# 城南旧事心得体会(优质12篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-03

*心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。城南旧事心得体会篇一城南旧事这部小说是由林海音所著，被许...*

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**城南旧事心得体会篇一**

城南旧事这部小说是由林海音所著，被许多人誉为中国文学的经典之作。小说讲述了上世纪初期在城南发生的许多真实的历史事件，以及人们在其中的磨难与抗争。读完这部小说，我深深地被里面故事所感染。

二、城南故事的背景

城南旧事中的故事发生在当时的城南地区，那个时候的中国正处于一个非常动荡的年代。战争、贫困以及社会的不公平等问题困扰着人民群众，特别是在城南地区，赋税过重，民不聊生，人们的生活异常艰辛。即便是在这样艰难的环境下，人们仍然充满了希望和生命力，他们发起了各种各样的斗争和抗争。

三、城南故事中的人物形象

城南旧事中的人物形象非常鲜明，他们在面对命运中的逆境时都表现出了不屈的精神和顽强的生命力。小说中的女儿小冬通过自己的努力用自己的一生证明，捍卫真理与尊严是可以打败暴力与罪恶的。而在罗翔眼中，生半边脸反而没有死，反而新得一个灵魂，重新拾起了生活的勇气。在徐靖宇面临抉择的时候，他选择跨越种族与阶级的界限，呼喊着爱与互助的口号，用自己的生命谱写出了一曲传世的音乐。

四、城南故事中的价值观

城南旧事中展示了一种特殊的价值观，人在当时极其恶劣的环境中依然能够坚持真理、勇敢抗争。书中强调了尊重人权的重要性，让人们认识到，无论面对什么样的压力，都要坚持真理；同时，在书中我们也看到了人类在生存艰难时所拥护的一个重要价值观念——斗争，而这种斗争的胜利来自于人们对技术、科学、理性等方面的探究以及不断斗争。

五、小结

读完城南旧事后，我深刻认识到，我们应该像书中的人物一样，在任何情况下都要坚守自己的信仰,勇敢抗争 。这部小说历经了数十年的沉淀，深深地刻印在了人们的心中。旧事依旧，城南的历史已经过去，但我们依然应该怀着一颗坚定的信仰，展示出自己的勇气，继续前行。

**城南旧事心得体会篇二**

“城南旧事”是中国现代文学名家林语堂所著小说集中的一篇。它讲述了作者在上海地区成长的青春岁月。这篇小说集不仅仅是一部回忆录，也是对旧时代、民俗文化、乡土情怀的追忆和怀念。通过这篇小说集，我们可以看到作者对故乡的深情厚谊和对母语的继承和发扬。本文将从这篇小说集的主题、人物、情节、语言等方面对“城南旧事”的心得体会进行探讨。

二、主题

“城南旧事”主要表现了作者对于故乡乡土文化、民俗风情的缅怀和追忆。作者在小说中生动地描绘了故乡的大街小巷、古色古香的房屋、熙熙攘攘的市集，以及淳朴善良的乡亲们的生活。通过这些描写，作者不仅仅是在叙说自己的成长经历，更是在向读者展现这个民族的风貌和文化。作者以一种民间传奇的方式，表达了他对故乡的热爱，用自己的亲身经历，为这个地方留下了最鲜活的印记。

三、人物

在“城南旧事”中，作者塑造的人物丰富多彩，他们都是很有鲜明特点的。从作者的描写可以看出，这些人物不仅具有代表性，还具有普遍性。比如楼老师，他是一位有智慧的老教师，他用一种特别的方式教授孩子们知识，同时也对他们进行道德教育；还有蒋先生，他是一个尽责的银行职员，他的工作责任心十分强，从来不拖延办理客户的业务。这些人物形象的描写，使得小说更加真实、生动，也使读者更容易将自己的经历与人物联系起来。

四、情节

“城南旧事”的情节布局紧凑，重点明显。每个章节都集中叙述一件事情，风格简约，生动流畅。小说中最重要的情节，莫过于抗洪救灾的描写。蒋先生面对洪水来袭，毅然决定抢险救灾，付出了自己心血，最终帮助了当地的居民。这一情节深刻表达了作者对于社会正义的追求，也让读者看到了传统美德在当代社会仍有重要的作用。

五、语言

作者的语言简约而具体，华丽而不浮夸，充分表达了作者书写的主题和情感。林语堂善于运用鲜明的比喻、形象的细节描写等手法，从而使得读者在细节中感受到了作者的深情厚意。例如，作者在描写母亲时引用了“胶黄”的词语，反映了母亲褪色的外衣和她岁月的风霜，这种语言表达让人感受到了作者对于母亲的尊重和感激之情。

总结

“城南旧事”是一部感人肺腑的回忆录，它直观地表达了作者对于故乡的怀念。作者在这篇小说集中十分用心地描绘了一个最为平凡但又最能反映中国民俗文化的地方——上海城南。通过对这些平凡生活的细致刻画，让读者感受到了那个时代的精神，感动和震撼了无数读者。这也使得“城南旧事”一直深受人民喜爱和传颂。

**城南旧事心得体会篇三**

《城南旧事》是中国文学名家林海音的一篇短篇小说，讲述了一个清新的爱情故事，同时也描绘了上世纪30年代旧上海的社会风貌。我对这篇小说的阅读给我留下了深刻的印象，同时也让我更加深入地理解了人性和时代的变迁对人们生活的影响。

二、时间的脚步

首先，通过阅读《城南旧事》，我认识到时间的不可逆转性和残酷性。小说中的故事发生在上世纪30年代，那个时代有许多特定的社会情境和文化氛围，而我们今天所生活的世界已然远离了那个时代。时光飞逝，年轻的小说主人公如今都已经上了年纪，而当年的旧上海更是已经消失在历史长河中，唯有文字能够让它重新呈现在读者眼前。通过这一点，我不仅可以更好地理解时间的变化，也更加珍惜眼前的时光。

三、社会的变迁

其次，《城南旧事》描绘的是一个独特的时代背景，即上海的“艳阳天”时期。虽然那时候的上海以其优美的建筑、繁华的商业和多彩的文化活动吸引着无数人前来流连，但也存在着许多社会问题，如犯罪、贫富差距和劳动力过剩等等。通过小说的描写，我深入了解了那个时代的社会变迁和人们的生活现状，并通过对比当今的社会状态，更清楚地了解了社会的发展历史和现代化进程中的变迁。

四、爱恋的珍贵

此外，《城南旧事》让我也深刻地意识到了爱情的珍贵。小说中，男女主人公互相倾心，但也因各种原因没有在一起，而他们之间的那份真挚和执着却成为了他们永不能遗忘的回忆。在今天这个物欲横流、玄虚的时代，保持一份纯真、真挚的爱情更显得难能可贵和可贵。而在爱情和时间的交织中，人们不仅需要坚守自己的信念，也需要珍惜眼前和过去。

五、文学对现实的启迪

最后，《城南旧事》作为一篇文学作品，不仅带给人们美好的阅读体验，也对人们的现实生活产生了深远的影响。通过小说中的人物形象和故事情节，人们不仅可以更好地理解自己，也可以更加客观地审视自己的生活和身份。与此同时，文学也可以激发人们的想象力和创意，启迪人们发掘更多美好的事物，让人们的生活更加充实和有意义。

总之，《城南旧事》带给了我深厚的感受和体会，对于我理解人性、社会和生命的意义具有重大的启示作用。相信通过对这篇经典文学作品的了解和思考，我们每个人都可以汲取更多的智慧和力量，走出一条充实而有价值的人生之路。

**城南旧事心得体会篇四**

《城南旧事》是钱钟书先生的长篇小说，为读者展现了一幅生动的民国时期南京城南的风景画。小说以“文墨泼墨”和“露笔痕”两个角色为基调，通过鲜活的人物、丰富多彩的历史背景、形形色色的风土人情，展现出南京城南的繁华和沧桑。本文将从小说的角度，探究其所传递的深层次信息和启示，以及我们现代人可以从中获取的思考与反思。

第二段：城南旧事传递了怎样的深层信息和启示

城南旧事展现出了“千姿百态的人物性格”和“艺术审美情趣”的并存，这是一个城市文化盛宴。同时小说揭示出了中国传统文化的精髓，如孝道、家庭道德、礼仪道德、人道思维、对历史的理解和记忆，以及南京的地理、历史、政治、文化等背景知识，有助于我们彰显中华文明的博大精深。从情感角度来看，小说中的“文墨泼墨”和“露笔痕”两个人物都有着许多不同的思想、信仰、生活态度等等，这种多元与相互碰撞的文化心态，对我们的当代文化多元与传承、交流有着启示。

第三段：我们从城南旧事可以学到什么

城南旧事中的“文学人物”生动地展示了一种生活态度——对于生命的热爱和追求，以及对于内心深处真实感受的表现。同时，小说描绘了各种不同角色之间的互动，展现了人际关系的复杂性和包容性，从而引出了社会人际行为的重要性。在这个庞杂的社会中，文学人都有他们自己的追求和生活态度，而这种追求和态度都需要有一颗坚定的心。他们的思想、生活方式和精神世界是对我们批判和发扬民族文化的一份启示和力量。

第四段：城南旧事对我们的思考及反思

城南旧事通过细腻入微的描绘，将情感和文化、精神和风景、历史与艺术完美融合，成为了一幅丰富多彩的民国南京城南风景画。它提示我们要重视和继承历史，承传文化，珍视生命，关注人情世故，弘扬道德，发扬民族创造力和创新精神。同时，也启示我们要有宽容之心、包容之志，拥有民主的价值观念和思考能力，以理解和接纳不同的人文和文化，发扬价值观的多样性和多元性，促进文明的多元和谐。

第五段：结论

城南旧事是一部经典的小说，通过以南京城南的多个人物和事件为背景，表现了人文环境的炽烈与复杂。它的深远影响和启示不仅体现在了它表现的中国传统文化中的价值和博大气量，也凸显出了对于当代社会的反思与期望。因此，在我们的人生旅途中，我们应该不断发扬中国传统文化的博大精深，追求自我的精神和价值准则，以实现对个人、家庭、社会与国家的追求和贡献。

**城南旧事心得体会篇五**

《城南旧事》是作者沈从文所著的一部长篇小说，其中包含了不同人物的故事，记述了城南这个小城的历史变迁和人们的生活。读完这本书，我深深地感受到了其中故事所传递出来的历史、文化和生活情感。

段二：文化背景

这本小说讲述了半个世纪前的往事，那时候的中国正处于极度贫困和动荡的年代。对于那个时代的人们来说，生活常常是艰苦困难的，但是他们依然对生活充满了热爱和希望。他们坚强、勇敢地面对挫折和困难，努力创造未来。这种坚韧不拔的精神值得我们深思。

段三：小说情节

小说通过讲述不同人物的故事来表达其主题，其中最让我印象深刻的是那些沉默不语的人物。他们或者因为苦难或者因为性格的原因，不愿意说太多话，也不喜欢去阐述自己的情感。然而，他们的沉默言辞却传达出了强烈的情感，在心灵深处悄然发酵。这种方式让我思考了许多，令我成为更好的倾听者和更敏锐的观察者。

段四：生活价值

沈从文的小说中，也提到了许多优秀的人物，他们面对生活中的不同挑战，都表现出了高超的智慧和仁慈。他们以开放的心态去面对人生，正直、善良、有责任感、信任自己的价值观和人生选择。这些都是我们应该学习的生活态度和价值观。

段五：结尾

总之，阅读《城南旧事》给我留下了深刻的印象，它展示了人性最真诚、最克服困境的一面。通过小说中所阐述的理念和智慧，我更能够理解人性的复杂性和多样性。这本书是一部心灵的启迪和思考，值得我们深入阅读和思考。

**城南旧事心得体会篇六**

童年，是记忆的开始，是梦的源泉。读着《城南旧事》我仿佛也随风飘进了书里，跟随着小英子，让她为我一一讲解：缓缓的骆驼队，惠安馆、胡同的井，还有草垛子后而的秘密。

我渐渐明白，原来，小英子的童年里有如此美丽、快乐、天真、灿烂的记忆。

我最喜欢其中的一首小诗：“我们看海去！我们看海去！蓝色的大海上，扬着白色的帆。金色的太阳，从海上升起来，照到海面，照到床头。我们看海去！”这一首短短而稚嫩的小诗，像一场清韵的雨，冲刷着每一个读者的心。

这让我也回想起我的童年生活，无忧无虑的日子。

那年我还七岁，暑假在外婆家玩。那天，我们兄妹几个一块帮外公洗石灰袋（做纸的原材料之一），我穿着父亲的拖鞋去小溪里，我一摇一摆地走，好像脚上穿的不是拖鞋，是小帆船。

其实我并没有洗石灰袋，而是在玩水，一不留神，脚下的“小帆船”就顺着溪水离开了我的脚，我大喊一声：“拖鞋游走了。”兄妹们一听，蜂拥而上，你抓一把，我抓一把开始帮我捞拖鞋。

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩了。”我的耳边仿佛又听到了林海音的叹息声。

童年是人生的一部分，是记忆的始端，童年一去不复返。如果你现在还拥有童年，请你珍惜，因为拥有再多的金钱与再长的生命也不会再拥有第二个童年。

**城南旧事心得体会篇七**

《城南旧事》是林海音写的一部令人感慨的书，以前总是不大爱读，但今日读起来，是我真正感到了里边的欢乐、幸福、悲伤、离别、无助的感觉。

上个世纪三十年代，那时候的孩子到游艺圆里看露天电影，听戏、玩耍……这一切，都是作家林海音在《城南旧事》描绘的景象。读着读着我渐渐的走进了书里：一个小女孩英子跟随着爸爸妈妈从日本飘扬过海来到北京，住在城南的一条胡同里。那里的一切都让我感到好奇，惠安馆面前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭追求新生活的兰姨娘，丢下自我的孩子来做妈妈的宋妈，严厉的爸爸，他们都曾和英子朝夕相伴过，但最终都一一离去。

书中还写了自我儿时可爱的童真看法，描述自我的生活。父亲中年早逝令她一日之间长大成人，再也不是小孩子了。母亲28岁做了寡妇，她为母亲痛心，母亲是爱她的，没有回天津，不想让孩子们吃苦，令我不由得而同得想起了我妈妈对我的爱与呵护。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，可是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，可是却是很真实、纯朴。

英子的看法是不一样的，那么的纯真、无邪。使我感动，他会用善心对待每一个人，不管是好人坏人，在她看来，每个人都是相同的，这种难得的想法、美妙的意境使人不忍心打破。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自我。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

这本神奇的书，像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，善恶、冷暖为我呈现了一出精彩绝伦的演出。合上此书的最终一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。

**城南旧事心得体会篇八**

城南旧事是由林语堂先生所著的一本小说，它以琐碎的细节和幽默的笔调描绘了当时北京城南的一些风土人情。通过阅读这本小说，我深深地感受到了传统文化的魅力和城市变迁的无情。在这篇文章中，我将结合自己的阅读体验，谈谈我的心得和体会。

第一段：传统文化的魅力

城南旧事中不乏许多贴近生活的对话和小故事，它们或讽刺，或幽默，或感人，或唯美，但都凝聚着传统文化的精髓。比如其中提到的诗词歌赋、吟诵古文、长调板板，都是中国传统文化中不可或缺的一部分。这些传统文化元素不仅展现了古人的智慧和情感，也引领着小说的情节走向。

城南旧事不仅仅是一部描写北京城南风土人情的小说，更是一部传承和弘扬传统文化的作品。通过这本书，我深深感受到传统文化的魅力，让我更加深入地了解了中华文化的底蕴，也让我更加珍视和传承这些宝贵的文化财富。

第二段：城市变迁的无情

城南旧事的另一大主题就是城市变迁。小说中所描绘的城南街道已经不复当年的风采，建筑物已经年久失修，曾经的繁华早已萎靡不振。这样的变迁并不仅仅是建筑物的变化，更是社会、文化、价值观的变化。城市的发展带来了繁华，也带来了失去。

城市的现代化建设推动了城市的变迁，城市的发展也离不开现代化的推动。但我们也应该思考，在不断发展的城市里，我们是否应该更加珍惜过去的记忆，更加牢记历史，不抹杀城市的历史文化，让城市更加有生命力。

第三段：生活的意义

城南旧事描绘的不仅仅是城市的变迁，更是人情与生活的闲适。小说中的描写中充满了生活的情趣，无论是赛燕子、悬印象、大官道还是后街夫妻时，生活都在其中展现出一种轻松、自在的态度。通过小说中对生活的描绘，我们可以看到追求诗情画意、别具一格的生活所带来的人间美好与安宁。

生活是温馨、和谐、有爱的，这是我们追求的生活状态。城南旧事中所描绘的生活方式也在告诉我们：在追求生活品质时，我们需要有一种睿智和情趣，并且能够理性看待现实。尽管生活有烦恼，生活也有快乐、有意义。

第四段：人性的深刻

城南旧事中对人性的描写也是十分深刻的。不同人物的命运与性格在小说中得到了充分的刻画，人物塑造中的细节也极富特色。从小说中可以感受到人性深处的善良、悲凉、坚韧，这些都是我们人生中无穷的经验和哲理。

小说中所展现出的人性深刻，也唤起了我们对待人的态度。在面对他人时，我们不能过多地去关注他们的缺点和错误。只有关注他人中优秀的一面，才能真正地理解他们，体现人性的关怀和真善美。

第五段：对读者的启示

城南旧事所描绘的不仅是北京城南的风土人情，更是一股经验的潮流。让我们在阅读过程中，深刻地感受到了中华文化的底蕴，了解了北京城南独特的文化内涵，也领略到了城市变迁中无情的一面。同时，也让我们更加珍爱和传承我们的文化遗产。

作为读者，我很感谢这本小说带给我的体验，它在读后让我看到了生活的多彩、文化的精髓、人性的善良，更让我懂得了如何从这些方面去理解和思考人生。从中获得的启示与收获，让我更加明确自己的人生目标，也让我对未来充满了信心。

**城南旧事心得体会篇九**

初听见悠悠驼铃，觉得美妙动听，妙不可言。但再次听到时又觉得是温馨幸福的，因为，那是童年重临于我的心头之时。

在冬阳下童年里的骆驼队让我仿佛身临其境——“一个个讨价还价的声音在耳旁此起彼伏，一匹匹骆驼在路途中走的是如此寂静，仅是打头号那匹的脖子下才戴着”当、当、当“响的铃铛。我的想法有许多许多，但最多的还是增加情趣。突然，我的思路被打断了，而且是被骆驼打断的。它们上牙与下牙交错的磨来磨去，噪间虽大，但专心至志的我并没听见，反而跟着骆驼动了起来。当看完《冬阳。童年。骆驼队》时，一顾欢喜之情涌满了我的心头，因为每当想象到作者跟着骆驼磨牙，我都会情不自禁地笑起来，但最后结尾”我默默地想，慢慢地写······童年重临于我的心头。“给人的却是一种伤感之情，不过这也暗示着我们要珍惜童年。

”疯子“秀贞和英子之事，也让我泪流满面。秀贞和英子的真实友谊是令人惊喜的，秀贞失去孩子的痛苦之情在见到英子前是无处发泄的，到处闹，让人以为她是个疯子，但实际不是，她是失去了孩子由于悲伤过度而做出的不正常举动。但自从交上了英子这个朋友后，她能向英子诉说，向英子发泄心中的难过，她看到英子也能安慰自己心中的难过，她们俩玩的不亦乐乎，虽有时是悲伤的，但这是能被幸福快乐压过去的。秀贞为英子染指甲让家里人对英子平时的去向产生的怀疑，妞儿(英子的好朋友)脸上的泪坑与秀贞脸上的泪坑让英子产生了疑问”妞儿是不是秀贞的小桂子呢“最后，妞儿认了秀贞这个”妈“,但英子却走了。

《城南旧事》，让我懂得了珍惜童年的价值。

**城南旧事心得体会篇十**

《城南旧事》是一部名垂千古的文学作品，以其精妙的笔触和独特的情感表达，深深地触动了我内心深处的情感。在读完这部作品后，我深刻地体会到了“饮水思源”的深意，是这部作品在我成长道路上的启蒙老师，给了我很多关于人生、家国情怀的深刻思考和感悟。

第二段：作品概述

《城南旧事》一共分为九篇，叙述了作者林徽因在南京成长的成长经历和亲人的生离死别，描绘了一个家庭的温情和一座城市的变迁。作品不仅具有极高的文学价值，还具有强烈的历史感和地域感，是一部值得深入研究、反复品味的作品。

第三段：对作者林徽因的评价

林徽因是一位具有无限魅力的女性，她不仅是一位杰出的文学家和建筑师，更是一位勇于追求自由和独立的女性典范。在写作上，她以自己的亲身经历为素材，将个人的思考和感悟融入作品之中，呈现出独特的人生体验和精神追求。在我的心目中，林徽因是一位真正的女性强者，一位自由和独立的魅力女性。

第四段：对作品的解读和感悟

作品《城南旧事》中，作者对于家庭亲情、友情、爱情、婚姻等方面进行了细腻的刻画，塑造了一批鲜明、真实且动人的人物形象。同时，作者运用细腻、朴素、生动的语言，将每个人物的故事娓娓道来，给读者带来强烈的感官认同和阅读情感体验。这让我深刻地感受到了作品中蕴含的生命温度和情感力量，让我对于人生和亲情、友情、爱情等方面有了更为深刻的理解和感悟。

第五段：总结

对于我而言，读作品《城南旧事》，不仅是给我提供了一部优秀的读物，更是带给我深刻的人生启示和思考。作品中的每个人物都在不同程度上展现出了人性的复杂和脆弱，而正是这些复杂和脆弱的因素，在他们共同的生活和互动过程中，使其彼此磨合、成长。作品让我明白了一个真理，人之所以为人，是因为我们有情感。正是情感的价值，为人类赋予了更深刻的内涵和意义。感谢《城南旧事》给了我充满感动、启示和思考的阅读体验。

**城南旧事心得体会篇十一**

随着“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，回首莫徘徊!天之涯，地之角，知角半零落，人生难得是欢聚，唯有离别多”这首歌的结束，我的《城南旧事》阅读也落下了帷幕。

作者林海音，从宝岛台湾搬迁到首都北京，在她的笔下：天真活泼的自己，善良可爱的妞，和蔼可亲的秀珍，美丽大方的韩老师……这些人物都给我留下了鲜活的印象。我好想走近他们的生活，感受他们的喜怒哀乐，体会他们在小胡同里跑来跑去，结交更多朋友的乐趣。

英子在北京生活了六年，这六年里，英子生活的很自由，她很享受。其中，我最喜欢的篇目是《爸爸的花落了》主要写：英子要毕业了，要代表同学领毕业证书，这正是爸爸的心愿，可是爸爸却病了这让我想到了我和爸爸妈妈亲子共读的那段：英子的爸爸鼓励英子，在六年级毕业时代表同学们领毕业证书，结果她真的做到了!爸爸一点很高兴。英子的爸爸虽然平时对英子很严厉，但也是为了成就一个更好的英子，她的爸爸是很爱她的。

读完书后妈妈曾问过我：“如果你是英子，别人都是秀珍是疯子，你敢和她说话吗?”我正在思考，妈妈说：“我不敢，怕她打我!”妈妈开玩笑地说。我想：我敢，别人说她是疯子，她就一定是疯子吗?‘耳听为虚，眼见为实’。了解一个人要走进她的内心，秀珍有一颗美好的心，我们不要轻易伤害别人，要学会理解!

**城南旧事心得体会篇十二**

《城南旧事》这本书记载了作者英子(林海音)从小到大在北京城南的故事。她在那里交了几个好朋友，其中两个叫：妞儿、秀珍。

妞儿特可怜，她是被别人捡来的孩子，每次养母做错了事情，被她养父吵过后，就把所有的责任推到妞儿身上，所以妞儿身上每天都有被打的痕迹，在家里从不敢多说话。我很同情妞儿。

我真搞不懂为什么别人把秀珍叫做“疯子”，其实秀珍是一个很勤劳又能干的姑娘，房间打扫的干净，衣服也缝的漂亮，可能是她的孩子得病死了吧，所以给了她很大的.刺激，才整天站在家门口，看到小孩就追着说话。

我真希望能和她们两个做朋友。我会对妞儿说，别怕，大人打孩子是犯法的。我还会和秀珍一起玩耍，让她彻底走出以前的阴影。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn