# 上海外滩导游词讲解 上海外滩导游词(精选8篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。上海外滩导游词讲解篇一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**上海外滩导游词讲解篇一**

全球有名的上海，是一个瑰丽而又富贵的都市，我早就传闻，上外洋滩的夜景分外迷人。于是，我慕名来到那儿，筹备亲身材验一下黄浦江畔的异域风情。

太阳徐徐西沉，我们来到了黄浦江畔，天际瑰丽的晚霞映红了天空，也映红了我们的脸庞。

与此同时，外滩的旅客也徐徐多了起来。在黄浦江畔，孩童们的欢笑声，与大人们的攀谈声混合在一路，形成了一支错中伟大的交响曲。

痛惜，天公不作美，远处徐徐下起了大雾，我意气消沉，下了这么大的雾，这夜景是必定是看不成了!然则，此日气也没有我想象的那么糟。

纷歧会儿，夜幕来临了，外滩周围的灯火都亮了起来，徐徐地，大雾散了。我环视附近，啊!真是耳闻不如目睹，只见两旁的西方构筑别有韵味。常青树藤绕着墙壁，石径小路旁的无名小花与绿草都给外滩添加了几分典雅。

而今，这里已是灯光四射，人山人海了，这令人沉迷人的景致我从来没见过。我面临着灯烛光辉的浦东新区，在哪里，很多构筑，高耸入云。尚有天下有名的“东方明珠”电视塔，灯光闪灼，好像在向人问好。在瑰丽富贵的南京路上，霓虹灯几回闪烁，沿途尚有很多欧式构筑，他们被五颜六色的闪灯装扮的像童话中的宫殿一样，很是瑰丽。

我凝视着那波光粼粼的黄浦江江面，和那挂满彩灯的游船，感觉着那温柔的江风，我不禁惊叹：

上外洋滩的夜景可真美呀!

**上海外滩导游词讲解篇二**

外滩是上海的象征，是个著名的旅游景点，吸引了很多游客前去游玩，导游要做好

解说词

，详细介绍给游客知道。下面是本站小编整理外滩的

导游词

的范文，欢迎阅读!

朋友们：

下午好!现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1920xx年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1920xx年，为当今世界所罕凶。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1920xx年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变处滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。

各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，双是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

各位：今天当我们沐浴着改革开放的阳光，在这外滩散步，可以欣赏到许多美丽景观。首先，请看西面，那就是上海的象征之一——万国建筑博览会。大家知道，第一次鸦片战争以后，上海被辟为商埠(bu)当时的上海逐渐形成了外国资本在中国最集中的地方，而各式各样的西洋式建筑也随之在外滩建立。这黄浦江边集中大批西方国家的银行、俱乐部、夜总会等，反映了西方殖民这对上海的掠夺和侵略。这外滩上的一栋栋高耸的大楼，虽然不是由一位设计师设计，也不是建于同一年代，但却富有共性，它们都是当时西方最流行的样式，采用西方古典建筑形式，整个建筑具有庄重、雄伟的气势，建筑色调基本统一。另外再看东面，人们在观景台上海还可以眺望到宽阔壮丽的黄浦江江面景色，江风拂(fu)面、江面波光粼粼(lin)、百舸争流、白色海鸥高低飞翔，可一览大城市港口风光。遥望浦东跨世纪最新颖的摩天建筑群，恢弘的气势使外滩借得美景。外滩作为上海的象征，融江河景观与建筑景观于一体，集西方古典风情与中国现代文明于一炉，现在让我们由南至北观赏一下外滩边的主要大楼建筑。

亲爱的游客，我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的著名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。

外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。

外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。

外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。旧时俗称：黄浦滩。1843上海开阜后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路。120xx年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。

二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等经融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云宵，国际会议中心造型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

亲爱的游客们想必大家在此时已经很想一览外滩的壮丽风光了吧，那下面由我带领大家一起浏览外滩风景区。

亲爱的游客们，现在我们站在外滩的观景台上，西面就是著名的：万国建筑博览风景线，北面可以看到绿树成阴的绿色长廊，黄浦公园和人民英雄纪念碑也在北面。隔江眺望则能看到陆家嘴经融区的摩天大楼建筑群。下面我将重点给大家讲解世界著名的万国建筑博览风景线。

大家可以看到从延安东路高架下来一直到北面的外白渡桥，在中山东一路的西面成一字排开的20多栋西方古典风格的建筑，他们构成为了万国建筑博览风景线。这些上海的近代经典建筑源于西方的古典建筑，所以要想了解它们则要把它们和西方的传统建筑联系起来，在比较中了解他们产生的原因及特点和功能。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大。精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

**上海外滩导游词讲解篇三**

大家都知道上海的外滩吧!那里可以看得上是我国最繁荣的地方之一，但曾经的被虏也让她有一段凄惨的历史：1845年，英国吧她划为了自己的租界地，1849年，法国也强占了外滩。可今天呈现在世人面前的她又是多么美丽多么繁荣呀!

去年暑假，我和妈妈一同来到了这个被人们称为\"万国建筑博览\"的黄土地上。刚到目的地，这黄浦江的水浪就深深的吸引了我的眼球，青绿的水藻在水里滑动这它那轻柔又纤细的腰肢。

一下车，我们来到了中国太平洋保险公司总部：亚细亚大楼，它的门楣上还运用了断花式的设计，优美生动。再往前走，我们来到了东风饭店，曾经，他是上海最豪华的俱乐部——上海总会。它有一条110多英尺的吧台，号称远东最长的吧台。我们继续前进，来到了一幢红房子前，经导游说明，我才知道，原来这就是当年大名鼎鼎的轮船招商局。漫步在这黄浦江岸，上海的名楼名塔一览无遗：和平饭店，浦东发展大厦以及黄浦江对面的东方明珠电视塔，环球金融中心......

再一次深深的烙印在了我的心里。

天渐渐暗下来了。我们来到饭店，匆匆吃过之后，我们又回到外滩。此时的天已成了暗红色，天空中，万家的灯火也陆续打开了，我们来到\"外滩游轮码头\"打算坐船观光。

我们来到了游轮上，船在黄浦江上缓缓行驶，岸上的灯光印在水面上，仿佛成了一阔副油画，水，静静的，看似漆黑却透出亮丽。下了船后，我们直奔上海最高的建筑——环球金融中心。

我们在环球金融中心乘高速电梯，听说他有最高10米每秒的速度呢!不出2分钟，我们来到了楼顶100楼，在哪儿，地板都是透明的，走在上面真是有种\"一览众山小\"的快感。一眼望去，到处是五彩的灯火，到处是汽车在穿梭，那黄浦江也更美了，对面的东方明珠广播电视塔雨天上的星星连成一片，形成了\"天星连浦江\"的美丽景象，听说上海一天的电费就得花去近30万元呢!

我一动不动的望着这迷人的灯火，只觉得心清如水，我，陶醉了!

**上海外滩导游词讲解篇四**

旅客伴侣你们好!

此刻我们来到上海黄浦江畔的外滩，起首，我对列位的旅行游览外滩暗示接待，并预祝列位旅游舒畅。

新外滩共有五条旅游蹊径，在您的左手边是被誉为“万国构筑博览”的壮观构筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及出息似锦的浦东陆家隐瞒金融商业区，面前为新奇奇异的参观游览区。这构筑群、中山路、参观区、黄浦江、陆家嘴似乎曲谱中的五线谱，勤恳上海人民则恰似串串间符，正构成最新最华丽的乐章，接待着列位宾客的降临。

外滩它已往曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争往后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从当时起，各式百般的西洋式构筑跟着殖民者的“抢滩”而纷纷矗立，至本世纪30年月初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都会。

面前这些具有欧洲文艺再起时期气魄威风凛凛的构筑，固然不是出自统一个计划之手，也不是制作于一个年月，但它们的构筑格调是那么的调和同一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，坎坷错落，鳞次栉比地耸立着52幢气魄威风凛凛各异的构筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。昔时很多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个汗青缩影。

列位请看，新外滩2号春风饭馆，已往曾黑白常有名的英国总会，它是一座典范的英国古典式构筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两头各设了望亭一座，内部装饰极为绮丽。一层楼酒吧间昔时曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而自满一时，现在美国的肯德基快餐厅设在内里。

新外滩12号早年是台甫鼎鼎的“汇丰银行”，该构筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶构筑。大楼为靠近正方形的矩形构筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架布局。楼内装饰异常考究，设有美、英、法、俄、日等国各类迎接室。这座构筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为考究的构筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢构筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的构筑，建于1927年，为当现代界所罕凶。大楼上面的大钟附近均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国计划家威尔逊，上海人民密切地称它们为“姐妹楼”，今朝还是上海的重要符号之一。

南京东路口的两幢大楼均称为僻静饭馆。坐南朝北的这幢楼建于1906年，其时称汇中饭馆，是上海现存最早的一个饭馆。它可作为一座汗青构筑，属英国文世再起式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远眺望去既庄重典雅，又别具气魄威风凛凛，实属一座可贵的佳作。

外滩的这些构筑，都是中国劳感人民勤恳伶俐的结晶，同时也反应了西方殖民者对上海的打劫和侵犯。现在为了让人们相识这些构筑的汗青，每幢大楼门前均挂有中英文比较的铭牌。

对付外滩，上海人给她的称号也跟着时刻的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，此刻人们赞她为新外滩。汗青上产生过多次抢占外滩的景象，但每次都有着完全差异的汗青意义。自党的十一届三中全会以来，中国改良开放的计谋重心也由南而北，浦东的开拓和振兴使上海走到了世界改良开放的最前沿。东风吹醒了甜睡多年的上外洋滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重放荡措，将外滩金融街衡宇大置换，吸引国表里的“老顾主”从头前来落户，再显远东“华尔街”的风范。

外滩是上海的象征，也是中外旅客必到之处。但在早年因为阶梯狭小、行人车辆拥挤不堪，严峻影响了外滩整体形象。为了改变处滩的面孔，上海人民当局把外滩作为重点加以改革。面前这条马路称中山一起，是为了眷念中百姓主革命的先驱孙中山老师而定名的，也是外滩综合改革的一部门。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽广的交通线不只仅限于外滩一带，它陪伴着改良开放的步骤不绝延长，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游参观的符号性景观。

我们此刻走的这条滨江大道颇有特色。它不单集文化、绿化于一体，并且清晨是人们习文练武的甜头所，白日是海表里旅游者参观游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的抱负场合，传闻有很多外国伴侣都慕名前来体验糊口呢。

**上海外滩导游词讲解篇五**

外滩原是在上海城厢(城隍庙)外的一处沿江滩地，旧时称“黄浦滩”早在1843年上海开埠以后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了外滩一带地方，于是划定外滩在内的800亩地为英租界，到了20世纪二三十年代临江建造起巍峨参差的世界各国古典风格的建筑群，并开设了110多家金融机构，这里成了“远东的华尔街”，到了九十年代，中国改革开放的大潮来到了上海，市政府开始对外滩进行大规模的改造，形成了今天我们看到的像一首美妙的五线谱一样的外滩景区，它是由“凝固的音乐”万国建筑博览和“流淌的乐曲”黄浦江所组成。我们各位朋友观赏这些西方古典风情的建筑群，不仅要注意它的外部的造型美。而且要把它们视为雕塑艺术来欣赏。

在这“凝固的音乐”乐曲上，26栋建筑，楼宇的高低错落犹如钢琴上跳动着的琴键，乐曲上有序曲、三个高潮、尾声等乐章组成。

它的序曲部分由外滩防汛墙前的气象信号台所承担，这座气象信号台，是“阿脱奴婆”式的古建筑，它的主要功能有两个：第一个我们各位可以看一下在它的塔顶桅杆上悬挂各形状的标志，这是起到天气预报的作用，它根据徐家汇气象台测得的气象信息，第天五次在在桅杆上挂不同颜色的棋子，向来往的船只告示吴淞口外的风力和海浪等气象信息以保证航行的安全。第二个作用我们可以再观察一下桅杆上有一只可以上下升降的大球，第天中午11点45分，球升到桅杆一半的高度，11点55分，又将球升到顶端，12点正时，球又降到原来位置。这个目的我不说咱们在座的各位也知道是干什么的了吧?对了!他就是报时台。但是随着现代化信息传播科学的发展，各式各样的钟表数不胜数，它只能“退休”了。在1993年的10月份，在外滩综合改造二期工程中，为了保护这座具有八十多年历史的古建筑，由是将它在原来的位置向东北整体的平移了20米，并且对它进行装修，使之面貌一新。夜晚，用青白色的灯光照着，如一个巨大的通体晶莹剔透的“玉柱”，清丽动人。

在凝固的音乐上的高潮分为三部分：第一部分由亚细亚大楼、上海总会、中国通商银行大楼三幢大楼组成。由于时间的关系这里着重给各位介绍一下上海总会，他位于中山东一路二号，建成于1920xx年，耗资45万两白银。原是来是供英国侨民休闲娱乐活动的场所。大楼是文艺复兴式的风格。在建筑的东立面采用的是横三段处理，又以正门为纵轴线，左右门窗装饰图案对称，整幢大楼显得和谐匀称而且稳重。

另外我们再看大楼的第三层与第四层是用六根爱奥尼克式立柱支撑，这种柱式，柱身修长，高度约为底径9至10倍，柱身有条带状，柱头上有卷起的旋涡状，是“女性美”的象征。在大楼层顶南北两端有巴洛克式塔亭，增强了整幢建筑的高度和豪华气派。从远处望来他就像一件雕塑家手中的完美的艺术品。另外大楼内部的装修也十分曲雅、豪华。这里有一长34米的用意大利的大理石铺面的酒巴台，号称远东最长的酒吧。大堂的北侧还有一个半圆形的铁栅栏电梯，这部也是当时上海最早的一部电梯，现在好多的反映老上海的电视剧都是在这里拍摄的。大楼内的装饰仿英国皇宫格调，因此它有“皇家总会”之称。

紧挨着上海总汇的这个就是中国通商银行大楼，它位于外滩六号。是一幢哥特式的建筑，正门有古典式的柱廊。这就是凝固音乐的第一高潮部分。

凝固音乐的第二高潮，是由汇丰银行大楼和海关大楼所组成。是万国建筑博览群的最有代表性的建筑。

汇丰银行大楼位于中山东一路11号，1923建成，1955年至1995年这四十年间它曾是上海人民政府所在地，再在是浦东发展银行使用。这座大楼英国人自称是从苏伊士运河到白令海峡的最讲究的一幢建筑，它是外滩占地最广，门面最宽，体形最大的建筑，整幢建筑呈现十七、十八世纪欧洲出现的古典主义风格，是古罗马式的建筑。大楼底层是三个罗马石拱券大门，大楼第二层至第四层，用六根希腊式科林斯柱子。这种柱式出现在希腊时代商业繁荣的科林斯城，其柱顶上有一束树叶和花蔓组成，似花篮形状，雕刻华美，是“富豪”的象征，在他的顶端还有巴洛克式尖塔，最值得我们注意的是它还有着三件稀世之宝：第一件是大门两侧有一对铜狮，坐北朝南一只张着大口，坐南朝北的一只闭着嘴，这正好有银行资金的吐纳之意。

据说在英国铸成之后就将其模型毁掉，使他成为世界上的绝版;第二件是室内顶上有一幅世界上极为鲜见的巨型马赛克壁画，画面有200平方米。第三件是大楼大堂内有28根高13米的意大利大理石石柱，全是天然形成。其中有四要是没有拼接的，是纯天然巨石雕成的，据说世上只有六根，这里拥有四根，可见它的价值，(另外两根在法国卢浮宫)。使整幢大楼皇宫，它统领着附近的二十多幢建筑，显出了华丽庄严的风范。使得它在整个外滩建筑群中最为引人注目。

海关大楼建成于1920xx年，花去430万两白银。大楼是具有折中主义建筑风格。大楼顶部的大钟，是仿英国，伦敦国会大厦大钟式样制造，花白银20xx余两。它是亚洲第一大钟，又是世界上著名的大钟。大钟直径5。4米，分针长3。17米，时针长2。3米。钟内有三个最达两吨的钟摆，这个大钟每周开三次，每次上发条要四个人操作一小时。另外每天在一刻钟的时候会奏响一段《东方红》乐曲，到整点奏响一整曲《东方红》。

这两座大楼被称为姐妹楼是上海的标志性建筑，汇丰银行大楼雍容曲雅，海关大楼雄健挺拔。两幢大楼并列一起相得益彰。共同承担了凝固音乐的第二高潮。

凝固音乐的第三高潮由汇中饭店、沙逊大厦、中国银行大楼三幢建筑组成。这一乐章以现代主义为主题。

汇中饭店位于中山东路南京路口，它的正六在南京东路23号。1920xx年建造，它外形美观，白色清水砖作墙面;红砖作腰线。有“外滩美女”之称。这里曾是三次重要会议所在地。第一，1920xx年“上海万国禁烟大会”;第二是1996年“上海国际兴奋剂”会议;第三是1920xx年中国17省代表召开欢迎孙中山先生回国就任临时大总统会议。

沙逊大厦与中国银行大楼沙逊大厦因当时内部装修豪华被称为是“远东第一楼”。现在是和平饭店的北楼。外形象大写英文字母a。中国银行大楼是万国建筑博览中唯一一个中国人自己建造的大厦，他比沙逊大厦低60厘米，这还有一个故事。当被中国资本家觉得在外滩全是西方列强建造的形式各异的高楼，而且反映了各国列强的雄厚的经济实力，为了不让我们中国人丢脸面，于是中国官僚资本主义也决定造一个大楼，而且要造比其他国家的都要高，于是原计划要造34层，但是后来受沙逊大厦的业主也就是沙逊的阴挠，他说“你们们中国人是一点地位没有的，造的楼怎么可以比我们英国人的还要高呢?”于是打官司打到英国伦敦，结果大家是可想而知的，中国人败诉了，后来只能造成15层，比沙逊大厦低了60厘米。但是中国人还是不服气“上有政策下有对策”，你楼房不让我超过你，我在楼底上竖了两杆国旗，这两个棋杆比你们沙逊大厦高，这回你们应该没话讲了吧?所以我们现在看到的这两个棋杆就是鉴证。中国银行大厦外形有中为民族特色，楼底国角微翘，檐口用斗拱装饰。窗框是中国钱币的变形的形状。

凝固音乐的尾声是由东方汇理银行和上海大厦担当。

东方汇理银行为巴洛克式建筑，整幢大楼富有凹凸感，对比强烈。现在是上海市建筑保护单位。

百老汇大厦具有现代主义风格是观赏黄浦江、外滩、浦东景色的最佳处，周曾经陪同不少外国元首和贵宾登临观光。20世纪90年代，连续获得涉外宾馆“十佳安全优胜单位”称号。

好了，各位朋友，整个被称为凝固的音乐外滩的讲解到此就结束了。希望能给各位留下美好的回忆!

**上海外滩导游词讲解篇六**

朋友们：

下午好!现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕凶。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历史上发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

外滩是上海的象征，也是中外游客必到之处。但在以前由于道路狭窄、行人车辆拥挤不堪，严重影响了外滩整体形象。为了改变处滩的面貌，上海人民政府把外滩作为重点加以改造。眼前这条马路称中山一路，是为了纪念中国民主革命的先驱孙中山先生而命名的，也是外滩综合改造的一部分。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽阔的交通线不仅仅限于外滩一带，它伴随着改革开放的步伐不断延伸，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游观光的标志性景观。

我们现在走的这条滨江大道颇有特色。它不但集文化、绿化于一体，而且早晨是人们习文练武的好地方，白天是国内外旅游者观光游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的理想场所，听说有许多外国朋友都慕名前来体验生活呢。各位来宾，漫步在新外滩观光区，您是否感觉到，新外滩不仅面貌焕然一新，而且在热闹繁华中透出浓郁的艺术气息。大家请看：在延安东路外滩设置主题为“为了明天”的艺术景观，以6根圆柱相拥抱，与具有80多年历史的气象信号台相组合成为一组对景。海关大楼与电子瀑布钟也是颇有新意的对景。电子瀑布钟呈阶梯式，长27米，高3.5米，设10全台阶。整个操作过程均由电脑控制，约有1000多个喷头水柱组成各种颜色的阿拉伯数字，使世界各地既是那么的遥远，双是多么的亲近。观光区名副其实地成了一条容纳百川，兼容并蓄的海派特色文化的风景线。

漫步外滩，我们不知不觉已进入了黄浦公园。提到这个公园，每个中国人都忘不了昔日外国列强挂在公园门口那块“华人与狗不得入内”的牌子，那块臭名昭著的牌子，让当时的中国人民蒙受了极大的耻辱!如今，看眼前那60米高的上海人民英俊纪念塔，矗立在面临水之处。威武壮观的三柱黄岗岩塔体仿佛在告诉人们，民永远缅怀从鸦片战争、五四运动和解放战争以来，为洗刷民族耻辱，为上海的革命事业而献身的英雄们。

黄浦公园面对的就是闻名海内外的黄浦江。“月上黄龙浦水黄”，十分生动地描绘了黄浦江水的颜色。改善浦江是上海的母亲河，它发源于无锡太湖，是上海境内最长、最宽、最深的一条河流，全长114公里;平均宽度400米，深7至9米。它的原名叫东江，又有春申江，黄歇江等别称。相传在20xx多年以前，上海当时属楚，那时楚国有位大将叫黄歇，他很有治国才能，被楚王任命为宰相，并封为“奉申君”，管辖上海这块土地。由于当时东江上游淤塞，，他就带领上海人民进行疏浚，并且修正了航道，使上海的水上交通和农业得到很大的发展，后人为了纪念黄歇的功绩，就把东江改称为“春申江”和“黄歇浦”，直到南宋时期才正式定名为“黄浦江”。

黄浦江有两个“孩子”，一个叫浦东，另一个叫浦西。新中国诞生以前，她们一家子深受三座大山压迫，母亲河身上停泊着的尽是外的军舰和商船，“两个孩子”也是被压得喘不过气来。“跳黄浦”我句上海人的口头禅，就是指旧社会实在无法活下去的老百姓，到这儿来投江自尽。

远眺对岸，浦东陆家嘴金融贸易区与浦西外滩遥遥相望，其功能为金融、贸易和对外服务，它将是新上海的核心与象征。“东外滩”滨江大道，总长2500米，集旅游、观光和娱乐等为一体，沿道设有6个颇具特色的广场。虽然现在只闻到隆隆的打桩声，但声声入耳，是五线谱上最华丽的乐章。

**上海外滩导游词讲解篇七**

朋友们：

下午好！现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢？简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的.国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层（连地下室），楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕凶。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

**上海外滩导游词讲解篇八**

酷爱的旅客们，我们的车子正行驶在延安东路高架上，尚有十多分钟就将达到上海的闻名景点外滩了。我在此向各人先容一下外滩景区的轮廓。

外滩位于黄浦江和苏州河的交汇处，与浦东陆家嘴金融区隔江相望。它北起北苏州路南至金陵东路，长约1800米，地形呈新月形。

外滩原本是上海城厢外东北面的沿江滩地，旧时俗称“黄浦滩”，筑路后，名为黄浦路，1945年改名为中山东一起。1843年上海开放后，英国第一任驻沪领事巴富尔，看中了外滩一带处所，在1845年以上海道台发布的所谓“上海土地章程”为按照，规定外滩在内的800亩土地为英租界。从此外国洋行、银行等相继在此成立，其后成为西方列强在上海的政治、金融、商务和文化中心。二十世纪二三十年月，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的天下各国古典气魄威风凛凛的构筑。并在此地域开设了110多家银行等经融机构，使之成为其时远东最大的经济中心。颠末百年汗青沧桑的外滩，在1992—1993年大局限的改革工程后，旧貌换新颜，景致更为迷人，被中外旅客评为上海“最喜欢的风光点”。

酷爱的旅客们，此刻我们站在外滩的观景台上，西面就是闻名的：万国构筑博览风光泽，北面可以看到绿树成阴的绿色长廊，黄浦公园和人民好汉眷念碑也在北面。隔江远望则能看到陆家嘴金融区的摩天大楼构筑群。下面我将重点给各人讲授天下闻名的万国构筑博览风光泽。

外滩景区的最大特色就在于被称为“万国构筑博览”的构筑群，这里鳞次栉比地耸立着各类24幢气魄威风凛凛各异的大楼，有文艺再起式、新希腊式、美国芝加哥学派、巴洛克式……再现了旧日“远东华尔街”的风范，个人简历，随处披发着浓烈的异国情调。每当夜幕来临，在泛光灯的映射下，外滩构筑更显得晶莹剔透，额外迷人。

外滩不只是一部“万国构筑”的百科全书;也是中外名士演绎出色人生的.大舞台;更是举办爱国主义教诲的好基地。首要景点有春风饭馆、汇丰银行大楼、海关大楼、僻静饭馆、黄浦公园等等。下面就请旅客们与我一路细细咀嚼外滩景区的无限魅力吧!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn