# 2024年桂林山水教案设计第一课时(汇总13篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-30

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。桂林山水教案设计第一课时篇一1、通过学生自主探究，品读文字语言，根据自己...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**桂林山水教案设计第一课时篇一**

1、通过学生自主探究，品读文字语言，根据自己的理解，感悟桂林山水的独特美。

2、通过录像等想象手段创设情境，有感情地朗读课文。

理解桂林山水的特点，领会作者具体形象地描绘景物的方法。

探究桂林山水的美，品读体验

一、导入情境，激发兴趣。

1、启发谈话：今天，我们一起去广西著名的游览胜地桂林领略一下那里的山水风光。

2、课件演示。学生观看。

二、整体感知，明确目标。

1、自读课文。找出文中最能反映作者的感受的一段话。

2、读一读最后一句话，理解甲的意思。理解整句话的意思。说说为什么这段话最能反映作者的感受。

3、提出目标。

三、学生质疑，讨论筛选。

1、学生提出问题。

2、讨论筛选。

四、合作探究，品读体验。

（一）、提出学习方法。教师指导方法。

（二）、小组合作讨论。

（三）、交流：探究词句，品读体验。(研究桂林的水)

1、小组交流：桂林的水：

（1）、抓住水的特点静，清，绿来概括说说桂林的水的特点。

（2）、感悟出自己最深的地方，可以抓住一个方面具体来分析。看课件同时感受。（与大海，西湖进行比较。）

（3）、同时指导朗读。

2、积累语言，美读欣赏。

（1）、教师引读。学生接读。注意读啊。

（2）、熟读成诵，尝试配音。自由练习。看课件配音诵。

3、选择自己喜欢的形式宣传桂林的水。

（四）、按照以上方法学习研究桂林的山。

1、学习说一说学习方法。

2、学生自学。

3、交流。

（1）、抓住山的特点进行交流。（结合泰山，香山来比较。）

（2）、读一读自己感受最深的地方。同时进行分析。

（3）、可以用简笔画一画最喜欢的\'形状。同时想象。看课件。进行朗读。并积累语言。

（4）、通过学习多种形式宣传桂林的山。

五：总结。

**桂林山水教案设计第一课时篇二**

师：同学们，让我们再次走进桂林山水。学习第一段时，我们提出了一个很重要的问题——

生：桂林山水的美真的“甲天下”吗？（师在题目下板书：甲天下？）

师：上节课我们欣赏了漓江的水，它是那么的……那么的……那么的……

生：静、清、绿。（师逐一板书）

师：让我们看着美丽的漓江，深情地赞赞它！（多媒体映示漓江美景）

生：（深情吟诵第二自然段）

师：欣赏着如诗如画的漓江，我们不由得赞叹——桂林的水

生：甲天下！

师：这时，我们心中一半的疑问已解除了。（顺势擦去半个问号）那么，桂林的山是否也同样“甲天下”呢？请大家学习第三自然段。首先回忆一下上节课中第二自然段的学法。

生：初读，找出特点；

精读，找出自己最感兴趣的或印象最深的那个特点，圈圈划划，写写体会；朗读表达。

师：用第二自然段的学法快速学习第三自然段。

生：（自学第三自然段）

师：开始交流。课文写了桂林山的那些特点呢？

生：奇、秀、险。（师板书）

师：你对哪个特点最感兴趣或印象最深？谈谈体会。

生：桂林山的“险”留给我印象最深。因为它好像一不小心就会栽倒下来，真是太险了！

师：这么险的山峰高高矗立着，课文中用了一个词语来形容——

生：危峰兀立！

师：看，这就是危峰兀立！（多媒体映示独秀峰高高矗立的画面）

能把这个词语读好吗？想象一下，你站在山脚或山顶！

生：危峰——兀立！（读得很到位）

师：这“危”就是——

生：险！

师：多险？

生：好像一不小心就会栽倒下来！

师：能把这句话读好吗？

生：生读得入情入境。

生：桂林山的“奇”给我的印象最深。它奇在拔地而起，而且各不相连；奇在它的形态千奇百怪。

师：体会得非常全面！

生：我们平时见到的山峰往往都是连绵起伏的，而这里的山峰却是一座座独立的。很少见，很独特！

师：这就是“拔地而起”“各不相连”。（多媒体映示相关画面）能把它读好吗？

（生读词语）

生：这里的山峰形状很多，而且十分奇特！

师：课文中好像就写了三种形状呀？（作怀疑状）

生：不，还有好多好多！

师：好！那就请大家联系我们在课间看过的录象，或者展开丰富的想象，来把形态说具体些！

“像老人，像巨象，像骆驼……”（示意学生一一说下去）

师：许许多多的形状，数不尽，说不完，这就是——

生：形态万千！

师：这么多奇形怪状的山峰矗立在那里，这就是——

生：奇峰罗列！

师：哪些同学对这“奇”感兴趣了？把这句话读好。

（生读句子，很投入）

生：我对“秀”特别感兴趣。因为翠绿的屏障和新生的竹笋我都很喜欢。屏障本来就很美，翠绿色的，那就更美了；竹笋，说明那山尖尖的，很有趣！

生：我尤其喜欢那“新生的竹笋”，充满了生机，充满了活力，很可爱！

（生读得声情并茂）

生：我攀登过……游览过……却从没看见过桂林这一带的山！（即第三自然段第一句话）

师：是峰峦雄伟的泰山不够美吗？是红叶似火的香山不够迷人吗？而是……

生：桂林的山实在太美了！跟它相比别的山就逊色了。

师：因此，我们说，桂林的山——

生：甲天下！

师：还有不同的感悟吗？

师：学到这里，我们可以把余留的半个问号完全擦去了。（擦除剩下的半个问号）

师：孤立地看，桂林的水很美，桂林的山也很美。山绕水，水映山，山水相映成趣，浑然一体！看——（播放剪辑的与课文内容相符的有关镜头）

师：这样的山……这样的水……再加上空中……山间……江上……（教师作适当提示，生根据画面描述——）

生：围绕着这样的水，倒映着这样的山，云雾迷蒙，绿树红花，竹筏小舟……

师：让你感到像是走进了一幅画！

生：应该是“连绵不断的画卷”，书上也是这么写的！

师：你们说的没错。可用画来形容眼前的美景，也没错啊！（师作迷惑不解状）

生：漓江的水静、清、绿，桂林的山奇、秀、险，特点很多，所以要用“连绵不断的画卷”来表达。

师：哦？这些特点都是孤立开来的？

生：不是！它们应该是浑然一体的！

生：因为这里的山很多，这里的水很长，这样的景色既看不完，也看不厌，说不尽道不完。所以要用“连绵不断的画卷”来表达。

（出示小黑板：“连绵不断的画卷”）

能把它读好吗？

（生读得有声有色）

师：难怪作者赞叹——（多媒体映示相关文字）

生：“真是‘舟行碧波上，人在画中游’”！

师：当代著名作家贺敬之这样深情地赞美桂林山水——

（多媒体映示《桂林山水歌》开头部分的诗句，师生深情吟诵）

师：云中的神呵，雾中的仙，

生：神姿仙态桂林的山!

师：情一样深呵，梦一样美，

生：如情似梦漓江的水!

师：水几重呵，山几重?

生：水绕山环桂林城……

师：是山城呵，是水城?

生：都在青山绿水中……

师：同学们，诗很美，课文中的语言也同样很美！让我们好好地读读课文的最后一段，老师给大家配上音乐。

（生各自练读，指名配乐朗读，根据画面提示试背）

师：同学们，此时此刻，我们真想由衷地赞叹——

生：桂林山水甲天下！

师：我们心中的问号早已荡然无存，此刻，取而代之的是——

生：感叹号！（异口同声地）

（师在“桂林山水甲天下”之后加上重重的感叹号）

师：同学们，古往今来，许多文人墨客在欣赏桂林美景后创作了诗歌散文来赞颂它。唐代大诗人韩愈曾这样写道：“水作青罗带，山如碧玉簪。”此时此刻，你也一定很想来赞一赞吧！

（学生在插图旁写话）

生：桂林山水甲天下，绿树红花山水间。云雾迷蒙围山顶，竹筏小舟荡漓江。（刘佳敏）

师：刘佳敏成小诗人啦！祝贺你！（带头鼓掌，其他学生也以掌声祝贺）

生：奇峰、秀山、险石，是桂林的山；如镜、如练、如玉，是漓江的水。山围水，水映山，怎能不叫人感叹！（王姬）

师：散文化的语言！如果把“感叹”换成“赞叹”，更合适。

生：碧水平如镜，翠山尖似笋。空中云雾飘，江上小舟荡。（黄科）

生：连绵不断桂林山，平如银镜漓江水。青山绿水两相和，如痴如画不愿归。（王佳沁）

生：拔地而起桂林山，平如银镜漓江水。青山绿水两相和，如痴如醉不愿归。

生：山绕水，水映山，云雾迷蒙桂林的山。绿树红花山间缀，竹筏小舟江上飘。（曹一丹）

生：桂林山水甲天下，山水风光无虚名。云雾迷蒙绕山头，绿树红花满山谷。桂林因其山水翠，成为千古之胜地。（徐敏诚）

师：想不到，我们班竟会有这么多的小诗人！我知道，还有很多同学想交流。那么，就请誊写在练笔本上，让老师好好欣赏。

生：我发现课文中的语言很美。在描写山水的特点时，句式都差不多的。

师：这种写法叫做排比。

生：我还发现在写特点时，都是先概括讲特点，再把特点写具体。

师：很会发现！（多媒体映示语句框架：真啊，。）

你能试着用这样的句式来说几句话吗？下列话题供大家参考。

（多媒体映示：

家乡的银杏树真啊，。

大兴安岭的岭真啊，。

我们的校园真啊，。

今天的天气真啊，。）

生：今天的天气真热啊，热得我整天呆在空调里走不出去。

生：今天的天气真热啊，热得连小狗都伸着舌头直喘粗气。

生：今天的天气真冷啊，我穿了羽绒服还直打哆嗦。

生：我们的校园真静啊，静得能听到绣花针掉落到地上的声音。

师：哦，这么夸张？用来描写安静的教室比较妥当。

生：家乡的银杏树真粗啊，三个人拉起手来，才能把它围住。

生：家乡的银杏树真高啊，有四层楼那么高。

生：大兴安岭的岭真多啊，在疾驰的火车上看了几个钟头也没看完。

看，课文以“桂林山水甲天下”作总起，然后分别写水和山的美，最后总写山水相映成趣浑然一体之美，以“舟行碧波上，人在画中游”作总结。这就是典型的“总—分—总”结构。

（师边陈述边将板书用线条联结起来，让学生感受文章的结构之美。）

师：课后作业——

1、背诵课文；

2、练笔：写写感受或运用典型句式写几句话。

**桂林山水教案设计第一课时篇三**

《桂林山水》是九年义务教育六年制小学“注音识字，提前读写”实验教科书语文第十一册第一单元中的第1课。本单元以写景为主，《桂林山水》是开篇的精读课文，描绘了桂林山水的旖旎风光，赞美了祖国的锦绣河山．表达了作者热爱祖国的思想感情。课文以“总—分—总”的结构方式，按“漓江水—桂林山”的顺序展开，用饱醮激情的笔触直抒胸臆，在一连串的对比与排比中，通过众多的比喻，巧妙地勾勒出桂林山水的独特风貌，可谓情景交融，形神兼备。本篇课文的主要意图一是使学生借助课文感受祖国山河和祖国语言的美；二是让学生在理解的基础上掌握直接表达、间接表达文章思想感情的方法。

（1）知识目标：

通过教学让学生了解桂林山、水的特点；通过品读积累大量的优美词句，同时培养学生的想象能力，激发学生的创新思维。认识排比句，领悟作者细致观察和具体形象描写景物的方法。并能在熟读的基础上背诵课文，积累语言。

（2）情感目标：

引导学生通过对桂林山水独特的美的感受，激发学生热爱祖国壮丽山河的情感。体会蕴含在词句中的热爱之情。在学习过程中通过合作学习、自主学习培养学生自主探究和团队协作的精神。

（3）能力目标：

在多元的教学环境下，利用教师准备好的课件和学生自己搜集来的资料来领略漓江的水、桂林的山那一番独具特色的美，学习作者细致观察和具体形象描写景物的方法；培养学生的观察、表达、朗读能力、想象能力和收集、处理信息的能力。

课文第二、第三两个自然段分别具体描绘了桂林水、山的特点，是全文的主体，也是重点。要让学生了解桂林山水的特点及作者是怎样具体描写的。

最后一段是一个比喻句，中间又夹着一个排比句。(教案 ) 这句话的意思是桂林的山水像一幅“连绵不断的画卷”。山水是画的主体，空中的云雾迷蒙，山间的绿树红花，江上的竹筏小舟则是点缀。多美的一幅山水画！大自然这位雕塑家以鬼斧神工，雕刻出如此巧夺天工的画卷，作者简直入迷了，乘着木船，荡舟漓江，感觉到自己走进了一幅连绵不断的画卷，沉浸在桂林山水的幽静美之中。作者这种对桂林山水热爱的感情的流露，是学生入境动情的难点所在。

第一课时：初读课文，整体感知。

第二课时：精读二、三自然段，理清思路、品读、体会文章的思想感情，了解桂林山水的特点。

第三课时：整体回顾，检查背诵，布置课外阅读。

5．教具准备

相关的课件。

教法设计意在坚持“以学生的发展为本”的设计思想，围绕学生各方面及其潜能的发展这一核心，合理统合课程各方面的因素，采用“自主学习与合作学习”相结合的教学模式与方法进行学习。学生是学习的主动参与者，是信息加工的主体，也是知识意义的主动建构者。

在教学过程中，我指导学生在已有知识的基础上，采用自主学习、协作学习和探究学习等方法开展学习。采用“以读代讲”安排教学环节，让不同层次的学生都能够在各自的基础上得到发展。整个课堂教学，是以学生为主体、学生自主探索、发现新知的过程，对知识整合、建构的过程，更是学生进行发散思维与创新思维的过程。

课堂教学中，重视学生学习的过程，注意教给学生学习的方法，鼓励学生大胆尝试、体验感受，培养学生“不动笔墨不读书”的良好习惯，让学生运用“读、找、品、诵”的方法学习课文。

根据本课教材的特点和教学目标的要求，我对本篇课文的教学设计如下：

整个教学过程按“创设意境，感知桂林山水——合作自学，掌握文章写法——品词赏句，激发情感”渐次展开，向课文外围拓展，介入生活，走入学生内心。这样组织教学符合学生认识事物的客观规律，使学生在循序渐进基础上加深认识。

创设意境，感知桂林山水

教师当导游，让他们通过课件“桂林山水游”，来领略桂林山水甲天下的美丽的风光。然后请同学们说说他们浏览之后的感受，想法。这样做，就创设了优美的情境，把学生引入课文，激发他们的学习兴趣，紧紧抓住学生的注意力，使他们积极主动地参与学习。

让学生小组合作，运用“读、找、品、诵”的方法自主学习课文。

对于小组活动，教师提出要求：先初读课文，默读并思考：关于桂林山水，你想了解些什么问题？再着重围绕桂林的山水有什么特点，组织各小组拿出他们课前收集到的，他们认为最能反映“桂林山水甲天下”的图片或文字资料，向全班交流、汇报，介绍桂林山水的特点，在汇报的过程中，小组成员可以补充，通过汇报交流，使学生充分了解桂林的水“静、清、绿”，桂林和山“奇、秀、险”。

之情，体会漓江水的独特美。最终使学生既体验到语言之美，掌握直接表达、间接表达文章思想感情的方法。

指导学生在理解的基础上有感情朗读课文，尤其是重点语句，读读议议，体会作者此时此刻入迷的感情，产生共鸣，从而激发学生热爱祖国大好河山之情。并在此基础上完成背诵，做好语言积累。

19桂林山水

静

水清

绿

甲天下舟行碧波上

奇人在画中游

山秀

险

**桂林山水教案设计第一课时篇四**

《桂林山水》是s版小学语文四年级下册中的一篇精读课文。课文描绘了桂林山水的秀丽风光，赞美了祖国的锦绣河山．表达了作者热爱祖国的思想感情。

课文按照“总-----分------总”的顺序分为4个自然段。第1自然段写作者荡舟漓江观赏桂林山水的原因。第2、3自然段分别写了桂林的山、水的特点，先写漓江的水静、清、绿的特点，接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象。全文重点突出，条理清楚，是本单元重点训练用段意归并法归纳课文主要内容的好例子。语言优美流畅，描述生动逼真，其中抓住桂林山水的特点进行具体描写的写作方法，是学生学习习作的典范。

1、会认“骆”等7个字，会写“漾”等11个字。掌握“峰峦”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵全文。

3、抓住景物特点，学习写景方法。（重点）

4、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。（难点）

由于这篇课文是一篇写景文章，对于农村的学生来说，他们大部分没有见过桂林山水，单凭文字感悟理解是很枯燥乏味的。于是我搜集了一些关于桂林山水的视频让学生观看，这样可以拉近文本与学生的距离，让学生从中感受桂林的山水之美，进而更深层次地感受祖国的大好河山之美。对于文中一些排比句的用法，学生们有一定的基础，理解起来不会很难。仿写可能会出现一些问题，需要根据实际情况加以指导和评价。

教师活动

预设学生活动

设计意图

一、谈话导人，激发兴趣

1.同学们，去年暑假，老师有幸去广西桂林游玩了一趟。

学生听故事，

也可讲一讲自己的体验。

教师用充满激情的导语创设优美的情境，紧紧抓住学生的

注意力，把学生引入课文，激发他们的学习兴趣，唤起学生阅读的愿望，使他们积极主动地参与学习。

二、整体感知，带人情境

范读课文。(播放桂林山水的录像）

此时，你最想说的一句话是什么?小结，并引读第一节。怪不得人们都说；“桂林山水甲天下”。

学生说出自己真实的感受。

采用多种形式的朗读，对课文作整体的感知，奠定情感基调

三、体会情感

1．自由朗读。

要求：说说你为什么这么读。

2．交流朗读，在读中体会水的：“静”、“清”、“绿”。

过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（“静”这句读得轻而缓慢；“清”这句读出惊喜，读得让大家都看见江底的沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

把最吸引自己、最美的地方用笔划出

来，好好地练一练，把感受到的美用朗读表达出来。

通过激情朗读，让学生能够更深入的体会本文的中心思想。感受作者的情感表达。

四、读中比较

引导学生把“无瑕的翡翠”与“碧绿的草坪、“绿色的玻璃”加以比较，体会作者描写的形象性和对漓江水的喜爱之情。

读了这句话，你对漓扛的水有怎样的印象?

学生概括地说。

让学生感悟作者表达“绿”的精妙

本文语言优美、意境清新，层次清晰，讲授时主要运用讲授式、启发式、自主学习、合作学习等策略，通过提供大量的学习资源，指导学生自主学习与合作学习，利用多媒体声音、图像资源，借助大量图片，创设情境，让学生产生“视象”，引导学生入境入情，欣赏美景，品读课文，以达到体会画中之情，文中之意的目的，从而完教学目标。

上课能认真听讲，不做小动作。能否认真学习，积极主动回答问题。

答题时简洁、准确能否自由表达合作时相互配合能否善于合作、善于思考，并能有条理地表达自己不同的看法。

能否有效朗读

桂林山水

水：清、静、绿

山：奇、秀、险

甲天下

反思这节课的教学，存在着很多方面的不足，给我感触最深的是课件的运用与课堂教学没有完全的统一，在第一环节的教学当中，课件的出示有些快，而教师的语速有些慢。在第一课时的结尾处，教师点课件的时机不够好，课件出示稍微有些早。在指导学生背诵课文时，如果教师课件出示背诵提纲，引导学生背诵课文效果会更好。通过本节课的教学，我清晰地看到了自身的长处和不足，在接下来的教学工作中，我会努力提高自身的语文素养，力争成为一名优秀的语文教育工作者。

**桂林山水教案设计第一课时篇五**

1、图文结合，自主赏析，了解课文内容，体会桂林山水的美，培养自学能力。

2、学习生字，新词，有感情地朗读课文。

1、认学生展示收集到的有关大海、西湖、泰山、香山等方面的资料，用一两个词语表达它们的特点。

3、导读课文第一自然段，提问：甲天下是什么意思？为什么说桂林山水甲天下？下面，我们就来研究这个问题。

（意图：通过四处景物与桂林山水风光的比较，凸同桂林山水的特点，渲染气氛，激发学生的兴趣。）

1、自读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈各自感受。

（意图：自我审美，语言表达训练）

2、结合学生的感受，学习课文第二自然段。

（1）观察图画，问：漓江的水有什么特点？

（2）指名读，教师相对指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。

（3）齐读，问：漓江的水给你留下了什么印象？

（意图：自主发现，自主赏析）

3、同样方法自学第三自然段。问：桂林的山又有什么特点呢？图文对照，教师相机指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。齐读感悟。

（意图：自己发现问题，分析问题，解决问题，促进理解。）

4、齐读第四自然段，引导读出陶醉之感。

（意图：美的享受）

在自主赏析的基础上，有感情地朗读课文。

（意图：进一步感受文章的语言美，情感美。体会桂林山水甲天下果真名不虚传。）

1、朗读并听写词语。

漓江、翡翠、竹筏、峰峦、波澜

2、仿照第二、三段的写法，把句子写具体。

公园里的花真香啊，香得

3、填空：漓江的水有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、三大特点，桂林的山也有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、三大特点。

（意图：巩固）

1、有感情地朗读课文，把你喜欢的语句抄在本上。

2、收集有关桂林山水有关资料。

（意图：为背诵课文打基础）

**桂林山水教案设计第一课时篇六**

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念，语文教案－桂林山水。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1.学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2.学习”从中心句入手”学课文的方法。

3.学习本课生字新词，理解并积累词语。

4.有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象，小学六年级语文教案《语文教案－桂林山水》。

两课时

第一课时

一.启发谈话，导入新课

二.直接揭示学习课文的方法“从中心入手”学课文。

揭示操作步骤：

1.第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

（2）抓关键词理解句意

2.第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考；文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）理清

**桂林山水教案设计第一课时篇七**

（1）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文二、三自然段。

（2）感受桂林山水的美，感受课文的语言美激发热爱祖国山河美的情感。

（3）学习作者抓住事物的特点、运用对比描写景物的方法。

教学重点、难点是：

引导学生感受漓江的水和桂林的山独特的美；学习作者的写作方法。

教学准备：多媒体课件

一、析题引入

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》，(板书：桂林山水)一看到这个“林”字，你就会想到什么多?（树多）。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢? （桂树多）桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

二、初读课文，理清结构

1、检查预习：词语掌握得怎么样?

2.理解词语： “波澜壮阔”

你能读出它的气势吗?同法理解“峰峦雄伟”

3、 出示：真静啊 真清啊 真绿啊真奇啊 真秀啊 真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3.检查课文朗读情况。

理清楚了课文的结构。(边引领学生小结边板书)

三、细读课文，品味文字，积累语言

1、整体把握特点：

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水和桂林山的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江的水的静、清、绿的？ (指名一人读)

（1）、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

（2）、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢?你能不能也用作者这样的表达句式来说?(出示：漓江的水真清啊，清得——)

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来?

指导有感情地朗读这句话

（3）、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

（4）、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

（5）抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢?

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊!(板书：对比)

（6）集体有感情朗读第二段。练习背诵。

3、自读桂林的山，练习背诵。

四、拓展研读，感受文化

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光（配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》)

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——（齐读）

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——（齐读）

2、 学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪—句话最能够起到总结的作用呢?

这句话，为什么用引号引起来呢?

（如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。）

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗?（ “桂林山水甲天下。）

资料：这句话最早是距今800多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下!

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

板书设计：

2、 桂林山水

总述 桂林山水甲天下

漓江的水 静、清、绿

分述

桂林的山 奇、秀、险

总结 舟行碧波上，人在画中游

**桂林山水教案设计第一课时篇八**

一、教材分析：

本组有三篇课文，两篇描写祖国的山水，景美，文也美。三首古诗的`含义深刻，启发学生怎样做人。

二、教学目的要求：

1、通过自学读懂课文，理解课文的主要内容，特别要注意边读边展开想象，使课文所描写的景物在脑海中浮现。

2、通过学习课文，使学生了解大自然的美，感受大自然的美，从而激发学生对大自然的热爱。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

三、本组教材的重点与难点：

通过本组教材的教学，要进一步训练学生理解能力和想象能力。

四、课时安排：

1、桂林山水

2课时

2、林海

2课时

3、古诗三首

2课时

积累运用

3课时

1、桂林山水

一、教材分析：

这篇课文紧紧抓住桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿，表达了作者对祖国河山的热爱。

二、教学要求：

1、通过自学读懂课文，理解课文的主要内容。

2、培养学生边读课文边展开想象的能力，使课文所描写的桂林山水的美景在脑海中浮现。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

三、教学重点与难点：

了解桂林山水的特点，想象其美景。

四、教具准备：

投影片、录音带。

五、课时安排：2课时

第一课时

教学重点：初读课文，了解课文主要内容，体会作者的思想感情。

教学过程：

一、出示投影彩图，提问：谁知道这幅图画的是哪里的景色？（桂林山水）桂林是广西壮族自治区的一个风景区，素有“山水佳天下”的美名。

二、板书课题

三、边听录音边思考：

1、课文是怎样评价桂林山水的？

“佳天下”是什么意思？（天下第一）

“桂林山水佳天下”这句话是什么意思？

（桂林山水的美天下第一）

2、你同意这种评价吗？为什么？

先让学生在小组展开讨论，然后在集体交流。

（桂林的山……桂林的水……）

有图片的同学可以展示图片

3、课文是怎样描写桂林山水的？找同学读读。

四、指导朗读课文，读后回答：

1、这篇课文主要写了什么内容？（桂林山水的特点）

2、自由朗读第二段，边读边思考，读后讨论交流。

a、这一段共有几句话？每一句的意思是什么？

、将漓江和大海、西湖作比较，强调漓江的美有它独特的地方。

、漓江水有三个特点：静、清、绿。

、写人们荡舟漓江上的感觉。

b、作者是怎样描写漓江水的三个特点的？

（真是“的确”的意思。一个真字写出了作者对漓江水的赞美之情，突出了漓江水的特点。

d、作者写的是漓江水的特点，为什么要先写“波澜壮阔的大海”和“水平如镜的西湖”？

（通过比较，强调漓江水有它独特的美。）

3、按上面的学习方法，自学第三段（投影出示问题）

a、这一段共有几句话？每一句各是什么意思？

（用泰山、香山与桂林山作比较，以突出桂林山的特点；

具体写桂林山的三个特点：奇、秀、险。

b、作者是怎样具体描写桂林山的三个特点的？你是怎样理解的？

c、作者为什么要在桂林山的“奇、秀、险”前面加上一个真字？

d、作者写的是桂林山的特点，为什么要先写“峰峦雄伟的泰山”和“红叶似火的香山”？

4、指导朗读第四段，读后回答？

a、“这样的山”指的是什么山？“这样的水”指的是哪样的水？

b、“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象？

（桂林有山有水，水是那样的静、清、绿，山是那样的奇、秀、险。而且山围绕着水，水倒映着山，山中有水，水中有山，山清水秀，一片诗情画意。）

c、“连绵不断”是什么意思？为什么“你感到像是走进了

连绵不断的画卷？

（连绵不断：接连不断。

连绵不断的画卷：即很长很长的画卷。

因为桂林山清水秀，山中有水，水中有山，一片诗情画意。所以说……）

（碧：碧绿。

这句话的意思是：小船在碧绿的江面上行驶，人仿佛置身于画卷中游览观赏。

表达了作者对祖国山河的爱。）

e、开头和结尾有什么关系？

先小组讨论，然后再交流。（前后呼应）

五、小结：

这篇课文记叙了作者去观赏桂林山水，具体描写了

漓江水的静、清、绿和桂林山的奇、秀、险。表达了作者对祖国山河的热爱。

六、作业：

1、有感情的朗读课文，背诵课文。

2、抄写课文中的比喻句。

3、笔答p4第二题。

七、板书计划：

静……不流动

漓江水 清……见沙石

绿……是翡翠

桂林山水

甲天下 奇 奇峰罗列、形态万千

桂林山 秀 色彩艳丽、倒映水中

险 危峰兀立、怪石嶙峋

**桂林山水教案设计第一课时篇九**

1.同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深?说出来和大家分享。

2.今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3.导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思?为什么说“桂林山水甲天下”?下面，我们就来研究这个问题。

1.自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2.组织交流，各自谈体会。

3.结合学生的感受，学习课文第二自然段。(1)观察图画、投影或录像中漓江的水；或者用多媒体课件，先后配乐展示波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖和漓江的水。问：漓江的水有什么特点呢?(2)自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。(3)齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4.那桂林的山又有什么特点呢?(1)出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。(2)自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。(3)指名配乐朗读。

5.出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。(1)引导学生质疑。(2)引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。(3)再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

1.自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2.分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3.对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。

4.布置作业：(1)有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上；(2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来；(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

1.为什么说桂林山水甲天下?

2.让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

2、教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。(2)比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊!”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。(1)朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。(4)比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

1.自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2.练习背诵。

3.提示线索，全班背诵课文。

1.同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2.组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

**桂林山水教案设计第一课时篇十**

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1.学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2.学习”从中心句入手”学课文的方法。

3.学习本课生字新词，理解并积累词语。

4.有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的`美。想象桂林山水的美丽景象。

两课时

揭示操作步骤：

1.第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

（2）抓关键词理解句意

2.第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考；文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）理清思路，先总写桂林山水“甲天下”，接着分述漓江的水和桂林山的特点，最后总结总体感受。

学生自由谈上节课的收获

读后小组讨论交流，明确：

（1）文中运用“比较”的方法写出漓江水“甲天下”。

（2）漓江水的特点：静、清、绿。

（3）运用多种方式，读出感情。

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

1.生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2.了解句子的作用。

静：感觉不到......

水清：可以看到......

桂林山水绿：仿佛......

甲天下奇：奇峰罗列形态万千

山秀：色彩明丽倒映水中

险：危峰兀立怪石嶙峋

**桂林山水教案设计第一课时篇十一**

1．通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣，桂林山水（第一课时）。

2．学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3．有感情地朗读、背诵课文第3自然段。

1．了解桂林山的特点，想象其美景。

2．学习作者观察和表达的方法。

：录像、收集有关桂林山的资料。

一、谈话导入，启发情感。

1、见过山吗？能用词语概括其特点吗？

二、潜心会文，领悟情感。

桂林的山又是怎样的？我们一起去欣赏一下。板书：山

1、自由读课文第三自然段，画出描写山的特点的词句。

小黑板出示句子：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象、像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、有哪些显著的特点？板书：奇、秀、险

3、朗读指导描写“奇”的语句。

（1）这段话该怎样读？请你从中选择一句，试着读一读。

（2）谁来读读描写“奇”的语句？（指名读）

（3）找到“奇”的感觉了吗？从哪儿找到的？

（4）像老人、像巨象、像骆驼，仅此而已吗？

（5）生：不是的`。你又是从哪里看出来的？（奇峰罗列、形态万千）

（6）完成练习纸上的作业。能干的可以尝试写更多的，小学五年级语文教案《桂林山水（第一课时）》。完成后四人小组交流，推荐最优秀的全班交流。

桂林的山真奇啊！

有的像；有的像（）；有的像（）；有的像（）。（）。

（7）老师也写了一首诗。师朗诵诗歌。

桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，

有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如姑娘织布，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。

（8）你再试试，能不能读得更“奇”呢？自由读后齐读。

4、朗读指导描写“秀”的语句。

（1）描写山“秀”的语句谁来试试？

（2）听了你的朗读，使人眼前一亮，有一种清新的感觉。这是为什么呀？

（3）还有别的理解吗?

（4）看，桂林的山多秀啊！（幻灯）

（5）齐读。

5、读指导描写“险”的语句。

（1）现在，谁愿意来动手画一画山的“险”？几名同学到黑板演示。

（2）感觉险吗?能说说你是怎样理解的？读有关句子

（3）学着他的样子读。

6、录像。让我们随着录像，一起去感受桂林山的独特之美吧！

7、配乐朗诵。配乐朗诵有兴趣吗？不过，这不是件容易的事情，首先得把这几句话记住，然后再充满激情地演讲。有信心吗？（生准备）

（1）指名背。

（2）全体有感情地背诵。

三、延伸表达，抒发情感。

（1）桂林的山水，只是祖国美丽河山的一小部分，对此，你有什么感想？

四、拓展阅读。&n

**桂林山水教案设计第一课时篇十二**

1、认识生字新词。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。

搜集资料、思考交流

情感态度与价值观：感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学重、难点：能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

教学过程

(一)引入新课

唐代大诗人李白有诗云：“明月出天山，苍茫云海间。”诗人笔下的“天山”令人神往。那就让我们随同《七月的天山》的作者碧野一同走进天山里去看一看、游一游吧!

(二)出示课题，明确学习任务

1、读课题，学生利用资料介绍天山

2、解题，了解作者：《七月的天山》是一篇以描写山川景物为主要内容的游记散文，选自于《天山景物记》，作者碧野。(简介作者)

“阅读课文，想想文中主要描写了哪些景物，它们有什么特点。如果有兴趣，还可以把自己喜欢的优美语句摘抄下来。”

(三)根据“阅读提示”速读全文，理清全文所记叙的游览顺序，引导理解内容

1、学生根据提示自读课文;

2、引导阅读：

(1)课文是按照什么顺序来写的?让学生找出地点变换的句子。这些句子表示空间的转换,顺序从山的外围写到山的深处。

(2)学生朗读课文第二自然段;

课文描写了哪些景物?主要采用什么方法写的?(让学生议论，然后交流)

(明确：写了雪峰、云影、雪水、溪流、森林、野花等美景。描绘方法：a、衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美;以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。b、比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”;溪流的浪花似盛开的“白莲”。)

(3)第三段集中写天山的原始森林。

引导学生思考交流：这段抓住森林的哪些特点来写的?

(4)朗读四自然段(或放配乐朗诵)

自读交流：作者抓住野花的哪些特点进行描绘的?(学生用笔在书本上做出标记)

(四)细品语言文字，小结学习内容

1、课文主要是由外到里，由高到低。表现方法主要运用衬托和比喻。

2、引导学生从描写景物形态、描绘声音、描绘动态、描绘色彩、描绘感觉上去找比喻句、体会精妙之处。

3、积累自己喜欢的字词和句子

4、课外阅读《天山景物记》

(五)拓展训练

小练笔：练习写景状物作文，要求写一段特定环境下的景色，如校园的早晨、公园的景物、节日的夜晚等，能抓住景物的特征。

桂林山水教案

一、教学目标：

1.学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2.学习“从中心句入手”学课文的方法。

3.学会本课的生字新词，理解并积累词语。

4.有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教法特点

后“再现整体，深化中心”。

2.教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。

3.采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢?因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

1、找出中心句，理解意思，说说作用。(学生默读课文，找出并划出中心句)。

读后讨论交流，明确：

(1)中心句是：桂林山水甲天下。

(2)用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂

林山水天下第一。”

(3)这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2、围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容?是怎样一步一步写的?

读后讨论交流，明确：

(1)课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2)先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。(据此给课文分段，理清思路，按“总起—分述—总结”的方法分段。)

3.第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1)大海的水“波澜壮阔”，很美;西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2)漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。)

(3)个别读，引读，要读出感情。(特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga，真绿啊ya)

(4)书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1)作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2)再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。(结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。)

(3)同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。(结合看图解释：翠绿的屏障。)

(4)桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5)结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么?

(6)反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊(ya)，真秀啊(wa)，真险啊(na)。读后完成课后第一题的第二张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

1.学习重点句

懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

2.句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

五、听全文录音。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

**桂林山水教案设计第一课时篇十三**

一、创设情境，激发兴趣

1、同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深？说出来和大家分享。

2、今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3、导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思？为什么说“桂林山水甲天下”？下面，我们就来研究这个问题。

二、自读交流，感悟语言

1、自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2、组织交流，各自谈体会。

3、结合学生的感受，学习课文第二自然段。

（2）自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。

（3）齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4、那桂林的山又有什么特点呢？

（1）出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。

（2）自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。

（3）指名配乐朗读。

5、出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。

（1）引导学生质疑。

（2）引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。

（3）再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1、自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2、分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3、对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍（如为什么桂林的山会如此奇特）。

4、布置作业：

（1）有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上；

（3）阅读其他有关“桂林山水”的文章。

一、检查复习，整体导入

1、为什么说桂林山水甲天下？

2、让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

二、自由选择，品读课文

1、反复诵读，边读边思考：课文是怎样描写桂林山水的特点的？

2、集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。

（1）朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的`片断。

（2）比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。

（3）出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊！”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。

（4）自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。

（1）朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。

（2）比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。

（3）出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。

（4）比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1、自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

（第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。）

2、练习背诵。

3、提示线索，全班背诵课文。

四、转换角色，运用语言

1、同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2、组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn