# 最新邓稼先教学反思(实用8篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-07-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。邓稼先教学反思篇一第一篇是《邓稼先》，这篇课文怎么教呢...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**邓稼先教学反思篇一**

第一篇是《邓稼先》，这篇课文怎么教呢？在大量阅读相关资料后，加深了我对课文的理解和认识。尤其王荣生在《听王荣生评课》一书中的一段论述是我深受启发。

王教授是这样说的：在阅读教学中，实用文的功能定位应该是这样的：（1）当作“样本”或“例文”，帮助学生阅读，或者指导学生学会怎样阅读。在学生理解的说了什么的基础上，帮助或指导学生形成对所涉及主题（事物、现象等）的认识。（2）如果学生能过理解文意，或者有些地方不甚理解但老师认为关系不大，那么当作“用件”，指导学生进行相关的听说读写活动，使学生在听说读写的活动中对所涉及的主题（事物、现象等）形成自己的认识。

《詹天佑》等，《一夜的工作》主题是周总理，学习这篇当然要通过对“写了什么”、“怎么写”、“为什么写”、“这样写的好处”的解读来理会，但是阅读和教学的终点，显然不是去揣摩那些文字，而是通过这篇切身地感受和了解周总理这个人——一个伟大的人，如果学生能读懂说了什么但却达不到所期望的效果，那么这篇不那么适用的选文就可以被处理成“用件”，由这篇或者中的某些点触发，组织相关的听说读写活动以实现所期望的目的。窦桂梅老师对《一夜的工作》、《邓稼先》、《詹天佑》的教学设计或建议大概就是这样处理的，我认为也是合适的。如果有什么建议的话，那就是在语文教学中教师对围绕主题的活动要从怎样听说读写方面加以必要的指点，比如围绕一个主题收集多种材料来“参读”，就是实用文阅读一种很重要的方法。（摘自《听王荣生教授讲课》154页）

我在教学《邓稼先》这一课时，除了生字生词，第一遍课文外，我重点训练学生概括能力，讲解一些概括的知识后，让学生学着概括六部分的内容，主要是前四部分。第二课时，我和学生精读了第三部分“奥本海默和邓稼先”，在通过对比分析邓稼先的形象的基础上，训练学生对比手法在写作中的运用，为此设计了“小练笔”。这两节课，我感觉效果很好，当时不知道为什么，我只是在阅读这篇课文时，感觉最精彩的地方是第三部分，另外六个小标题式的样式也很新颖，适合学生练习概括。所以就采用了上述做法。现在读了王荣生教授的这段论述，我才明白原来是这么回事。要根据不同确定它的的选文功能，是“定篇”，有“定篇”的教法，是“例文”有“例文”的教法。这篇《邓稼先》作为实用文，处理成“用件”最合适，那么下面选择的教学内容和教学方法，就要按照如上所说的功能定位，这样才是正确的。原来如此！

**邓稼先教学反思篇二**

昨天我们学习了《两弹元勋邓稼先》一课，这篇课文介绍了科学家邓稼先身上浓浓的爱国情怀和无所畏惧的科学精神以及自己面对生死的坦然。

课文围绕“邓稼先是一个怎样的人？”开始展开讨论。学生们很投入，很快的就从课文中找出了关键的字词。例如“焦急、颤抖、难过、平静、异常兴奋、奔跑”等词语还结合着他们体会到的人物心情阐述了自己的想法，有理有据。很多孩子都被邓稼先看淡生死的坦然所折服。这时班里的王博宇高高地举起手，迫不及待地想发表他的想法。“老师，我认为邓稼先不应该主动放弃国家给他治疗的机会，我觉得他这样做是不明智的！”他的话还没说完教室里就一片哗然。“为什么？”“因为我觉得他是一位科学家，他为祖国做了那么大的贡献，国家给他治疗是应该的。虽然他治疗会花费国家的钱但是他活着要比他死了更有价值，因为他可以再为国家进行研究”这时很多孩子都举起手想说服他“他的病情很严重已经不能再做更多的贡献了，想想国防部长在得知他的病情后手都颤抖了”“邓稼先已经知道他的病是不能痊愈的，治疗所花费的金额完全可以投入到国家的建设中，那样会比邓稼先余生做的贡献更大”“他的病情严重，癌症是很疼的，他已经心有余而力不足啦！”孩子们你一言我一语讨论的很热烈。

通过讨论孩子们更深刻的感悟到邓稼先平凡的外表下那颗不平常的心，对他更加肃然起敬！我觉得这是这节课一个很大的亮点！

**邓稼先教学反思篇三**

今天课上讲《邓稼先》，险些把自己讲哭了，总感觉找不到太到位的语言能把内心的感受充分表达出来，于是，就一遍一遍地让孩子们读其中的段落，希望孩子们能在杨振宁深情的叙述中体会到邓稼先的精神品质，让那种影响无形之中渗透到灵魂深处。

虽说自己是70后，遭逢到了翻天覆地的意识变更，但自小所受的教育确是纯粹的，分明的，我崇敬一切以国家利益为重的无私奉献的人，对于所谓的“ 科学无国界”始终怀有一丝保留。杨振宁是举世闻名的科学家，是对世界做出了突出贡献的伟人，然而，与邓稼先相比，我更为敬重邓稼先的一腔爱国情，一颗赤子心。

邓稼先在美取得博士学位仅九天就毅然谢绝了恩师和好友的挽留回到了百废待举的祖国，这一举动意味着他选择了艰苦和磨难，放弃了舒适和良机;选择了奉献，放弃了获得;选择了只手撑天，放弃了名利地位。但他没有丝毫的犹豫，在他看来，这是天经地义的事情，是自然而然再正常不过的选择，我看到过邓稼先的照片，正如杨振宁的评价，是一个“最具中国农民朴实气质的人”，他没有过多的语言，有的是行动，他的一生始终朝着一个方向，他的心中始终存着一个目的，那就是中国的前途，中国的振兴，中国的富强。他的工作环境是恶劣的，工作是危险的，肩负的使命是重大的，然而，他确是无怨无悔的，义无反顾的，甚而是主动请缨，至死不懈的。

我想，正是这份艰苦消损了他的健康，致使他英年早逝。但即便是在病床上，他依然和于敏联合署名写了一份关于中华人民共和国核武器发展的建议书。他是把一生都献给了祖国的国防事业啊，真正实践了“鞠躬尽瘁，死而后已”!

我不知道孩子们是否真能理解这种精神，真能体会无私奉献这四个字的含义，但我希望，能以自己的感情感染他们，使他们懂得，国家和集体的利益是高于个人的，没有国也就没有家，为了这个“大家”，有时是需要我们舍弃我们的小家的，只有“大家”富强了，我们的小家才能平安。

课后，我留了一项作业，要孩子们写写杨振宁，我要他们追寻这样的明星。我上网查找了一些杨振宁的资料，略去了杨父因他加入美国籍而与他断绝关系的部分。其实，我很能理解杨父的心情，但每个人有每个人的选择，杨振宁虽说加入了美国籍，但他的根在中国，57年，他是以一个中国公民的身份前往斯德哥尔摩领取诺贝尔奖的，这是毋庸置疑的，只要心中有，外在的形式就不重要了。

**邓稼先教学反思篇四**

通过这一课的教学，我体会了很多，也发现了很多不足。学生并没有真正的感悟邓稼先的爱国情怀，孩子们只是肤浅的、表面的认识邓稼先的爱国。邓稼先和我们的孩子相差的年代太远，学生对当时的时代背景是否了解，这些都不是我和学生课前交流的重点。

我该通过图片，简介一下什么是原子弹、氢弹，这些看似简单的问题也许通过文字，通过字典很难解释清楚，虽然看似明白的学生，其实他们并没有真正的理解“两弹元勋”的真正含义。要了解一些当时的世界形势，和两弹在中国的重要性，增强孩子们的爱国热情。

结合本节课的“得”与“失”，在今后语文教学中，我认为自己还应作如下努力：

第一、优化教学设计，体现新课程理念。要富有创意地设计教学过程，使其充分体现“自主、合作、探究”的学习方式，达到教学相长、师生双赢。

第二、要使课堂教学中呈现“师生互动”、“生生互动”的鲜活局面。轻松活跃的学习氛围离不开教师与学生、学生与学生之间的互动与交流，教师要成为“催化剂”，努力营造平等交流的课堂氛围，促成一种和谐民主的师生关系。

通过这节课，我需要反思的不止这些，还很多很多。如何让自己真正的走进文本（站在读者、作者、教者、学生四个角度去研究文本）？如何精炼自己的课堂语言？如何让学生入情入境？这些都是我需要在今后的教育教学过程中去摸索、去学习。

**邓稼先教学反思篇五**

本课是杨振宁给邓稼先写的传记，历史背景久远，邓稼先又是物理原子弹方面的专家，学生对这一领域的知识了解甚少，所以本课针对七年级的学生，有一定的难度，我在讲课过程中，适当的降低难度，只是从人物传记和表现的人物性格及表达的感情方面讲解，对本节课我有一下几点思考：

（一）本节课的导入，我认为比较切合文章内容，而又紧紧联系生活。本节课我从刚刚结束的2024年感动中国人物两弹元勋——程开甲的颁奖词导入，引领学生了解原子弹氢弹的一些物理术语，顺势介绍原子弹发射的.西北戈壁滩，了解人物生活的环境，把学生带入到原子弹氢弹了发射环境中，这是本节课导入的比较成功，“好的成功等于成功的一半”，很好的调动学生的兴趣，提高学生参度。

二、中国近代历史背景的介绍详实而又生动，吸引了学生的注意力，为学生了解邓稼先打下来坚实的基础。

本节课我从1840年鸦片战争开始介绍，甲午战争，八国联军，一直介绍到八年的抗日战争，三年的内战到中华人民共和国成立。学生听着声情并茂的介绍历史，很受感动，看到学生屏住呼吸，两眼泪汪汪的样子，知道背景资料深深的吸引了学生注意力。

三、内容的处理，先了解邓稼先的生平事迹，在读中概括文章内容。

本节课我没有按部就班的按课文先后顺序讲解，而是先从邓稼先的生平事迹入手，顺理成章的理解课文内容，最后介绍第一部分和第六部分。这样的处理，可以让学生先了解人物的生平事迹，有助于提高学生的兴趣，提高学生上课的积极性。

（一）本课介绍的物理学专业方面的知识不足。本节课涉及到的物理学方面的知识，学生接触的较少，再加上我对这一方面也不够专业，所以课堂上介绍时显得捉襟见肘，让课堂显得有点枯燥，如果能增加物理学方面的知识，这堂课一定会更加的有趣。

（二）本节课学生参与度不高，课堂气氛不够活跃。

本节课学生理解起来有一定的难度，再加上历史背景久远，涉及到的知识学生陌生，所以本节课学生回答问题的积极性不是很高，导致课堂气氛沉闷，学生主动参与课堂的积极性不高。

（三）学生对杨振宁和邓稼先人物的生平事迹了解较少，从而导致学生很难理解两人之间的50年的深厚友情，以及杨振宁的民族感情，尤其是在中国科技、国防落后的那段历史背景，学生不能身临其境的感触，影响学生听课的效果。

综上所述，本节课处理的既有成功之处，也有不足之处，我在课后记录下课堂教学过程并且做出反思，争取在今后的课堂教学中游刃有余，取得更好的成绩，练就自己驾驭课堂，引导学生的能力，向一个优秀的教师看齐，争取做一个尽职尽责的老师。

**邓稼先教学反思篇六**

之后，明确了“问题”，不仅在思路、思维上得到了梳理，思想感情上得到了锤炼，而且在教师清晰、准确、简洁、优美的语言示范下，自己的口语表达能力得到了提高。语文教学要为学生素质的全面发展打下扎实的基础。要使学生具有创新精神，教师必须运用现代思维方式来把握教学，尤其要强化素质、能力、智力、感情四方面意识。在本课的教学设计和教学过程中，我做了一次有意义，令人欣喜的尝试，我相信，只要不断学习，不断研究创新教法会有更多的收获。

通过这样一个教学过程，我感受到学生们已开始接受这位英雄了，他们可以把中国的屈辱史同邓稼先这些中国有英雄气概的中国男儿及他们身上所具备的精生品质、为中国在短时间内发生巨大变化而做出巨大贡献联系在了一起，感悟到中国的发展是离不开这些为了中国的强盛而敢于鞠躬尽瘁的无名英雄的。

在学习的过程中，开始只对核武器感兴趣，但核武器对中国使世界强盛起来所起的作用，学生不甚理解；邓稼先在其所起的`作用更是不理解；为了中国的强盛而鞠躬尽瘁的人应具备什么精神品质不理解，由于不理解所以不感兴趣。（灵魂的生活，不同观念的人就有不同的理解。）在讨论、交流中学生开始对此有了一些兴趣。

在整体感知直道研读文本的内容、词语的作用、思想情感的体验的过程中，学生表现得积极主动，难点大家也能在反复读文本的过程得以突破。有些学生在读书的过程能提出自己的疑问，也能发散思维，开阔自己的思维范围，体现学生的思考能力不断提高。

通过课后的练习，可看到许多学生能说不能写，驾驭语言的能力比较差。在学习的过程中虽然课堂呈现出了积极思考、争先发表自己见解的局面，但还有三分之的学生没有参与教学，令人忧虑。今后要在此方面加强教学，使更多的学生加强的参与意识。

**邓稼先教学反思篇七**

通过这样一个教学过程，我感受到学生们已开始接受这位英雄了，他们可以把中国的屈辱史同邓稼先这些中国有英雄气概的中国男儿及他们身上所具备的精生品质、为中国在短时间内发生巨大变化而做出巨大贡献联系在了一起，感悟到中国的发展是离不开这些为了中国的强盛而敢于鞠躬尽瘁的无名英雄的。

在学习的过程中，开始只对核武器感兴趣，但核武器对中国使世界强盛起来所起的作用，学生不甚理解；邓稼先在其所起的作用更是不理解；为了中国的强盛而鞠躬尽瘁的人应具备什么精神品质不理解，由于不理解所以不感兴趣。（灵魂的生活，不同观念的人就有不同的理解。）在讨论、交流中学生开始对此有了一些兴趣。

在整体感知直道研读文本的内容、词语的作用、思想情感的体验的过程中，学生表现得积极主动，难点大家也能在反复读文本的过程得以突破。有些学生在读书的过程能提出自己的\'疑问，也能发散思维，开阔自己的思维范围，体现学生的思考能力不断提高。

通过课后的练习，可看到许多学生能说不能写，驾驭语言的能力比较差。在学习的过程中虽然课堂呈现出了积极思考、争先发表自己见解的局面，但还有三分之的学生没有参与教学，令人忧虑。今后要在此方面加强教学，使更多的学生加强的参与意识。

**邓稼先教学反思篇八**

昨天，张老师在七年级三班执教语文课《邓稼先》，课后我从学生课前预习，小组成员互助合作，学生捕捉文字信息能力，提炼、凝练、总结和概括知识能力等方面进行了反思：

1、学生课下预习不够充分，基本的字、词、音、义掌握不到位，学生在小组展示环节注错了音，写错了字。希望语文教师在这一环节上还要动脑筋，下大气力。

2、小组成员间的互助合作急需进一步加强。“生动不起来”，“胆气不够”，“不大胆”，这就要求任课教师要备学生，掌握学情，对学生了如指掌，心中有数，心中有招。

3、老师在出示问题，让学生从课文中找出相关事例，并说出这些事例表现了人物怎样的精神品质这一环节时，暴露出我校学生在捕捉文字信息能力，提炼、凝炼、总结和概括知识能力方面是一块短板。具体表现在：

（1）部分学生不知从哪里入手去找事例，把课本来回翻起来找。

（2）学生找到了只是照本宣科的读一读有关句子甚至是相关段落，不会提炼、凝炼语言。

（3）事例找到了但总结概括精神品质时又答非所问，不能答到点子上。

针对以上问题希望课任教师在学生捕捉文字信息能力这一方面加强指导、引导和强化训练，教给学生提炼、概括语言的能力和方法。授之以渔比授之以鱼更重要。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn