# 最新秋天的雨教学设计教案 秋天教学设计(实用9篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-09

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。秋天的雨教学设计教案篇一知识与技能目标：读懂课文内容，说出自己...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**秋天的雨教学设计教案篇一**

知识与技能目标：读懂课文内容，说出自己感兴趣部分。

过程与方法目标：多种方法理解“五彩缤纷”的意思，发挥想象，仿照例子写一写。

情感态度价值观目标：感受秋雨的特点，体会文章的语言美。

：二课时

：多媒体

1.春天的雨润物细无声；夏天的雨说来就来轰轰烈烈；冬天的雨水化成了雪花纷纷扬扬飘落大地......那秋天的雨是什么样的呢？今天我们再次走进陶金鸿的笔下，感受他眼中的秋。（板书：秋天的雨）

2.请同学们自读课文，回顾课文内容，完成学习单上任务一。

1.秋天的雨是一把钥匙，它为我们打开了什么呢？（秋天的大门）

2.请同学们自由读2-4自然段，勾画自己喜欢的句子，多读几遍。（交流）

3.全班一起读第二自然段，用括号把颜色的词括起来，并完成学习单任务二。

4.秋天的雨把颜色给了谁？想不想看这些多彩的颜色和美景呢？（出示图片）

5.菊花仙子的颜色就只有这么多吗？你从哪里发现的呢？你还看过什么颜色的菊花？

6.这么多菊花所以作者用了哪一个词语来概括？（五彩缤纷）那同学们现在理解“五彩缤纷”的意思了吗？除了用五彩缤纷这个词语，你们还能用那些词形容秋天的颜色呢?（找近义词）

7.请同学们再次读课文，感受“五彩缤纷”的秋雨。

8.秋天的雨用那盒五彩缤纷的颜料把万物描绘的如此美丽，在你眼中它一定还会把颜料撒向更多的地方，展现出更动人的画面，那么展开丰富的想象，写写秋天的雨还会把颜色送给谁？（完成学习单任务三）

1.秋天的雨不但有五彩缤纷的颜色，还藏着许多好闻的气味呢，谁愿意给大家读一读呢？（抽读）老师听了你的朗读仿佛闻到了香甜甜的味道呢！

2.秋天的雨里还藏了什么香味呢？仿照说一说。你们此时心情怎么样？想吃吗？你们站在这么多好吃的水果园里老师叫你们回来上课你们愿意吗？爸爸妈妈叫你回家你们愿意吗？你们被这香味“勾住”了脚，作者为我们描绘了一幅什么景象？（丰收）

3.秋天的雨不仅带来很多美丽的颜色和好闻的气味，它还会关心好朋友呢！瞧！它正拿着小喇叭在喊话呢，听听，它对小动物们说什么呢？小动物们听了它的话在干什么呢？作者为我们描绘了一幅什么秋景图？（忙碌，活跃）

1.同学们，学到这里我们看到一幅怎样的秋天?

2.齐读最后一自然段，感悟秋天带给孩子们的快乐。

3.希望秋天里点点滴滴的细节能滋润着同学们的回忆，快乐着同学们的生活，希望你们脑海里能永远留有秋天的美丽身影。

**秋天的雨教学设计教案篇二**

当新课改一次又一次地冲击着课标、教材、课堂、教师、学生的时候，处于边远山区的农村小学却依然在一步一个脚印地用旧教材探索新方法，在旧教材中渗透新理念。没有多媒体，教师就凭借一支粉笔、一张嘴、一台过时的录音机和几盘录音带向学生传输着新的信息；没有及时获取新理念的工具，教师就只能凭借教学参考书和邮局姗姗迟来的几本教学杂志。《秋天的怀念》这篇教学设计就是出自边远山区的一位农村小学教师之手，在设计中或许显得是那样的笨拙和过时，但却真实地再现了农村小学的语文教学课堂：朴实、无华，注重文本、原汁原味。

《秋天的怀念》是人教版第九册第三单元的一篇阅读课文，在设计中，教师注重学生的朗读训练，在多种形式的朗读中，做到读中品味、读中悟情；并在朗读中让学生的情感得到释放和升华，从而放飞学生的思绪。

通过朗读学习课文，让学生受到伟大母爱的熏陶感染，并学会在生活中发现爱、回报爱。训练学生有感情地朗读课文。

通过一步步的读书活动由浅入深地体会作者对母亲的愧疚、怀念和热爱。

朗读感悟、合作探究

录音机、钢琴曲、歌曲《懂你》

１课时

一、激情引入课题，引导学生质疑

（设计导语）：生命是美丽的，当我们在教室里快乐地学习，在操场上欢快地游戏、活动；当我们在山野间奔跑，在田地里和爸妈一起劳作，我们无不在享受生命给我们的恩赐。但是对于因疾病而不能依靠自己的双脚走动的作家史铁生来说，生命又是那样的残酷。然而就在这不幸的境遇中，却有一个人以她博大的胸襟给了他生活的希望，此刻，就让我们到文中去感悟、体验。

（出示课题、质疑）

１、抽生读课题。（让学生带着感情读，一次与一次读的不同）

２、读了课题，你有什么问题要问？（学生提问）怎样才能解决这些问题？

二、朗读品味、体会感情

（一）配乐范读、初步感悟

教师配乐范读，要求学生认真倾听，想想：文中的母亲是怎样的一个人？

学生听后进行交流。

（二）精读勾画，深入体会

再自由读读，想想：母亲是怎样的一个人？边读边勾画出最能反映母亲品质的句子或最让你感动的句子。（要求：在勾画的时候，还可以在旁边作作批注）

（三）品读体会，悟境悟情

１、抽生交流自己所勾画的句子。

２、齐读（让全班同学都能找到交流的句子）

３、品味情感。（引导学生抓注母亲的动作、语言、神情等方面进行品味，再交流。）

４、抽学生有感情地朗读。

５、抽生评议。

６、在品味和感悟齐读。

７、引导学生小结学法：交流——齐读——悟情——品读——评读——齐读

８、按学法，分四人小组讨论学习所勾画句子。教师参与到薄弱小组中进行学习。

９、重点交流：小组派代表进行汇报交流，让学生尽量组织语言，汇报小组的观点。

１０、品读赏析：教师出示文中佳句，学生品读赏析。

三、深入点题、释放情感

１、文中有一段赞美菊花的段落，找一找。

２、自由读，从菊花体会到了什么？

３、文中有几次写到了花？找一找。从这几次写花中写到了我和母亲的情绪变化，是怎样变化的？（根据学生回答进行板书）

４、探讨：课题为什么叫《秋天的怀念》？让学生大胆发表自己的意见。

四、拓展延伸、放飞思绪

１、读了课文，也许你正被文中的母爱所打动，也许被你正享受着的母爱所感动，老师也沉浸在母亲的深深关爱之中，让我一起听听满文军的《懂你》，感受那份深深的母爱。

２、多想，告诉你，告诉你我多么的想你……你也想你妈妈吗，勇敢地站起来，说说你最想对妈妈说的话。

３、把课文编成课本剧，演一演。

附板书设计：

秋天的怀念

我母亲

暴怒安慰

怀念逝世

作者邮箱：xxxxxxxxx@

**秋天的雨教学设计教案篇三**

上林中学１０１班的同学们，大家好！

很高兴有机会能来上林中学和大家一起学习四十五分钟。美丽的上林校园让我不由得想起了一句唐诗：辇（ ）路生秋草 上林花满枝。真是羡慕大家能在这么一个有诗意的校园里学习。

这是我在上林的校园拾取到的一片叶子（展示落叶），是啊！唐诗有曰：“一叶落而知天下秋”,充满诗意的秋天不知不觉的走近了我们的身边,让我们一起来欣赏几句有关秋天的诗（出课件）

（课件内容）

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。《西江月》辛弃疾 秋天是丰收在望的喜悦

竹喧归浣(huan)女，莲动下渔舟《山居秋暝》王维 秋天是淡远清纯的悠闲

二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。《寄扬州韩绰判官》杜牧 秋天是若有若无的思念

我们一起把这几句诗读一遍。

（略加讲解）

第一句，表面上写是是夏天，实际却写出的对秋天丰收在望的喜悦

第二句，浣女是洗衣的少女，竹林里传来洗衣少女的欢声笑语，穿过摇动的莲花，渔舟满载归航了。诗中有画的王维给我们展示了一幅淡远清纯的悠闲水墨山水。

第三句，小桥流水，中秋月色迷人，可吹箫的玉人却不知何处去了，浪漫之中又带点感伤，秋天是若有若无的思念。

秋天是喜悦，是悠闲，，是思念。那么作家何其芳笔下的秋天是什么样的了？让我们做一个好读者，一起走进他笔下的世界，请打开课本６４页。

听课文录音，大家结合课文下面的注释正音。

大家小声的随意朗读这篇《秋天》，注意把字音读准。

（请一位同学朗读，并请同学给他正音）

（评价：不错，字音读得很准）

评：大家字音是读准了，但一首好的诗歌就像一首优美的乐曲，而乐曲有了快慢相间的节奏、高低起伏的音调，才会富有情感。

听录音，注意快慢和高低。

请一位朗读高手配音读。

大家思考一下，这三节诗描绘了三幅画面（出三幅画面，秋天栖息在农家里、秋天游戏在渔船上，秋天梦寐在牧羊女的眼里）

这三幅画面与我们刚才读的三句诗的意境是相对应的，你觉得那一句画面对应那一句了。（用划斜线的方式连接）

（抓住诗歌重在意境一点给予评价）

所有这些画面，这些诗，表现了作者怎样的感情呢？

（喜爱秋天）

先让我们来学习这诗的第一节。

（学生齐读）

（稻香、镰刀、背篓、竹篱、瓜果）

大家都找得很准，这些确实是极具农家特色的物品。

这是一个平原地区的农家，还是一个什么地方的农家了？为什么了？

（山区 露珠，伐木声）

（视觉、听觉、嗅觉）

“露珠好不好看，丁丁的伐木声好不听，稻香好不好闻？

有了这些好看的，好听的，好闻的，这诗所描绘的画面就丰富而绚丽了。

大家找出的这些词对于诗是很重要的，用诗歌的术语来说，这就是诗歌的意象，正是这些意象构成了“诗情画意”中的“画意”，要写诗，就要立于善于找到这些好看、好听、好闻的意象。

光有画意还不够，还需要一些充满诗意的词语，大家来看看这个。

放下 镰刀

用背篓来装竹篱 瓜果

“从鸟类的角度分析，合乎山村农家特色”

（视学生回答情况而评）

二、三两节，大家合作学习吧，大家按四人小组坐好。我给大家按排了一些学习任务。

（１）“游戏”、“梦寐”是从哪个角度来写的？为什么要从这个角度来写。

还有那些词你比较喜欢了？

提示：“栖息”是从“鱼”的角度写的，扣住了山村农家这一画面

（２）列出这两节诗中的意象，并给它们分类。

提示：“丁丁的伐木声”是听觉，“肥硕”是视觉……

视情况点评（点评用语“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间——汉代民歌）

再看一个合作任务

（３）设计一个可供大家讨论的问题

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”你能提出你对此诗的疑问吗？

今天大家表现出来的学习能力真让我吃惊，我觉得你们真了不起。看来光做读者不够过瘾了，让我们来做一个小诗人吧，我们以春、夏、秋、冬任一季节写一段诗吧！

请选春、夏、秋、冬任一季节仿写一段诗。

提示：第一步 写第五句（中心句）

（春）天 在 里

（秋天在文中像栖息的鸟，像游戏的鱼……你所选的季节像什么了？）

第二步 选出意象来组成你心灵中那幅美丽画面。

（要好听、好闻、好看哟！）

第三步 提炼传神的修饰词语

（作者把“饱食”、“肥硕”这些词用的多好呀！相信你也能提炼出好词的）

第四步 边诵读边修改

（我们一定能把我们自己的诗读得充满韵味，充满感情）

请各小组推建组员配乐诵读自己的作品。教师给予简明点评。

（１）配音朗诵何其芳的《秋天》，录进磁带，上交给语文老师评奖

（２）自己独自创作一首完整的小诗。

**秋天的雨教学设计教案篇四**

1.观察并参与秋天的收获，体验丰收的喜悦，愿意与别人分享快乐。

2.通过学习，让孩子了解秋天的物产，知道秋天是丰收的季节。

设计目标：通过各种感官观察认识几种秋天成熟的果实，初步学习用分类的方法进行简单的探究活动。

活动内容：

1.调查自己家乡的秋天收获些什么；

2.每人准备秋天的果实一、两种。

收获的季节1.通过各种感官观察认识秋天成熟的果实，了解秋天的收获；

2.懂得珍惜别人劳动成果，尊敬付出劳动的人。

1.通过p34的诗引入课题。

2.在小组里，让学生将自己观察、调查了解到的秋天的收获进行交流。

3.请学生为自己了解到的果实进行分类。（蔬菜类、水果类、粮食类、干果类）

1.学生读诗，感受秋天是收获的季节。

2.交流自己了解到的秋天收获的果实。

3.教师出示一些果实，让学生分类，说理由。

2.引导学生说说自己在什么地方收集了什么果实。

3.拿出自己收集的果实摆放在桌上，仔细观察自己带的果实有什么特点，想想可以用哪些方法进行观察。

4.自由参观其他同学带的果实，看看还能了解哪些秋天收获的果实。

5.引导学生说说参观后的感受。1.学生看完录像后，说出两位同学买东西的地点和买的什么东西。

2.学生自由畅谈自己收集的秋天的果实。

3.用看、闻、摸、尝等方式观察自己带的果实，在小组里交流。

4.自由参观其他同学带的果实，增加对秋天成熟的果实的了解。

5.畅谈参观后的体会、感受，认识是农民伯伯的辛勤付出才有丰收的果实，培养学生对农民伯伯的热爱之情。摸一摸，猜一猜通过此活动的开展，增强学生对果实的真实感受。1.出示一个口袋，里面装有一种果实，请学生摸一摸，说说是什么。

2.拿出教师事先准备的小口袋，在小组内相互做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

3.鼓励学生为秋天的果实写谜语。1.在老师的引导下学会做“摸一摸，猜一猜”的游戏。

2.小组活动，增强对果实的了解和感受。

3.学生自由活动，为秋天的果实写谜语。

**秋天的雨教学设计教案篇五**

1．正确、流利、有感情地朗读和背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

2．结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。

重点：朗读并背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

难点：在感受秋天的美的基础上初步学会观察自然、感受自然之美。

一、新课导入

同学们，今天我们继续学习《秋天》。上节课我们整体疏通了课文，认读、书写了生字新词，现在老师先来看看大家掌握得怎么样？(课件出示考题：课文的生字、新词以及课文朗读)

[设计意图]利用典型练习题来检测学生上节课的学习效果和复习情况，便于学生复习旧知识，并以此为基础积极主动地参与到新课学习中。

二、课文学习

(一)理解课文，指导朗读，学习课文第一自然段。

1．点三名学生分别读课文的3自然段。

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，那么课文里写了哪些变化呢？(学生交流，教师总结)

2．指导学生理解第一自然段句子：天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天的特点：天气—凉了，树叶—黄了、落了以及落的姿态，大雁—往南飞。指导学生在朗读过程中重读“凉”。

教师指导学生对文中叠词“一片片”进行词语拓展训练。

(二)理解课文，指导朗读，学习课文第二自然段。

1．指导学生理解第二自然段句子：天空那么蓝，那么高。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天天空的特点：天空—蓝、高。

教师指导学生对文中词语“那么……那么……”进行说话拓展训练。

2．指导学生理解第二自然段句子：一群大雁往南飞，一会儿排成“人”字，一会儿排成个“一”字。

引导学生在读的过程中抓住大雁往南飞的特征来体会秋天季节的特点。可顺便介绍一下物候的知识。教师指导学生用文中词语“一会儿……一会儿……”进行说话拓展训练。指导学生在朗读这个句子时，语速要快。因为“一会儿……一会儿……”在很短的时间里做不同的事情，所以读的时候语速要快点。

(三)课外拓展，思维延伸

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，除了课文里说的，你还知道哪些呢？(学生交流，教师总结)

秋天到

八月秋天到，天转凉，风变爽，蟋蟀把歌唱。

九月秋收忙，鱼虾肥，瓜果香，田野翻金浪。

十月寒霜降，枫叶红，菊花黄，大雁排成行。

[设计意图]在解析文本、朗读指导、读写结合等环节中，充分运用图文、视频、讨论交流的策略，使学生积极进行观察、思考和总结，真正参与到课堂中来。

三、巩固练习

1．照样子，写词语。

一片片 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

四、课堂总结

本课主要朗读、理解了课文内容，通过课文重点词语和句子的学习，学生能结合生活实际来观察并初步体会秋天的特点。

五、课后作业

1．观察秋天，感受秋天，把你眼中的秋天画出来，分享给家人和同学。

2．搜集有关秋天的诗歌。

[板书设计]

秋天

秋之美 秋之果

**秋天的雨教学设计教案篇六**

1、会认6个生字，会写10个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、了解秋天的特征，感受秋天的美好。

4、能用“……像……”说句子。

识字、写字、朗读感悟课文内容。

课前准备：

字卡、词卡、挂图、小黑板

第一课时

1、演示课件：演示课件，出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天。

（生动形象的画面，将学生带入了美丽的秋天，激发学生更多了解秋天的欲望，进而主动参与到学习中来。）

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天》吧！（板书课题）（导语运用得很好从学生所熟悉的生活进入，加强课内外的联系，有助于激发学生的学习兴趣。）

1、自由读课文。标出课文共有几句话自然段？

2、指名分句朗读，读后评议。

2、小组合作读，要求读正确。

（自主读书是一种能力，在培养过程中引导有目的地读，与人合作地读，会提高读书的实效性。）

1、出示生字卡片，自由认读。

2、借助生字卡片，同桌互相检查读。

3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。

4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。

5、多方式检查读。组词、说句，进行巩固练习。

（多识字有助于学生提早阅读，但不可加重学生的负担。在识字过程中鼓励学生自主识字，合作识字，激发识字的兴趣，学习好的识字方法，进而全面提高识字的能力。）

1、小组内读，说说自己的感受。

师范读，指导学生有感情的朗读。

2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。

3、比赛读，看谁读得正确、流利。

（多种方式地朗读，激发学生读书的热情，在轻松的氛围中，相互促进。）

1、出示要写的字：当、塘、稻、梧、桐。学生认读。

2、观察生字特点，交流写时注意的地方。

3、教师示范，学生评价。

4、学生练习，同桌互相评价。

（观察与分析字形是写好字的基础，但由于学生年龄小，这种能力要逐步地加以培养。在此环节中要引导学生敢于发表自己的看法，教师及时给予鼓励和肯定。）

5、展示好字，及时表扬与鼓励写的好的同学。

1、开火车读生字。

2、轮读课文。

1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。

2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。

3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。

4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

（教师的范读为学生提供例子，不能让学生机械的模仿，应给学生充分读书的时间，逐步获得富有个性的朗读感悟。）

1、（去）课件出示秋天的画面，启发学生谈感受。

3、同桌互相提示背诵。

4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

（背诵是学生对语言积累的重要方式之一，要加强方法的指导，使学生在兴趣盎然中完成背诵。）

1、出示要写的字：铺、爬、旁、蓝、望。学生认读。

2、教师范写，学生观察。

3、学生练习，同桌评价。

（要加强学生之间写字互评，取长补短，相互学习，相互提高。）

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

**秋天的雨教学设计教案篇七**

1、知识目标：学习生字。会认8个生字。会写8个生字。

2、能力目标：正确流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

梨树 挂 灯笼

苹果 露 脸颊

稻海 翻 波浪

高粱 举 火把

教学过程 教学环节内容 师生活动 修改意见 说话导入

看图说话

初读感知，识字

诵读课文，读中感悟。

板书课题，学生齐读。

看图说说谁告诉我们秋天来了？他是怎么告诉的？

自读课文，画出生字。看下面的生字苹果，读准字音。

把课文读给同位听，帮助纠正错误。

小组合作，认读生字。

出示生字，认读。

齐读课文。

用自己喜欢的方式读课文。（自由读、同位读、表演读）

找出自己喜欢的句子，多读几遍。

读给大家听。师生欣赏、评议，指导朗读。

重点句：梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。

朗读训练。

语言文字训练。

自由的有感情的朗读课文。

用自己喜欢的方式背诵课文。

**秋天的雨教学设计教案篇八**

能力：

1．学生收集资料的能力。根据每个人课下搜集资料，创造机会充分练说。

2．培养学生换位想象的能力。

知识：

1．理解课文内容。有感情地朗读课文。

2．结合实际，充分朗读课文，知道文中颜色各指什么？

3．学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

1．学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

2．结合实际，充分朗读课文，知道文中颜色各指什么？

3．通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

1．通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

2、学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

实物投影、课件

同学们，现在正是初冬的季节，秋姑娘刚刚才和我们说再见你们还记得秋姑娘都给我们送来了那些礼物吗？赶快回忆回忆，因为今天我们要来学习一篇与秋天有关的文章。（出示课题：寻找秋天），齐读课题。“寻找”是什么意思呀？希望这节课通过我们的成功合作，能够把秋姑娘曾经送给我们的礼物一一寻找到。

1、看图说一说秋姑娘给你带来了什么礼物？

师：同学们老师找到了秋姑娘送给我的礼物，你们快看（出示：

金色的稻田图）！秋姑娘给我带来（金色）的（稻田）。

你也把自己寻找到的礼物跟你的朋友说一说。

2、小组讨论

刚才老师看大家讨论的特别好，谁愿意把你刚才说的跟大家说说？

3、指名说一说

那么你们想不想知道其他小伙伴都寻找到哪些秋姑娘送的礼物呢？

他们找到得跟你们的一样不一样呀？请同学们赶快打开书看看。

1、范读课文

听老师读课文，边听边想课文中还有谁在哪里寻找秋天？

（生1：有王老师、小文、小方和小力到野外去寻找秋姑娘给他们带来的秋天的礼物。）

问：“野外”是什么意思？

问：课文中小朋友寻找到了秋姑娘送的哪些礼物呢？你是怎么知道的？

（出示图片）原来他们也寻找到了那么多秋姑娘送的礼物，我想他们跟我们一样也特别喜欢秋天，你能不能试着把这种感情读出来？（出示板书）

2、练习朗读

（1）那么赶快跟你的小伙伴练一练

（2）谁想给大家读一读

（3）你们读得真好，老师也想读一读行吗？

（4）还有这么多同学都想要读，那咱们就一起读好吗？

（5）你们读得这么好，我想考考谁的记忆力最好。把书扣上。

谁能连贯的把他们的话说一说。

（6）合作朗读，师读第一句，大家读小朋友说的话和最后一句。

3、积累词语

4、换位想象

师：秋天的景色太美了，你们看这么美的景色还吸引谁呀？

（大雁）快想一想它们会说些什么呀？

5、一分钟休息，猜谜语

全班玩猜谜语的游戏，你们也像小文、小方、小力一样用说说“秋天是（）的”，请你的朋友猜猜秋姑娘给你带来了什么样的礼物。

要求仿照《寻找秋天》这篇课文来说一说。说得好的我们要推荐到学校的小广播站请他给全校同学说一说。我们看看到下期的“广播时能听到我们一1班哪位学生的声音。

（1）先给你们一点时间，闭上眼睛好好想一想冬天的景色。

（2）老师还给你们带来了一些冬天的图片。

（3）把你想到的，看到的和你的同桌先说一说。

（4）全班交流

下节课我们选出班里说的最好的同学到小广播站去广播。

感谢同学们与我的合作，正是因为我们的合作才发现了五彩缤纷的秋天，而且发现了冬天的美丽之处。老师特别希望在今后的学习生活中我们能够合作得更好，去发现更多更美丽的事物。

寻找秋天

小文 蓝色

小方 黄色

小力 红色

**秋天的雨教学设计教案篇九**

教材分析：

三年级上册语文三单元导读中提出“现在是金秋时节。我们已经看到了她缤纷的色彩，听见了她美妙的声音，分享了她带给的快乐。让我们随着课文的学习，进一步发现她的美丽，感受她的美好，用手中的笔，描绘我们心中的秋天。”

这一单元安排了四篇学习课文。古诗两首中《夜书所见》《九月九日以山东兄弟》都是与秋天有关的古诗词，这在平时的写作中可以将诗句引用到自己的作文中；《风筝》一课描写了孩子们在秋天的晴朗天气里放风筝，快乐玩耍的情景，通过记叙秋天里发生的事情表现孩子们的快乐活泼；《秋天的雨》用了许多优美的词句，用了一些拟人、比喻等手法表现出秋雨的特点以及秋雨带给人们的快乐；《听听，秋的声音》是一首韵律优美的现代诗歌，表现了秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音。

教学指导理念思路：

指导过程中我是这样做的：

一、写前导语

秋风吹起，落叶缤纷，大雁南飞，秋高气爽，瓜果飘香、、、、、、这些不单单能够看见、感受到，我们还可以利用手中的相机记录秋天的景色，还可以用手中的画笔画下美丽的秋天，我们也可以拿起手中的笔用上优美的词句将迷人的秋天描绘出来。

二、理顺教材

《秋天的雨》《听听，秋天的声音》这两篇课文的.学习中你掌握了文中的那些写作知识？

（引导学生认识到文章描写的韵律美，先总后分的写作方法，运用了许多的比喻句、拟人句、排比句等优美语句，这些都可以运用到自己的写作中去。）

三、观察秋天

（1） 说说自己看到的秋天，感受到的秋天。

（2）引导学生总结出秋天的特点-----------天气凉爽、美丽多彩、果实丰收

四、学习写作方法

1、可以学习《秋天的雨》一课的方法结构，全文先分后总，每一段中又是先总后分。每段文字的描述都是一个相同的句式开头。

2、想好自己想写关于秋天的哪些方面的内容，将自己要写的内容按照一定的顺利梳理条理，让读者看了能够很清楚的知道你想要表达的意思。

3、描写秋天的特色的同时，融进自己的思想感情，想要表达自己对秋天的怎样的感情写进去。

4、刚才的讨论中，你积累了哪些可以用近你的作文中的有用的素材，将这些讨论中你喜欢的描述强化记忆，学以致用。

五、出示教师下水文供学生参考

迷人的秋天

细雨如丝，秋雨绵绵。几场秋雨过后，脾气暴躁的夏天天爷爷终于离我们远去了，美丽的秋姑娘悄悄的来到了我们身边。

秋天是一个凉爽的季节。大雁也排成整齐的队伍要飞到南方过冬去了。人们的衣服从薄的变成厚的，从短裙子变成长裤子。早晚的风凉嗖嗖的晚上睡觉要盖被子了。

秋天是一个美丽多彩的季节。走进秋天的公园，最美的要数菊花了。菊花摆出了它的各种姿态各种颜色，红的似火，白的似银黄的像金子。鲜艳的衣裳，碧绿的叶子，淡淡的清香让人留恋往返。

秋天是个丰收的季节。走进秋天的大山里，红彤彤的苹果像害羞的小姑娘躲在枝叶下，悄悄地探出小脑袋黄澄澄的梨灌满了枝，头像一群可爱的葫芦娃。石榴在树上裂开小嘴，一边笑一边说：“我长大啦，我长大啦。”栗子熟了，像一个个小武士都穿上了带刺的盔甲准备迎接一场激烈的战斗。核桃熟了，都穿着后市的外衣，挂满了枝头。山沟里的柿子树上挂满了一个个金黄色的小灯笼。

秋天太迷人了，我爱凉爽的、多彩的、丰收的秋天!

六、学生独立写作

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn