# 美术教案幼儿园中班(汇总14篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-02

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。美术教案幼儿园中班篇一1.通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术教案幼儿园中班篇一**

1.通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2.尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3.充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.训练幼儿的绘画能力。

记号笔若干，绘画纸若干，背景音乐。

1.听音乐入场：

跟随旋律做一些肢体动作。

2.赏析影子表演：

(1)观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目?

(2)出示影子造型。

鼓励幼儿表演各种各样的运动造型。

3.创作影子运动造型画：

师：怎么把影子画在纸上，变成有趣的影子画呢?

(1)欣赏范例，说说影子画需要什么材料?应该注意什么?

(2)看教师示范画影子画。

(3)请把你最喜欢的造型画成影子画。

4.幼儿作画。

5.欣赏幼儿作品。

活动延伸

美工区投放各种动物卡片，让幼儿绘画动物的影子。

该活动来源于幼儿的生活，体现了《纲要》精神――“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表现、想表现的欲望，让幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，孩子们伴随着优美的音乐进入了创作的天地，幼儿的作品生动、有趣、富有创造性。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美丽和多姿，获得了美的享受，体验了美术活动带来的乐趣。

**美术教案幼儿园中班篇二**

1、巩固蜡笔画的平涂方法，使作品颜色鲜明、画面丰满。

2、通过猜黑影，充分发挥想象，大胆创造图像。

1、各种形状的纸剪贴黑影若干，涂黑的皮影戏人物片断。

2、白纸、勾线笔、蜡笔。

3、与黑影对应的图像画面。

一、欣赏讨论

1、想一想，晚上停电的时候，看见的东西会是怎么样的`呢？（黑漆漆的看不清楚）。

2、出示纸剪黑影。

这些黑影可能会是什么呢？（如杯子、盘子、电话机。）

3、教师选择其中一个，用勾线笔在白纸上画下来。

4、出示各种形状涂黑的皮影戏人物，想一想，它们可能是什么呢？

二、联想作画

1、把纸剪黑影放在幼儿的桌子上，由幼儿选择其中的一个。

2、用勾线笔把轮廓勾出来，印画在纸上。

3、从不同方向观察、想象，不要急着画，想象它可能是什么。

4、确定后添加细节。

5、涂上颜色，注意涂色要均匀、鲜艳，画面要丰满。

三、分享交流

1、与黑影——对应地贴上自己的作品。

2、“啪嗒”一声，灯亮了。揭晓答案，发现一个黑影有许多种可能。

**美术教案幼儿园中班篇三**

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的.孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对\"海洋\"这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

海底世界

1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2、积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。

3、尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验\"变鱼\"过程带来的快乐。

1、大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套。

2、画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt。

1、谈话导入。

师：\"小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？\"\"今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。\"

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

1、出示水粉笔，教师用\"魔术笔\"沾上颜料，刷在画纸上。师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：\"你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？\"小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt，请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

\"我海底世界的鱼是变出来了可是他们少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。\"

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

**美术教案幼儿园中班篇四**

1．探索布的防水性，知道不同的布吸水性不同。

2．能选择防水性较强的伞面进行二方连续图案的装饰。

3．对实验活动感兴趣，愿意和他人分享自己的发现。

1．材料的准备：杯子、纱布、棉布、防水布、雨伞、记录纸等。

2．知识经验准备：知道下雨时我们使用的雨具具有防水性。

（一）情境导入，激发兴趣。

（二）了解三种不同材质的`布

1．出示纱布

2．出示棉布

3．出示防水布

（三）．探索各种布的防水性

1．出示大记录表，猜想水碰到布的现象。

2．用五角星记录自己的猜想

3．教师示范，提出要求

4．幼儿操作，教师协助、指导。

5．展示记录单，交流结果。

6．了解防水布

（四）装饰伞面

1．欣赏二方连续图案，提出创作要求。

2．幼儿创作、分享与交流。

**美术教案幼儿园中班篇五**

1、通过多个角度观察玉米，了解玉米外部的结构特征。

2、培养幼儿认真、细致观察及捕捉事物特征的能力。

3、学会把自己的想象和现实物体有效地结合。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

玉米实物、白纸、记号笔、彩笔。

1、整体观察：这是什么，它长得什么样?

2、局部观察：玉米的形状有什么特点啊?

3、细节观察：玉米上有一颗一颗的玉米粒，像什么啊?

1、师幼互动，引导幼儿刻画玉米：画这个玉米应该怎么画?画的时候要注意些什么呢?

(对玉米的穗子、颗粒等难画的部位，教师可以适当的示范一下。)

2、幼儿画：现在请你们把这个玉米画下来，看谁画的最有意思。(请幼儿用简练的.笔法把玉米画下来)

教师把幼儿想象的形象现场画出来，起到点播幼儿的作用。

老师：原来把玉米换一个方向就可以变出不一样的东西来。现在请你把玉米变出一个很奇特的东西，你们可以变一整只玉米，也可以变玉米的一个部位，还可以转化各个方向来变，看谁边的最神奇，还要想想你变出的是什么东西。

**美术教案幼儿园中班篇六**

1.体验制作活动的乐趣。

2.在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

有次餐后我听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小动物很漂亮，有青蛙、企鹅、小兔等等，大家谈论得很热烈，而本月的主题正好是“奇妙的蛋”，所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳或完整的蛋来动手做他们喜欢的造型呢？活动之前我先让幼儿和家长一起动手搜集蛋壳，带来煮好的蛋，然后和幼儿一起阅读了幼儿用书“好玩的蛋”画面，让他们了解到蛋壳可以变出好多好玩的东西。此外，我还和幼儿一起玩过“怎样让蛋宝宝站立”的游戏，为本次活动结尾时的蛋蛋秀做了准备。

1. 教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看看变出了什么？）

2. “你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的.？用的什么东西变的，好吗？”

3. 幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

**美术教案幼儿园中班篇七**

1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

2、培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、感受作品的美感。

教具：范例一幅(毛毛虫)

学具：画好的树叶图每人一份，浆糊、各种不同颜色圆片片若干，毛巾人手一块。

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。

提问：

这是什么？(毛毛虫)

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？(圆片片)

那这个毛毛虫漂亮吗？(漂亮)

你们想做吗？(想)

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感。通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

范例稍微小了一点，另外由于教师非常紧张，使得教师的最后的.活动评价未能完成的很好。以后要在教学上多下功夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。

小百科：毛毛虫一般指鳞翅目（蛾类和蝶类）昆虫的幼虫。具3对胸足，腹足和尾足大多为5对，有的幼虫身上有很多有毒的刚毛，人碰到的话皮肤会红肿。

**美术教案幼儿园中班篇八**

1、学会手指印画以及添画技巧的基本技能。

2、知道不用脏手指乱印，作画后能及时将手擦干净。

3、能大胆运用模仿智力与创造智力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

水笔、印台、白纸、抹布若干

1、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友水彩笔，和一个新朋友——印台，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具，重点认识印台。

(此环节的设计目的是让幼儿通过认识印台，来激发幼儿参与手指印画的兴趣。)

2、基本活动：

(1)学习按指印

老师伸出无名指，醮上颜色，在示范用纸上用力压一下，留下一个指印，提

问：“你们看，老师的手指印像什么?”(请小朋友讨论回答。)

(此环节为幼儿提供自由表现的机会，让幼儿在轻松、自由的氛围中讨论、交流，感受替换想象法的有趣，教师鼓励幼儿大胆地表达出自己的想法，充分发展了幼儿的记忆智力、想象智力和创造智力等。)

(2)学习添画

出示水彩笔，教师根据幼儿刚才的回答进行添画，简笔画出物品的基本特征。

比如：跳舞的小人，毛毛虫、花、小鸡等。

(幼儿在观察老师把指印添画成小人，毛毛虫等的时候，会对指印添画产生浓厚的兴趣，此环节设计可以发展幼儿的观察智力、模仿智力、和想象智力。)

(3)交代要求，让幼儿表现和创造。

师：小朋友们的创意都很棒!现在，充分发挥你的想象能力，想出许多你喜欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指。(让幼儿在优美的音乐声中自由创作)

(让幼儿根据老师的示范作品，大胆创造想象，构思，实施自己的作品，从而提高幼儿的理解智力、记忆智力、和模仿智力。)

请幼儿介绍自己的作品。

家长与幼儿继续想象创作出更多的作品来。

(让幼儿在实施完作品之后，回到家能在父母的\'引导下，继续展开想象，让孩子的想象智力得到更大满足和锻炼。)了眼睛，不能让尖锐的东西刺到了眼睛等等)

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

大班美术教案《手指印画》含反思这篇文章共2726字。

**美术教案幼儿园中班篇九**

1、要求幼儿根据老师的提示，逐步把小鸡的完整形态画出来，最终能独立完成小鸡的绘画。

2、学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。

3、培养幼儿对绘画活动的兴趣。

1.准备一张画有不完整小鸡的白纸，准备添画使用：

1）一只有头、有身体，但是没有脚的小鸡

2）一只有脑袋，有身体，但是没有脚也没有眼睛嘴巴的小鸡

3）一只有头，但是没有身体的\'小鸡

4）只有一个圆圈（孩子可以理解为脑袋，也可以理解为身体）

5）预留空白处，让孩子自由发挥

2.黑色勾线笔、油画棒

图片导入

教师给小朋友观看几张小鸡的照片，根据小鸡的不同姿态，对结果进行讲解。教师：小鸡天天在草地上玩，这张照片就是小鸡正在低头找虫子吃，大家看看，这只小鸡的小尖嘴朝什么方向啊？（朝下）小鸡的爪子有几只脚趾？（四只脚趾）

教师：小鸡又摆出了一个漂亮的姿势，它在回头招呼后边的小伙伴，喂，这有好多小虫子，都来吃吧！小朋友们看，它的小尖嘴方向有变化吗？（朝后）

教师：小鸡抬头看着天空，它想到天上去听月亮婆婆讲故事，小朋友们看，它的小尖嘴方向变了没有？（朝上）

教师：小鸡不是孤孤单单的，它也有自己的好朋友，平时经常和好朋友一起到草地上玩，一起玩耍。小朋友们看看，这时候它的小尖嘴是朝什么方向的？（朝前）

实际操作

一、教师引导小朋友们由易到难进行添画，并进行巡回指导。

二、要求小朋友们完成形象的添画后，对小鸡进行涂色及轮廓的勾画。

三、有时间和有能力的小朋友，引导他们画上草地或者把背景涂满色。

四、根据时间，作品完成后，请小朋友们描述自己画的小鸡在干什么。

**美术教案幼儿园中班篇十**

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

2.学习用语言表达对京剧脸谱的感受。

3.通过对京剧中人物的动作，激发幼儿学习的兴趣。

1．看电视，引起幼儿兴趣

幼儿观看后提问：

师：小朋友，你们知道电视了放了些什么？你以前有没有看过？

幼儿回答

师：电视里的音乐跟我们平时听得音乐一样吗？

幼：不一样

师：电视里的人和我们现实生活中的人一样吗？哪里不一样？

幼儿回答

幼：想

2．幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称

师：小朋友，你们看，老师带来了几张京剧脸谱，我们一起来观察一下，好吗？

幼：好

a：第一次观察

老师和幼儿一起探讨

b：第二次观察

幼儿讲一讲

幼儿回答

师：老师来告诉你们，这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：像红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人。

师：又有小朋友说，他们左边和右边脸的图案是一样的，我们也来看一看，好吗？

老师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿来看一看。

师：你们发现左边和右边是不是一样的？

幼：是

师：对了，它们都是以鼻子为中心左右两侧对称的

3．京剧脸谱的夸张

师：现在我再请小朋友来找一找这个脸谱的眉毛、眼睛、鼻子

幼儿找到后小结：这个脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗、这么大，你们知道做戏的人为什么这么画吗？这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁。

4．欣赏额头上有特殊图案的脸谱

师：小朋友瞧，老师这里还有几张脸谱，你们能猜出他是谁吗？

出示脸谱

师：他是谁？你从什么地方看出来的？

如：包公：半月代表他清正廉洁，办案公正，月亮是包公的象征。

5．和幼儿一起听音乐玩京剧

师：小朋友，现在呀，老师和你们玩个游戏，请小朋友闭上眼睛

老师头戴面具

师：孩儿们，我来啦！你们想不想和我一起来演戏呀？

幼：想

师：我为你们准备了一些面具，来，戴上吧！

幼儿自由选择道具进行演戏。

**美术教案幼儿园中班篇十一**

1.学习将橡皮泥用搓、压、围合的方法塑造脸部的基本外形和主要特征。

2.体验泥工活动的乐趣。

1.橡皮泥、牙签。

2.引导幼儿学习用搓、压、围合的方法塑造人物的脸以前我们画过好朋友的脸，今天我们要用橡皮泥贴一张好朋友的脸。

(1)先将泥搓圆，然后放在泥工板上搓长，注意用力要均匀，然后用长条围合成一张脸。

(2)用搓、压扁的方法捏出五官。

(3)最后贴上好朋友的头发。

(4)幼儿操作提醒幼儿先捏出脸的轮廓再贴五官。

(5)幼儿相互欣赏猜猜他的好朋友是谁?你是怎么知道的?

这个选材贴近幼儿的生活，幼儿能积极参与到活动中，而且孩子们喜欢玩泥，真正实现了“玩中学，学中玩”。

**美术教案幼儿园中班篇十二**

1、认识并练习画直线、折线、波浪线、螺旋线等多种线条。

2、了解美发师的工作，尊重他人的劳动。

各种发型图片，彩笔每个幼儿1盒。

一、预热阶段：欣赏发型

1、出示发型照片，与幼儿一起欣赏。

2、请幼儿说说：每张照片上是发型是什么样的？

4、请幼儿之间互相观察发型，说说朋友的发型是什么样的。

5、你经常去哪里理发？理解美发师的工作。

二、探讨头发的画法

1、欣赏画册《ok发型师》画面。讨论如何为光头人添画头发，用什么样的线来表现。

2、幼儿看发型图样，教师和幼儿共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线......说说哪种发型适合用哪种线条。短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

3、示范线条的画法

（1）教师示范直线的画法。

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮。

（2）教师示范曲折线的画法

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下，尖尖的`牙齿！

（3）教师示范波浪线的画法

师：波浪线也是一上一下，不过没有尖尖的牙齿。

（4）教师示范螺旋线的画法

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

三、幼儿设计发型

1、幼儿说说自己要设计什么样的发型，画时选择自己喜欢的线条绘画。从发际处开始向外画。

2、教师提醒幼儿画时线条要一根一根紧挨着，直到将整个头顶部画满，要画的多，画的紧密。

四、展示评价

将幼儿的作品排列在一起，互相欣赏。

启发幼儿给自己设计的发型起个别致的名字。

请幼儿评出最佳“发型设计师”

幼儿在预热阶段能通过语言准确的描述出自己父母的发型。知道美发师为我们剪出了漂亮的发型，他们是为我们服务的。在练习各种线条画法是个难点，幼儿画起来有一定的困难。幼儿初次接触这些线条的画法觉得很新奇，画着很有耐心。不时会问问：老师我画的对吗？得到肯定的回答他们很高兴。继续很认真的画着，看着他们认真的样子我心里特高兴。新奇的事物对幼儿永远有吸引力。

他们在图画本上练习了一阵子之后就开始自己的发型设计了。有的说我画妈妈的头发，有的说我画爸爸的头发，有的说我画姐姐的......在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

**美术教案幼儿园中班篇十三**

绘本《有麻烦了》这本书简单，但容量超大，况味绵绵。每个孩子都是上帝派给父母的礼物，可这礼物有时让人惊喜，有时又会让人惊诧。可是有智慧的父母总有锦囊妙计，没关系，有麻烦就有办法啊！故事中的小主人公熨衣服时一不留神，将外婆亲手绣的桌布烫出了一个印迹，这个桌布可是妈妈的最爱啊！这下子思绪乱成一团，要怎么去除这个印迹呢？世界上最昂贵的洗涤剂、超级厉害的网络偏方、再多的祈祷都没有用。坐在椅子上冥思苦想也想不出什么好主意。把过错推给妹妹、爷爷，甚至风都不是好办法。就算逃到天涯海角也没法解决问题。最后还是向妈妈认了错，没想到妈妈不但没有责怪孩子，还用针线把印迹美化了一番，变成了一条可爱的鱼。如此一来，这个桌布就有了三个人共同的回忆。作者通过简单的线条、用色、精准地呈现出孩子丰富的内心世界。符合中班幼儿的审美趣味和思维想象，同一个图案的变幻带来无尽的情绪空间，简洁强悍，从而制造引人入胜的期待和惊喜。这种对于形状的联想游戏，能够启发孩子的创造力和想象力，受到绘本启发，我也想带着我们的孩子想象自己如果是故事中的小主人公，会怎么做，展开想象，创造属于自己的作品。亲子也可以把游戏带到生活中，创造属于自己的作品。并能用画笔记录！

1、能根据已有的烙印，进行创作，绘出与众不同的画面。

2、发挥孩子们的想象力、创造力和表现力，

3、通过展示作品，让幼儿体验美术活动带来的乐趣。

重点：能根据已有的烙印，进行创作，绘出与众不同的画面。

难点：发挥孩子们的想象力、创造力和表现力，

1、绘本《有麻烦了》

2、记号笔人手一支、素描纸人手一张、剪刀若干把、背景图两张、烙印图片人手一份。

1、绘本导入活动，引出绘画主题

附绘本《有麻烦了》：当孩子突然打破了杯子，或弄破了桌布...是不是心里暗暗一叫：糟了，有麻烦了！

可怜的孩子...哈哈故事从一张漂亮的桌布开始。

这是外婆绣的桌布，也是妈妈的最爱熨衣服的时候，我一不留神……

啊……

漂亮的桌布上烙上了一个熨痕！

这可是妈妈最爱的桌布啊！

神奇之旅来了哈哈……

2、观察烙印图片，引导幼儿发挥想象力，进行大胆的创作

引导幼儿观察烙印的形状，并在原有图形的基础上加以添画，变成一副美丽的图案

3、教师讲解两种烙印的创作方法，引导幼儿大胆的创作。

4、幼儿操作练习，教师巡回指导

播放轻音乐，提醒幼儿注意画面的`布局。

幼儿画自己心目中的烙印创作，及时给予需要帮助的幼儿。

教给幼儿绘画出与众不同的画面。

5、展示幼儿作品，集体评价

放置好背景图，引导幼儿有序的将自己的烙印创意画贴到背景图上，大家一起布置一个漂亮的烙印画展。

教师点评个别幼儿的作品。

6、集体音乐游戏，结束活动

1、本节活动语速过快操作前环节衔接过于紧凑有蜻蜓点水的感觉

2、以绘本的形式引入孩子们兴趣较高创作出的烙印形式多样。

**美术教案幼儿园中班篇十四**

1、引导幼儿尝试用积木、颜料以及勾线笔等材料工具探索小鸡的各种动态。

2、激发幼儿参与美术活动的兴趣。

操作纸每人两张（供前后两次操作）、颜料、积木、勾线笔、抹布、展板。活动过程：

1、引入主题，激发探索欲望。

\*师：“我们上次用积木在颜料盘里亲了亲，在纸上变出了什么来了呀？”引导回忆出以前印过的如：泡泡、皮球等。

\*师：“今天，我们要来学一个新本领，用积木去亲亲颜料在纸上变出小鸡来。那小鸡长着什么样子啊？”启发幼儿说说。

\*师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，身上长着黄黄的毛，身体下面还有两只小脚。

\*师：“你们来看，今天老师帮宝宝准备了哪些材料来变小鸡呢！”教师一一出示材料：颜料、积木、勾线笔，一块小抹布，请幼儿分别说出它们的名称。

2、交代要求，明确操作规范。

提出要求：下面我们来试一试，变出小鸡来，手脏了用抹布擦一擦。小朋友两个人一张桌子。

3、幼儿第一次尝试操作。

教师全面观察，选取成功作品，展示出来。

4、幼儿示范，教师讲解。

师：“这个宝宝真能干，你的小鸡是怎么变出来的？请你上来变一变。”\*引导幼儿观察，鼓励个别幼儿用自己探索的方法，示范小鸡的作画过程，教师及时用语言提示帮助幼儿介绍作画的方法。

\*师小结：“噢！原来小鸡是这么变出来的！用小圆印小鸡的头，用大圆印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆是紧紧地靠在一起的`。再用勾线笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚。”

\*师：这只小鸡在干什么呢？

\*师：小鸡还会干什么呢？

5、出示范例，引导欣赏。

师：“叽叽叽，这里又来了一群小鸡，看！它们在干什么？”请幼儿回答他看到的小鸡在干什么，根据幼儿的回答，老师提醒幼儿看小鸡走路、吃虫时的头和嘴巴是什么样子的。说完后，带领幼儿来学小鸡走路、吃虫、说悄悄话等动作。

6、幼儿第二次探索操作。

\*师：“宝宝也来变许多小鸡，变在走路、变在吃虫的小鸡……好吗？”\*师巡回指导、观察。

7、展示幼儿作品。引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果。

\*师：“我们一起来和小鸡做个游戏吧！”（师幼一起在“小鸡、小鸡在哪里”音乐下，边唱边做各种动作。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn