# 教案春天来了大班(通用14篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-04

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。教案春天来了大班...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教案春天来了大班篇一**

1．理解诗歌的内容，进一步了解春天的特征。

2．运用语言表达对春天的感受，扩展想象。

3．感受诗歌的优美意境。

1．配乐朗诵的磁带，录音机。课件。

2．知识准备，幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、谈话活动：我眼中的春天。

师：你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天。

师：那你知道春天有什么吗？

幼：桃花，梨花，迎春花，柳树……

师小结。

2、播放课件，完整欣赏诗歌《春天》，初步感受春天。

（1）教师有表情地朗诵，幼儿第一次完整欣赏。

师：诗歌把春天说成什么？

幼：一本书。

幼：“是一本会唱歌的书”（孩子们总是把就近听到的先说出来，这是短时记忆的表现。）

师：“还是一本什么样的书呢？哪个小朋友听清楚了？”

幼儿没有反应

师：让我们用心仔细地听听。（教师再诵读）

幼儿这次先后回答出了：春天是彩色的、会笑的、会唱的书，但是顺序还是错乱的，于是，我就按照诗歌的顺序，完整复述了一遍。

（2）第二遍完整欣赏。

重点突出彩色的书，会笑的书，会唱的书。逐一出示三本书。

3、分段欣赏。

（1）欣赏第一段，理解春天是一本彩色的书。

师：春天是一本彩色的书，你在春天看到了那些彩色的东西？

教师根据幼儿的讲述依次出现画面。

师：春天还有那些东西是绿色的？

幼：小草，叶子等等。

幼儿边看图书，边欣赏第一段。

（2）欣赏第二段，理解春天是一本会笑的书。

师：春天是一本彩色的书，她还是一本怎样的书。

幼：会笑的书。

师：是的，春天还是一本会笑的书，春天里谁笑了

幼：小朋友，小草，小池塘……

师：小朋友为什么笑了？

幼：……

师：小池塘为什么笑了。

幼：小池塘游来了蝌蚪，小鱼，所以笑了。

师：小池塘笑了，酒窝圆又大。小朋友笑了，咧开小嘴巴。

师：你们知道小池塘的酒窝是什么吗？

幼：我知道，是一圈一圈的东西。

师：对了，滴答滴答下春雨，小青蛙跳进水里，下鱼在水里游，激起一个一个水波纹，进象小池塘的小酒窝。

师幼共同朗诵。

（3）欣赏第三段，理解春天是一本会唱的书。

师：春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天还是一本怎样的书？

幼：春天是一本会唱的书。

师：春天里谁在唱歌？他们是怎么唱的？

幼：青蛙，燕子……

教师朗诵，幼儿欣赏。

4、完整欣赏，感受诗歌的优美意境。

完整欣赏诗歌一边。请幼儿说一说你最喜欢哪一段，为什么？并进行配乐诗朗诵，鼓励幼儿和老师一起朗诵，感受诗歌优美的意境，体验春天的美。

**教案春天来了大班篇二**

音乐是一种情感的艺术。我国著名的音乐家冼星海说：“音乐是人生最大的快乐，音乐是生活中的一股清泉，音乐是陶冶性情的熔炉。” 纲要中明确指出：艺术领域的目标就在于“幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验”“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”。春天是美好的，大班对春天基本了解，音乐又是最好的表达方式。幼儿对《春天在哪里》这些描述既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握，使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。幼儿对于歌唱又比较喜爱，对于舞蹈比较新鲜，所以我通过选择舞蹈教学来让幼儿掌握跑跳步。通过幼儿自主的选择来让幼儿感受春天的美好。给幼儿提供了欣赏美、享受美的机会。图片的使用、多形式的练唱吸引幼儿演唱的兴趣，能比较完整地唱会歌曲，又使幼儿体会到成就感、自豪感，这使幼儿在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。

1、知道歌曲名称，基本学会演唱歌曲。

2、学习跑跳步舞步

3、在舞蹈活动中感受春天的美好

春天的场景、ppt、音乐、记号笔、蜡笔、白纸

一、谈话

师：现在是什么季节?你们喜欢春天吗?为什么?

幼儿畅说

教师总结：春天是美好的，春天里有漂亮的花草和可爱的动物。

二、ppt展示教学

(一)播放山林的画面(红花、绿草)

1、师：你看到了什么?

幼儿回答

2、师请幼儿模仿小花和绿草的样子

3、师：听谁在唱歌?

教师播放小黄鹂唱歌。(嘀哩哩嘀哩嘀哩哩)

幼儿一起模仿

4、师：我们一起来听一听春天是怎么唱歌的

5、教师播放歌曲第一段：(春天在哪里呀?春天在哪里呀?春天在那青翠的山林里。这里有红花呀,这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂。嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，嘀哩哩嘀哩嘀哩哩。春天在青翠的山林里，还有那会唱歌的小黄鹂。)

6、幼儿看着画面跟着录音一起唱第一段

(二)师：春天唱的歌好不好听啊?那春天呀还会躲在哪里呢?

1、教师播放湖水的画面(红花、绿草)

2、师：春天还会在哪里啊?

幼儿回答

3、师：那我们来听一听春天它又是怎么唱的

4、教师播放第二段音乐(春天在哪里呀?春天在哪里呀?春天在那湖水的倒影里。映出红的花呀,映出绿的草，还有那会唱歌的小黄鹂。嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，嘀哩哩嘀哩嘀哩哩。春天在湖水的倒影里，还有那会唱歌的小黄鹂)

5、幼儿看着画面跟着录音一起唱第一段

(三)师：你们的歌声真好听，我们猜猜看春天又会躲到哪里了呢?

1、教师让幼儿猜测想象

2、教师播放小朋友在阳光下草坪上做游戏的场景。

幼儿回答

3、听一听春天又是怎么唱歌的

4、教师播放第三段音乐(春天在哪里呀?春天在哪里呀?春天在那小朋友眼睛里。看见红的花呀,看见绿的草，还有那会唱歌的小黄鹂。嘀哩哩嘀哩嘀哩哩,嘀哩哩嘀哩嘀哩哩,春天在那小朋友眼睛里,还有那会唱歌的小黄鹂)

(四)完整听钢琴一起唱

我们一起和春天一起歌唱吧!

三、教师引导幼儿学习跑跳步

1、师小朋友想不想边听音乐边配上好看的动作呢?那先看老师做一遍

2、教师听音乐示范

3、教师讲解动作：跑步跳一拍一步，前半拍左脚向前轻跳，同时右脚屈膝自然提起，脚尖向下;后半拍右脚向前落地。右脚动作同左脚，方向相反。左右交换连续做就是跑跳步行进。

4、鼓励幼儿大胆表演。

5、引导幼儿反复练习，并配上音乐做动作。

四、分组讨论用你最喜欢的方式表达对春天的喜爱

师：你想用什么方式表达对春天的喜爱?

幼儿在音乐声中自由选择绘画、舞蹈、唱歌。

**教案春天来了大班篇三**

主题来源：

春天在人们的期盼中又如期而至，大自然中的一切都充满了美好与神秘，嫩绿的新芽、含苞的花朵、蓬勃的小生命以及人们迎接春天的那份激动与喜悦，都深深地打动了我们。聪明、灵动的孩子们又怎会对这一切视而不见呢？大班的孩子善于观察，善于思考，有较强的思维力和动手操作能力，对周围的事物充满了好奇，能积极地去探索和发现。春天里有许多可供选择的教育内容，如：挖野菜、郊游、放风筝、小蝌蚪、小蜜蜂、小蝴蝶以及人们的各种活动等，都极为贴近孩子们的生活，并且能充分利用我们这里的地区资源。相信这一主题一定能使孩子们在轻松愉快的活动中进一步感受春天的美好，发现春天的秘密。

主题目标：

1、学习用观察记录的方法，感知和发现春季气温、人们的活动、动植物生长的变化等。并知道季节的交换与动植物的生长过程关系。感受春天给人们带来的生机勃勃的景象。

2、积极参加郊游、种植、远足等活动，能连续走30——40分钟，有一定的速度和耐力。

3、会用多种形式充分表达自己的经验、经历和情感。提高讲述、绘画、表演等能力。

4、在主动参与活动中感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系。在活动中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度与行为。

5、能唱出3拍子和2拍子歌曲的不同节拍的感觉，继续学习用连贯的和断顿的唱法来表现歌曲的不同意境。

6、能较自如地使用多种工具制作物品，并用多种形式表现自己对春天的感受。画面布局合理。

7、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

8、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

主题网络图：

春天里：环境动物植物劳动

布置教室：树木花卉种子

找春天：游戏郊游蚕小蝌蚪蜜蜂蝴蝶我们

环境与资源：

1、引导幼儿观察春季自然界的动植物以及天气的变化，组织幼儿进行移栽种植等活动；饲养小蝌蚪和蚕等。

2、随着幼儿认识内容的扩展，不断调整和丰富自然角的内容，如：做发芽实验，与幼儿共同收集春季的蔬菜（或野菜），贴上标签放置在自然角内；陈列一些蜻蜓、蝴蝶与花的标本，提供放大镜供幼儿进行细致的观察。

3、在美工角提供纸、布、针、橡皮泥等多种工具、材料，进行有关“春天”的小制作，把作品布置在活动室内，把春天带进活动室，表现自己对春天的感受。

4、充分利用周边社区环境，开展丰富多彩的野营远足、春游等活动。

家长工作：

1、更换《家长园地》的内容，介绍本主题活动的活动目标、内容、配合事项，如：带幼儿踏春、挖野菜、在家中种植花卉、饲养小动物，并进行观察和管理；请家长加强幼儿的生活自理能力的培养，为野营活动做好准备等。

2、鼓励家长在春天里多带孩子外出游玩，增长知识、开拓视野，感受春天的美好。

3、对幼儿进行文明礼貌的教育，学会遵守公共秩序，保护公共环境的卫生，能热情主动、有礼貌地与接触到的人交往。

4、在远足等活动后，请家长记录幼儿叙述的活动见闻。

集体活动内容：

活动：春天可以干什么（综合活动）

活动目标：

1、知道春天的自然特征，春天是人们都很忙碌的季节。

2、能用连贯的、清晰的语言讲述人们在春天里的活动，讨论自己乐意参加的活动。

活动准备：

1、与幼儿园的工作人员联系，为访问工作做好准备。

2、春天景色及人们在春天工作的图片或录象。

**教案春天来了大班篇四**

1 能用鲜艳明亮的颜色及各种造型表现春天的景物特征，表达对春天的感受

2 能选择各种材料，大胆想象表现，体验创作的乐趣。

3 尝试相互商量，共同作画。

重难点提示：幼儿学会合作、分工，能进行整体布局。

活动方法：情景激励法、合作创造法

1 丰富印象和感性认识，参加一系列的春季活动，感受春天的到来。

2 材料：水彩笔、水粉笔、颜料、皱纹纸、卡纸、树枝、蜡笔、剪刀、胶水、抹布等。

1 幼儿坐在线上，与教师讨论踏青的所见所闻。

2 教师小结：原来春天这么美，是因为温暖的阳光，蓝蓝的天，嫩绿树叶，

美丽的花，还有从冬眠中苏醒的可爱的小动物，小朋友在春天里能快乐地玩耍。还因为春天有很多鲜艳、明亮的颜色。

3 请小朋友想一想，怎样把春天留在我们教室里，留在我们画纸上。

5 教师指导幼儿做画：

1 制作中提示幼儿选择多种材料，用明亮鲜艳的颜色着画。

2 要求幼儿想好后再取工具材料，注意保持桌面清洁，用具用后放回原处，不乱放。

3 听信号后，小朋友分组收拾用具。

6 展示幼儿作品，总结谈话：

1 展示幼儿作品，带领幼儿观看每组作品，请每组幼儿介绍画或制作出春天的什么景象？并给自己组的画取名。

2 教师对幼儿所用的颜色、所画的形态和所选的材料进行评价，帮助幼儿积累绘画的经验。

**教案春天来了大班篇五**

1、理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。

2、知道春天是五颜六色的，萌发热爱春天的情感。

剪贴绘制成一副有桃花、梨花、迎春花、小草的春景图，为幼儿理解诗歌提供直观材料。磁带，录音机。

1、谈话：春天是什么样的？春天里有些什么？

2、小结谈话：春天来了，小草发芽了，各种花开了，非常美。

3、有感情地朗诵诗歌。

5、出示图片，请幼儿观察画面，找一找诗歌中说到的景色，让幼儿理解诗歌内容。

6、多种形式让幼儿朗诵诗歌。（如：分组，集体，个别等形式）

7、让幼儿欣赏诗歌录音。

让幼儿装扮教室，让教室像春天一样五颜六色。

**教案春天来了大班篇六**

剪纸作为一项在我国广为流传的民间美术形式，一直以来是人们表现美、感受美的重要形式。在学习剪纸一年多以后，如何把此项活动在幼儿园进行得更为生活化，更具有可操作性，这成为我们班本学期课题研究中的一项重要内容。本次活动就以“春天来了”作为主题，这是孩子们日常生活中能观察到、体验到的，那此活动中，老师作为一个引导者，将充分激发孩子们对大自然的美去感受、去表现的创造欲望。同时，作为一个大班活动，分组合作也是活动中要着力引导的部分。

1.通过活动激发幼儿运用剪纸去表现美、创造美的兴趣。

2．引导幼儿在活动中分组合作，并感受合作完成作品的喜悦心情。

彩色纸、剪刀、胶水、大作业纸、贴工板、剪好的燕子、风筝、磁带、铃鼓。

一、课题导入：现在是什么季节？

你喜欢春天吗？

我们怎样能把教室里也布置出春天的感觉？

二、分组操作：

1.今天我们将要给教室里布置几副剪纸贴画，要求每一组小朋友合作完成一副作品。

2.请幼儿自由分组。

3.请幼儿讨论，进行创作内容的分配。

4.幼儿开始进行创作，教师巡回指导。

3.鼓励幼儿大胆想象，丰富画面内容。

三、总结欣赏：

1.把幼儿作品贴到教室里，老师在主题墙上也贴上燕子与风筝。

2.带领幼儿欣赏大家的作品。

3.老师与孩子们在《春天在哪里》的音乐中快乐地舞蹈。

**教案春天来了大班篇七**

1、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。

2、感受三拍子音乐的节奏。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、有感情地学唱歌曲。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

学会演唱并能感受三拍子音乐的节奏。

图片、黑板、彩色粉笔、课件。

一、做律动进入教室。

二、新授歌曲《春天》。

1、引导幼儿谈谈春天的特征，并欣赏歌曲《春天》。

提问：春天来了，我们身边都有哪些变化？（燕子从南方飞来，小草发芽了，太阳温暖了，柳树长叶了等。）

2、学习歌词。

教师示范演唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

教师一边朗诵歌词，一边用图画加深幼儿对歌词的理解、记忆。幼儿随音乐节奏说歌词。

3、学唱歌曲。

唱歌时突出唱“啦”时的强弱表现。

师生共同演唱2—3遍。幼儿分组：一组表演动作，一组唱歌，一组幼儿拍手打节奏。三组轮换。

歌曲《春天》是一首旋律优美舒展的三拍子歌曲。作为中班幼儿的学习内容来说，歌词形象，旋律优美，应该是十分适合的。

通过本次活动我发现，能否让自己的每一堂课都成为好课，关键还是要真正认真的备好课。自己反思今天的教学活动，我想，我的失败原因关键还是在于缺失了以下的“三备”。

一、备孩子

孩子是活动的主体，也是课堂的主人。作为组织教学活动的教师而言，对孩子的已有经验了解、已有能力掌握可以更好地驾驭课堂，提升幼儿的能力。在今天的活动中，显然幼儿对三拍子歌曲并没有接触过，也没有演唱三拍子歌曲的经验。一下子就要求幼儿能有模有样地唱好三拍子的节奏，唱出三拍子歌曲优美动听的效果确实是一件有难度的事情。因为给孩子的要求高，并且我高估了孩子的学习能力，在活动中给孩子反复提出要求，最终也没有达到我所期望的效果。

二、备教具

当然，还有一个失败的原因就是教具的准备。本次活动我虽然准备了优美的ppt，但是没有针对歌唱环节进行图谱的绘制。从本次教学活动的情况分析，我们发现幼儿虽然能说出每一句的歌词，就是在演唱的时候老是不能清晰的唱出歌词。我想如果再给我一次机会，我一定要把歌曲画成有节奏的图谱，这样既能让幼儿看到图片显示的歌词内容，又能让幼儿清楚的看到三拍子节奏。因为中班的幼儿还是处在直觉形象思维阶段，光凭老师带幼儿打三拍子的节奏，是不能很快地接受信息的`。图片色彩鲜艳，既能刺激幼儿的视觉，又能激发幼儿学习的积极性，节奏如果能用三个不同大小的圆圈表示强弱弱，幼儿一定能自己看懂三拍子是怎么一回事了，也就可以轻松地掌握。

三、备教法

为什么孩子学不会？我想，老师的教法是否科学合理，是否正确有效也是活动成功的关键。因此，无论是什么活动，一定不能敷衍处理，必须认真分析教材的重点难点，设计相应的教法组织活动，才能把握教材，驾驭课堂，让孩子轻松快乐的学习，让老师感受到教学的幸福。在今天的活动中，因为教具的没有针对性，教学过程练习的不到位导致学习效果不理想。

对于我来说，这次的音乐活动让我感知到了自己的不足之处。但我一定吸取教训，认真的备好每一个教学活动，做好充分的课前准备，采用灵活有效的教学方法，让每一位孩子都能在活动中有所收获，有所成长！

**教案春天来了大班篇八**

二、活动目标：

1。要求幼儿把感受到的春天特征用各种形式表现出来，培养幼儿的观察力、动脑动手能力和热爱家乡、热爱祖国、热爱大自然的感情。

2。培养幼儿活泼愉快的心境，让春天永驻孩子的心田，幼儿园永远是春天。

三、活动准备：

种植材料、绘画和手工材料、采集的植物

四、活动过程：

1、开场白：春天向我们走来，它走进草地，小草变绿了；它走进花丛，鲜花开放了；它走进农场，麦田发芽了；它走进树林，小树长出了嫩芽；春天像我们走来，带来了春雨滴嗒滴嗒鱼儿乐了，带来了阳光温暖了大地，带来了春风使柳树舞动，感谢春天，春天真好！把春天请进我们的教室，幼儿园里永远是春天！

2、弹奏主题歌：“幼儿园的春天”，请幼儿边唱边做动作。

3、美化教室

绘画组：布置春天的画栏

手工组：将采集的树叶、树枝、野花等，折折、剪剪、粘粘、贴贴，布置春天的植物

种植组：种植大蒜、萝卜、白菜等，美化自然角

标本制作组：将日常生活中收集的昆虫制成标本

（重点：手工组，标本制作组）

4、评议：请各组幼儿展示成果，并根据自己的创作进行讲述（可以是作品的内容，也可以是制作过程中的一些小事）

5、播放主题歌，在主题歌声中整个活动愉快的结束。

五、课后评议：

幼儿的主动参与性也会比较强，活动结束后大部分幼儿做出了满意的作品。

此次活动也有一些不足，由于在活动中分了四个组，教师就不可能全都照顾到，所以在有的小组出现了幼儿没事做的情况。

下次再组织此类活动时，应该减少分组，控制在2―3个。

**教案春天来了大班篇九**

1．欣赏歌曲，理解歌词。愿意和同伴用歌曲的形式表现春天的景色。

2．通过说春天、唱春天，进一步激发幼儿喜欢春天的情感。

二、活动准备．

1．钢琴。

2．录音机、磁带。

三、活动流程

(一)听赏歌曲

t：春天到了，春姑娘歌唱美丽的春天，你们听春天来到什么地方?

歌曲有几段?(再次听赏)理解歌词(老师将幼儿说的唱出来)。

(二)节奏游戏

1．引导幼儿按旋律节奏拍手

t：春天来到了，人们都出来郊游，你们用手数数有多少人郊游?

2．引导幼儿脚踩拍率

t：人们一步一步向前走，我们跟着音乐一起走。

3．听音乐手拍节律脚踩拍率

t：我们一起边走边数。

(三)唱歌曲《春天来了》

1．引导幼儿轻声跟唱

t：来到了目的地，我们唱一唱春天美丽的景色1

2．再次演唱(引导幼儿唱清楚歌词)

3．动作配合演唱

操作提示：

充分挖掘同一材料的利用价值。建立“一材多用”的意识，通过改变活动的重点对幼儿不同方面能力进行推进。在本次活动设计中，老师用唱、节奏游戏等方式帮助幼儿熟歌词和旋律，例如：在初步欣赏后，引导幼儿耳听歌曲、脚踩拍率、手拍旋律节奏，发展他们听辨及动作协调等方面的能力。另外，在会唱歌曲的基础上，引导幼儿用动作表现，一方面用动作帮助记忆歌词，另一方面对于孩子动作表现起到一定推动作用。

小贴士：

用紧紧贴舍主题的指导语言增强音乐活动“主题意识”在上海市二期课改理念指导下实现了主题课程活动，将原本零散的各种活动用一根主线串联起来，使之联系更为紧密。我们在每个活动的设计时会考虑选取的材料是否贴合主题的大背景，但在实际操作中往往容易忽略与主题的联系。列举用节奏语言表现春天的一个例子：老师请幼儿用节奏性的语言说春天，其中有一个孩子说：“春天到，小狗出来玩了。这时老师立即拾起他的话题，将幼儿生成的内容联系到春天的主题上说：“春天到，小狗出来找春天。”这小小的一个“抛接球”的环节体现出老师紧扣主题的主导思想，如果老师这方面的意识强，会潜移默化地影响幼儿的思维方式，把幼儿的思路也向着主题11标方向牵引。

**教案春天来了大班篇十**

1、能边看节奏图边进行演奏，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

3、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

若干三角铁、小铃、木鱼、沙球、节奏图、录音机、磁带

１、听录音机欣赏歌曲《春天》，感受曲子优美抒情的特点。

２、出示节奏卡，让幼儿集体练习节奏卡上的节奏型。

３、分声部徒手练习后，再分组练习四种乐器的节奏型。

５、请幼儿边看节奏图，边持乐器进行演奏。

６、放录音，幼儿伴随音乐合奏数遍。

７、指出不足之处，让幼儿再次练习。

８、小结幼儿上课情况，结束。

**教案春天来了大班篇十一**

1．感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2．在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。

3．体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

ppt图谱

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。

1．感受歌曲旋律。

幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你觉得看到了春天的什么景象？

2．学唱歌曲《歌唱春天》

（1）老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

（2）学习使用图谱记忆。

这一张图谱从哪开始看呢？（从图的最上面开始往下看。）

a．听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要一边听，一边看，一边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（1.2.3.4.5）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？唱的是什么歌词？

b．尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

“我们大家一起来” 应该是哪一张？想想。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格1里）。

师：那2应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听2到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在2格子中）

又完成一张，还有几张（3张）

师：3应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，4.5，到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

（注意；在要求幼儿仔细听辩思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c.看图，练习演唱。

师：好，我们现在看着大家努力完成的图谱，一起来试试，看看能不能把这首歌曲唱出来。（两遍）

d.分组演唱

看到这一张图谱上的五角星了吗？有两种颜色，红颜色代表女孩子，绿颜色代表男孩子，我们开始加难度了，看看你们能不能按照我给的要求唱。

教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（图谱）

这张图谱，帮助我们记住了歌词，那下次要请小朋友自己画图谱，来学习新歌。好不好？

**教案春天来了大班篇十二**

（听听动动）

1．师：春天有那么多美丽地景色，今天，老师想和学生们一起在音乐中走到美丽地郊外，去感受一下春天地气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳地动作。）

2．分别听赏《郊外去》地快、慢音乐片段，让学生做出相应地动作。

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞地律动。）

4．师：你听到这段《野蜂飞舞》地音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5．“听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏地吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器地演奏地？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴地演奏姿势。）

学生在“听听动动”地音乐活动中，感受音乐地快慢对比、强弱对比。老师引导学生用动作、律动来表现音乐地情绪及快慢、强弱对比。

**教案春天来了大班篇十三**

1、增加幼儿对春天的认识。

2、培养幼儿的语言表达能力和动手操作能力。

课件、燕子、迎春花、青蛙头饰;青蛙的全家福;图片、展板、

1、听音乐《郊游》进入活动室。

2、途中奇遇小燕子、小青蛙，谈话：

(1)小燕子，冬天怎么没看见你呀?

(2)你手里的迎春花先长叶还是先开花?

(3)青蛙妈妈，你知道藏在洞里的动物还有谁吗?

3、观察青蛙妈妈的全家福，说出青蛙的生长过程。

4、教师诗画春天(柳树、小草、小花、大山、河水)

(1)小草中有什么?

(2)春天还有什么花?(看课件，说出幼儿园里的花)

(3)小河里、山上住着谁?

5、幼儿听音乐分组活动

幼儿分成4组。一组绘画春天，另外三组用春天的图片进行粘贴。

6、每组选一个代表讲春天。

7、听音乐《郊游》到外面寻找春天。

**教案春天来了大班篇十四**

教学

思路：

“关注学生的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导学生主动参与、乐于探究”这就是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。教学过程通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让学生感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景，从而激发学生的学习兴趣、激发学生热爱大自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活动趣味盎然、高潮的迭起。

教学目标：

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

教学重点：

1、能够用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能够感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现的音乐中的快慢、强弱变化。

教学难点：

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能够大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发起对热爱大自然、关注环保的情感。

教具准备：

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

教学方法：聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

教学过程设计表：

教学环节

教学的步骤

设计的意图

一、情境导入

（说说看看）

1．听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2．“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（学生自由说出春天的各中景色）

3．“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。

学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn