# 最新抒发情感的诗句(汇总10篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-07-09

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。抒发情感的诗句篇一因为你随波逐流，近墨者黑、不思上进，分钱没有、...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**抒发情感的诗句篇一**

因为你随波逐流，近墨者黑、不思上进，分钱没有、逝世爱面子！因为你畏惧你的父母、你听信你亲戚、你没有主张、你不敢一个人做抉择。你观念传统、只想结婚生子，然后生老病逝世、走你父母一模一样的路。因为你天生脆弱、脑筋迟钝只想做按班就部的工作。因为你想做无本的生意，你想坐在家里等天上掉陷饼！因为你抱怨没有机遇、机遇来到你身边的时候你又抓不住，因为你不会抓！因为你的贫穷，所以你自卑！你退缩了、你什么都不敢做！你没有特别技能，你只有使蛮力！你和你父母一样，恶性循环！所以，你永远一辈子碌碌无为，很多人想把握时机、但要做一件事情时，往往给自己找了很多理由让自己一直处于抵触之中！不断浪费光阴，虚度时光！比如：

2、我没有钱——错：不是没有钱，而是没有赚钱的脑袋。工作几年了没有钱么？有，但是花掉了。花在没有投资回报的事情上面。花在吃喝玩乐上或寄放贬值了，没有实现价值最大化，所以钱就这样入不敷出。每月当月光族、周而复始、没有远虑、当一天和尚敲一天钟，得过且过。

3、我没有能力——错：不给自己时机去锻炼，又有谁一出生就有能力？一毕业就是社会精英？一创业就马上成功？当别人很努力的学习、很努力的积累、努力找法子，而你每天就只做了很少一点就认为乏味。学了一些就认为没意思、看了几页书就不想看、跟自己也跟别人说没兴趣学。然后大半辈子过去一事无成，整天抱怨上天不给时机。能力是努力修来的、不努力想有能力，天才都会成蠢材。但努力，再笨的人也能成精英。

4、我没有光阴——错：光阴很多、但浪费的也很多！别人很充实、你在看电视，别人在努力学习时、你在玩游戏消遣虚度。总之光阴就是认为很多余、你过得越来越无聊。别人赚钱了爱慕别人、但不去学别人好好把握光阴创造价值，整天不学无术。

5、我没有心情——错：心情好的时候去游玩、心情不好的时候在家喝闷酒，心情好的时候去逛街、心情不好的时候玩游戏，心情好的时候去享受、心情不好的时候就睡大觉。好坏心情都一样，反正就是不做正事。

7、我考虑考虑——错：考虑做吧有可能就成了，不做吧好不甘心！一想整天上班也没有个头、还是明天开始做吧！又一想还是算了、这钱挣的也不容易！不不、抉择了不能放弃时机！哎呀、天都黑了，明天再说吧！然后第二天又因为以上12345点、因为左思右想、持续循环、最终不能抉择。犹犹豫豫、耽误了很多光阴、还是一无所获。

有句话是：“可怜之人必有可恨之处！”这一生中不是没有机遇，而是没有争取与把握！借口太多，理由太多…！争取之人必竭力争取、一分钱都没有也千方百计想办法！不争取之人给一百万也动不起来、发财不了、还有可能一败涂地。这就是举动力的欠缺！喜爱犹豫不决、喜爱拖延、喜爱一辈子平庸。在你穷的时候，要少在家里，多在外面。在你富有的时候，要多在家里，少在外面。这就是生活的艺术。

读完上面的李嘉诚的演讲，心中感慨万分！脑海中缭绕一句老话：只要思想不滑坡，办法总比艰苦多。于是，感动的一时尿急，突然想起一个小故事：

有一头驴，掉到了一个很深很深的废弃的陷阱里。主人权衡一下，觉得救它上来不划算，走了。只留下它孤零零的自己。每天，还有人往陷阱里面倒垃圾，驴很赌气：自己真倒霉，掉到了陷阱里，主人不要他了，就连逝世也不让他逝世得舒服点，每天还有那么多垃圾扔在他旁边。可是有一天，它的思维发生了转变，它抉择改变它的人生态度，确切点说应该是驴生态度，它每天都把垃圾踩到自己的脚下，而不是被垃圾所淹没，并从垃圾中找些残羹来保持自己的体能。终于有一天，垃圾成为它的垫脚石，使它重新回到了地面上。

不要抱怨你的不如意，不要抱怨你的男人穷，，你的女人丑，不要抱怨你没有一个好爸爸，不要抱怨你的工作差，工资少，不要抱怨你空怀一身绝技没人赏识你，现实有太多的不如意，就算生活给你的是垃圾，你同样能把垃圾踩在脚底下，登上世界之巅。这个世界只在乎你是否到达了一定的高度，而不在乎你是踩在巨人的肩膀上去的，还是踩在垃圾上去的。而事实上，踩在垃圾上去的人更值得尊重。人生，没有失败！看驴生豪迈，不过从头再来……人生不过如此，又有什么值得你去伤悲的事，你就当它是踩在脚下的垃圾好了，让它成为你人生成功的垫脚石！

你，说的就是你，还东张西望，你终究是一个人，总不能不如一头驴吧？！

**抒发情感的诗句篇二**

1.爱尔兰雪、土耳其蓝、莫斯科眼泪。我都收藏在小小的太阳里、还有晴天和微笑。波斯湾海、维也纳厅、阿拉伯传说。我都纪念在厚厚的相集里。还有七粉和公主。

2.把爱写成兵临城下的不朽传奇、那么、你会不会不辞冰雪披荆斩棘地奔赴而来。

3.把悲伤掩饰得天衣无缝。

4.把我们的故事刻在被风化的山墙上、路人看到的时候哭了。

5.把醉了的明天寄托在潘多拉的琴弦、浮沉余生虚伪地歌咏天上人间。

6.悲伤自找的，幸福是你给的。

7.不管在什么时候，总有种想哭的激动，却不知道为了什么。

8.橱窗里盛放的琳琅满目、是阜盛而过的年华栩栩生辉。

9.春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

10.当掉的浅色寂语、你开了一家收购店、等来了遗忘的海角天光。

11.躲在万劫不复的街头、微笑参透覆水难收。

12.风如何行，爱也如何穿越心肠，等我融解为尘土和卑微，不再自尊，天才的光辉黯然失色，怜悯就愈加神圣和尊严。

13.过程和结局都有了、再去纠缠、连自己都觉得贪婪。

14.很多谢这段时间有这么多朋友在身边支持鼓励我其实执着，放不开对我来说只是自己痛苦的根源，再无眷恋，也不值得。

15.回望灯如旧，浅握双手。

17.绘一场生死契阔的游戏、为我们的故事写一个结局。

18.既不回头，何必不忘；既然无缘，何需誓言。今日种种，似水无痕，明夕何夕，君已陌路。

19.寂寞的人有两种：一种是什么话都听的明白，一种是什么话都听不明白。

20.寂寞这么多、在承受的有几个。

21.假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

22.剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

23.睫毛下的伤城路过了谁的风景谁的心。

24.宽容是脚前的灯，路上的光；宽容是雪中的炭，雨中的伞；宽容是荒漠的甘泉，夜航的\'灯塔。宽容自己快乐一生。

25.路过的风景、有没有人为你好好收藏。

26.没有什么忘不了的，总会在以后的时间忘了你，先忘了你的样子，再忘了你的声音，忘了你说过的话，现在不行，以后也可以。

27.面对今后的生活，我开始学会了微笑，也学会掩饰。

28.那首情歌有关风月、却无关你我。

29.那甜蜜的微笑，像一股清凉的泉水在心中流过。喜悦涌进了心中，心仿佛荡漾在春水里。那颗心乐得快要盛不下蜜糖般的喜悦。

30.那些说给树听的话，嵌在树的年轮里，随流年一点点长成参天的回忆。

31.那一场盛世流年、我们守着寂寞伤得面目全非。

32.你来过一下子，我想念一辈子。

33.你是谁朝思暮想的笔尖少年、在绝城的荒途里辗转成歌。

34.你掌心华丽的情色线条纠结进了谁的城池里欢声笑语。

35.女巫亲吻过的咒语破天而来、浇湿的誓言漉漉退场、我坐在海上补一张网、你伏在海底披星戴月的歌唱。

36.怕冷的女子，心一定是凉的。

37.抛开所有心情，只想追逐那被风卷起的清新，享受单纯的快乐，专注片刻之间的空白，让心灵回归白纸。不带一点功利地，看白云点缀蓝幕。

38.牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

39.泅渡一个世界、共一场生死。

40.人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

41.人生在世，不可能春风得意，事事顺心。面对挫折能够虚怀若谷，大智若愚，坚持一种恬淡平和的心境，彻悟人生的大度。

42.如花美眷，也敌不过似水流年。

43.伤感，受灵魂的驱使，在苍凉中煎熬着痛苦，在思索中，清理出糊涂。

44.生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知生活甜美。心存宽容慈善才干天天快乐。

45.生活中的酸甜苦辣咸，构成了人生的五味。

46.似乎等待了一百年，忽然明白，即使再见面，成熟的表演，不如不见。

47.事物都是有两面性的对于失恋的人来说，也许得到比失去的多，也许你只是失去一个不爱你人，而他失去了一个爱他人。

48.是宿命的悲、还是轮回的痛。

49.谁把谁的明媚尽收眼底、谁把谁的难过感同身受。

50.谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。

51.谁用微笑假装自己不悲伤。

52.望着你离开的背影，我告诉自己要坚强，不哭，是因为爱你，更是因为懂你。

53.为谁唱离歌、对谁说情话、给谁写天涯。

54.我多想一个不小心就和你白头偕老。

55.我告诉自己要坚强爱是我竖起防备，你却还是拥抱我。

56.我怀旧，因为我看不到你和未来。

57.我们一边埋怨着故事的俗套，一边心甘情愿的跳了下去，痴迷不可自拔。

58.我目送沿海的日落、紧抱一个醉生梦死的枕头、游不出回忆却学不会放手、怎么走。

59.我在漫天风雪的回忆里披荆斩棘、你却在哪一个的字典里演绎皈依。

60.喜欢的歌、静静地听。喜欢的人、远远的看。

61.下一世的情歌、把词交由你填、看看你仍旧是谁高高在上的王。

62.像是喝了清醇的酒嘴角也露出了笑！

63.心情高兴，犹如北京的二月，春风吹的暖意融融！

**抒发情感的诗句篇三**

每个人心目中都有对\"五岳\"的理解。她们就如那\"中华五行阵\"掌管各个区域。早已欣赏东泰山和中嵩山的雄奇，也闻南衡山及北恒山的秀美；但对\"西岳\"华山的认识只有金庸笔下的神奇。暑假，终于如愿以偿了，前往华山游览，心中无限感慨！

来到山脚下，仰望那挺拔伟岸、壮美超群的重峦叠嶂，真是让我激动不已。由下至上那一座座雄奇险峻的山峰，就像一把把利剑直插云霄，牵着朦胧的烟雾在山颠弥漫。山颠上的小亭忽隐忽现，仿佛\"雾中仙阁\"!顿时，一行大雁从两山之间穿过，形成了\"绝雁薄雾\"的佳境。此时此刻，我不禁摇动扇叶，悠哉游哉地陶醉于此，深深地感叹：华山之美险奇雄，关中屏障西岳峰。

乘坐缆车正向山上仰首驶去，窗外的美景尽收眼底。那大大小小的花岗岩山峰怎么不见几丝绿色？使我顿生疑团……啊！正因为没有绿色，才兀现奇峰怪岭；还有那道道齐刷刷的被水侵蚀的痕迹，好似在向游人述说着那亿万年前的沧桑。我恍然悟道：这不就和我家乡的缙云山佛光崖因光和水的形成是一样的？这便是华山的奇特之处了。

下了缆车，拾级蜿蜒而上，就来到了俗称\"云台峰\"的北峰。我连忙想起了\"智取华山\"那段历史：北峰是登临其它四峰的要冲，高虽不及它峰，但山势非常险峻，三面都是绝壁，只有一条修长细窄的山径通向西南，形势十分险要，是易守难攻之地。\"智取华山\"的故事就发生在这里，20xx年，残部想借华山北峰之险负隅顽抗，解放大军在老乡的带领下，用竹杆和绳索从绝境登上，从而全歼守敌。北峰顶上还有道观真武宫，倚山而建，造型别致，风景宜人。我情不自禁摆弄着手中的dv将这雄奇的景色尽收其中。

我们继向西峰方向攀登。沿着崎岖的山路，到了那七十度的山崖处，我却显得有气无力。这里叫做\"苍龙岭\",正因为像一条盘龙蜗居山间，便因此得名。据说古时韩愈攀登到此被吓得嚎啕大哭，便写下一封家书让大雁捎其回家。后人说他是被这里的美景所吓到的。我呢，此时既喜又惧，可谓成惶成恐了！.

上山的路越来越难攀登，真是上气不接下气。正欲放弃，打道回府，但见一路上的挑山夫肩上挑着沉重的担子，盘跚而上，口中还唱着悠扬的陕北小调啦！这才使我鼓足勇气，勇往直前。

**抒发情感的诗句篇四**

1、当那些人离开了你的生活，随他们去吧。他们只是为更好的人进入你的生活腾出了空间。

2、一个人的心，能够反复的包容，能够反复的承受累累伤痕。但是，我忘记了，人是会累的。

3、如果不是相互喜欢，你的痴情就是别人的负担，别去打扰那些已活在你记忆中的人，也许这才是最适合你们的距离。

4、感情里会走的人有两种解释，一种是不够爱，而另辟他路

5、我怎么可能希望你比我过得好，我巴不得你穷困潦倒。夜夜想起我对你的好，让你尝遍世上所有的酸甜苦辣，这样你才能知道我待你样样不差。

6、如果真的不知道将来要做什么，索性就先做好眼前的事情。只要今天比昨天过得好，就是进步。长此以往，时间自然会还你一个意想不到的未来。

7、别去打扰那些连回你话都带着敷衍的人，别去打扰一个不愿意理你的人，难受的始终是自己。

8、这个天地，我来过，我奋战过、我深爱过，所以我不在乎结局。

9、我们放下个性，放下原则，放下自由，只是因为放不下一个人。

10、或许我最大的错误就是把你暂时的陪伴当做永远的温暖，最后你全身而退，而我却痛彻心扉。

11、要让爱情简单，最好就是精选适合自己的对象。一个真正值得去爱也懂得回爱的人，就会让爱情变得简单。这样，两人之间平时不需要猜测心意，不用担心行踪;不害怕在无意之间激怒，不怀疑做任何事情的动机。两人之间，有一点想念，却不会伤心。

12、如果我用你待我的方式来待你，恐怕你早已离去。所以说，不管亲情，友情，还是爱情，凡事换个角度，假如你是我，你未必有我大度！

15、痛过之后就不会觉得痛了，有的只会是一颗冷漠的.心。

16、我从来都不羡慕曾经拥有过你的人，我只介意能走进你未来的人，为什么不能是我。

17、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过，不可以做敌人，因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

18、当你毫不怀疑地相信一个人，那么你最终有可能得到两种结果，要么得到一个值得托付一生的人，要么得到一个值得铭记一生的教训。

20、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看得太重。

21、很多烦恼，源于内心不够硬不够狠。你总顾及别人，那谁来顾及你。人不能太善良，因为人们只会挑软柿子捏，如果事事都太大度和宽容，别人也不会感激你，有时候应该适当的有点脾气，对待有些人真不能太温柔和忍耐，因过分善良会让我们丢失自己的价值和尊严，过分善良也是一种傻。

22、你尽量照顾每个人的感受，不想身边的人不开心，你总能发现他们情绪的细微变化，可最后被撇下的，永远是你。

23、分手就是不爱了，那些冠冕堂皇的理由，不是想让对方好过，而是想让自己好过点。

24、已经没有特别想维持的关系了，走近的人不抗拒，离开的人不挽留。

25、还是很想主动联系你，可热情这东西，毕竟很脆弱，被忽略了几次后，就不愿再提起来了。

**抒发情感的诗句篇五**

1、这个世界就这么不完美。你想得到些

什么

就不得不失去些什么。

2、再也没有一个人，让你看到她笑，会轻扬唇角，看到她皱眉，欲以身代

3、有些人，你以为可以见面的。有些事，你以为可以一直继续的。

4、一个人想事好想找个人来陪。一个人失去了自己。不知还有没有要在追的可望。

5、谢谢你让我曾经看过天堂的模样。

6、希望你别迷路了，希望你交到好朋友，希望你别再被人欺负，希望你

幸福

，希望你一个人，也能够坚强。

7、无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人

爱

，越要爱自己。

8、无论我变得如何强大，你仍然会是我的弱点。

9、我以为我害怕的，是告别的时刻，原来，我同样害怕重逢。

10、我想送给你那一朵握紧在手里的花，还不够完成一个童话，所以看着你浅笑安然，匆匆走过有我的`年华。

11、我会一直在，纵使寂寞开成海。

12、我的心碎了，可是我没有胶水。

13、为什么要知道对方的秘密呢世上最黑暗的地方，是一个人的心底。

14、如果你相信命，那么一切的偶然都是注定。如果你不相信命，那么一切的注定都是偶然。

15、然后，也许在你转身的那个刹那。有些人，你就再也见不到了。

16、你可以选择爱我或者不爱我，而我只能选择爱你或者更加爱你。

17、能够说出的委屈，便不算委屈;能够抢走的爱人，便不算爱人。

18、某些人的爱情，只是一种“当时的情绪”。如果对方错将这份情绪当做长远的爱情，是本身的幼稚。

19、留着一个号码，不过是为了守候—个人。

20、恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

21、当太阳落下，又升起来的时候，一切都变了，一不小心就再也回不去了。

**抒发情感的诗句篇六**

月亮圆圆满满实实的，悬在树梢上，清清亮亮静静的，一切显得颇为平静，只有他的心在咚咚的跳个不停，像是成心在跟自己作对，越是在乎，越加跳的猛烈。头顶的星星眨巴着眼睛，嬉皮笑脸的，似乎猜透了他的心事。

她要走了，就要离他远去了。时间在分分秒秒的走过，他与她相守的时间在不断缩短，滴滴答答的声响在敲打着他的心房，每走过一分一秒，他的整个身体就会下意识的震颤一下，烦躁和无奈一阵胜过一阵，一波强过一波，不肯罢休。

他瘫软的身子深陷在沙发里，黯然伤神，他想强打起精神做起来，但一切都是徒劳，整个身体像麻醉了似的，不听使唤。在一股热热、暖暖的细流下，她朦胧的\'身影复又出现了。高挑、轻盈、苗条的身姿越来越清晰，愈来愈分明，齐耳短发，黝黑发亮，发丝上星星点点的发着亮光，柳叶眉下一双极富神韵的眸子和蔼亲切，眼角蕴藏着一个个善意的微笑，随时有蹦出的可能。微微隆起的坚挺鼻梁，是岁月的自然堆积，给人肃然起敬的感觉。淡淡润润的唇，犹如才割裂开的熟透了的樱桃，肉肉、鲜鲜、嫩嫩的，清纯而又自燃，小巧而又玲珑。整个脸面白皙、素净、高雅、亮洁。充满了亲和、善良和淳厚。在姗姗临近的她面前，他的身体倏然注入了一股莫大的力量，出奇的迎合而上，没说一句话，相拥入怀，热浪胸涌，宛若巡游江南水韵一般惬意，犹如登临泰山巅峰一般充实，久久不愿回到现实。

在时间无情的催促下，她要离开了，她要真真切切的离开他了。就在松手的瞬间，他突然感受到了分开竟是如此的困难，分开竟是如此的沉重，分开俨然就是撕心，就是裂肺，他顿觉阳光不明媚，蓝天不空阔，花草不芳香，歌声不动听，原本熟悉的人和景竟是如此的陌生和无情。

在先前的约定中，说好了，她离开时，他要去送她的；说好了，在她离开时，他要欢笑的。为了不带给她分别的伤感，就在她要离开的时候，他毅然决然的选择了回避。黯然伤神中，他才感觉到原来自己竟是如此的脆不可击。他无法控制自己感情的闸门，泪水成了特殊的送别，失魂落魄的状态成了送她的礼物。他背对着离去的她，始终没有追赶上去，任凭身体被矛盾的心里宰割，任凭身体被空虚吞噬，任凭身体被无情的泪水淹没。

就在列车鸣响出发的汽笛声的同时，他突然转身向着列车疾驰的方向直奔而去，循着她的足迹，循着她模糊的身影，口中直喊着她的名字，他的喊叫声响彻天宇，遍布大地，但始终没有她熟悉的滚烫的回应声飘来。他已经顾不了太多，像一匹脱缰的野马，没了理智，没了自控，就那么执著的喊叫着，固执的奔跑着，沙哑的喊叫声悠悠的回荡着，久久不肯散去，直至荡出黑暗，荡出星星和月亮。

月亮不在那么圆实亮净，星星不在那么嬉笑调皮。

在清晨的铃声中，他走出了凝噎，走出了梦境。

定神屏息，颊边湿巾阵阵寒。

**抒发情感的诗句篇七**

1)这世间所有喧嚣纷扰在此刻将沉寂，满满都是平淡清雅的气息。我把这样美好的一切都留给你，让爱的力量鼓舞你，在你生命每一次失落痛苦的时候。

2)这静静的月光，吹落着树叶的摇晃，那景色的悠然，指间漂浮着浓郁的烟草香，房间不开灯的黑暗，那身影的空凉，在夜色的环绕下，也许连自己也分不清那到底是白雾袅袅的置身其中的安静，还是心在淡淡的回忆中恋恋不舍的凄意!

3)一切美好的爱情都是短暂凄凉的。像什么所谓的牛郎织女，什么所谓的梁山伯祝英台，包括国外的罗密欧朱丽叶。他们的爱情不能说不感人，不能说不坚贞。甚至成了爱得楷模，爱得代名词，世代流传，世代传唱。但是他们的结局都一样短暂而凄美。

4)给自己一巴掌，告诉自己别再傻了，他不属于你。

5)回头看看那受伤的心他是否还在痛这痛有谁会懂还不是一个人

6)一句对不起，让我们的爱败给了时间，输给了距离。

7)有时候，我们不要想太多，顺着自己的心意就好了。

8)不要说，离开以后还会想念，不要说，分手以后还是朋友。

9)渐渐的发现自己已经习惯了你不在的日子、一个人过的也挺滋润的

10)如果有一天，你看着我的眼睛，你会发现，那里只有你一个人。

11)曾经为你掉过那么多泪，现在你却告诉我，我的眼泪一点也不值钱

12)我多害怕习惯了谁的好，然后又被无情的丢掉。

13)拼了命的不让身边的人难过，却发现，受伤的原来是我自己。

14)是我哪里做得不对吗，让你连个电话都没有

15)总有一天你会永远的失去我，那一天你会后悔当初没有好好珍惜我吗?

16)既然不能做到，那又为何要承诺。

17)有些人，再见总比再也不见的好。

18)眼泪落在手上,死一样旳冰凉。

19)耳朵塞满痛苦，我听不到幸福的到来…

20)等我把我自己改变的面目全非的时候，你才会懂得想念过去的我。

21)我在你眼里连个普通朋友都不如，只不过是挂了个情侣的头衔而已。

22)我和你的区别就是：我当你是唯一，而你则把我当成是其中之一。

23)我何尝不想关心你，但你身边那个人给你的温柔已经够多哪还在乎我的

24)你永远都不知道，被你拒绝了都不放弃的人，有多喜欢你。

25)我留过长发，爱过烂人，红过眼睛，看透爱情

26)每天登着qq，没人理我，进了空间，没有留言，看看说说，没人评论。

27)等待是一种痛，忘掉也是一种痛。但不知道该怎么办，是一种更折磨人的痛。

29)从什么时候，半夜睡不着依然摆弄手机去填补那份空虚。当我们习惯隐身当我们习惯沉默，原来是为了躲避失望。

30)习惯忧伤，习惯隐藏，习惯别人看不到自己的伤，习惯让自己变得坚强。

**抒发情感的诗句篇八**

1、感恩的心的生活是美好的，生命犹如一张白纸，有了感恩的心，这纸上便会出现粉红、一生都怀抱感恩，纸的底色也便是粉红，也就有了美好的人生。

2、假如今天是我生命中的最后一天，我们要做的第一件事情，就是报答养我育我的父母！“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为我们付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。

4、没有阳光，就没有日子的温暖；没有雨露，就没有五谷丰登；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己。滴水之恩，涌泉相报。关爱父母，使我们的责任。

6、“感恩”是个舶来词，“感恩”二字，牛津字典给的定义是：“乐于把得到好处的感激呈现出来且回馈他人”。“感恩”是因为我们生活在这个世界上，一切的一切，包括一草一木都对我们有恩情！

7、“感恩”是一种回报。我们从母亲的子宫里走出，而后母亲用乳汁将我们哺育。而更伟大的是母亲从不希望她得到什么。就像太阳每天都会把她的温暖给予我们，从不要求回报，但是我们必须明白“感恩”。

8、“感恩”是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩可以消解内心所有积怨，感恩可以涤荡世间一切尘埃。人生在世，不可能一帆风顺，种种失败无奈都需要我们勇敢地面对豁达地处理。

9、我们人生的路是阳光明媚的，那到底是哪一缕阳光最耀眼呢，最光芒呢？你，知道吗？或许会有人说是优异的成绩。而我却认为是懂得知恩图报，感恩。

10、父母们在这十二年来对我们无微不至的照顾一定铭记于心吧，是父母们在我们生病的时候抱起我们往医院跑去；是父母们在摔倒的时候伸出充满爱的大手；是父母们在困难的时候鼓励我们。给予我们自信心让我们勇闯难关。

11、好心情是农屋前的欢快歌声，飞扬的笑脸，舞动的脚步，好心情就这么简单：好心情是田园里的美丽景色，如茵的草地，成荫的树木，好心情就如此丰富：好心情是迪斯尼里的童真，可爱的米老鼠，活泼的兔八哥，好心情就这么无邪；好心情是埃及金字塔的神秘风采，无边的大漠，成行的驼队，好心情就如此随意。

12、好心情，是父母无微不至的照料；好心情，是朋友好言相劝的关怀；好心情，是对手真诚的一个握手；好心情是陌生人的相互谦让……给自己一份好心情，让世界对着你微笑，让生活对着你歌唱。给别人一份好心情，让和平之鸽放飞，让友谊之歌响起，让世界从此友爱和睦。不再拥有硝烟战火，让大家同唱一首和平之歌。

13、好心情是久旱甘霖的欢呼，好心情是劫后余生的庆幸，好心情是相濡以沫的温馨。让我们搭上好心情列车，开始一段好心情之旅吧！好心情是巴黎塞纳河畔的欢快舞曲。飞扬的笑脸，欢乐的歌声，热情的掌声，舞动的脚步。好心情就这么简单。

14、心情敞荡时，我们尽可以呼吸稻穗的清香，忘掉眼前的荣辱与悲欢，心情平静似一滴清净的水珠，然后再回到原处，重新审视时间与空间。心情寂寞时，我们尽可以酝酿在薰衣草的世界里，把玩一草一木、一花一石于股掌之上，寻觅到可以陶冶情操的情趣。心情浮躁时，我们尽可以浸泡在《蓝色多瑙河》中，让流淌的音符洗涤心灵悬浮的泥沙。心情欢畅时，我们尽可以舒展四肢于一片翠茫的草原上，与青草同摇曳，与蓝天共拥抱，让白云串缀着我们的梦想一起飞向远方。

15、因为有了好心情，天空笑得湛蓝，树木笑得青绿，鸟儿笑得高歌，花儿笑得绽放……让好心情与我同在，让好心情与身边的万事万物共存，让好心情带来一个美丽新世界！

**抒发情感的诗句篇九**

1.四季又轮回了一次，我们也长了一岁，也看遍了玉兰树在四季中的景色，也渐渐地与她熟悉了。每天上下学，她都在那里轻轻摇着它的叶子，与我们问好和道别，她将与我们相伴一起走过三年的初中生活，我不知她从何而来，更不知她有多少年的光阴，但这些都不重要，重要的是她现在与我们相伴的时光，她并不起眼，但为校园增添了一份绿色，她并不漂亮，但却用她淡淡的清香点缀着我们的校园。

2.天天气晴朗，我骑车到洞山宾馆玩，还没到大门就扑来一阵阵清香，远远地看见几棵高大的桂花树耸立在洞山宾馆路边，桂花树很高大，树干精壮，呈灰褐色，看树干上的那些树皮就像老人的脸一样，上面布满了大大小小的斑点，我走近摸了摸树干，感觉它年纪很大了。桂花树的枝条宽有3、4厘米，细的只有小姆指那么宽，有的比铅笔还细小呢？这些枝条有的\'直冲云霄；有的斜指前方，还有的垂直下落，真像一位仙子在翩翩起舞。

3.我们小区内有一棵大榕树，这棵榕树有四层楼那么高，有三十年树龄了。春天，大榕树开始吸取营养，努力地长树枝，长树叶，争取在夏天为人们抵挡强烈的阳光。过了几天，大榕树长出了嫩叶，小鸟叽叽喳喳的飞来。有的在休息有的在寻找昆虫吃。炎炎夏日，大榕树已经长满了树叶，异常繁茂，人们纷纷到树下乘凉。小孩在大榕树下玩耍，大人们在树下聊天、下棋。小鸟也在树上举行了交响曲，叽叽喳喳，整个场面显得那么自然。秋天，大榕树的叶子开始变黄了，一阵风吹过，树叶便纷纷落下，形成一阵枯叶雨。场面异常壮观。冬天，大榕树的叶子只剩下一点点了，一阵寒冷的风吹过，树上那仅剩的叶子发出微微的声响，好像在说：好冷啊！

5.而我家门前的那棵柳树似乎也有了新的变化，柳条上的柳叶你争我抢的在争夺自己的地盘，似乎是怕自己没有容身之地似的。站在大树下，那茂盛的柳叶组成了一把巨伞，为我挡住了骄阳。一阵风吹过，这棵柳树似乎也是一个顾虑器，夏天吹来的风是闷热的，但站在柳树下，吹来的风却显得无比凉爽，把夏的炎热挡在外面。许多孩子在柳树下玩耍，他们的笑脸仿佛是在这夏天里最亮丽的一道风景。

6.桑树长得有一人多高了，下面的枝干有拇指般粗，越往上越细，树干一律向上生长，并不向两边发散开来。它的枝干是灰色的，上面布满了密密麻麻的小点点。叶子绿油油的，叶子边缘呈锯齿形。桑树的叶子总是长在顶端，枝干中间不长叶子，它的叶子摸起来非常粗糙。桑叶是蚕宝宝美味可口的食物，蚕宝宝每天不停地吃，吃了很快就长大了。冬天到了，桑叶会全部落光，但我们处在南边，这里的桑树还是郁郁葱葱。

7.银杏树又叫白果树，我家门口就有三棵。它的树干又粗又高，枝叶特别茂盛。它的叶子像一把精美的小纸扇又想漂亮的蝴蝶翅膀。我们常常用它当做书签夹在书里，可以驱虫还有淡淡的香味。银杏树有雄雌之分，雄树开的花像一个圆锥形的小穗穗；雌树开的花像靠在一起的两三个小球，很不起眼。通常每年4月份，当成群的蜜蜂在银杏树上忙碌起来的时候，人们才注意到银杏树开花了。银杏树的果实很像杏，开始是青色的，上面有一层白粉，到秋天成熟后就变成黄色了。你们平时买的白果，实际上是银杏的核。

8.行走在雪地里，四周白茫茫一片，天地外物被冬天所封杀。在夏季时翠绿妖娆的柳枝不见了，只剩下光秃秃的枝丫，被狂风所欺凌。随时都会被折断，在看其他树木——也不过如此。回眸中，眼前突然出现一抹绿，心头猛然涌现一股暖流，对这寒风无所畏惧。走近一看，原来是松，在这白色的世界里，她坚强的托起一树绿色。在这天地间，格外显眼。在夏季，你可能不会发觉他，但在冬季，当外物都卸下浓妆是，你会发现，并永生铭记。这种美，独一无二，无可替代。

**抒发情感的诗句篇十**

1、分手后的思念那么痛，痛到连回忆都不敢触碰。

2、这个世界上最痛苦的离别方式是，从你们分开的那一刻开始，你没有办法再次走进他的生活，他却在你的生活中无处不在。

3、我没有很刻意的去想念你，因为我知道，遇到了就应该感恩，路过了就需要释怀。我只是在很多很多的小瞬间，想起你。比如一部电影，一首歌，一句歌词，一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。

4、幸福就像美丽的花朵，在它最美最耀眼的时候，我们能感受到它所带给我们的自豪，花朵能把最灿烂的笑容送给我们，为何我们不去分享美丽，享受简单的美，也是一种幸福。

5、泪湿阑干花著露。——毛滂《惜分飞泪湿阑干花著露》

6、最绝望的等待，不是那个人永远不会成为你希望的样子，而是那人做了一切，结果都与你无关。

7、漠漠帆来重，冥冥鸟去迟。——韦应物《赋得暮雨送李胄》

8、有一种隐忍其实是蕴藏着的一种力量，有一种静默其实是惊天的告白。

9、我选择离开，不是想成全，不是想放弃，只是想你我重新认识。

10、爱是一场长久的拉锯战，从我们相识到相知，然后是相恋的一路上，就摆下一场战线很长的拉锯战。

11、可以用天时间爱上一个人，但却要用辈子去忘记一个人。

13、江水三千里，家书十五行。——袁凯《京师得家书》

14、别去打扰那些连回你话都带着敷衍的人，别去打扰一个不愿意理你的人，难受的始终是自己。

15、遇上一个人要一分钟的时间，喜欢一个人只需一小时的时间，爱上一个人要一天的时间，可要我忘记你却要用上一生的时间。

16、痴情的一方注定伤的最深，自古痴情终成空。

17、美丽在远方，那是陌生的感觉给你的美感；这是你无法到达的地方，就像你无法抵达童话的世界，而只能隔着厚厚的木质栅栏，注目着那些用图片和文字构成的`乐园。

18、如果没有了眼泪，心是一片干涸的湖。

19、生命可终于是认可我了呵！多么安稳的感觉，我的存在正渐渐明媚起来。那些懵懵懂懂的回忆，那些跌跌撞撞的过往，也似乎不再那么痛心了，我仿佛看到远处微微亮起的灯光，照亮我为圆满修行而踏上的坎坷旅途。

20、我从来都不羡慕曾经拥有过你的人，我只介意能走进你未来的人，为什么不能是我。

21、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过，不可以做敌人，因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

22、得相能开国，生儿不象贤。——刘禹锡《蜀先主庙》

23、天秋月又满，城阙夜千重。——戴叔伦《客夜与故人偶集》

24、晴川落日初低，惆怅孤舟解携。——刘长卿《谪仙怨晴川落日初低》

25、经年，是一首歌，记载着那些打马而过的时光。或许，相逢，是一场花开，艳到极致，终是荼靡；或许，爱情真的像摩天轮，有时高，有时低，爱到深处方能体会它的旋律。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn