孙老师再来吹一根好不好？要仔细看老师是怎么吹的！轻轻挤一挤，再来吹一吹！看老师又吹出了一根树枝！好玩吧？你们想不想试一试？（请一位小朋友试一试）

师：咦？小朋友我们来看看，颜料宝宝怎么吹不跑啊？要怎么吹他才会跑，变出树枝来呢？

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

（2）、画花儿

师：好，那树枝吹好了，我们要来画什么了？桃花（什么样的）

师：那粉嘟嘟的桃花又是怎样画出来的呢？

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点!红艳艳的花儿画好喽！

师：哇，好不好看？谁想来试一试？点一点的时候我们的食指要轻轻地，点好就离开，这样花儿会更好看！（请个别小朋友上来试一试）

师：你画的真棒！你们想不想试一试？

（3）、集体练习

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生们的学习兴趣，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1.有个别学生在学习上不够主动。

2.学生们的学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1.我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。

2.教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小百科：花卉，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

**幼儿园美术鱼教案反思篇七**

1、感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

2、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

3、穿项链。

引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。，感受花瓣美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一瓣瓣黄、白、红、粉紫……五颜六色的花瓣。

4、选花瓣。

让幼儿自由选择自己最喜爱的花瓣。

5、穿项链。

引导幼儿用铜芯线穿花瓣项链。花瓣的组合可以根据不同形状、

不同颜色、多种形状穿串。鼓励幼儿根据个人审美情趣穿制，可以是项链、手链、花环等。提醒幼儿用铜芯线时注意安全。

6、感受装饰美。

大家都戴上美丽的花瓣项链、手链，互相交换欣赏，并自由表演，共同游戏。

**幼儿园美术鱼教案反思篇八**

1、能自主发挥想象用线描图案自由装饰购物袋。

2、掌握出穴画法，尝试学会取舍，留出空间表达时尚。

3、感受暖色带给大家的感觉，大胆进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备

1、空白纸袋、黑色记号笔、暖色水粉

2、生活中各种线描画装饰的购物袋ppt

活动过程

(一)出示成品引出课题、引起幼儿兴趣教师：今天我带来了什么?(纸袋)妈逛街的时候最喜欢拿着漂亮的纸袋，今天我们就来设计漂亮的纸袋送给她。

(二)课件展示，丰富幼儿经验

2、引导幼儿观察出穴画法，告诉幼儿图案的一半在纸上、另外一半在纸的外面，藏起来了，不用画，叫出穴。

幼儿自由总结经验：图案可以画在纸袋的上面、下面、左边、右边或中间，留出一定的空间来变达时尚。

(三)幼儿动手设计纸袋教师提出要求：看谁的纸袋装饰用到了出穴画法。尝试学会取舍，留出空间。

(四)作品展示评价请幼儿介绍自己的作品：你用到了什么图案?作品代表什么意思?

教学反思：

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的.兴趣，情绪一直非常饱满。

**幼儿园美术鱼教案反思篇九**

1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。

2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。

3、感受用画面表现生活情景的快乐。

范画两幅

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样?(是对称的)再请几个小朋友模仿。

(线条少一些，细节的地方不要画得太多。)师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西?衣服上有花纹吗?为什么没有?(因为太细小了，画了很难涂色。)她的镜子是怎么涂色的?(没涂色)

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么?(用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子)师：镜子是怎么涂色的?(用蜡笔轻轻的盖上去的)教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的`对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。

2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。

3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

**幼儿园美术鱼教案反思篇十**

活动目标：

1.对利用废旧材料小制作感兴趣，能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。

2.能在创造过程中感知变废为宝。

3.培养幼儿的技巧和艺术气质。

4.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动重点：

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

活动准备：

经验准备：对购物袋有初步的了解物质准备：各种购物袋;小超市场景;多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣

\"今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗?(幼儿逛超市以后入座)\"

1.你在超市买了东西装在什么地方带回来?

2.你见过什么形状的购物袋?它们是用什么材料做的?

3.你们想设计一个怎么样的购物袋?(幼儿自由讨论)

二、观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

1.\"我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么?\"

2.其他三面应该怎么样?

3.粘好了要装上什么东西才可以拎?

三、幼儿制作购物袋

1.鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。

2.帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。

3.启发幼儿制作与别人不同的拎环。

四、观赏展评

1.找找谁的袋子有趣又好看。

2.提着自己制作的袋子去\"超市\"选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

活动延伸：

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

教学反思：

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由逛超市，自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的兴趣，情绪一直非常饱满。

**幼儿园美术鱼教案反思篇十一**

1、能自主发挥想象用线描图案自由装饰购物袋。

2、掌握出穴画法，尝试学会取舍，留出空间表达时尚。

3、感受暖色带给大家的感觉，大胆进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备

1、空白纸袋、黑色记号笔、暖色水粉

2、生活中各种线描画装饰的购物袋ppt

活动过程

(一)出示成品引出课题、引起幼儿兴趣教师：今天我带来了什么?(纸袋)妈逛街的时候最喜欢拿着漂亮的纸袋，今天我们就来设计漂亮的纸袋送给她。

(二)课件展示，丰富幼儿经验

2、引导幼儿观察出穴画法，告诉幼儿图案的一半在纸上、另外一半在纸的外面，藏起来了，不用画，叫出穴。

幼儿自由总结经验：图案可以画在纸袋的上面、下面、左边、右边或中间，留出一定的空间来变达时尚。

(三)幼儿动手设计纸袋教师提出要求：看谁的纸袋装饰用到了出穴画法。尝试学会取舍，留出空间。

(四)作品展示评价请幼儿介绍自己的作品：你用到了什么图案?作品代表什么意思?

教学反思：

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的.兴趣，情绪一直非常饱满。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn