# 最新教育教学调查报告(通用14篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-08

*报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。教育教学调查报告篇一20xx年7月，在学校领导和全校教师的信任和关心下，我有幸成为了一名后备干部，在2...*

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教育教学调查报告篇一**

20xx年7月，在学校领导和全校教师的信任和关心下，我有幸成为了一名后备干部，在20xx年秋季学期，学校领导为了锻炼和培养后备干部，安排了我负责办公室、支部、绿色学校工作，并且担任三年级美术教学。在这一学期里，我兢兢业业，踏踏实实工作，认真的去了解和学习学校的管理，虚心的向学校领导和教师请教，积极的投入到学校各方面工作中去，为学校的管理向领导纳言献策。根据县局关于后备干部的文件精神，在本期，我对学校各方面工作进行了深入了解和调研，特别是学校的教学工作，现将调研情况报告如下：

一是听取一线教师介绍自己的教学情况和对学校教学工作的建议及措施。

二是深入课堂听课。主要看课堂教学中教师基本功，新课程理念的贯穿，教学方法的使用，学生学习方法的指导。

三是走访部分师生及学生家长。主要了解学校管理、常规教学管理、教师管理、各项制度的落实、教学工作状况、教师工作责任心、学校对学生的管理等。

四是查阅各类资料。重在掌握过程管理是否精细化。

由于当前体制的原因，部分教师安以现状，不思进取，缺少主人翁意识，敬业精神差，没有危机感。在调研中发现：有的老师只满足于“出满勤”，不关注教学效果。有的评上高级职称或者高级职称的教师，涨了工资，就不想上任务较重的课。有的不愿当班主任等等。

部分教师对推进新课程改革认识不够，加上平时不主动学习，不积极参加活动，对新课程理论了解甚少，对新课程标准掌握不全面，新的教学观、教师观、学生观没有真正树立起来，教学方法还是老一套。“满堂灌”、“填鸭式”。影响了教学质量的提高。

部分教师“向45分钟要质量”的“有效教学”意识不强。课前准备不足，教案简单，对教材拓展不够，补充不足，挖掘不深。课中教师包办代替多，师生互动少，联系学生实际少，有效训练的时间和内容不足，没能激发学生学习兴趣，甚至教学过程偏离教学目标，教学效果差。课后学生练习量不够，教师辅导不到位等等。适合本校学生实际的有效课堂教学模式还有待探索。

教研组、教师工作计划审签、单元过关抽查、作业批改检查、教师听课评课辅导检查等，管理还不细致，不实在。

我校教师年龄结构老化、学科结构不合理、局部有缺额如综合科普遍差专业教师，学校不得于采取其他教师兼课的办法，弥补部分科目教师不足，增加教师工作量，也由于专业不对口，影响教学质量的提高。

我校现代教育技术设备投入不足，设备数量偏少，目前唯一的微机室由于电脑绝大部分损坏已不能使用，学校只有一台投影仪，并且没有专门的多媒体教室，不能满足教师使用先进教学技术手段辅助教学。

一是落实教师绩效工资挂钩办法，调动教师工作积极性和创造性，增强教师工作责任心和危机感，提高工作效益。

二是打破教师职称终身制。完善教师职称评聘制度，根据工作能力和工作效果，实行“高职低聘”或“低职高聘”。

提高教学质量关键在教师队伍的综合素质，必须构建长效机制，推进制度创新，加强教师队伍建设。

一是加强教师培训。增加培训经费，采取多层次、多渠道、多形式的教师培训活动。

二是高度重视教师继续教育。鼓励教师岗位自学，建立严格的教师继续教育检查和考评制度，改变现行只提要求，不问结果。不认真学习，冒报学分的现象。三是强化骨干教师队伍建设。实施“名师工程”，完善骨干教师培养机制，建立“学科带头人”、“学术带头人”科研经费奖励机制。四是认真解决一些学科教师不足的问题。

加强学校教学目标考核和质量监控，采取过程奖励和结果奖励相结合的原则，对于教学效果显著的教师、学校给予物质奖励和精神奖励。

一是加强学习，努力提高自身素质。

二是深入调研，掌握情况，了解教师需求，提高指导针对性。

三是结合学科实际，组织学校教师开展丰富多彩的教研活动。

在加强学校校舍建设，美化绿化校园的同时，也要兼顾教学设备的投入，以满足新课程课堂教学的需要，为教师提供先进的教学辅助手段，不断提高课堂教学效益。

教学质量是学校的生命线，提高教学质量是家长及社会的迫切要求。必须努力解决制约教学质量提高的因素，不断解放思想，大胆创新，与时俱进，狠抓落实，团结拼搏，扎实推进新课程改革，全面提高教学质量，促进我校教育跨越发展、科学发展，又好又快发展。

**教育教学调查报告篇二**

反映我市提高教育教学质量工作情况的数据、资料进行收集、整理，下面就调研的情况报告如下：

近年来，由于种种原因，我市高考成绩已连续数年处于全省最后的位次，而且与兄弟市相比差距较大。因此，群众反映较为强烈，已成为社会各界关注的热点问题。教育教学质量问题不仅影响到我市科教强市、人才兴市战略的实施以及实现经济跨越式发展的目标，也影响到《教育法》、《义务教育法》在我市的贯彻实施。为尽快扭转这种局面，全面提升我市的教育教学质量，从去年11月开始，市教育局按照市委实现跨越式发展的总体要求，统一思想，立足市情，审时度势，查找原因，制定措施，明确目标。经过认真研究，确定了13项重点工作，其中把提高高中阶段的教育教学质量、发展职业教育和实施学校布局调整三项工作作为教育工作的重中之重，力求首先实现突破。同时采取强化制度，狠抓教学管理；加强教研，切实提高教学效果；采取有效措施，控制优秀教师和优秀生源外流；合理使用专项资金，改善市直高中办学条件等一系列措施。到目前为止，效果较为显著。特别是今年高考成绩在全省参考人数增加，招生比率下降的情况下，我市上线人数、上线率、上线比率都有较大幅度的增长。

一、主要做法

（一）坚持德育为先的教育理念,切实强化思想道德教育

各级教育主管部门和学校把提高教育教学质量工作和学生的德育教育紧密结合起来,树立德育为先,以人为本,教书育人的理念,同时，把德育教育作为提高教育教学质量的基础和落脚点，建立健全学校各级德育教育机构，运用各种德育工作方式，积极创造条件，为学生提供更多的德育教育的机会，对学生的道德、行为、人生观、世界观、价值观及思想政治素质进行渗透和培养。进一步强化广大教师“不仅教书，更重育人”的意识，使之做到在德育理念上与时俱进，在德育的方式方法上与时俱进。

（二）理清思路，制定切实可行的措施，逐步扭转高考成绩下滑的\'态势

去年年底，市教育局先后召开了全市高中教学工作会议和普通高中校长会议。在这两个会议上，大家进行了广泛的讨论，认真分析、查找了我市高考成绩下滑的原因，尤其是在查找主观原因时，同衡水、承德做比较，认真、深刻、彻底查找教育教学质量上存在的问题和差距，进一步澄清和纠正了几年来在教育主管部门、校长、教师在责任意识、敬业精神、工作状态等方面存在的一些认识上的偏差。制定了一系列工作措施，形成了振奋精神、迎难而上，以对党、对人民高度负责的精神抓教育教学质量，办让人民满意教育的共识。并将—定为我市高中教育教学质量年，提出了“学衡水、赶承德”的工作目标。适时推广了蔚县西合营中学、怀来县沙城中学、张家口私立一中和涿鹿县教育局等几个抓教育教学质量的先进典型经验。同时还制定实施了加大教学管理力度，向管理要质量，以及教育教学领导负责制的有效措施，取得了很好的效果。市教育局先后出台了一批关于教学实行精细化管理，提高教育教学质量的文件，并专门成立了普通高中教学工作领导小组，负责全市高中教学工作的协调和业务指导。在一些重点学校，进行了教学管理模式的改革，实行了级部管理制度，将教学管理重心进行下移。始终坚持把教学工作置于中心地位，并建立了领导抓教学的管理机制。在调查中我们了解到，怀安县教育局的领导班子思想明确，认识到位，在不同场合、不同会议均要讲到教育教学质量问题，明确提出“提高教育教学质量是学校一切的最终归宿，质量代表学校的声誉，没有质量，其他工作等于零。”同时，把教育教学质量做为“一把手”工程，做为校长的主要考核指标，要求各学校校长要切实承担起提高教育教学质量的重任。

息的基础上，认真研究《考试说明》和《教学大纲》，分析高考的发展趋势，特别是综合能力测试的复习备考策略，研究制定了适合学生实际，切实可行的复习指导方法。同时，还组织300多人到衡水、唐山、承德丰宁、内蒙古集宁、山东青岛等地学习参观。组织全市名师深入到各高中学校指导课堂教学。为提高教育教学质量，怀安县教育局坚持对教研员实行岗位目标管理，学年初制定工作目标，学年末严格考核，考核结果与本人评先、晋职挂钩，以激活教研室内部活力，提高教研员整体素质。同时，该县还制定了《怀安县中小学教师目标管理考评方案》，方案中，教学目标的权重居于绝对位置，有利地突出了教学的中心地位，从而引导全县教师积极投身教学改革、努力提高教育教学质量的工作中。

采取有效措施，稳定教师队伍，控制优秀教师和优秀生源流失。市教育局采取加大表彰优秀教师力度，关心教师的工作生活，实施人文管理，逐步提高教师待遇，合理安排使用，坚持进行师德教育。严格控制民办学校乱拉公办学校教师等有效措施，起到了较好效果。

各级政府及教育主管部门要坚持党的教育方针，坚持以科学发展观统领我市教育事业发展全局，坚持教育为社会主义现代化服务、为人民服务、为实现我市经济跨越式发展和构建和谐社会服务，以提高教育教学质量为中心，全面实施素质教育，深化教育体制改革，统筹城乡、区域教育，统筹各级各类教育，统筹教育发展的规模、结构、质量、效益，努力办好让人民群众满意的教育。

**教育教学调查报告篇三**

20xx年10月10日—11月4日，我很荣幸的有机会在黑龙江省牡丹江市景福小学度过了我一个月的实习生涯。我的实习内容包括两个方面：一是作为一名英语教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个月的时间做了一番的调查，通过调查研究，我对当下英语教学的状况有了初步的了解。

英语教育中，如何根据其自身特点有效地组织教学，一直是英语教育研究的重点。组成教学系统的基本要素是学生、教师与课程、客观世界（特指英语语言），如何把三者有机结合起来，调动学生学习英语的主动性和积极性，是教学成败的关键。所以，实习期间我就如何调动学生主动性、积极性这一问题展开了调查，调查对象是我任课的景福小学三年三班的学生。

通过调查我发现，喜欢上英语课的和不喜欢的比例基本持平，中间部分比例很小，呈两极分化态势。说明学生对待英语课的态度观点鲜明，它直接影响到课堂教学效果。学生们喜欢英语课的原因主要有：认为英语课很重要，是新世纪的需要；当前就业的通行证；喜欢接触新事物。不喜欢英语课的原因，按教师和学生自身因素从两方面分析：

（一）老师因素：现今教学传授知识的手段是“灌\"。并没有带动学生去感受英语，教会其学习方法。教学步骤公式化，课堂上讲得多，让学生参与的少，致使学生被动接受，思维不活跃。

（二）学生自身因素：本身英语基础不好。学得越多，越听不懂、记不住，丧失信心，从而对老师及其所教内容产生恐惧厌烦心理。我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，可是如果上课注意力不集中，是根本掌握不了知识的，这非常让老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个教师的重头戏，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和英语的接触还不深，这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科。当然这种现象和小学英语教师的教学也是分不开的，每一位小学英语教师都应该努力让每一个学生爱上英语，把学生的注意力引导到英语学习上来。

由此可见，兴趣是学习一切知识的初始原动力。在兴趣带动下，可以有克服一切困难的勇气；如果丧失了兴趣，不仅会成为学习的阻力，还会造成心理压力，影响今后发展。所以，培养学生对英语学习的兴趣是搞好课堂教学的关键和调动其积极主动性的基本条件。

老师应以教材为中心，适当穿插课外知识和口语练习，例如介绍外国风情知识、典故。这适应了中学生好奇求新心理。在训练口语和听力时，可以用简单单词串起来讲一些小故事、小幽默，组织学生自己用英语表演小品、小话剧，为学生培养发散思维能力提供机会。在趣味和娱乐中学习，才能使学生尽快接受所学知识，达到最佳教学效果。另外，针对程度稍差和心理上胆怯、内向、怕羞的学生，应说服学生克服胆怯心理，找回自信。多辅导帮助、委婉纠正其错误，先鼓励回答较简单的问题，建立起自信心，再逐渐提高问题难度，从而敢于主动发言，参与活动。还有，教师课堂用语应简短，指示明确，语言风趣，表情生动，这样可以减轻学生心理压力，以免造成紧张气氛。还要注意发掘表现积极、外向的学生，使其有发挥机会，从而带动全班同学，形成主动、积极的气氛。小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须学会在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。教师应该让学生认识到自己是学习的主人，主动参与学习，而不是被动地受教，这样才能提高他们的学习主动性与积极性。

培养英语交际能力是学习的最主要目的。因为语言是交际的工具，学习语言是为了互相沟通、了解，就是为了交际。针对这一点，老师在授课时多讲些实用的东西，包括见面、生活、家庭、师生间的日常用语，多搞些这方面的仿真练习，既拓宽了学生知识面，又提高了参与意识。按需供应，也是教师课堂教学应致力的方向。这样才能调动受教育者的积极性主动性，达到最佳教学效果。

师生关系的好坏对教学效果有直接影响。不少同学认为“喜欢老师就会喜欢他的课”。教者为师，学者为生，在教学中必然形成师生关系。师生关系好了，距离拉近了，学生上课自然会尊重老师的言行，就会为课堂学习提供一个快乐的积极主动的氛围。由此可见教与学并不只在课堂短短的四十分钟和不大的教室内发生作用，它远远超出了这一范围，涉及课下的方方面面诸多因素，教师的人格魅力也起着举足轻重的作用。这就说明，在抓好业务工作的同时，一定要加强自身修养，保持良好的心态。这样才能树立威信，从而带动教学。

针对这个问题有以下措施：以诚相待，对学生象朋友，不摆架子，有时开开玩笑，给学生们以亲切感；利用课间、空余时间深入学生之间，与其多交流、多沟通，主动接触，增进了解，听取教学意见、建议，及时改进教学方法；清楚每位学生的学习程度、层次，因材施教。而且不仅要在学习方面，还要在生活、处事诸方面给以指导、帮助，即记熟每个学生的姓名；提问时面带微笑，设身处地理解体验学生学习英语的喜、怒、哀、乐，或找回做学生时的感觉。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢？这就得益于一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好！从而提醒没有留意到老师指令的学生。诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。此外还要充分借助现代先进的教学资源，作好小学英语教学工作。从多层次多方面去提高学生的学习热情。

对于班主任的工作我特意请教了我所在班级的班主任吴老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作很多，其中学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。在我实习的期间适逢校园艺术节与期中考试，我从旁协助班主任老师的工作，积极给予意见，都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。

回顾这一个月，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理方法，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

**教育教学调查报告篇四**

在开发区教育体育局和学校领导的关爱下，我有幸参加了这次外出赴大连挂职锻炼的学习活动。40天的学习，收获和感悟颇多。下面把我自5月10日至6月20日在大连西岗中学挂职锻炼的情况做一总结汇报：

大连西岗中学是一所公办民助的学校，成立于1999年9月，现有教师83人，其中本科教师65人，研究生18人，市区教学能手54人，高级教师31人，学科带头人3人，名师2人。全国优秀班主任1人。学校现有24个教学班，在校生1200名左右。拥有6000平米的教学楼，33个教室，（其中功能齐备的专用教室14个）。学校实现了校内联网和办公自动化，有美术和外语两个学科的教学特色。

四年来该校荣获了“辽宁省绿色学校”、“大连市校园环境艺术化学校”、“大连市大课间操示范学校”、“大连市中小学办学设施标准化学校”、“大连市文明单位”等称号，是国家级课题“创新写作教学研究与实验”实验点校、“国家教育部重点课题数学综合评价方法”实验基地、“基础教育英语教学形成性评价”实验学校。

目前，该校的师资力量、教育教学水平，生源的综合素质以及现代化的教育教学设备的配置和手段的运用，均居于大连市西岗区各中学之首。已成为社会仰慕、学生向往的热点学校，成为培养重点高中学子的摇篮。

这里有两组数据统计：一是该校在去年的初升高考试中，分别以重点入围率达62%及62.08%的成绩雄居全市前列。二是在今年初升高市模考试中，该校又有96人突破600分大关；575分入围率达到62.9%；在区二摸考试中，该校有100人突破600分大关。优异的学习成绩为学生进一步深造打下了基础。为学校赢得了很高的社会声望。

走进西岗中学，我所见到的是学校环境的优美，教学楼内的安静，课堂活动的愉悦，学生谈吐的得体，大课间的有序，教师办公室的紧张和忙碌，这种感觉自始至终伴随着我，令人不得不钦佩该校校风、教风、学风的严谨。

该校成立时间虽然不长，但教育教学成绩突出，究其原因；是因为她的发展倾注了师生的感情，并逐渐形成了一种较为浓厚的文明、勤奋、求实、创新的文化氛围，正是这种文化氛围的形成，为学校的进一步发展奠定了坚实的基础。

1、关于对求真务实的理解。西岗中学教导处主任曾宏志曾这样认为：“真”乃客观规律以及客观现实，学校的发展，必须要正视学校自身的现实和规律，不要只强调“计划”，要敢于走出有些“假”的怪圈，要“求真”；再者，学校的管理要以“德”为先，工作重心要围绕教育教学和学生的实际展开，要因地制宜、因校制宜、因生制宜。不要怕出问题，要善于找出问题的解决办法，是学校的领导管理问题，还是教师的引导问题，亦或是学生的问题，这就要讲“务实”，要有调查、要有研究、要有总结、要有反思。就要提高全体教师的思想素质和专业素质，群策群力，共同发展。

众所周知，班主任工作事无巨细，琐事繁多。西岗中学的班主任在“细”字上很会下功夫：该校实行的是班主任坐班制，教室即办公室，对班级的大事小事实行全天候管理。在班主任工作制度中这样规定；每位班主任要对班级所有学生的家庭情况、个人爱好、学习专长、思想动态、近期表现都做到了全面了解，如数家珍。并制定了学生个人成长档案。对特殊学生进行案例分析，调查研究、帮扶到底。班主任解决不了的，要及时的、不遮掩的、不浮夸的如实上报级部，级部召开班主任会议就某班级、某学生的某一问题展开交流研究、共同诊断、集思广益，找出解决的办法。俨然是一次小型的教研专题活动。能从教研的角度进行研究与探讨。一位班主任谈到这件事情时说：“班级就是提高教师教研意识的场所，对班级大小事务灵活处理的方式方法就是提高自己管理育人的能力。问题的解决对每位教师都是一种极大的提高。”真正体现了工作中求真务实的态度。

再举一例：5月31日，在西岗区教师进修学校观摩了一堂主题为“学困生研究”的现场教研活动，出课者为八一路小学高年纪组。给我的印象很深。参加研究的人员有区小教部教研员、班主任、任课教师、高年纪教研组长等八人组成。围绕五年级一班的一名男生展开。活动中涉及到该生的家庭情况、个人爱好、性格特点、对任课教师的态度、他目前的思想状况、帮教的具体次数、并展示了该生在学校的各种表现等等，资料具体详实。参加活动的人员人人发言，最后得出会诊结果：每位教师思想上不放弃，让该男生最喜欢的语文老师作为主要的`帮扶对象，还得抓亮点，让他主持下周班级的板报宣传活动，观察期一个月，一个月后再分析和研究。在这次研讨会上还一并提出了“关于如何解决学困生问题”的具体方案。

这是一次扎实有效的现场教研活动，活动自始至终围绕主题，就事论事，真正站到了学生的角度，提出了切实可行的解决办法，不做秀。可以说，参加活动的人员得到是实践的锻炼与提高，而不仅仅是停留在一些空泛的理论上。

2、关于对教育教学研究中的竞争意识、创新意识和科研意识的培养。这几种意识在西岗中学很是浓厚。西岗中学有一块舆论阵地“金点子沙龙”定期举办，每月两次。论题确定以后，抽签决定演讲人。沙龙主题涉及到“班级德育”、“网络教育”、“家庭教育”“学科教学”、“课题研究”、“课改理念”、“学习困惑与思考”等。交流中每位教师都畅所欲言，学校领导就某一问题随时提问。以此来作为评价考评教师的理论素养和实践理念。对“沙龙”有价值的新观点大力提倡，遇到的新问题会上解决不了的，会下探讨。论坛实际上为教师的自我发展搭建了一个平台。交流中有竞争，有思辩的火花，有思想意识的转变。

竞争最为激烈的是西岗中学每学期一次的“学科带头人的评选活动”，其评选的程序组织严密，选拔的要求很高。

（一）评选的程序

1、笔试：（新课程理论占40%、学科课标占40%、教育教学法规占20%。）

2、师德评价：学校评价、老师互评成绩、学生打分成绩。

3、公开课：抽取课题，说课、上课。

4、两年的教学成绩综合实力的情况。

5、运用计算机进行辅助教学的能力测试。

6、业绩综述。

**教育教学调查报告篇五**

我校是一座座落在西山脚下、滇池湖畔的半寄宿制学校。它有着很久远的办学经验，培养出很多优秀人才。于xx年多级投资重建，是一所占地30亩的新校址、新校舍、新面貌的全新学校。于xx年9月正式启用。在上级各个部门的关心支持下，我校硬件设备设施得到了更新和完善。学校逐步对教学工作有了明确的分工，让学有所长的教师得到发挥和施展才华的更多机会。从而让专科的教学地位得到提高，特别是美术和体育，学校加强了支持与配合，对一些日常所需的必需品都给予投入。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视角、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在学习过程中，激发创造精神，发展美术实际能力，形成基本的美术素养，陶冶高善的审美情操，完善人格。

1.观音山中心学校由两个分校组成，，一个是观音山小学，一个是富善小学。两个学校都开设了美术课。不同的是观音山小学有专科教师，而富善小学没有专科教师，是由教师兼职的。

2.在两个学校里美术设备是不齐全的，观音山小学有专门的美术教师，而富善小学没有。其他的设备有一些，但都不全。

3由于学校的实际情况的限制，一个学校的专职美术教师每周要上七个年级共十四节课，要备六个年级的课，一个学校的教师是兼职的，就没有多余时间去研究编写乡土教材。只能是选择一下课题，根据当地实际情况进行加工创作来完成。

4.学校的美术教学工作除了正常的上好美术课外，还通过美术兴趣小组活动来提高和巩固。我们学校的兴趣小组活动时间都是统一安排的，每个星期四下午三点半至四点半。在这段时间里，我会组织参加兴趣小组活动的学生进行不同形式、不同内容的训练，提高学生的绘画能力、帮助学生认识不同绘画技巧，激发学生的创造精神，进一步发展美术实践能力，帮助学生形成基本的美术素养。经过师生的努力，学校的文化氛围被我们布置得很有样子，同时有很多学生作品参加了各级各类比赛，都获得好的成绩。

1.专职美术教师的精力和时间很大部分都花在备课上，没有时间去准备教具，到到了课堂上，才来做示范，没有创设情景的激趣，学生学习兴趣提不起来，课堂效果就达不到预期目标。

2.学校虽然有多媒体教室，但是由于跟年级教室有一定的距离等等的因素，利用它来做美术教学辅助手段还不行。

3.学生的准备工作做不好。这也是多方面因素造成的.：1.当地学生家长的教育观念没有改变，对美术教育的不重视，随随便便。2.学生自己对美术课程的不重视。

1.学校领导要切实从思想上和行动上表达出对美术教学的关心和支持。在一些场合，加大力度宣传美术对学校工作的重要性，使广大教师、学生、学生家长在思想上都有个清晰的认识，从而引起大家都来重视美术教学工作。

3.专职美术教师要不断提高自身的素质，查缺补漏完善自我。

**教育教学调查报告篇六**

x随着体制改革的不断深入发展，自xx年以来，我省的幼儿园发生了很大的变化。原来的公立幼儿园中的80%已被私人承包，变成了私立幼儿园。

在越来越多的公立幼儿园变成私立幼儿园的同时，还冒出一批新的私立幼儿园，各个幼儿园之间竞争激烈，每个幼儿园有紧迫感和危机感，她们急需教育教学方面的信息。但是，因为经费紧张，不能外出学习、观摩，不能参加省组织的各项教研活动，幼儿园教研脱钩，这必将导致管理混乱，教学欠佳，耽误幼儿的健康成长。

(一)幼儿园存在的问题

1、无人管理

2、无照经营

3、违规招生

幼儿园承包后，成了独立单位。园长们有了自主权，可以各自为政，自行其是了。为了扩大生源，随意招生，把1岁半的婴儿接收入园，同幼儿一起编班，增加管理难度，不符合大纲要求。

4、幼儿园教材、教法小学化

园长为了经济效益，无原则地满足家长的要求，孩子们入园后，开始学习小学一年级的教材，布置家庭作业、打分，并且把写的多少，作为评价幼儿园教学质量的标准，这势必影响幼儿的健康成长，也给家长造成一种误区，很多家长一接送小孩回家就问今天学了多少个了等等，这是违背教育教学规律的。

5、待遇低、流动性大

由于幼儿园推向社会后，农场不但不投入，而且还要上缴。因此，自筹经费的幼儿园教师的待遇相对低于农场拨款的幼儿园教师，教师的待遇不能满足个人需要时，就会换工作。南田农场中心幼儿园，因教师待遇低，每学期都换老师，家长意见很大。另外，由于相当一部分幼师的个人身份得不到明确，一些原先是正规幼师毕业的回到农场后，由于承包，他们享受不到中小学教师同样的待遇，因此，工资待遇低，经常改行或从事其他行业。就连大部分评了职称后，没有得到各种兑现，影响了积极性，流动性较大。

6、管理者不是内行，幼儿园的管理混乱。

在调查的80多所幼儿园中，幼师专业毕业的园长只有40多人，有上岗证的30多人，其他园长则来自小学老师、工会干事、其他等。由于不是内行管理幼儿园，园内的教学、后勤管理差，急需提高管理水平。

7、幼儿园收费低，经费紧张。

承包前幼儿园的经费由农场拨。近几年，由于农场经济效益差，对幼儿园的拨款，逐年减少。

幼儿园体改后，大多数农场不拨幼教经费，幼儿园靠自筹资金维持教育工作的运转。有的农场不但不拨教育经费给幼儿园，而且，还要向幼儿园收取承包管理费等。由于农场职工收入低，大部分幼儿园的收费也低。据调查，除了海口地区外，大部分农场幼儿园每学期每人收日托生的各项费用只有750元，其中学杂费210元;伙食费450元;接送费90元。

由于收费低，上级部门不拨经费，造成教育经费紧张，致使幼儿园的教师待遇低，教师队伍不稳定，流动性大，这是其一。

其二，由于收费低，造成开支紧张，无法购置教育教学用品。

其三，幼儿园教师的外出学习、参观受到经费紧缺的限制，不能参加正常的教研活动，园长们反映，每年都有各种很好的`外出参观与学习活动，但他们没有经费，无法参加各种活动，使他们信息闭塞，观念陈旧，感到没有奔头。

8、学校的学前班与幼儿园抢生源

除各类幼儿园之间互相竞争外，学校与幼儿园之间也展开竞争。学校为了搞创收，有很多学校是招收学前班的。把3-6岁的孩子纳入学前班学习，小小的年纪，每天写、拼音、做加减法题，这种不正当的做法，不但违背幼教规律，而且，造成孩子重复学习的不良现象，使孩子从小失去童年的快乐时光，过早的背上沉重的学习负担，破坏了“为孩子一生成长奠定基础”的教育计划的实施，对孩子一生的成长，将造成不可弥补的损失。有很多学校所招收的学前班，由于年龄小，所以，有许多小孩在学校一年级留了几年，造成学生留级率大，报表数也难平衡。这是与国家、省及总局“关于在有中心园的地区，学校不准招收学前班”的通知是违背的。有的园长要求上级部门要解决不合理的现象，否则，幼儿园实在难办下去。还有的教育工作者发出呼吁：救救孩子们!

针对以上问题，我们提出以下几点意见：

(一)行政上加强领导，规范管理

1、统一注册，颁布发办园证件。

为了孩子们的健康成长，为了限制五花八门的幼儿园搞乱幼教圣地，教育主管部门要尽快把幼儿园统管起来。首先，要明确幼儿园由教育部门来管理;其次，对每一所幼儿园重新进行清理，凡是不够条件的进行压缩，对条件具备的进行注册登记。

2、逐步建立幼儿园的年审考查制度。

学习垦区中小学校年度考核的做法，制定“垦区幼儿园管理标准”，检查幼儿园的办园条件是否达标，达标幼儿园由教育主管部门发“办园许可证”，卫生部门发“卫生合格证”。对不达标的幼儿园，要限期整改，达到标准。否则，取消办园资格。同时，通过评估，评出垦区幼儿园的等级并挂牌。

3、规定收费标准，规范办园行为。

要根据垦区的实际，参照幼儿的培养标准，对垦区的公办或私立的幼儿园出台一些收费项目标准。规范办园行为、办园条件，教育主管部门要进行检查、监督。

4、加强对幼儿园的扶持。

由于体制改革后，幼儿园推向社会，农场没有投入，大部分的私人承包幼儿园的经费是不保证的，尤其是重大的基建投入与设备购置，幼儿园根本没有能力来投入，这样，造成教育教学设施跟不上，影响了孩子的健康快乐成长。因此，建议总局能否出台相关配套文件，要求农场在一定条件下也要给幼儿园一些扶持，帮助他们解决一些实际困难。

5、加强对学校学前班的管理。

国家教育司对学校办学前班早有明文规定，凡有幼儿园的地方，严禁学校办学前班。学校办的学前班，一定要明确规定孩子入学前班的年龄和所开的课程内容及学习方式和方法。因此，建议总局教育局再重新出台有关规定，严格控制学校招收学前班。

(二)业务上统一管理，强化科研

1、统一幼儿园使用的教材。

据了解，现垦区各幼儿园所使用的教材五花八门，有的使用江苏版，有的使用海南版，有的使用上海版等，这些年在使用过程中，发现有些教材不适合于我们海南、不适合于农垦的实际。因此，为了更好地加强对幼儿园的管理，帮助、指导幼儿园更好地开展教研教学，经常与她们在业务上进行沟通，同时也给垦区各幼儿园之间开展交流，我们要在原教材的基础上重新编写出我们具有农垦特色的幼儿教材，供垦区各幼儿园统一使用。这样，每学期可以进行统测，了解分析各幼儿园的办学情况，及时地给予指导及帮助，提高垦区幼儿园的办学质量。从这次的园长们研讨会上，大家都对统一教材都表示赞同。

2、规定教学目标，安排好幼儿园教学课程。

按照教学大纲，要求各幼儿园要开全开齐课程，对不同的班级要开设不同的课程，总局教研部门要对各幼儿园的教学工作进行检查，要对教师的教学进度、教学方法、教学行为等进行评价。

3、抓好师资队伍的培训。

办园长培训班。幼儿园的园长是带路人，园长要转变教育观念，贯彻学习《幼儿园新纲要》;制定教育目标;调整教学的内容和方法，严禁小学化的倾向;鼓励园长们在办“特色园”上下功夫，以此提高收费标准，改善教师待遇，增加幼儿园教学设备。要开展对幼师的岗位培训，经常组织幼儿园开展一些教研教学活动，提高他们的教学业务与能力。

4、建立信息网络，搞好网络交流与教学。

有条件的幼儿园，都要求购买电脑，并且要上网，搞好网络教研。同时，加强网络信息交流，利用网络资源进行教学。

幼儿园的管理体制能否重新定位，包括幼师的身份、待遇、幼儿园经费的投入等能否理顺。

垦区幼儿教育，在农垦的教育史上，还是一个薄弱的领域，属于“年轻”的队伍，无法与中小学相比。体改以后的幼儿园，更是百花齐放，在经济大潮的冲击下，幼儿园要走好，下面的路怎样走，需要得到各级领导的大力支持。我们相信，在垦区上下的共同努力下，幼教事业一定会得到各级领导的关怀，会健康成长起来的!

**教育教学调查报告篇七**

根据市教育局要求，我们深深地认识到要提高教育教学质量，抓好学校教育教学工作，必须坚持以科学发展观为统领，必须不断解放思想，转变观念，深化改革，创新思路，必须坚持以人为本，促进学生全面发展。因此我们及时进行了“提高教育教学质量”的调查及大讨论。本次调研范围：全校教职工、部分家长、学生；调研内容：本校在教育教学方面存在哪些不足？制约本校教育教学质量提高的原因有哪些？针对这些问题将如何进行整改。现将我们调研的情况汇报如下。

通过调研发现，我们学校在提高教学质量方面积累了不少好经验，有许多值得肯定的做法。但也存在许多不足，这些不足也是我校目前存在的主要问题。

1、教学管理不规范、不细致。学校只忙于上传下达，对教学研究管理不深入，教学管理措施不完善或未落到实处，教学管理不规范、不细致。部分教师潜能没有得到充分发挥，课堂教学没有完全调动起学生学习的积极性、主动性，也不能有效落实因材施教、差异发展的要求。

2、教师教学观念转变不彻底。部分教师对推进新课程改革认识不够，加上平时不主动学习，不积极参加活动，对新课程理论了解甚少，对新课程标准掌握不全面，新的教学观、教师观、学生观没有真正树立起来，教学方法还是老一套。“满堂灌”、“填鸭式”还有一定市场。影响了教学质量的提高。

3、课堂教学效益不高。部分教师“向40分钟要质量”的“有效教学”意识不强。课前准备不足，教案简单，对教材拓展不够，补充不足，挖掘不深；课中教师包办代替多，师生互动少，联系学生实际少，有效训练的时间和内容不足，没能激发学生学习兴趣，甚至教学过程偏离教学目标，教学效果差；课后学生练习量不够，教师辅导不到位等等。适合本校学生实际的有效课堂教学模式还有待探索。

4、校本教研流于形式，没有解决课标、教材的根本问题。教研激励机制不健全，教研目的不明，教研方式单调，教师对教研没有热情，学校教研气氛不浓。很多教研活动大都流于形式，没有产生最大效益。教研对教学工作的推动作用不大。

5、学科教师不配套。教师总数足够，但年龄结构老化、学科结构不合理、局部有缺额，学校不得不采取其他教师兼课的办法，弥补部分科目教师不足，增加教师工作量，也由于专业不对口，影响教学质量的提高。

2、各项制度的有效性实施不到位、不细化。

3、教研没有实效性，目标不明确，没有针对教师需要解决的问题开展教研活动，公开课与平常课两样上，差距较大，老师静下心进行教研的心态不够成熟。

4、家庭教育重视不到位，学校教育是单脚走路，缺少家庭教育这只脚，教育质量提高举步维艰。

5、教师外出学习、培训的机会较少，业务水平提高较慢。

1、培训一支合格的教师队伍。

抓质量虽然说校长是关键，但仅凭校长个人的力量是不可能去抓好一个学校的质量的。最终，要依靠老师们。百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。教师是推动学校发展的根本力量。学校只有依靠教师才能引领学校的发展，实现办学理念。全体教师齐心协力，要有心往一处想，劲往一处使的团队精神，要有兢兢业业，废寝忘食，乐于奉献的的拼搏精神。因为教育教学质量的提高涉及面广，包括每一个学科，不同的年级、班级，不同的班主任、教师和学生等等。只有把全体教师的积极性调动起来，潜意识都在为提高班上质量思考，为提高学科质量思索，科任老师也把学生的培养与教育当着自己份内的事，想办法，出主意，而不再错误的认为教育学生那是校长，班主任的事，自己只管教我的书就行了。

2、营造良好的学习氛围

（1）抓好提前早读时间。

“一年之计在于春，一天之计在于晨”，抓好早读这个黄金时间，是提高教学质量的一个方面，我们要加大对学生早读的力度，督促学生早上来到学校，除值日生打扫清洁区外，其余同学一律进教室学习。安排好8：00上课之前教师必须提前10分钟组织学生早读。俗语说“书读百遍，其义自现”说得真的不错。现在很少听到早晨校园里琅琅的读书声，要让学生除了阅读课内书籍，还要阅读课外书籍。总之，早上到学校后，学生要自觉进班读书，教师要安排内容给学生读，可以读课文、读古诗、读经典诗文、名言警句、读精彩句段，也可以读报纸，读数学概念、公式。这一段时间，由语文、数学老师分别负责。

（2）抓好下午提前上课时间。根据我校实际情况，许多学生是提前到校的，如果抓好学生提前到校进班学习，也是提高教学质量的一个方面。因此，要求上课之前教师必须提前10分钟组织学生进班练字，班科老师每天要事先安排好练字的内容，由上第一节课的老师负责好纪律。

学校对每天的教学活动实行全天候管理，校长、教导主任、值周领导、值周老师，每天上午、下午都要在这段时间进行巡视检查，并且给每个班级的学习情况进行打分，作为期末评选先进班级的一个依据。

3、切实加强课堂教学管理

教学质量的提高，关键是课堂教学质量的提高。教师要根据各年级、各学科学生的基础和不同特点，制定教学目标，使“向40分钟要质量“的口号真正落实到每一堂课，充分发挥课堂的主渠道作用。针对本校教师课堂教学中暴露出来的问题现具体安排如下：

第一，把功夫下在课前，认真备好每一堂课。教师上一堂课并不难，上一堂有质量的课就不容易，经常上高质量的课就更不易，其功夫应该下在课前。教师要认真钻研教材，仔细备课。做到备教材、备学生、备习题，备可能出现的教学中的意外情况、备教法和学法、备板书设计，必要时采取集体讨论的方式备课。

第二，把力量放在课内，认真上好每一堂课。教师每堂课尽可能做到优质高效，必须遵守几点原则：

(1)必须明确本堂课教学目标；

(2)必须让学生积极参与教学活动；

(3)必须当堂检查、反馈和巩固。

教导处对课堂教学质量的管理办法是：随堂听课，不打招呼，听后个别交换意见，提出要求和建议。同时结合教研组教学计划开展每期每人献一节好课活动，全校教师都可以听，然后进行评课，共同研讨课堂教学改革的经验和做法。

第三，把补困加在课后，认真做好补缺补差工作。在教学过程中，要求全体学生完全掌握所学的知识是不现实的，总会有那么几个学生在学习上有困难跟不上其他同学。教师决不放弃每一位学生，不仅要帮助学生解决学习上的疑难问题，而且更要帮助学生解决思想问题。建议采取如下措施：

(1)建立后进生成长档案；

(2)任课教师必须对任课班中的后进学生做到心中有底，教学时要分层次教学；

(3)教师须利用课余时间对后进学生进行个别辅导；

(4)经常与后进学生谈心，鼓励他们克服心理障碍，只要他们有所进步，就给予肯定和鼓励。

(5)自我提升。开展“一帮一、齐进步”结对子活动，后进生主动找“先进生”，取得他们的帮助，提高自身的成绩。

(6)家庭协助。调动家长的积极性，号召家长每日检查孩子的作业，帮助孩子弄懂学习内容，耐心做孩子思想工作，提高孩子学习成绩。

4、大力推进教学常规精细化管理

构建科学合理的教学管理体系，进一步完善常规管理细则，分解管理内容，细化管理环节，规范管理行为，明确考评标准，注重过程管理，提高管理效益。同时加强监督检查，重视问题反馈，落实整改措施，强化跟踪检查，要求整改到位。成立教育质量会诊小组，对教学管理薄弱的学校、学科给予会诊帮扶，提出合理建议，实现整体提高。

5、扎实开展教学科研

以校本教研为基础的工作原则。校本教研与课题研究两手都要抓，两手都要硬。校本教研以“有效教学”为切入点，以课堂教法、学生学法、教学艺术等为重点。课题研究以教学模式探讨、教学过程优化、学生潜能开发和非智力因素发展为重点。注意完善教研激励机制，鼓励教师全员参与教研，创新教研形式，丰富教研内容，强调教研合一，提高教研工作的针对性和实效性。总之，教学质量的提高，来源于学校、社会、家庭的友好配合，来源于领导、教师、家长、学生的共同作用，来源于优质资源的利用和先进手段的使用。学校必须致力于处理好与社会、家庭的关系，致力于发挥教师、家长、学生的积极性，致力于优质资源的。选取和使用，教育教学质量才会有大幅度的提高。

**教育教学调查报告篇八**

作为一名实习教师，在实习的这段时间内，每天都可以听到有许多学生和我抱怨：“老师，我每天2点多才睡觉，6点不到就起床背书，上学真的好累啊！”做为一名“过来人”对此，我很是不能理解。

通过2个月的观察，我发现这些“迟睡早起”的学生在上课期间都出现过打瞌睡、精神不足的情况；而在下课期间，他们一般都是趴在桌子上睡觉。在中午别人同学在完成老师作业的时候，他们一般也在做作业，但其花费的时间以及完成的效果都没有其他同学理想。同时，他们的成绩也并没有因为每天的熬夜奋斗而有明显的提高，有的人甚至出现了成绩下滑的现象。

为了更好的了解他们“迟睡早起”的原因、帮助他们更好地解决这个问题，我特意与他们一组进行研究性学习的同学展开合作，共同对这个问题做出了严密的调查和探究。

下面我将对本次“中学生睡眠时间调查”的具体情况做出详细说明以及成果展示

观依据。

(一)调查目标

1、通过调查初步了解当前中学生的睡眠时间现状；

2、针对调查中所存在的问题，教师要有针对性的进行解决，帮助学生提高学习效率

3、通过调查反映的问题了解当前中学生的学习方法；

5、通过本次调查，使学生掌握最基本的调查研究能力，培养他们的集体荣誉感以及个人责任感，使学生成为全面发展的人。

(二)调查方法

方法：问卷调查。（见附录1）

对象：针对班级人数的不同以及男女比例的差异，我们向高一全年级12个班随即发放了100调研报告。

在进行问卷调查之前，我同班上进行研究性学习的同学共同对问卷调查的内容以及形式进行了深刻的讨论。在编写问卷调查时，我结合了同学们所提出的建议，针对现今高一学生的学习特点，对调查内容做简单化处理。主要内容以时间数字为主，使同学们在做的时候能够有耐心的如实填写，而不是乱编一通。值得注意的是，在发放问卷调查的时候特意多发放了10张，以备不时之需。

在回收完全年级的调查报告之后，我与班级的各位同学通力合作，成功的完成了本次关于“中学生睡眠时间调查”。具体分工如下，参加本次调研活动的共有8位同学，其中6人他们每人负责调查问卷当中的两个小题的统计工作，剩下两名同学进行核对工作。我负责绘制具体表格以及论文书写工作。

在班级同学以及我的共同努力下，本次调查结果能够真实地反映出学生在学习过程中所存在的各种问题，为教师在日后的班级管理和教学工作提供了有效的信息。

通过对学生睡眠时间调查问卷调查的分析，对于中学生的学习习惯、学习效率、每天的作业量以及各种问题都有了初步的了解。下面，我们将对在高一学生中存在较为明显的问题做深入的探讨。

(一)中学生的学习现状分析

生学习的动力，这种具有强烈“目的性”的学习，使得更多学生丧失了学习的真正兴趣，他们在学校的日常活动中一般表现的不积极，并且有较为强烈的排斥感，这也是现今学生体质越来越差的主要原因之一。

通过本次调查，我们发现出现“迟睡早起”现象的学生中以女生居多，而且女生的睡眠时间也比受调查的男少要少。出现这种现象的原因大致有如下点：首先，大部分的女生相对男生的学习主观性积极性较强，除了完成任课教师布置的作业以外，还要完成自己的软性作业，这样使得原本作业量更加加大，推迟了入睡时间。其次，由于许多老师会布置软性作业，如：阅读《红楼梦》、背书、背单词等，女生的学习的态度较为端正，大都为了完成教学任务而推迟入睡时间，但是有的男生就会刻意不去背书，第二天的默写成绩十分不理想。

其次，我们发现出现“迟睡早起”现象的学生以走读生居多，约占70%。通过调查我们发现出现这个现象的原因主要是在于学生本人的学习习惯较差，不能合理有效的利用时间所导致的。

拿某班一男生举例，他家就住在雨花台中学对面的小区内。但据其父母称他每天晚上上完晚自习之后他都要快9点半才到家，而晚上学校放学时间是8点20分。正常情况下，该同学最迟8点40分就能到家，那么在这空余的50分钟内他再干嘛呢？通过调查，我们发现该同学性格活泼外向，喜欢与其他同学玩耍，每次下晚自习之后，他都要在班级里“玩会”在回家。这种行为不仅使得同学和家长担心，也同时使他的作业经常来不及完成。同时，白天在学校内，该同学在自习课上也经常不是安静的完成作业，而是与其他同学进行打闹，不仅拖延了写作业的时间，同时也妨碍了其他同学的正常学习。

而且自习课的这种现象并不在少数，通过调查我们发现虽然有95%以上的人每天的在校时间长达12—15小时，并且70%以上的人都有3—6小时的时间是学生可以自行支配的情况下（包括自习课、午休、课间、晚自习）。只有不到30%的人可以利用在校的可支配时间完成3—4门的作业，而且这些作业以文科的书面作业为主。

所以通过调查，我们不难发现，有快接近50%的同学都有过利用自习课或者是午自习的时间来聊天讲话或者是做一些与学习无关的事的，这种学习习惯不仅使他们不能正常的完成作业，影响其他同学的正常学习，同时也使得整个班级的学习氛围变得较差，这样对日后班级的日常管理工作会产生许多不利的影响。

另外，通过观察我发现每天早晨平均每位同学要交至少8项作业，有的时候甚至能够达到十几项。这样庞大的作业量加大了每个小组组长的收作业的时间，据统计，每天小组长及其助手每天要从早上6点50分开始收作业一直要到7点10分才能把整组的祖业完全收整齐。这样不仅消耗了组长个人的大量时间，同时也使得班级的早读氛围受到干扰，有的同学会乘机插科打诨，不读书、不背书。

除此之外，通过每天对的各门功课的收作业情况的调查，我们发现以每天要交10项工作为例，其中60%以上都是理科的作业，特别是：数学、物理、化学，很多时候，每门功课每天要完成2—3项的作业。而文科作业相对较少，但英语作业每天至少2项以上，而历史、地理等科目基本上处于无作业状态或者是不用上交的状态。这样较为明显偏科现象是十分不利于学生全面发展的，导致了很多同学对与文科都是不重视的，有的甚至是轻视。这种不正常的状态对学生的全面发展以及对任课教师来说都是十分不尊重合不合理的。所以在这次的期中考试中，这个问题也逐渐显示出来。希望通过这次调查报告，各位任课教师能够及时调整每天的作业布置量以及布置方式，留给学生适当的“消化时间”，帮助他们更好的掌握才学习的知识。

总之通过对中学生睡眠时间的调查和研究，我们不难从中发现从这个调查中折射出的许多问题，如中学生的学习方法该如何改进、学习效率该如何提高、教师每天布置的作业量是否过多等。我们本次调查的目的不仅仅是为了发现现今中学生的一些学习问题，更重要的是，我们要在发现问题的基础上思考应该怎样更好的去解决问题。这样才能更好地帮助学生找到正确的.学习方法，提高学习效率。

**教育教学调查报告篇九**

一调查情况

我于20xx年10月12日，被分到万州第一职业高级中学进行为期9个星期的教育实习。重庆市万州第一职业高级中学，简称“万州一职中”是三峡库区创办最早的一所国办中等职业学校，实行封闭式、准军事化管理，是原万州区五所国办学校组成的新型职教集团。学校专业设置齐全，设施设备精良。建有五个微机房，四个现代化电子实作室;钳工、电焊、电工实作室;建筑设计与施工实作室;通讯实作室;多媒体教室;财经模拟实作室;数控模拟实验室;数控、普学校。学校办学形式灵活。学校以学历教育为主，推行工学结合，开展勤工助学;与数十多家知名企业合作建立了学生校外实习基地;同时参与政府主导的各项短期培训工作;与高校合作的大、中专套读是学校多年办学的成功模式。

在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，顺利的完成实习工作。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对专业课这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业有很大的帮助。

二调查的具体目标和方法

(一)具体目标

中职学生学习专业课的情况

(二)调查方法

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

三调查结果

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对中学专业课教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下专业课教的情况。

我所在的学校是重庆市万州第一职业高级中学，简称“万州一职中”是三峡库区创办最早的一所国办中等职业学校，学校规模较大，所以近年来生源不断增加，师资力量雄厚，现有教职工225人，中学高级教师、一级教师占70%，所有专业课教师都具备中、高级技师(工)从业资格，教育教学质量享誉重庆市和西南地区。学生在校学习期满，发给大专、职业中专、职业高中毕业证书和中级技工等级证书所以教的好坏显得尤为重要。一职中对教育的投资相当重视，学校的经济状况较好，设备先进，设施有电脑、幻灯机等的现代教育设备。近几年，该校学生的成绩较好，基础好，不过对于普通班级来说班里学生水平参差，两极分化严重。

我调查发现，现在的专业课课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多专业课老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调查中有的专业课老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其对难度大的这门课，认为努力与否考试时得分提高不是很明显，所以信心不断减少，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习的时候，大多专业课生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在专业课教学的过程中一定要多问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。我自己在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

老师们认为一个班里的学生专业课成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把专业课学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，及个人的基础程度。视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取加强他们的基础知识在难度上适当减小，不过老师的精力也是有限的，所以不一定能照顾上每一位同学，老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在专业课教学的过程中，老师们对课堂教学工作要认真、仔细的多，因为专业课的教学课堂很关键。因为许多同学在课后根本是知难而退，所以老师提倡他们课堂动起来，留下问题，让他们大脑都动起来，所以对于课后不练习的同学，课堂就是他们的全部。调查中，大部分的教师采用的课堂学生动起来的教学方法是让学生自己思考问题，巩固知识，而且达到练习的效果作用。在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说本校一些班级学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，实际效果为达到但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下专业课学的.情况。

在调查中，大部分学生对专业课学习存在较大的困难。课下聊天时，都纷纷向我诉苦：“老师，专业课好难啊!”我一边以坚定的语气鼓励他们，高中知识相对初中知识可以说在难度上是一个质的飞跃，但只要你们咬牙坚持，不断地在平时学习的碰壁中摸索高中的学习规律，找到适合自己的学习方法，就会慢慢地找到学专业课的感觉了。给他们学好专业课的信心，一边在心里苦苦思索着如何去帮助他们尽快地把学习方式从初中转变到高中来，适应难度较大的高中专业课学习。现在的学生是多么有个性，我想学好专业课还是有不少好处的。毕竟在高考时多得一分，人生道路不同，更何况以后踏入社会后，多多少少会用到专业课知识。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，老师的方法太旧，因此影响了学习专业课的积极性。

调查中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调查中有一个学生问我如何看待老师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当老师的话会不会也这样。我回答他们说：老师关注成绩好的学生是因为他们能听老师的话，而一般情况下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得老师不开心。老师也是人，存在一定的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、进步很大。看来老师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于老师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于老师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

有的学生说学习专业课时有的老师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的内容，其实这些他们都能看得懂，若老师总是这样的话，他们就会认为这样的老师不怎么样，水平低，进而也就不再理会老师的讲解，这样久而久之，学生的专业课成绩就会有所下降了。他们希望老师在课堂上能讲些和当前社会有关的东西，多补充一些课外的知识。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

该校放学时间为8点30分，由于较长，学生在这段时间显得疲惫，虽然学生都表示考试的压力大，有很多题目不会，但就不大会抓紧时间学习。平时课间课后很少去问同学问老师，这也是他们成绩差的一大原因。

通过以上的调查，我认为在今后的专业课教学中，老师应该注意以下几个问题：

一、培养学生学习专业课的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。老师可以多组织一些专业课活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学专业课的重要性。上课时老师可以多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对知识的解析要深入浅出，例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

线路理论课讲得再好，对学生来说还是显得枯燥。学生最喜欢的是实训，因而应根据线路教学大纲，根据学生实际，自行编排实训手册，指导学生上好每节实训课。例1：学生学习数字电路部分时，对各种门电路的内部复杂电路可能理解有限，但对门电路的逻辑性能完全可以通过实训简单得出。例2：二极管单向导电性内部pn结与外电场作用及内部载流子的运动可能学生不易理解，但用万用表判定二极管的极性和用电流表观查二极管的单向导电性学生却可以很容易做到。例3：学生对三极管放大机理很难理解，但让学生连接一个单管单极放大电路，并用两只毫安表测出三极管的放大倍数且观察基极电流变化对集电极电流的影响，从而得出三极管对电流具有放大性比较容易。通过上面的实例可以看出实训课的重大意义：1.它不仅能使学生提高操作技能，还可以通过操作，获取珍贵的感性认识;2.它不但可以培养学生的学习兴趣，更重要的是通过实训，可以淡化线路专业理论，极大简化线路课的难度，从而使学生避难就易，学有所得。

二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到现在的教学中去确实的教育史上的一大进步，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感，这一点从上面的调查不难发现。对一些背景的解说，我建议最好能用多媒体教学，在课件中多制作一些图画、flash，这样会让学生一下子对专业课产生兴趣，从而带着好奇心去学习新知识，枯燥的文本就会容易让学生感兴趣。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，老师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自己的本职工作以外，我认为专业老师最好能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

以上就是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后对在本次调查中给予支持的老师们、学生们表示感谢!

**教育教学调查报告篇十**

国际21世纪教育委员会的报告《学习内在的财富》中指出：“在现代社会里越来越需要教育为培养个人的判断力和责任感做出贡献。”为此，我选取了这一课题，探索强化责任感教育的新路子，为进一步加强学校德育工作，培养适应新世纪社会发展要求的人才作一点努力。

课题调查的具体目标是：

（1）了解学生责任感状况；

（2）探索当前学生责任感状况的特点；

（3）探索强化责任感教育的措施，以提高责任感教育的针对性和实效性。

根据以上目标，我采用的调查方法主要是：问卷调查方法与访谈法。通过对学生的问卷调查，多角度地了解学生的责任感现状。问卷设计内容的考虑，从责任感的表现（对自己、对他人、对班级、对社会、对国家）及责任感个性品质构成的四因素：责知、责情、责意、责行等方面设问，共设选择题四题。同一时间向我高三年级的学生发放问卷，共发问卷300份左右，回收有效问卷达95%以上。

1、从对自己的责任感表现看：人生的自我责任是在人的自爱的基础上建立起来的，自爱指爱惜自己的身体、人格、名誉。作为社会性行为责任的自爱，它广泛地包含了自我作为行为主体对作为客体的自我的身与心的爱护。每一个学生都必须认识到，一个人既然来到这个世界，就应该在合理的范围内，让自己好好地生存下去，并获得发展。即使当自己碰到任何困难的时候，也应当不断地激励自己，勇往直前，坚持到底。这就是对自己负责。问卷调查结果显示：

1学生中经常运动来保持健康的占34%；不经常运动来保持健康的占66%；从这组数字看，让人担忧，学生中不少人运动与保健意识方面的责任意识有待加强。

如果有老师和同学的监督会搞得干净认真些的占55%；既然是值日就应该尽自己的能力把卫生搞好的占40%。在集体活动中，你除了做好自己份内的事，你还会：一般只做好自己的份内事，能不干的则不干的占35%；为集体做事要看我的心情如何的占19%；乐意为集体做事并尽力去做好的占46%。从这项来看，学生中不少人是知与行分离，真正自觉主动为集体服务的人少了点。

4、从对社会、国家的责任感表现看：

我国古代思想家主张“治国、平天下”，就是指对国家的责任心而言，每个人对自己的祖国，都负有义不容辞的责任。对国家的责任、对社会的责任是全部人生责任中最崇高的一种责任。

问卷调查结果显示：

总之，对学生调查结果分析显示，我校学生责任感状况的主流是好的，但确实存在不少问题。呈现出如下特点：

1、对家庭、对朋友责任感意识强一些，对自己的责任意识模糊。

2、在朋友圈子里责任意识强一些，在朋友圈子外，对陌生人的责任意识较少一些。

3、对班集体的责任感意识强一些，对国家、对社会的责任意识淡化。

4、责任认知强过责任行为，不少学生可以判断出负责与不负责的是非，但不能把正确选择付之行动。

5、责任情感强过责任能力，学生中不少人对一些事情，有心尽责，而无力尽责。

责任感的形成是一个非自发的过程，它需要通过教育、培养，依赖于外部的导向和内在的自教自律、自我体验而形成。强化责任感素质教育力度对策必须在实践中不断探索和开拓外部导向与自我内化的统一。

对策之一：强化责任感教育力度，应坚持正确的理论导向，做到道德理论知识教育与道德责任行为教育的结合，实现知行统一。学校德育工作中，理论是行动的先导，必要的理论教育是责任感教育不可逾越的初级阶段。通过教育，使学生知道：热爱生命，维护尊严，修身养心，发展自己，实现自我价值——这是对自我的责任。平等待人，乐于助人，善意批评，真诚合作，宽容大度——这是对他人的责任。履行义务，奉献集体与社会，遵纪守法，参与社会活动——这是对集体、对社会的责任。热爱祖国，维护国家统一和国家尊严，保持民族气节，履行保卫祖国的义务——这是对国家的责任。通过教育使学生明白社会赋予每个人的神圣使命，明白自己应承担的责任是不可推卸的，明白神圣使命的完成必须立足于社会个体的高度责任感。

对策之二：强化责任感教育力度，需要中学生个人的自省和意志努力。任何事物的发展总是内外因共同起作用的结果，内因是事物发展的决定性因素，家庭、学校、社会等只是培养责任感的外部因素，个人主观努力才是培养责任感的内部因素和决定性因素。任何好的措施、手段、方法，如果不与学生的自省内化相结合，则言与行不一、思与为不一。因此，培养学生的责任感应以人为本，贯穿人本主义思想，一切从学生自身实际出发，立足于学生思维特征、认识能力，注重教育效果的及时反馈，让学生明白，任何说教是否有效，主要通过学生自己的自我认识、自我反省、自我认同、自我修正、自我提高才能达到。必须调动学生的主动性和积极性，要坚定目标，塑造美好品性。当今社会人们的思想日渐多元化，而学生正处于身心发展的关键期，是塑造力、模仿力最强的时期，因此，要培养责任感还必须提高个人的鉴别力，能排除社会、家庭、乃至学校给个人可能带来的不良影响，把“做一个有责任感的人”作为自己的奋斗目标之一，把“责任感”作为最美好的品性去追求，不断完善自我。

**教育教学调查报告篇十一**

调研形式：校长及教务处分管领导邀请中层以上干部、骨干教师参与调研。

调研项目：课堂教学情况、学生学习常规、作业设计与批改、备课与课堂教学的相关性。

调研结果：总计听课24节。

课堂教学情况：

(1)老师们课前准备充分，能认真研读教材，设计出有各自特色的教案。在教案共享的情况下，大多数老师能对别人的教案作一定的修改。有的老师还认真制作了多媒体课件。

(2)教学中能够紧扣教材，抓住基础知识和基本技能训练，适当进行拓展性思维训练。

(3)老师们上课的内容与备课的情况基本相符，体现了备课的有效性。

(4)老师们大都能从教学目标和学生发展需要出发，设置各种类型的基础考核题和能力训练题。

学生学习常规：

(1)课堂听课效率和发言质量，班级之间差异比较大。三(5)班课堂气氛较浓，学生学习积极性高。三(1)、三(2)班有部分学生不能积极投入到课堂学习中，学习效率较低，个别学生听课习惯较差，自律能力不够。

(2)教师对课堂节奏的调控，新老教师之间的差异比较大，老教师能够全面兼顾，注意对学习困难学生的有效指导，根据教学设计调控好课堂节奏，鼓励学生积极参与学习活动，督促不自觉地学生改正学习习惯，青年教师更多的是关注自己的教学任务能否完成。

(3)骨干教师和中老年教师能有效地调动学生学习的主动性，课堂上学生能在教师的引导下有效地参与各项学习活动。

作业情况：教师们根据教学目标有针对性地设计课堂与课后练习。练习批改及时。

备课：大部分教师都能在集体备课的基础上对教案进行修改，有课后反思与改进措施，课后预设练习有针对性。备课与上课基本相符。

存在问题：

1、个别教师没有按照教案进行授课，复习课没有教案。

2、教学时对教学时间与节奏的掌控上存在一定的问题，学生发言面不广，课堂稍显沉闷，学生学习的积极性不高。

3、不能很好地把握发展目标的设置和达成，一定程度上影响了基础目标的达成。

4、作业设计的形式不够丰富，分层练习体现不够，学生的作业雷同的多，缺少创新。

5、部分教师要注意课堂用语的规范性训练，教学语言要符合三年级学生的理解能力和水平。

改进意见：

1、要认真研究教材教法，提高课堂教学预设的质量，抓住学生的学习动机培养，通过各种手段，提高学生的学习兴趣和课堂参与面。

2、要加强课堂纪律的调控和课堂教学常规的训练。要端正部分整堂课都在开小差学生的学习态度，对不良学习行为及早加以干预。训练学生在课堂中学会倾听别人的发言的习惯和准确表达自己意见的方法。

3、要注意掌控教学的时间与节奏。防止由于时间安排不当而影响教学任务的顺利完成。

4、要加强练习设计有效性的研究，实施分层练习和分层指导，关注学困生在课堂活动与课后练习上的表现，及时指导。

5、技艺类学科教师要抓住学科基本技能和应知应会内容的训练，提高学生的学习能力。

6、要通过一定的手段和方法，减少不带学习工具学生的数量。提高技艺类学科的课堂教学效率，尽可能要求学生当堂完成作业或作品，不留回家作业。

**教育教学调查报告篇十二**

今年3月，为了解我区音乐教师教学现状，我们对来自全区中小学音乐教师作了专题调研，并对调查结果进行细致整理和统计分析。

本调研通过编制“福田区音乐教学现状”教师调查问卷，从各维度的比率进行纵向、横向对比，了解中小学音乐教师音乐教学的现状与存在问题，从而提出解决问题的方法与对策。

（一）问卷编制

福田区教研中心杨岳军老师与口风琴特色教师工作室全体成员组成一个调研小组，首先展开广泛的讨论，结合自己的教学实践与平时的所见所闻，初步提出：教师队伍的基本情况、课程与教材实施、教师课前准备情况、课堂教学情况、教学质量评价、科研与校本研修、课外活动情况、教师业务提高、音乐教师职业幸福感等九个维度对我区音乐教学现状进行调研。依据上述九个维度，初步编制出一份包括47个项目的“福田区音乐教学现状”教师调查问卷。请有关专家（1人）、教师（8人）对每个项目的可读性和适宜性做出评议，删除其中语义不清或重复的项目8个，并对一些项目的表达方式进行了修改，20xx年3月，最后整理形成包括九个维度、39个项目的调查问卷。

（二）测量

对来自我区各个不同的中小学音乐教师发放问卷79份，有效回收75份，有效回收率为95%。其中高中5份，初中15份、小学55份。

（一）教师队伍的基本情况

1、男女比例严重失调

在参加调研的75名中小学音乐教师中，只有5名男性，占6、7%，而女性占93、3%，尤其是小学中参加调研的55名教师全是女性。我区音乐教育师资队伍男女结构失衡，中小学音乐师资几乎清一色的\"娘子军\"。缺少了男性教师的音乐审美教育，终归是少了些与温柔、纤细共同构成的阳刚、粗犷之美。

这种阴阳失调是社会现象。从高校的招生数据说明，家长对人才观的心理因素占主导地位，造成了这种恶性循环的局面。但并不意味着院校、社会可以漠视这个问题，人才性别比例的相对平衡才是一种比较理想的状态。

2、职称、学历、年龄结构良好

教师的职称、学历结构基本反映教师队伍总体的学术水平和工作能力，均衡的年龄结构应该呈正态曲线分布，30—50岁被认为是教师的年龄区，应该成为教师的主体。调查结果显示，30—39岁的教师占45、3%，40—49岁的教师占38、7%，从事音乐教学工作10年以上的教师占77、3%，本科学历达到84%，中级职称达到68%，高级以上职称达到24%，也就是说：80%的音乐教师正处于综合区。

这是一支非常优秀的教师队伍，在个人素质、经验、精力上都有很大优势，把这支队伍很好地武装起来，为他们创建个人发展的良好平台，挖掘他们的潜能，使他们的光和热得到最充分的发挥，将是音乐教育领域的福音！

（二）音乐课程开设与教材实施

1、个别学校仍然存在阴阳课表的现象

国家教育部规定：必须严格执行课程计划。结果反映，按课程计划开足开齐音乐课的有97、3%，还有2、7%的学校实行阴阳课表，这种情况发生在初中学校。可想而知，有的初中为了升学率，长期占用音乐课作为升中考试科目学习阵地，从某种意义上说是剥夺了学生音乐学习的权利，也剥夺了音乐教师教学的权利，因此，教育部门应该加强管理，采取过硬措施，勒令停止这种侵权行为，还教育的公平。

2、小学音乐课程计划不合理，音乐教师被逼换岗

我区小学音乐课程计划执行（3—6年级第一学期每周2节，第二学期每周1节）的安排，美术课程则相反，是不是意味音乐、美术老师可以互换？各个学校在排课中也是焦头烂额，做法不一。有的严格按学期执行，课程每学期一排；有的按学年执行，就是说本学年安排一节音乐课，两节美术课，下一学年安排两节音乐课，一节美术课，课程一学年一排；有的学校实行单双周排课制。不管是哪一种排课都无法减少矛盾，在一所学校中的音乐教师资源时而紧缺，时而有余，单双周排课制更是一周闲死，一周累死，老师们怨声载道。调查结果超过一半的中小学教师反对这个课程计划。许多音乐教师为了生存只能跨学科、跨领域教非本行学科，小学教师最为严重，占42%，主要任形体、书法、科学、美术、综合、体育、品德等学科。

小学教师从“万金油”年代走向专业化道路，再向“一专多能”发展，无疑是适应时代的要求。但现代教育对专业化提出了更高的要求，音乐教师对其它学科的教学表现得无所适从，再说，如果兼任课程不是长期的工作，只是临时兼任，教师教学责任心放松，加上学校对这些学科不重视，重安排轻管理，根本无法杜绝教学的随意性。

3、对教材内容实施不一致、教学质量难以比较

课程计划的更改并未使教材改变，现行教材仍然按每周2课时配置，当课时与教材不匹配时，音乐教师必须依照一定的原则进行节选教材。调查结果表明，6、7%的教师凭自己的喜爱节选教材，56%的教师根据学生的兴趣节选教材，34、7%的教师对照课标要求节选教材。调查结果还表明，65、3%的教师认为教材中的歌曲无时代性，学生不喜欢，25、3%的教师认为教材中的欣赏曲目的分析不详细，22、7%的教师认为教材缺乏参考资料，因此，教师在备课中需要花很多时间找资料。这就说明教学的不一致性，随意性较强，因此导致教学质量检测无可比性。

（三）课堂教学准备工作

1、对课前准备的重要性认识不足

从调查表中可以看出，有20%左右的老师在备课的问题上是应付检查，32%的教师对教材一般熟悉，有36%的老师对教材中的音乐只是一般熟悉，只有10、6%的老师把时间重点花在研读课程标准和教材上。音乐是人类古老、普遍性和感染力的艺术形式，备课不是为了培养音乐的专门人才，而是面向全体学生，让每个学生都能喜欢上音乐课，只有充分了解学生在音乐方面的兴趣、爱好、个性特长，制定出相应的教学目标，根据学生特点设计教学活动，全部教学活动要以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和参与活动放在重要的位置。没有认真严谨的备课态度是不可能出一节好课的。

2、关注音乐太少，关注学生不足

近50%的教师在备课时，不关注学生的兴趣，对音乐熟悉不够，而重点关注寻找课外相关知识、选择教学策略、策划学生活动上。从以上数据可以看出大部分老师在备课中重点把时间花在音乐以外的外在事物上，而忽略了音乐本体和教材以及教学标准。

（四）音乐课堂教学基本情况

1、教育观念、教学方式有待转变

随着新课程改革的不断深化，广大中小学音乐教师的教育教学理念逐步有所提升，教育行为也有所改善，音乐课堂教学出现了新的面貌。但是，我们的音乐课堂也还存在着重视学科综合忽视音乐本体、追求形式花哨忽视教学实效、关注教学任务忽视因材施教等等问题，其主要原因还是我们许多音乐教师教育观念依然比较陈旧，在教学实践中对新课程改革的许多观点，理解不深。数据表明，音乐课堂中经常运用新课改倡导的合作学习方式的教师只有45%，35%的老师只是偶尔运用；教学中根据学生的不同情况给予针对性辅导的老师为40%，一大半的教师偶尔才会辅导。

2、教材内容比较陈旧

大部分学生喜欢音乐却不喜欢音乐课，音乐课堂时常会出现学生厌学的现象，这对音乐课堂提出了质疑。学生厌学有多方面的因素，如教师的专业素质、课堂管理水平，但更多的是现行的教材内容不适应当代孩子的需要。新课改以来，音乐教材中的老歌数量有所减少，较为流行的曲目有所增多，但总的来说比例仍不够大，且所选的流行歌曲，相对也是比较老的歌。调查反映有44%的教师认为学生对音乐课厌学是由教材内容引起。

3、器乐教学依然薄弱

我们从调查中看到，学校全面开展口风琴、竖笛、口琴等器乐教学的仅为10%，有59%的学校是没有进行任何器乐教学。地处改革开放前沿阵地深圳中心城区的福田尚且如此，可见现行学校的器乐教学状况是非常薄弱的。

（五）学校各类课外活动开设情况

1、传统常规多，精品特色少

从统计表中可看出，77%的学校组建了合唱队，57%的学校组建了舞蹈队，只有少数的学校组建了管乐队、民乐队等。从近年的各类比赛中了解到，我区的精品节目、特色节目呈萎缩趋势，而宝安、平山、龙岗这样的新区不断出新，照这样的发展趋势，势必落后于人，因此，我们必须找到根源，建立良好的激励机制，重振我们的雄风。

2、教师压力大，学校重视少

课外音乐活动是学校音乐教学的重要组成部分，对学生的全面发展产生不可替代的作用。它不仅可以激发和培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的音乐鉴赏能力和表现能力，还可以使学生获得更多审美体验，养成良好的合作意识和团队精神。统计结果表明，部分学校对课外活动不够重视，只片面地要求老师出成绩，有56%的教师除完成正常的课时教学任务外，还早晚蹲点在学校的排练厅，工作强度和压力非常大，而学校根本没有任何的补贴。

（六）音乐教学质量评价方式

1、单一的评价方式仍然占主流

有8%的教师只运用闭卷考试、7%的教师只运用开卷考试的方式，有28%的教师只运用唱一首歌的方式评价学生的学习，只有15%的教师采用多种方式相结合的办法进行质量评价。由此可见，这种老套的一首歌或一张试卷评定学生一学期成绩的办法，仍然占有很大的位置。

（七）教育科研与校本研修

1、课题立项少，科研意识差

20xx年起，我区轰轰烈烈地进行了一场科研兴校的革命，一时间课题满天飞。做科研型教师又提出了多年，我们回头看看走过的教育科研之路，只有10%左右的教师曾经独立主持区级以上课题，也就是说获得科研立项的课题就是屈指可数的几个。经调查，有61%的教师有机会也能积极参加课题研究，但又认为开展课题研究的有很大的困难：19%的教师认为领导重视不够，48%的教师感到缺乏相应的推动和鼓励政策，40%的老师则认为专业引领力量薄弱。以上数据在一定层度上说明：要调动老师积极参与学校的课题研究，学校必须建立一套有效的，以激励为主的教科研评价机制。只有教学和科研紧密结合，教科研才有方向和目标，才有基础和活力。

2、基层管理弱，研修不得力

调查结果表示，作为学校常规的教研活动，也就是校本研修，却有48%的学校是偶然开展且收效小，近10%的学校根本没有举行校本研修活动，形同虚设，究其原因，主要是学校重视不够，对教研组管理不力，调查结果反映出不少学校不能将教科研活动经常化和制度化，各校开展教科研活动的实效性差距很大，校际组际之间也极不平衡。

（八）提高教师教育教学水平的有效途径

1、缺乏提高自身业务水平的积极性

调查结果表明，竟然有37%的老师只偶尔或从不阅读各类杂志报刊书籍，高达56%的老师只偶尔写教学后记和反思，甚至还有1、8%的老师从不写、这个比例是惊人的，作为老师，如果自己都是一潭死水，还能给学生清泉吗？是什么导致这样的结果呢？老师生活安逸稳定，无危机意识，严重缺乏学习积极性，做一天和尚撞一天钟。

2、热衷于听课评课、磨课上课

我区音乐教师自身素质良好，基本都能在课堂教学中进行有效的探索实践，其中，45、3%的教师认为多上课、磨课是提高音乐教学的有效方式，53、3%的教师认为多听课评课是提高教学的有效方式。从调查结果表明，老师们认识到课堂教学是主阵地，只有守住这块试验田，教学的生命才会有光彩。

（九）音乐教师的职业幸福感

从调查结果来看：90%以上的教师比较喜欢自己的职业，喜欢应该与成果成正比，可近50%的教师只感到偶尔或没有成就感，足以证明教师没有满足于现状。

（一）统一课程与教材，规范教学行为，加强质量监控

1、强烈要求区内统一课程安排

课程计划是课程实施的纲要性文件，现行小学音乐课程计划如果无法改变，则实行区内统一课程安排，避免各校之间音乐课程安排的不一致性，遇课时与教材不相匹配时，组织研究小组根据课程标准要求节选合适的教材统一教学，这样有利于各校之间教学步调的一致性，有利于音乐教学质量的统一监控，否则，各校的课程计划不一，教学进度不同，教材内容各异，教学质量无法进行横向比较。

2、加强教学质量的监控力度

研究表明，音乐教师研读课标的很少，必然对教学要求和目标不明确，对于学生的学业评价仍然采取如一首歌、一张卷的单一的、老套的方式，无法对学生的学业作出正确、全面、综合的评价。建议建立各年级各学期的评价达标样本供各校参考，先做到规范评价行为，保证教学质量。

（二）以教材内容为蓝本，建立大量相关配套音像资料库

调查结果告诉我们，学生和老师不满教材的编写和参考资料不是少数人。现行教材中的部分歌曲和欣赏曲目历史较长，时代在发展，社会在进步，我们要求当代的学生去体会、感悟几十年前的事情，与自己的长辈那个年代的音乐产生共鸣，确实不容易。这样的音乐学生很难接受和喜欢，教师更难于有效教学。尤其是相关配套音像资源太缺乏。教师平时教学任务繁重，备课时间有限，虽希望能利用更多的教学资源，给课堂教学提供更多保障，无奈库存太少，无法选择和综合利用。由于参考资料的匮乏，教师难以深入了解音乐的深刻内涵，教学必然出现随意性、不扎实，学生更是一知半解，教师也因此总是怪罪于教材编写不当。

其实，艺术的存在总是有其不可代替的价值。我们的研究既然为教学服务，就应该以教材内容为蓝本，广泛地搜索与之有关的教学资源，建立资源库，供广大音乐教师整合利用。

（三）加强名师工作室建设，铺就教师专业化成长道路

目前，我区成立了“刘宏伟特级教师工作室”、“陈秀清口风琴特色教师工作室”两个名师工作室，成果是显而易见的。“刘宏伟特级教师工作室”已经进入第二轮工作，为我区培养了多名在全省、全国获奖的名师，同时也带动了一批有共同志向的老师，为音乐教师的专业化成长提供很好的渠道。

1、成立多个不同的音乐特色教师工作室

前面提到，我区有80%的音乐教师正处于综合区，是一支非常优秀的教师队伍，在个人素质、经验、精力上都有很大优势，许多老师弹、唱、跳的能力很强，专业水平也很高，也很敬业，可以建立多个如合唱教学、器乐教学、舞蹈教学方面的工作室，各个工作室的5—8名成员就是一个研究小组，再以点带面，教师队伍必然强大起来。

2、借助名师工作室的力量开设专题培训

加强实用性培训。教师是课程改革的生力军、实施者，没有教师的积极参与和探索创造，课程改革不可能成功。目前，我区的培训力度不断加强，老师比原来有了很多学习的机会，但是整体感觉实用性的培训不多，尤其是为教师提供学习、借鉴的实践指导少，使新课程所倡导的新理念得不到充分的落实。虽然有报告、讲座、观摩课的形式，但缺乏有效的研讨，培训的内容和方式并没有真正符合教师的实际需要。调查结果说明教师们很热衷于听课评课，而工作室成员每学期都承担研究课公开课的任务，每次的活动都可以扩大化，让更多的老师有听课评课的机会。

建立技能专题培训。教师的素质在教育过程中的作用是带有决定性的。音乐教师的教学基本功“弹、唱、跳”技能的高低，直接影响到教学的效果。调查中有超过一半的教师喜欢专业培训，因此，我们可以借助名师工作室的力量开设专题培训，如“刘宏伟特级教师工作室”的“中华民族调式钢琴即兴伴奏培训、中华民族民间音乐知识讲座、中华民族舞蹈律动培训”，“陈秀青特色教师工作室”的“如何在音乐课中进行口风琴教学、如何开展科研课题研究、音乐课中的口风琴合奏教学”等等。

**教育教学调查报告篇十三**

20\*\*年10月10日—11月4日，我很荣幸的有机会在黑龙江省牡丹江市景福小学度过了我一个月的实习生涯。我的实习内容包括两个方面：一是作为一名英语教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个月的时间做了一番的调查，通过调查研究，我对当下英语教学的状况有了初步的了解。

英语教育中，如何根据其自身特点有效地组织教学，一直是英语教育研究的重点。组成教学系统的基本要素是学生、教师与课程、客观世界（特指英语语言），如何把三者有机结合起来，调动学生学习英语的主动性和积极性，是教学成败的关键。所以，实习期间我就如何调动学生主动性、积极性这一问题展开了调查，调查对象是我任课的景福小学三年三班的学生。

通过调查我发现，喜欢上英语课的和不喜欢的比例基本持平，中间部分比例很小，呈两极分化态势。说明学生对待英语课的态度观点鲜明，它直接影响到课堂教学效果。学生们喜欢英语课的原因主要有：认为英语课很重要，是新世纪的需要；当前就业的通行证；喜欢接触新事物。不喜欢英语课的原因，按教师和学生自身因素从两方面分析：

（一）老师因素：现今教学传授知识的手段是“灌“。并没有带动学生去感受英语，教会其学习方法。教学步骤公式化，课堂上讲得多，让学生参与的少，致使学生被动接受，思维不活跃。

（二）学生自身因素：本身英语基础不好。学得越多，越听不懂、记不住，丧失信心，从而对老师及其所教内容产生恐惧厌烦心理。我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，可是如果上课注意力不集中，是根本掌握不了知识的，这非常让老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个教师的重头戏，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和英语的接触还不深，这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科。当然这种现象和小学英语教师的教学也是分不开的，每一位小学英语教师都应该努力让每一个学生爱上英语，把学生的注意力引导到英语学习上来。

由此可见，兴趣是学习一切知识的初始原动力。在兴趣带动下，可以有克服一切困难的勇气；如果丧失了兴趣，不仅会成为学习的阻力，还会造成心理压力，影响今后发展。所以，培养学生对英语学习的兴趣是搞好课堂教学的关键和调动其积极主动性的基本条件。

老师应以教材为中心，适当穿插课外知识和口语练习，例如介绍外国风情知识、典故。这适应了中学生好奇求新心理。在训练口语和听力时，可以用简单单词串起来讲一些小故事、小幽默，组织学生自己用英语表演小品、小话剧，为学生培养发散思维能力提供机会。在趣味和娱乐中学习，才能使学生尽快接受所学知识，达到最佳教学效果。另外，针对程度稍差和心理上胆怯、内向、怕羞的学生，应说服学生克服胆怯心理，找回自信。多辅导帮助、委婉纠正其错误，先鼓励回答较简单的问题，建立起自信心，再逐渐提高问题难度，从而敢于主动发言，参与活动。还有，教师课堂用语应简短，指示明确，语言风趣，表情生动，这样可以减轻学生心理压力，以免造成紧张气氛。还要注意发掘表现积极、外向的学生，使其有发挥机会，从而带动全班同学，形成主动、积极的气氛。小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须学会在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。教师应该让学生认识到自己是学习的主人，主动参与学习，而不是被动地受教，这样才能提高他们的学习主动性与积极性。

培养英语交际能力是学习的最主要目的。因为语言是交际的工具，学习语言是为了互相沟通、了解，就是为了交际。针对这一点，老师在授课时多讲些实用的东西，包括见面、生活、家庭、师生间的日常用语，多搞些这方面的仿真练习，既拓宽了学生知识面，又提高了参与意识。按需供应，也是教师课堂教学应致力的方向。这样才能调动受教育者的积极性主动性，达到最佳教学效果。

师生关系的好坏对教学效果有直接影响。不少同学认为“喜欢老师就会喜欢他的课”。教者为师，学者为生，在教学中必然形成师生关系。师生关系好了，距离拉近了，学生上课自然会尊重老师的言行，就会为课堂学习提供一个快乐的积极主动的氛围。由此可见教与学并不只在课堂短短的四十分钟和不大的教室内发生作用，它远远超出了这一范围，涉及课下的方方面面诸多因素，教师的人格魅力也起着举足轻重的作用。这就说明，在抓好业务工作的同时，一定要加强自身修养，保持良好的心态。这样才能树立威信，从而带动教学。

针对这个问题有以下措施：以诚相待，对学生象朋友，不摆架子，有时开开玩笑，给学生们以亲切感；利用课间、空余时间深入学生之间，与其多交流、多沟通，主动接触，增进了解，听取教学意见、建议，及时改进教学方法；清楚每位学生的学习程度、层次，因材施教。而且不仅要在学习方面，还要在生活、处事诸方面给以指导、帮助，即记熟每个学生的姓名；提问时面带微笑，设身处地理解体验学生学习英语的喜、怒、哀、乐，或找回做学生时的感觉。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢？这就得益于一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好！从而提醒没有留意到老师指令的学生。诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。此外还要充分借助现代先进的教学资源，作好小学英语教学工作。从多层次多方面去提高学生的学习热情。

对于班主任的工作我特意请教了我所在班级的班主任吴老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作很多，其中学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。在我实习的期间适逢校园艺术节与期中考试，我从旁协助班主任老师的工作，积极给予意见，都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。

回顾这一个月，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理方法，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

**教育教学调查报告篇十四**

本报告以xx县xx办事处xx小学的教育教学现状为对象，以学校档案资料和平时师生讨论为依据，通过观察、家访和分析等方法，掌握和收集了大量信息。报告包括：xx小学的基本情况；问题和成因；建议和对策；思考和想法。

深入了解并发现教育教学实践中存在的问题，分析现状和成因，找出相应的对策和发展路子，不断总结经验并开拓思想，是办好一个学校的基础性工作。本调查报告的目的在于为学校的进一步发展提出科学的决策依据并且希望能为同类学校所借鉴。

xx县xx办事处xx小学是一所有着多年历史的公办小学，学校位于城乡结合部，现有教学班7个，在校学生161人，在职教师15人。近年来学校发展较快，拥有10个教学班规模的教学楼已经投入使用，学校餐厅即将建成，学校发展的远景目标是寄宿制学校。

学校特殊的地理位置决定了在与县城学校竞争中处于被动的局面，由此引发的一系列教育教学问题不容忽视。

6. 安全教育的重要性造成因噎废食。安全教育固然重要，但因为安全的需要而放弃了基本的生存能力训练，牺牲了正常的体育课内容，荒废了必要的课外活动，对于学生风险意识的提高和抗挫折能力的培养，对于学生的健康成长无疑成了最大的障碍。如此培养出来的肉体安全的学生又如何能担负起复兴中华民族的重任。

1. 调整办学思路，以特色和质量吸引更多的优质生源。

6. 全面贯彻党的教育方针，正确处理好重视安全教育和正常教育教学活动的关系，提高依法治教力度，站在为国家未来建设培养人才和对学生负责的高度，既搞好安全教育工作，又做到不因安全问题而因噎废食。

通过对本校近年来教育教学中存在问题的调查和分析，我们深深地认识到：

1. 党和国家对农村基础教育工作的重视程度和投资力度前所未有；

2. 校长是一个学校办好与否的关键性因素；

3. 教育教学质量是学校的生命所在；

4. 仅靠教师的坚守与奉献，农村教育很难走远；

5. 教育教学管理水平和质量的提高是一项需要全社会参与的系统性工程。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn