# 最新秋天的雨教学设计第二课时(精选12篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。秋天的雨教学设计第二课时篇一1、知道...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**秋天的雨教学设计第二课时篇一**

1、知道秋天是水果丰收的季节，能通过品尝、触摸区分一些水果。

2、知道水果有营养，喜欢吃各种水果。

1、幼儿每人带两种不同的水果，如：苹果、橘子、橙子、葡萄、梨、猕猴桃等等，每种水果洗净一些，切成小块插上牙签，放在盘子里。

2、准备盘子放水果，人手一个小包。

3、水果照片。

1、随音乐 “摘果子”律动，引出活动。

2、开“水果品尝会”，引导幼儿通过品尝区分水果。

教师出示切好的水果，请幼儿品尝。

教师请幼儿边吃边猜猜，自己吃的是什么水果？味道怎样?

初步知道水果的不同吃法：剥皮吃、连皮吃、切开吃等

请孩子将水果的原样放在对应的桌子上。

3、通过游戏水果店，鼓励孩子根据触摸到的水果特征来辨别一些水果。

我们摘了许多水果，那开个水果店吧，来买水果的小朋友只能摸不能看，要摸出自己需要买的水果，幼儿自选想“买”的水果，带上照片到水果店买水果。

请幼儿谈谈“买”水果的经过，你摸到想买的水果了吗？是怎么找到的？ 集体交流后请幼儿将水果放在前边桌上并再次感知水果的特征，体验水果是多种多样的。

4、拓展幼儿有关水果的经验。

除了这几种水果，你还吃过哪些水果？

引导幼儿发现秋天是水果丰收的季节，看照片让幼儿了解秋天丰收的水果有多种多样。引导幼儿了解多吃水果是身体健康,有营养，解渴，还有维生素c。我们每天都要吃水果。

5、延伸：有些水果还可以制作干果，有的水果皮还可以泡水喝、制作药、酿酒，有很大用处呢！

6、结束。

**秋天的雨教学设计第二课时篇二**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文，背诵课文。

2、学习第4自然段先概括，后具体的构段方式。

3、通过对课文的诵读感悟，了解北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

1、品味本课词句，展开想象意境，训练感情朗读。

2、能用先总后分的构段方法写出某一场景。

体会作者在第四自然段运用总分的构段方式，并仿写。

：讲授法、读书指导法、谈话法。

多媒体课件

一、揭题：

1、今天我们继续学习《北大荒的秋天》，（板书课题）齐读课题。

2、学生认读词语，并纠错。（自由读，指名读）

几缕橘黄绛紫顿时漾起豆荚脸庞榛树转眼间热闹非凡

3、通过上节课的学习你有哪些收获？（畅谈收获）学生汇报自己在内容方面的收获。

生甲：通过学习我知道了北大荒的秋天很美。

生乙：我还知道了北大荒的秋天很美，主要表现在天空一碧如洗，小河清澈见底，原野热闹非凡。

生丙：北大荒的秋天风光秀丽，物产丰富。

4、说的太好了，的确，北大荒的秋天太美了，我们一块去欣赏吧。

二、深入文本，理解课文，感悟意境。

（一）北大荒的天空（第二自然段）

1、课文那一自然段写出了天空的美？快速浏览课文，说说它美在哪里？把句子找出来读读。（指名学生说，板书：天空一碧如洗）“一碧如洗”这里的“碧”指碧蓝，天空一片碧蓝好像洗过一样。

2.傍晚时，天空的颜色不断发生着变化，读读这些句子，你能找到哪些表示颜色的词？（银灰橘黄血红绛紫）

（1）“转眼间”是什么意思？再说几个表示时间很短的词语。（一瞬间、眨眼间、霎时、刹那间）

（2）“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”色彩真多呀！那么多的颜色，想象一下流云还会有哪些颜色？照着“银灰、橘黄、血红”这三个词的样子，也来说说你想象中的流云。（学生畅说预言：粉红碧绿湛蓝金黄）课文中把流云比作什么？（五彩斑斓的锦缎，板书：五彩斑斓）“五彩斑斓”可以换成什么词？（五颜六色五彩缤纷）（指导用赞美的语气读）

3、读出来了五彩斑斓的美，我们一起来欣赏一下那似锦锻的流云，（课件出示图片）看着图片，师范读，指名读。

4、指导看板书背诵。

〔设计意图〕“读”是阅读教学的根本，通过多层次地读，使学生在读中体验，在读中感悟，领略文本意境。

（二）北大荒的小河（第三自然段）

1、北大荒秋天的天空是这般美丽，而那儿的小河又别有一番情趣。

2、读读第三自然段，课文哪句话写出了小河的美，你能找到吗？（出示课件小河图）

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。（指名读，板书：小河清澈见底）

（2）理解“如同”。这是一个比喻句，把什么比作成什么？（指名说）

（3）水中的鱼儿也凑热闹来了，大家看（课件出示图片、句子）“一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。”

“漾”在这里指什么？“顿时”还能换成什么词？看着欢快的小鱼，荡漾的河水，你的心情又如何？（快乐）（板书：小鱼快活）

3、小鱼的出现，使小河有了勃勃的生机，让我们一起来读，感受小鱼的快乐。（指导读出欢快的语气。）

4、小结：小河躺在大地的怀抱中，是一种静态的美，而活泼的小鱼是一种动态的美，这一静一动构成了一幅生动的画面，它们在一起是那么快乐、和谐。（指导学生感情诵读，领略动静结合的美。）

（设计意图：在教学中引导学生通过对语言文字的阅读、感悟、进入文章的意境，从而来理解文本、陶冶情操，获得审美情趣，让学生在学习过程中品味语言，全面提高语文素养。）

（三）北大荒的原野（第四自然段）

1、课文哪一段写了原野的景色？这段话中哪句话是中心句，能概括北大荒秋天原野的特点？具体写了哪几种事物？（学生自由读文）

2、(指名回答）“热闹非凡”是什么意思？（十分热闹）（，板书：原野热闹非凡）这句话是本段的总结句，叫中心句。具体写了哪几种事物？（学生齐声说大豆、高粱、榛树）指导学生划出词。（板书：大豆笑、高粱唱、榛树红）

（课件出示句子）成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声。（指名读）“听”到大豆的声音了吗？（我听到大豆在欢笑。）

（1）大豆已经长出了豆荚，还发出声音，这说明豆荚已经成熟了。所以这里的人们喜欢用这样一句话来赞美秋天，（大豆摇铃千里金。）农民伯伯看到这一切心情会怎样？（丰收、喜悦）

（2）带着这样的感觉谁来读读这一句？（指名读）你还听到了什么声音？（我听到高粱在唱歌。）指导学生看插图，看，挺拔的高粱，扬起了黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱，会唱些什么呢？它们多快乐呀！谁能像它们一样乐呵呵地读读这句。

（3）“黑红黑红”比“黑红”颜色要深，你还发现什么是黑红黑红的？（妈妈的毛衣熟透的葡萄杨梅）

3、作者笔下的大豆会欢笑，高粱会演唱，这是把它们当作什么来写？（齐说：人）这种修辞手法就叫——拟人。把物当人来写了，多可爱呀！我们一起来读读句子，读出可爱。

4、而这时山坡上、大路边、村子口，又是怎样的景色呢？（学生齐说）

（课件出示句子）山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。看到那么美的榛树，想着以前的荒原变成了良田，在这收获的季节，人们的心情怎样？（兴奋、激动）这种高兴快乐到了极点就说心也燃烧起来了，让我们满怀激情的读读这一句。

5、这一段话先概括写了原野的热闹非凡，再从大豆、高粱、榛树具体展开写出了怎样热闹，这在写法上叫先总写后分写。（指导背诵本段）

6、指导学生即兴说话。

（1）下课了，操场上（）。有的学生（），有的（），还有的（）。

（2）秋天，果园里的果子（）。苹果（），梨（），葡萄（）……

（设计意图：总分结构是本文写作上的一大特色，抓住文本的中心句，更能有的放矢地展开教学。反复读，使学生在教学中透过感受自然美、景物美来体会生活美、劳动美、情感美。）

（四）学习第5、6自然段。

1、北大荒的天空流云似锦，小河清澈见底，原野热闹非凡，其实美还不仅仅是这些，请看，（出示句子）这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节用双手捧出沉甸甸的宝物来。（指名读第5自然段）

2、理解“大豆摇铃千里金”（大豆成熟了，满地是宝。说明北大荒富饶，也赞美了北大荒的人民勤劳。）“草甸子”（长满野草的低湿地），指导读好“沉甸甸”。

3、小结：北大荒的秋天不仅景色秀美，而且物产丰富。此时我情不自禁地感叹：“啊，北大荒的秋天真美呀！”（板书：真美）

三、看板书，背诵课文中你喜欢的一个自然段。

四、作业超市：（选两题完成）

1、照样子，写词语。

沉甸甸：＿＿＿静静地：＿＿＿黑红黑红：＿＿＿

2、仿照课文第四段总分写法写一段话。

3、背诵全文。

板书设计：

天空一碧如洗流云五彩斑斓

北大荒的秋天 小河清澈见底小鱼快活真美

原野热闹非凡大豆笑高粱唱榛树红

教学反思：我在执教本课时，主要亮点是以“导”和“读”贯穿全文。在朗读之前，引导学生采用多种形式引导学生感知教材，感受课文所表达的情境，抒发情感，这是为有感情朗读做了铺垫。所以学生在朗读时很有激情，直至诵读。另外我还教给学生活学活用，学习本课的“先总后分”写作特点用于写作中，这就是把学到的知识上升为一种能力，才使学生学会，会学。遗憾的是我在教学过程中对重点词引导不深，学生理解不透。如：“一碧如洗”没有把重点放在“洗”这个字上面，而应该引导学生理解为“干净”。“燃烧”学生只从字面上理解，没有真正体会北大荒的人们那一种丰收在望的喜悦心情。对于重点词，学生理解透彻了，对文本的情景感悟最深，朗读起来才更有感情。

3.北大荒的秋天真美呀！快速浏览，课文主要写了哪些地方的美景？

指名交流，结合回答板书：天空、小河、原野……

这里的“铃”指的就是豆荚，大豆摇铃摇来什么？（丰收、喜悦、快乐、财富）

带着这样的感觉谁来读读这一句？

流云有哪些颜色？那么多的颜色，想象一下流云还会有哪些颜色？照着“银灰、橘黄、血红”这三个词的样子，前一个字代表什么东西，后一个字表示颜色，也来说说你想象中的流云。

总结：处处皆风景，美景看不完，正是一代又一代的北大荒人，扎根荒原、辛勤劳作，用他们的双手创造了美，用他们的双眼发现了美。使得昔日的茫茫荒原变成了今日的塞北江南，也让北大荒的秋天深深地印在了我们的心中。

6、学习“原野美”

默读第四自然段，看看有几句话，哪句最能概括这一段的意思，用“——”画出来。

到底热闹在哪里？我们好好读读书，看谁的耳朵灵，能从课文中“听”到声音？

大豆发出了“哗啦啦”的笑声，为什么笑呢？

这丰收的声音作者听在耳里喜在心里，其实是大豆在笑吗？这个拟人句其实写出了作者面对丰收的无比喜悦。

高粱在“乐呵呵地演唱”会唱些什么呢？

课文把他们当成人，这种写法就叫：拟人，恰当地使用拟人手法会让文章显得更生动俏皮。

还有哪一句也写出了作者面对丰收喜悦的心情？请大家比较一下，这两句哪一句更好一点，为什么？（出示句子）

你能读出这种热闹嘛？试试，再指名读。

这几句表现出丰收在望的景象和人们喜悦的心情，指导朗读

最后层层推进齐读。

我们不得不说，（指板书最后一句话）：“啊！北大荒的秋天真美呀！”

三、小结：作者通过描写天空、小河、原野，告诉我们北大荒的秋天真美呀！

四、课文还有一段，看看是写什么的，自己读（物产丰富），课文里把这里的物产叫作“宝物”，这里的田野、山岭、江河、草甸子会捧出什么宝物呢？联系平时的见识和知识完成练习，连线：

田野珍贵的木材、药材

山岭肥美的鱼

江河丰收的粮食

草甸子各种野味（如野鸡、狍子）

引导赞美北大荒的建设者。

既然北大荒景色优美，物产丰富，为什么还叫“北大荒”呢？你们知道当年的北大荒是什么样的吗？（展示北大荒的图片）当年有十万大军浩浩荡荡奔赴到这冰天雪地、莽莽荒原。他们修水利，开荒地，几十年如一日，艰苦奋斗，勇往直前，才有了如今这四季如歌的北大荒。同时出示北大荒人劳动以及现在一年四季美丽景色的图片。现在，你觉得“北大荒”这个名字还合适吗？名字由“北大荒”变成“北大仓”，真正的变化是我们创造的吗？最后引用已故的北大荒著名散文作家平青的一段话，揭示出文章的中心：“北大荒的历史变迁，就是一部壮丽的史诗。每一寸土地上，都刻写着闪光的诗句，这部史诗的作者，正是那些千千万万的垦荒战士，他们用勤劳的双手，年年月月地刻写着，一代一代地刻写下去。”

**秋天的雨教学设计第二课时篇三**

每年秋天正是本地（茨沟镇）“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1.引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3.让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1.物质：3-5种不同颜色不同形状的`树叶，每种树叶准备2-3片；a4纸，胶棒，儿童剪刀。

2.经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

一、导入活动（看图提问：引出秋天、秋叶）

1.欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

2.秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

二、引导幼儿观察树叶的外形特征

1.师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2.师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。（展示树叶拼图）

3.引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

三、操作展示（拍摄制作粘贴画视频并介绍树叶粘贴画的方法）

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

四、作品展示

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

五、活动结束（欣赏儿歌）

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

《秋叶》

秋叶扁，秋叶弯，好像许多小小船

红的船，黄的船，五颜六色映蓝天

风儿吹，叶儿飞，快做小船去游览

本节微课从艺术（美术）领域让幼儿认识秋天，并引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物，能够用多种工具，材料或不同的表现手法来表达自己的感受和想象。愿意和别人分享、交流自己喜欢的艺术作品和美感体验。在创作艺术作品的活动中能与他人相互配合，也能独立表现。

让幼儿能用自己制作的美术作品布置环境，美化生活。设计这个活动，更重要的是让农村幼儿感受身边大自然中触手可及的美好生活，幼儿发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。活动过程中，将采用直观法，口授法和演示法来表现秋叶，并运用实践操作法让幼儿直接感受体验秋天树叶的无穷魅力。在操作中，教师需要注意个别差异，提供不同的材料，让幼儿自主选择。根据幼儿的年龄特点，生动直观的事物容易提高幼儿的观察兴趣和认知能力。

从活动内容看，幼儿对动手操作非常感兴趣，活动氛围活跃，幼儿参与度高，在操作过程中也锻炼了幼儿的观察能力，也是培养幼儿综合能力很好体现。本次活动设计，有以下几点不足：1.活动不够开放，不利于幼儿积极主动探索：2.操作环节中，可适当增加别的物品用来装饰画面，使整体画面感更丰富；3.在操作过程中没有引导幼儿互相合作，不利于培养幼儿合作探索精神；4.个别幼儿操作能力有差异；5.活动延伸的部分不够，对于大班幼儿过于简单。以上不足之处在以后的活动设计逐项改进。

《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**秋天的雨教学设计第二课时篇四**

《秋天》是本册第四单元的一篇讲读课文。 这是一篇写景的文章，本文抓住时间特点，选取初秋季节典型景物的变化，描绘出一幅天高云淡、大雁南飞的秋景图，展现出作者对秋天的喜爱、赞美之情及迎接秋季的喜悦之情。

秋季景色众多,但作者所选的景色都很有代表性，学生们对“天气”“树叶”“天空”“大雁这些常见的景物有一定的了解，他们也能感知它们的变化，这样便于学生理解课文内容，突破难点，培养学生热爱秋天，热爱大自然的情怀。

图文结合理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情。复习生字和词语。会写“了”“人”两个生字和横撇一个笔画。

1.图文结合理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情。

2. 会写“了”“人”两个生字和横撇一个笔画。

多媒体课件

一、复习生字和词语

1 .出示生字

秋 气 树 叶 片 飞 会 个

（1）从字的结构、组词、音节等角度交流识字方法。

（2）复习木字旁、口字旁和人字头。

2.出示词语

秋天 天气 来了 树叶 一个

叶子 一片片 南飞 一会儿

（1） 学生自己读词。

（2） 开火车读词，小老师领读。

二、观看《秋天来了》视频

你看到了什么？你觉得秋天是个怎样的季节？小结：是呀！秋天真是一个美丽的季节呀！今天我们学习的《秋天》这篇课文里，作者也描写了很多秋天的景物呢！

三、整体感知课文

板书： 天气 树叶 天空 大雁

四、朗读课文，随文识字

（一）学习第一自然段

1.天气凉了

（1）学习生字\"气” 一汽

“气”与气体有关系“汽” 与水有关系。

（2）当堂练习：把汉字送回家

气 汽

天( ) ( )水 空( ) ( )油

（3）指导读句子，“凉”字读重音，板书“凉了”。

2. 树叶黄了

（1）课件出示树叶，观察树叶的形状。

（2）课件播放树叶由绿到黄的变化过程。

小结：哦，原来秋天到了，树叶也悄悄地发生了变化，由绿色变成了黄色。看来，只要仔细观察就会发现大自然的这些奇妙的变化呀!

(3)指导读:树叶黄了，“黄”要重读，板书“黄了”。

3.一片片叶子从树上落下来。

（1）对比句子：

一片叶子从树上落下来。

一片片叶子从树上落下来。

“一片片”和“一片”有什么不同.

（2）课文用“一片“行不行？

（3）你能说几个像“一片片”这样的词语吗？

出示: 一个个 一朵朵 一束束 一棵棵

小结:以后我们说话时如果多用上一些这样的词语，表达就更生动了。

（4）想象情境，指导朗读

师:你能想象树叶是怎样从树上落下来的吗（轻轻地 慢慢地)

板书：落下来

那就把“落下来”这个词语的语速放慢，声音放轻，让一片片黄黄的叶子轻轻地、慢慢地落下来。

4．齐读第1自然段

(二) 朗读第二自然段

1．出示秋天的天空课件.

2．引：秋天的“天空那么蓝，那么高”

指导朗读，读好“那么.... 那么”，板书：蓝 高

3．出示“大雁”图，学生介绍大雁的迁徒特点。板书：南飞

4．大雁是怎么飞的呢？

一会儿排成个“人”字，一-会儿排成个“一”字。

5播放视频，指导朗读

6.感受“一”字的变调

(2)出示课件读词: 一片 片 一群 一会儿 “一”字

(3)小结:这是“一“字变调的不同读法， 汉字可真有意思呀！

7.指导朗读第二自然段。

师:秋天真是一个美丽的季节，我们]有感情地朗读吧！

(三)品读第三自然段.

过度: 秋天可真美呀!作者不禁发出了这样的赞叹!

课件出示第3自然段

1．指导读好感叹句。(语气要强烈)

2. 创设情境，激发朗读兴趣.

播放秋天美景画面，教师渲染情境引读

a．秋天，凉风习习、硕果累累，我们高兴地说道——啊!秋天来了

b. 秋天，金桂飘香、天高云淡，我们不禁赞叹道——啊!秋天来了!

五、观看学生自己秋游的视频，感受秋天带来的快乐。

六、引导观察，指导书写

1.课件出示”了”

2.学习“了\"的书写.

（1）观察课件中“了”的笔画及占格。

（2）教师范写。

（3）学生练写.

(（4）投影展示，学生评议，再写两个

3.同样的方法学习“人”。

七、布置作业

1.写本节课学会的两个生字。

2.背诵课文。

板书设计：

1、 秋天

天气 树叶 天空 大雁

凉了 黄了落下来 蓝 高 南飞

**秋天的雨教学设计第二课时篇五**

1.你知道一年有哪四个季节?(春、夏、秋、冬)

2.(画面)这里的风景到底是哪个季节呢?

(学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天)

画面上出示课题：秋天

2.学生各抒己见(画面出示学生说到的某个句子)

1.初读课文，(可以选择最喜欢的句子)要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2.(让小老师上台)点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。(画面也相应点出)领读句子，可提出自己的\'朗读要求。

1.(出示第一自然段)喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句?

2.后两句与上面教法相似。

3.指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思?理解多彩的图画

4.你认为秋天是怎样的?为什么?小组交流。用我认为秋天……我喜欢秋天说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

1.(画面、配乐、头饰)分角色朗读，给时间准备。

2.上台表演，巩固课文内容。

[机械的背诵学生没有丝毫兴趣，创设有美丽的画面、动听的音乐、有趣的头饰的情景，学生兴趣盎然，在表演中悄悄地完成了巩固课文的任务。

**秋天的雨教学设计第二课时篇六**

上林中学101班的同学们，大家好！很高兴有机会能来上林中学和大家一起学习四十五分钟。美丽的上林校园让我不由得想起了一句唐诗：辇（ ）路生秋草  上林花满枝。真是羡慕大家能在这么一个有诗意的校园里学习。

这是我在上林的校园拾取到的一片叶子（展示落叶），是啊！唐诗有曰：“一叶落而知天下秋”,充满诗意的秋天不知不觉的走近了我们的身边,让我们一起来欣赏几句有关秋天的诗（出课件）

（课件内容）

我们一起把这几句诗读一遍。

（略加讲解）

第一句，表面上写是是夏天，实际却写出的对秋天丰收在望的喜悦

第二句，浣女是洗衣的少女，竹林里传来洗衣少女的欢声笑语，穿过摇动的莲花，渔舟满载归航了。诗中有画的王维给我们展示了一幅淡远清纯的悠闲水墨山水。

第三句，小桥流水，中秋月色迷人，可吹箫的玉人却不知何处去了，浪漫之中又带点感伤，秋天是若有若无的思念。

秋天是喜悦，是悠闲，，是思念。那么作家何其芳笔下的秋天是什么样的了？让我们做一个好读者，一起走进他笔下的世界，请打开课本64页。

听课文录音，大家结合课文下面的注释正音。

大家小声的随意朗读这篇《秋天》，注意把字音读准。

（请一位同学朗读，并请同学给他正音）

（评价：不错，字音读得很准）

评：大家字音是读准了，但一首好的诗歌就像一首优美的乐曲，而乐曲有了快慢相间的节奏、高低起伏的音调，才会富有情感。

听录音，注意快慢和高低。

请一位朗读高手配音读。

大家思考一下，这三节诗描绘了三幅画面（出三幅画面，秋天栖息在农家里、秋天游戏在渔船上，秋天梦寐在牧羊女的眼里）

这三幅画面与我们刚才读的三句诗的意境是相对应的，你觉得那一句画面对应那一句了。（用划斜线的方式连接）

（抓住诗歌重在意境一点给予评价）

所有这些画面，这些诗，表现了作者怎样的感情呢？

（喜爱秋天）

先让我们来学习这诗的第一节。

（学生齐读）

**秋天的雨教学设计第二课时篇七**

通过情感触摸文字，理解文章写作手法

1、作者写这篇文章的时候，母亲逝世7年。你觉得作者写文章的时候是怎样的心情？你从哪里读出来的？不猜测，从文字中推测出来。

预设：痛苦、愧疚、思念、后悔、伤心、感激……

分析原因，找出句子，边读边分析：

痛苦，身体上的，1段；

后悔，没有和母亲一起去看花；

愧疚，对母爱的不理解，不接受，前三段；

思念，写文章纪念……

伤心，母亲离世；

感激，感激母亲的教导，关心；

2、理解：当时的我：“活到最狂妄的年龄上忽的残废了双腿。”“两条腿瘫痪后的最初几年，我找不到工作，找不到出路，突然似乎什么都找不到了。”

后来的我：在我的头一篇小说发表的时候，在我的小说第一次获奖的那些日子里，我真是多么希望我的母亲还活着。我便又不能在家里呆了，又整天整天独自跑到地坛去，心里是没头没尾的沉郁和哀怨，走遍整个园子却怎么也想不通：母亲为什么就不能再多活两年?为什么在她儿子就快要碰撞开一条路的时候，她却忽然熬不住了?莫非她来此世上只是为了替儿子担忧，却不该分享我的一点点快乐?她匆匆离我去时才只有四十九岁呀!

现在的我：著有散文集：《我与地坛》、《秋天的怀念》、《病隙碎笔》。后来患肾病并发展到尿毒症，一直靠透析维持生命，自称“职业是生病，业余在写作”他写的《我与地坛》被公认为中国近50年最优秀的散文之一。20xx年，他获得华语文学传媒大奖年度杰出成就奖，是现在中国最令人敬佩的作家之一。20xx年12月31日3时46分在北京因脑溢血突发抢救无效病逝，享年59岁。根据史铁生生前遗愿，他的脊椎、大脑将捐给医学研究；他的肝脏将捐给有需要的患者。

这之间的变化，有着一个人的功劳，母亲。她用什么办法让我走出生命的阴霾？

1、分角色朗读第一段母子对话，赏析“躲”“抓”背后的情感，儿子需要宣泄，母亲的理解及希望；（我语气的绝望、肯定）

2、分角色朗读第三段母子对话，赏析“挡”“笑”背后的情感，母亲的呵护及快乐。（我语气的无谓，母亲的喜出望外。）

3、我和妹妹主动去看花。（生命的美好）

4、母亲为什么选择看花？“花”是生命怒放、美好事物的象征。

菊花诗：宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。——郑思肖《画菊》

零落黄金蕊，虽枯不改香。——宋·梅尧臣《残菊》

秋：自古逢秋悲寂寥。秋风秋雨愁煞人,寒宵独坐心如捣。

作者却从在秋天感受到了力量，感受到希望，生命的美好。

小结：看花是本文叙事线索，作者写母亲时候用的语言、动作、神态描写。

小学五年级语文《秋天的怀念》教学设计2

知识与技能：理解课文内容，把握母亲艺术形象，感悟作者意图。训练学生概括课文主要内容的能力，培养学生有感情的读好课文的能力和深入理解课文内容的能力。

1．指导学生通过自学讨论，自己读懂课文，培养学生自学能力。

2．学习作者运用细节描写刻画人物和运用色彩烘托情感的写作手法。

1．感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。

2．体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

品味赏析细节描写；朗读设计的评价和指导；探寻作者写作意旨

多媒体设备

一、导入

二、初读课文，整体感知

（一）根据课文内容，推断作者遭遇

（二）作者简介

史铁生（1951年1月4日—20xx年12月31日），原籍河北涿县，1951年出生于北京，1967年毕业于清华大学附属中学，1969年去延安一带插队。因双腿瘫痪于1972年回到北京。后来又患肾病并发展到尿毒症，需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病，业余在写作”。史铁生创作的散文《我与地坛》鼓励了无数的人。20xx年获华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。曾任中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，中国残疾人协会评议委员会委员。20xx年12月31日凌晨3点46分因突发脑溢血逝世。根据其生前遗愿，他的脊椎、大脑将捐给医学研究；他的肝脏将捐给需要的患者。

史铁生多年来与疾病顽强抗争，在病榻上创作出了大量优秀的、广为人知的文学作品。他的作品多次获得国内外重要文学奖项，多部作品被译为日、英、法、德等文字在海外出版。他为人低调，严于律己，品德高尚，是作家中的楷模。

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全连在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。他的《病隙碎笔》作为二oo二年度中国文学最为重要的收获，一如既往地思考着生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等重大问题，并解答了“我”如何在场、如何活出意义来这些普遍性的精神难题。当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时，史铁生却居住在自己的内心，仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉，仍旧坚定地向存在的荒凉地带进发，坚定地与未明事物作斗争，这种勇气和执着，深深地唤起了我们对自身所处境遇的警醒和关怀。（华语文学传媒大奖20xx年度杰出成就奖得主史铁生授奖词）

（三）通读课文感知主要内容，思考问题。

1．默读全文，思考课文里写了几次秋天里看菊花？

2．作者的生活态度前后有什么改变？（勾画出表现作者对生活态度发生变化的语句。）

明确：“我活着有什么劲”（绝望）

“要好好儿活”（再生）

（师）：是谁促使作者对生活的态度发生巨大的转变，并影响了作者的人生观？

明确：母亲

结尾句：我懂得母亲没有说完的话……要好好儿活。

3．通过读课文，你能填写出：

“母亲爱\_\_\_\_花\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，更爱\_\_双腿瘫痪的儿子\_\_”吗？

从文中哪些地方可以看出母亲爱花？她更爱儿子？

“母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她待弄的那些花都死了。”

“母亲进来了，挡在窗前……央求般的神色。”

“央求……喜出望外……高兴得一会儿坐下，一会儿站起”

母亲就悄悄地躲出去……她又悄悄地进来，眼边红红的……

她又悄悄地出去了。

对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。

后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

三、再读课文，揣摩细节（理解人物，把握情感）

（对文本细节的剖析这一部分，要让学生读出其中的情味。这些细节应该是渗透着愧疚、追悔、怀念的。品析与朗读相结合。）

1．一组对比性的动词：

“我”：突然砸碎猛地摔向狠命捶打喊着

母亲：躲出去听我的动静进来扑过来抓住忍住哭

明确：母亲忍受着我暴躁的脾气，忍受着儿子瘫痪对自己的打击，把痛苦埋藏在心里，坚定的鼓励儿子。

2．一组重叠词：

悄悄地躲出去；偷偷地听我的动静；又悄悄地进来；眼圈红红的；

明确：刻画了细腻深沉的母爱，她让“我”尽情地发泄心中的苦痛，又强忍着内心的悲伤。突出母亲的谨慎小心和慈爱细心。对儿子的.体谅、包容和理解，无私的关爱呵护儿子。

3．一组否定含义的词：

“不，我不去！”；“在我看不见的地方”；“可我一直都不知道”；“就再也没有回来”“我没想到她已经病成那样”；“也绝没有想到那竟是永远的诀别”

明确：自己从没有考虑过母亲的感受，从未为母亲着想，对母爱的浑然不觉，母亲的去世激起了“我”对生命的感悟，对自己少不更事的追悔，对母亲深切的怀念。

4．一组饱含深情的话语：

a、“咱娘俩在一块儿，好好儿活……”

b、“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”

明确：母亲本要和我相依为命，共度难关的，临别人世时母亲对孩子是多么不舍、牵挂和惦记。

（二）精段阅读：（第2段）

1．母亲为什么“挡”在窗前？

明确：不想让多愁善感的“我”看到落叶凋零的萧条景象，而产生伤感痛苦，甚至是绝望的心情，从而失去对生活的信心。

2．分角色朗读体会“我”和母亲不同的态度和心情。

我：“什么时候？好吧，就明天。哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

母亲：“憔悴的脸上央求般高兴得一会坐下，一会站起笑了坐在我身边絮絮叨叨”

我：漫不经心、马虎应付、无所谓

母亲：喜出望外、兴奋投入、高兴得不知所措

对学生朗读进行评价、指导；可分角色朗读。

3．如何理解“她又悄悄地出去了”？

明确：母亲像做错事的孩子，小心翼翼，生怕刺激了我。

四、三读课文，拓展延伸（领悟主题，感悟人生）

（一）理解：又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得了母亲没有说完的话。

明确：盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，我最终懂得了母亲“好好儿活”的真正含义，而菊花却成为了我怀念母亲永远的寄托。

（二）理解主题

（三）拓展延伸

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和快乐。

学了这篇课文，你读懂了什么？你很想对自己、或是对母亲、或是对史铁生说些什么？

当苦难、逆境来临的时候，我们首先应想到的是好好活，让这唯一一次的活热烈而辉煌。但愿大家从这篇文章中看到的，不仅仅是母爱，还会看到作者对生命的思索。

妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，而我却常常忘了它的存在。

面对挫折和灾难，我们不仅要有勇气去

面对，同时也需要家人和朋友的关心。

生命是美好，要好好珍惜、好好儿活才是！

生命对于每个人都只有一次，命运是可以通过个人的努力、奋斗来改变的！

课后习题

1、反复朗读课文，体会课文抒发的感情。

2、请回忆平日生活中母亲为自己做的点点滴滴的小事，以“妈妈，我想对你说”为题，给母亲写一封信。

**秋天的雨教学设计第二课时篇八**

薛萍 郭秀云

一、   导入揭题

二、   初读课文

4.请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5.看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7.这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

三、   教师小结

13.读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？（生自由说）

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址 )

本文转载

下节课我们继续品读，继续欣赏。

四、   练习写字

14.现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15.老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16.学生完成书后2描红练习。

五、   板书设计

4  秋   天

zhen

王 宜 振

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址 )

本文转载

美   景

秋阳   秋风  秋色   秋实   秋香

陆其忠

**秋天的雨教学设计第二课时篇九**

在朗读中品味诗歌语言，体会诗人感情。

教学过程 ：

1、 初读课文，把握全诗韵律。

2、 听读课文，感受诗歌图画美。

3、 细读课文，品味诗歌词句，体会诗人情感。

总结：

农家丰收图——绚丽多彩

渔夫晨归图——淡雅朦胧

牧女思恋图——寥阔空远

4、 再读课文，总结鉴赏现代诗歌方法。

1.把握韵律，感受诗歌的音乐美。

2.视觉再现，欣赏诗歌的绘画美。

3.身临其境，体会诗人的情感美。

4.迁移训练。

一、导入

二、初读课文，掌握朗读节奏与重音

三、细读课文，品味字句

四、再读课文，归纳方法

鉴赏诗歌的方法：

1.把握韵律，感受诗歌的音乐美。

2.视觉再现，欣赏诗歌的绘画美。

3.身临其境，体会诗人的情感美。

朗读全诗

五、迁移训练

**秋天的雨教学设计第二课时篇十**

生：我喜欢秋天，因为菊花盛开了，叶子变黄了，是个金色的季节。

生：秋天果实都成熟了。

师：是啊，秋天不仅是个美丽的季节更是个收获的季节。现在周老师就带大家到秋天的田野上去看一看，再次领略秋天的迷人风光。

（播放秋天田野视频录象）

师：大家刚才欣赏的是摄影师用他的镜头记录下秋天的美丽，那我们的儿童作家王宜振先生看到秋天田野的美丽景象后忍不住有感而发，也用他手中的笔描述了秋天田野的丰收景象。这就是我们今天要欣赏的诗歌《秋天》。

生：

师：真不简单，读书能读出自己的感受这是最宝贵的，而且我们只读了一遍就能把七个小节的诗歌概括成一个词语，这叫会读书！但是，这样读书对学习语文、对欣赏诗歌、对感受秋天还不够。我们必须走进语言文字深入到字里行间去读，把自己的感情读进去，把作者的感情读出来，这样才能真正读出诗歌的语言美和意境美！

（课件出示教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，:如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。）

生：我想老师是喜欢这几个词语。

生：我认为老师在读这几个词语时觉得秋风想个调皮的孩子，因为我发现你在旁边做了批注：秋风像个调皮的孩子，活泼可爱。

师：那这里的“桂子花开，十里飘香”老师想提示大家，我们读书不仅要读眼前的文字，还要注意和头脑中已有的知识结合加深理解。所以在我被桂花的香气陶醉的同时就想到了这个民间俗语“桂子花开，十里飘香”说的一点都没错啊！

（出现在加诵读符号的第二小节）

生：我猜黑点是要读重一点。

生：我想波浪线应该是这个字要读的长一点。

生：小三角是表示停顿吗？

生：小弧线的意思我不太懂。

师：好聪明的学生啊，你们理解的很有道理。这四个符号分别代表重音、停顿、延长、连接（依次板书解说）。他们是帮助我们在朗读时更好的把握节奏表达感情。来，请大家小声跟老师读一次，感觉这些符号的作用。（领着学生读第二小节，用手势指挥提示学生感受符号的作用）

师：现在请大家有感情地朗读，看看你在读的时候眼前会出现什么样的画面。？

生：我刚才仿佛看到调皮的风孩子在田野里打滚。

生：我从老师的朗读中感受到作者对秋风的喜爱。

生：作者把秋风写活了。

师：说得真好，你们刚才已经发挥你们的想象能力把作者的感情读出来了，这是很重要的一步——用想象来补充语言文字的内容。就是应该展开想象走进作者描述的情景中，把作者没有写出来的感情读出来。

师：大家看，这个活泼可爱的秋风娃娃就这么轻轻地一吹，吹走了夏天的烦闷，吹消了夏天的躁热，为大地送来一个美丽而又忙碌的秋天。作者在3、4、5、6小节就向我们描述了秋天田野的景象，现在就请同学们用刚才的读书方法，从这四个小节中选择一小节大声朗读、体会。相信你一定会有新的感受！

（学生自由练习学习3、4、5、6小节，教师巡视个别指导，特别是注意引导学生抓住关键词语展开想象理解诗歌。）

师：现在请同学们把刚才的学习收获展示给大家。

生：我选择的是第3小节（朗读，有声有色，突出关键词语）。“低头弯腰”这个词让我仿佛看到向日葵成熟了，颗粒饱满沉甸甸的；还有在我读到“香”这个词时就好象看到田间小路上到处弥漫着菊花的香味，真是美极了。

师：说的真好，那可不可以把你陶醉的样子通过朗读再表现一次，可以再夸张点。

（生再读，读到“香”加上了陶醉的动作显得更动情）

师：是啊，蝉声消了，我们的耳朵变安静了，夏天走了，我们的世界变得——安静祥和！

生：我选择的是第5小节（朗读）我从“乐”字想象到玉米在夏天闷了很久，秋天成熟了终于可以出来看到一个崭新的世界，一定特别开心；“笑”字是高粱看到人们喝着用它酿制的美酒感到很兴奋忍不住要高歌。

生：农民。

师：女同学，请用你们甜美的声音把玉米的欢乐读出来——玉米举着红缨乐了，忘掉一个夏天的烦恼。

师：说的好！这一曲酒歌不仅唱出了玉米高粱成熟的喜悦，更唱出了农民丰收的甜蜜！男生起立，把你们高兴时高歌一曲的动作夸张的表演一下。

生：这样的（做一动作：高昂着头，手势很有气势）

师：就这感觉，请男生读“高粱红着脸笑了，一曲酒歌在心灵酿造”

（男生齐读“高粱”一句）

生：苹果、鸭梨、橘子、香蕉……

师：这么多的水果成熟了，挂在那高枝上“嚷”，你们听到他们在说什么了吗？

师：那老师来读“嚷”，你们把他们怎样嚷给接上——苹果嚷着冷了

生：要穿红袄

师：葡萄嚷着冷了

生：要披紫袍

师：橘子嚷着冷了

生：（梢一楞，很快反映过来）要穿黄袄（要披紫袍）

师：这就是诗，不经意中我们已经吟出一句了。只要你愿意，诗歌就在你身边流淌。

生：（朗读第6小节，重读“井井有条”“蓬蓬勃勃”）

师：刚才你在读“井井有条”、“蓬蓬勃勃”时很投入，能说说你是怎么理解的吗？

生：我觉得秋风轻轻吹过田野，就像一把大梳子，把田野梳得很整齐。

师：能描述田野都有那些东西显得很整齐吗？

生：有金黄的稻子、火红的高粱。还有果树上挂着苹果、鸭梨、山查，高低错落，非常美丽。

师：说得真好！

生：我看到了农民辛勤劳动

生：我看到农民的汗水在阳光下闪闪发光

师：理解的真好，这里作者不仅是在赞美秋天，更是在赞美劳动人民！让我们一起带着对劳动的热情赞扬来朗读这一句。

师：还是那句话，读出自己的感受是最宝贵的！现在就请大家自己读诗歌的第一小节，把你的感情读进去，把作者的感情读出来！

生：因为秋天的苹果红了，把太阳映衬的更红更娇。

生：秋天是收获的季节，是金色的季节，所以太阳也显得更红了

生：秋天的果实都成熟了，苹果甜，稻子香……空气里到处都弥漫着浓浓的香甜，所以作者在赞美空气时也是在赞美秋天的美好。

师：是啊，这样美丽的季节这样迷人的季节让作者忍不住去赞美！去歌颂！大家看诗歌的最后一个小节，作者照应开头抒发对秋天的喜爱之情。现在请大家静静地听老师读，看看你能听出作者不同于第一节的感情吗？（自由朗读体会）

生：我还体会到作者对秋天的留恋，他希望把秋天留驻。

生：黄叶是秋天的象征，作者珍藏黄叶就是要珍藏秋天。

师：理解的真好，请一个同学把这样的感受读给大家听。

（读，体会）

师：秋天已经越走越远，但我们的课堂却秋意盎然！大家看，听棵老师都被你们感染了，为了感谢他们能这样耐心地分享我们学习的快乐，老师提议，让我们共同合作，把诗歌的美把我们的快乐通过艺术朗读传递给大家！（课件出示对诗歌的角色分配提示）

师：为了让我们充分感受诗歌的艺术美，我们需要做角色分配——需要四个男生四个女生领读。来，先自己推荐。

（师生合作美读诗歌）

生：《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

生：《山行》：远上寒山石径斜，白云生处有人家，停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

师：我还给大家带来了现代著名诗人郭小川的《秋歌》之一（媒体出示），我们一起来欣赏。

师：对生活的热爱使得这些诗人有这样的佳作流淌，我们学习语文就应该这样多情善感。那相信大家对秋天也有了自己的感受，我建议现在让我们安静下来，试着写两句诗，可以仿照课文的诗句形式来表达自己的感情。

（生动笔写，老师巡视了解。大约五分钟）

师：我发现已经有诗句在流淌，可以读给我们听吗？

生：走在秋天，秋天的小鸟越飞越高  走在秋天，秋天的天气越来越好

师：仿照第一小节，真棒！

生：柿子挂在枝头，像一个个红灯笼  鸭梨挂在枝头，像一个个金葫芦

生：秋风像一个魔术师。他把苹果变红了，他把橘子涂黄了，他把葡萄抹紫了

师：我听人说过：孩子天生就是诗人，今天我是相信了——你们的诗句真美！

师：哇，大家看，这是自己的创造，我们写作文其实就这样简单，只要大胆想象大胆表达就会有奇迹诞生！

师：让我们永远记住这个美丽的季节——秋天！

**秋天的雨教学设计第二课时篇十一**

1．正确、流利、有感情地朗读和背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

2．结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。

重点：朗读并背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

难点：在感受秋天的美的基础上初步学会观察自然、感受自然之美。

一、新课导入

同学们，今天我们继续学习《秋天》。上节课我们整体疏通了课文，认读、书写了生字新词，现在老师先来看看大家掌握得怎么样？(课件出示考题：课文的生字、新词以及课文朗读)

[设计意图]利用典型练习题来检测学生上节课的学习效果和复习情况，便于学生复习旧知识，并以此为基础积极主动地参与到新课学习中。

二、课文学习

(一)理解课文，指导朗读，学习课文第一自然段。

1．点三名学生分别读课文的3自然段。

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，那么课文里写了哪些变化呢？(学生交流，教师总结)

2．指导学生理解第一自然段句子：天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天的特点：天气—凉了，树叶—黄了、落了以及落的姿态，大雁—往南飞。指导学生在朗读过程中重读“凉”。

教师指导学生对文中叠词“一片片”进行词语拓展训练。

(二)理解课文，指导朗读，学习课文第二自然段。

1．指导学生理解第二自然段句子：天空那么蓝，那么高。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天天空的特点：天空—蓝、高。

教师指导学生对文中词语“那么……那么……”进行说话拓展训练。

2．指导学生理解第二自然段句子：一群大雁往南飞，一会儿排成“人”字，一会儿排成个“一”字。

引导学生在读的过程中抓住大雁往南飞的特征来体会秋天季节的特点。可顺便介绍一下物候的知识。教师指导学生用文中词语“一会儿……一会儿……”进行说话拓展训练。指导学生在朗读这个句子时，语速要快。因为“一会儿……一会儿……”在很短的时间里做不同的事情，所以读的时候语速要快点。

(三)课外拓展，思维延伸

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，除了课文里说的，你还知道哪些呢？(学生交流，教师总结)

秋天到

八月秋天到，天转凉，风变爽，蟋蟀把歌唱。

九月秋收忙，鱼虾肥，瓜果香，田野翻金浪。

十月寒霜降，枫叶红，菊花黄，大雁排成行。

[设计意图]在解析文本、朗读指导、读写结合等环节中，充分运用图文、视频、讨论交流的策略，使学生积极进行观察、思考和总结，真正参与到课堂中来。

三、巩固练习

1．照样子，写词语。

一片片\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

四、课堂总结

本课主要朗读、理解了课文内容，通过课文重点词语和句子的学习，学生能结合生活实际来观察并初步体会秋天的特点。

五、课后作业

1．观察秋天，感受秋天，把你眼中的秋天画出来，分享给家人和同学。

2．搜集有关秋天的诗歌。

[板书设计]

秋天

秋之美秋之果

**秋天的雨教学设计第二课时篇十二**

课型阅读

对秋天的喜爱、赞美之情。喜爱秋天，用自己喜欢的方式表现秋天。背诵课文。

重点和难点1正确、流利、有感情地朗读课文。感受秋天景象之美和勤劳的人们

对秋天的喜爱、赞美之情。2重点掌握“三点水”和“火字旁”写法3喜爱秋天，用自己喜欢的方式表现秋天。4背诵课文。感受秋天的美丽景象。

教时数2教具准备生字词卡片，投影、苹果等教具

分课时教学目标第一课时1、会认8个生字。会写4个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。感受秋天景象之美和勤劳的人们

对秋天的喜爱、赞美之情。

第二课时1复习巩固生字，会写生字4个，认识草字头和宝盖头。2喜爱秋天，用自己喜欢的方式表现秋天。背诵课文。3进一步感受秋天的美丽景象。

教学过程教学过程第一课时

一、复习导入：上节课我们学习了许多描写秋天景色的词语，大家还记得吗？现在赶快去秋天的果园里摘苹果。

（指名学生发言）

3、出示课题，齐读。

1、说说秋天的图画是怎样的。

2、学生自由读课文，找出藏在课文中的生字娃娃，读准字音。不会认的字做上记号。

3、小组学习。

小结：自编儿歌帮助学生记忆：梨树是木，灯笼有竹，波浪是水，高粱为米，燃烧要火，勤劳靠力。

1、自由读读喜欢的句子。2、自己读读第二句话。然后用自己的话说说。

3、老师给大家准备了苹果、梨、稻子、高粱。谁能上来贴一贴，帮老师完成这幅画？

4、他贴的对吗？要求学生抓住“挂起、露出、翻起、举起”四个词贴一贴、评一评。

5、梨树上怎么会挂起了灯笼？苹果为什么有红红的脸颊？

稻田里怎么会像大海一样翻起波浪？难道高粱上燃起火？

这是怎么回事？启发学生体会比喻句。

师小结：这些句子都是比喻句。梨树上的梨又大又黄，好像挂上了灯笼。8、谁使秋天这样美丽呢？自读第四句。指名读。

思考：勤劳的`人们指的是哪些人？你想对他们说些什么呢？

1、今天老师要教大家4个左右结构的字，是哪四个字呢？

2、指名读，说偏旁，组词。

3、自由“读贴”，说说你的发现（怎么记，写的时候要注意些什么等）

4、师应学生要求范写其中两个字（是学生感觉到比较难写的字）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn