# 2024年机械设计心得体会 机械夹具设计心得体会(优质12篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-29

*心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。机械设计心得体会篇一第一段：引言（1...*

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**机械设计心得体会篇一**

第一段：引言（150字）

机械夹具设计是机械制造和加工过程中的关键环节，它的质量直接关系到产品的精度和稳定性。经过一段时间的学习和实践，我对机械夹具设计有了深入的了解，并积累了一些宝贵的心得体会。本文将从设计流程、材料选择、结构设计、性能测试和优化改进等方面探讨机械夹具设计的要点。

第二段：设计流程（250字）

机械夹具设计的第一步是明确设计目标和要求。在设计中，必须准确把握产品的形状和尺寸，以及夹具需要具备的功能，如稳定性、可靠性、操作性等。其次是选择适当的材料。常用的夹具材料有铸铁、铝合金和钢等，选择合适的材料有助于提高夹具的强度和耐磨性。然后是进行结构设计。结构设计要考虑夹具的稳定性和刚度，尽量降低松动和变形的可能性。最后是进行性能测试和优化改进，对夹具进行负载测试、使用寿命测试等，及时发现问题并进行改进。

第三段：材料选择（250字）

材料选择是机械夹具设计中的重要环节。常用的材料有铸铁、铝合金和钢等。铸铁具有良好的刚性和耐磨性，适用于制作坚固和耐久的夹具。铝合金具有较好的刚度、重量轻和耐腐蚀性，适合制作精细加工夹具。钢具有优良的耐磨性和高强度，适用于制作承受较大载荷的夹具。在选择材料时，要根据夹具的具体要求和使用环境，综合考虑材料的力学性能、热学性能和加工性能。

第四段：结构设计（300字）

结构设计是机械夹具设计的核心环节。在设计中，要注意夹具的稳定性和刚度。通过合理的结构设计，可以降低夹具的松动和变形的可能性，保证夹具的精度和稳定性。在结构设计中，可以使用三维CAD软件进行模型建立和仿真分析，以预测夹具的性能并进行改进。此外，还应注意夹具的可操作性和安全性，设计方便的操作手柄和安全的保护装置，确保夹具操作方便且不会对操作人员造成伤害。

第五段：性能测试和优化改进（250字）

性能测试和优化改进是机械夹具设计中的最后一步。在性能测试中，可以进行负载测试、使用寿命测试等，发现夹具的不足之处。在发现问题后，可以对夹具进行改进，如加强连接处、增加支撑点等。此外，还可以通过仿真分析和实验验证，定量评估夹具的性能，并根据评估结果进行优化改进，提高夹具的使用效果和经济性。

结尾（100字）

机械夹具设计是一项复杂而关键的工作，它直接影响机械制造和加工的效果。在设计过程中，我们要明确设计目标和要求，合理选择材料，进行良好的结构设计，进行性能测试和优化改进。只有不断总结和提升，才能设计出更加优秀和可靠的机械夹具，为机械制造和加工提供有力的保障。

**机械设计心得体会篇二**

机械设计概论是机械工程专业的一门基础课程，通过学习这门课程，我对机械设计的基本原理和方法有了更深入的了解。在学习过程中，我收获颇丰，以下是我的心得体会。

首先，在学习机械设计概论的过程中，我深刻体会到了设计的重要性。机械设计是实现产品功能和性能的过程，它直接关系到产品的可靠性和使用效果。在设计过程中，我们需要考虑到各种条件和要求，如材料的选择、结构的合理性、零部件的配合等。只有合理设计，才能满足产品的使用需求，提高产品的竞争力。

其次，我认识到机械设计不仅是理论的运用，更是实践的过程。在学习过程中，我们需要掌握大量的理论知识，如力学、材料学、热学等。但仅仅停留在书本知识上是远远不够的，实践才是检验理论的关键。通过实践，我们可以将理论知识应用到实际问题的解决中，发现问题并解决问题，提高自己的设计能力。

另外，机械设计概论还教会了我如何进行合理的设计思路。在设计之前，我们需要进行需求分析，明确设计目标和用户需求。然后，根据需求确定设计参数，并进行设计方案的选择，最终确定最优设计。在设计过程中，我们需要注意设计的可行性和可靠性，同时也要考虑到经济性和可制造性。只有综合考虑各种因素，我们才能做出满足用户需求的优秀设计。

另一个重要的体会是，机械设计需要细心和耐心。在设计过程中，每一个零部件的大小、形状、材质都需要仔细考虑。一旦出现设计错误，将会影响整个产品的性能和可靠性。因此，我们要对每一个细节都保持高度的关注，并进行反复地检查和修改。同时，在设计中也会遇到各种问题和困难，需要耐心和毅力去解决。只有具备细心和耐心，我们才能做出精确、可靠的设计。

最后，机械设计概论也给我提供了一个锻炼自己能力的机会。在课程设计中，我们需要进行实践操作，使用各种设计软件进行设计工作。这给我们提供了一个实践能力的培养平台，提高了我们的动手能力和设计水平。通过不断地实践和学习，我们可以不断提高自己的设计能力，为未来的工程实践打下坚实的基础。

总之，机械设计概论这门课程使我受益匪浅。通过学习，我不仅掌握了机械设计的基本原理和方法，更重要的是培养了我合理思考和解决问题的能力。同时，它也加强了我和团队协作的能力，培养了我严谨的工作态度。这些都是我在机械设计概论中所得到的宝贵财富，将会对我的未来学习和工作产生积极的影响。

**机械设计心得体会篇三**

20xx年5月4号，在联社领导班子的组织安排下，我参加了赴邯郸市飞腾蔬菜包装有限公司体验生活的活动，时光虽然短暂，但感触颇深。

我们首先参观的是生产车间。刚踏进生产车间就有一股刺鼻的味道扑面而来，轰隆隆的机器声震耳欲聋。我细心的观察每一位工人，她们的年龄与我不相上下，她们熟练的技能深深的感染了我。最让我感动的是她们敬业的精神，在如此恶劣的环境下，她们不辞劳苦的在三、四台机器中穿梭。嘈杂的机器声导致两三米之内听不见说话声音，忙碌的工作让她们无暇东顾，参观不到一小时，我的耳朵就有点理解不了，更何况她们一天天一年年的.在里面呆着呢?还有伙食上的差距也是显而易见，他们四十分钟内务必用餐完毕，为的就是能够在更短的时光内生产出更多的产品。作为刚参加工作不久的我来说，着实是一种感动。企业负责人还向我们介绍了企业的发展历程以及员工的工作强度，她们在订单多的时候每一天还要加班到很晚，但每位工人都能吃苦，为了企业的发展辛劳的工作。

通过参观学习，我认识到这家企业能够创造出这天如此辉煌骄傲的成绩，主要有以下几方面原因：

一是企业的管理理念令人信服。邯郸市飞腾蔬菜包装有限公司作为私人企业，管理规范程度高，工人服务意识强，生产效率高，企业负责人思路开阔，具有远见卓识，注重企业文化建设，注重技术实力，注重企业发展潜力，大力实施可持续发展战略。

二是企业精神极具优越。“团结拼搏，求实奉献’的企业精神，让员工感到团队的力量是伟大的，以至于他们更努力的工作，全身心的投入到工作与技术创新中。

三是员工本身的工作理念强。企业每位员工都本着永恒的发展，永恒的服务理念去对待自己的工作，注重技术管理方面的自己发展，在企业负责人的领导下，齐心合力共同把企业推向国际市场，实施“走出去”战略。

作为刚毕业不久的大学生，踏进社会这个门槛多少有点无知与胆怯，工作经验少社会知识储备不足让自己对工作总是抱有一种落后的心理，但是企业员工年龄与我相仿，她们能够对工作技能如此熟练，我为什么就不能呢?大学期间一向梦想着自己有一天能参加工作，此刻这个梦想实现了，高兴之余就是努力的工作，为信合事业奉献自己微薄的力量，在工作中实现自己的价值。

**机械设计心得体会篇四**

机械测绘设计是测绘工作中不可或缺的一部分，它在各个领域都有广泛的应用。本文将以我在机械测绘设计工作中所获得的经验为基础，分享一些心得体会。

第二段：技术选择与需求分析

在进行机械测绘设计时，首先需要明确技术选择和需求分析。不同的项目需要使用不同的技术和工具，同时还需要根据实际需求来确定测绘的精度和准确性要求。在进行技术选择和需求分析时，我们应该考虑到工程项目的特点和要求，合理选择测绘方法和工具，以确保设计的可行性和可靠性。

第三段：数据采集与处理

数据采集是机械测绘设计中关键的一步，它直接影响到测绘结果的准确性和可靠性。在数据采集时，我们需要注意数据的完整性和一致性，同时还要确保仪器的准确度和稳定性。在数据采集完成后，我们需要对数据进行处理和分析，以满足设计的需求和要求。在处理数据时，我们需要考虑到数据的质量和有效性，同时还需要注意数据的保密性和安全性。

第四段：设计方案与实施

机械测绘设计的核心是设计方案的制定和实施。在制定设计方案时，我们需要根据项目的要求和实际情况，结合测绘的原理和方法，合理确定测量点位和测量线路，确保设计的合理性和可行性。在实施设计方案时，我们还需要根据项目的进展和实际情况进行相应的调整和优化，以达到最佳的测绘效果。同时，我们还应该注重团队的协作和沟通，提高工作的效率和质量。

第五段：质量控制与总结

质量控制是机械测绘设计中不可或缺的一环。在测绘工作中，我们需要根据项目的要求和实际情况，对测绘结果进行验证和评估，以确保设计的准确性和可靠性。在进行质量控制时，我们还应该关注工作的完整性和规范性，及时发现和解决工作中存在的问题和困难，提高工作的效率和质量。最后，在工作完成后，我们应该及时进行总结和反思，以推动机械测绘设计的不断发展和创新。

结尾

通过以上的分析和总结，可以得出机械测绘设计的关键要素和方法，同时也可以明确机械测绘设计的重要性和意义。在今后的工作中，我们应该进一步加强对机械测绘设计的研究和应用，不断提高工作的效率和质量，为各个领域的发展做出更大的贡献。相信在不久的将来，机械测绘设计会在进一步的发展中取得更加显著的成果和进展。

**机械设计心得体会篇五**

机械设计概论是一门重要的学科，对于机械工程师来说具有举足轻重的作用。通过学习机械设计概论，我们能够系统地掌握机械设计的基本原理和方法，在实际工作中能够解决各种机械设计问题，并能够为社会经济的发展做出贡献。机械设计概论的学习不仅是理论的积累，更是理论与实践相结合的过程，使我们逐渐成为出色的机械设计工程师。

第二段：机械设计概论的基本要素和方法

机械设计概论包括许多基本要素和方法，这些内容为我们的机械设计奠定了基础。首先，机械设计概论需要我们了解各种机械构件的功能和特点，包括机床、传动、连接和控制等。其次，我们需要学习各种机械制图方法和技巧，能够准确地表达和传递设计意图。另外，我们还需要通过学习机械设计软件，掌握计算机辅助设计的思维方式和技巧，并能够使用各种软件进行模拟和分析。通过学习这些基本要素和方法，我们能够有效地进行机械设计工作。

第三段：机械设计概论的重要环节和挑战

机械设计概论的学习过程中，我们必须重视一些重要的环节和挑战。首先，我们需要注重机械设计的创新性和实用性，只有在不断创新的基础上才能满足社会对机械产品的需求。其次，我们需要不断提升自己的学习能力和解决问题的能力，在实践中不断探索和发展。另外，机械设计概论是一个多学科综合的学科，我们需要学习和应用其他学科的知识，例如材料力学、工程热学和流体力学等，来解决复杂的设计问题。机械设计概论的学习需要我们面对这些环节和挑战，从而提升自己的综合素质和创新能力。

第四段：机械设计概论的实践和应用

机械设计概论不仅仅是一门理论学科，更是一门实践和应用学科。通过实践和应用，我们能够进一步巩固和拓展所学的机械设计知识，提升自己的设计能力。例如，我们可以参与到实际的机械设计项目中，与团队成员一起合作解决设计问题。同时，我们还可以利用机械设计软件进行仿真和测试，验证设计方案的可行性和优劣。通过实践和应用，我们能够不断培养自己的设计思维和动手能力，为将来的工作做好准备。

第五段：对机械设计概论的体会和展望

通过学习机械设计概论，我深刻体会到机械设计的复杂性和重要性。机械设计需要我们具备广泛的知识储备和综合素质，不仅需要具备扎实的理论基础，更需要不断进行实践和创新。机械设计概论的学习使我受益匪浅，让我更加清晰地认识到将来作为机械工程师的责任和使命。未来，我将进一步深化机械设计概论的学习，提升自己的能力和素质，并将所学应用到实际的机械设计中，为机械工程事业的发展做出自己的贡献。

总结：机械设计概论的学习是一项具有挑战性和重要性的任务。通过学习机械设计概论，我们可以系统地掌握机械设计的基本原理和方法，并在实践中不断提升自己的能力和素质。未来，我将不断学习和探索，努力成为一名优秀的机械设计工程师。

**机械设计心得体会篇六**

1当设计零件要考虑到制造时.

要问：我是否能设计一个较易制造的零件?

我是否能设计一个便于装夹的零件?

我是否能设计一个便于再次定位的零件?

2当设计零件考虑到测量时.

要问：我是否能设计一个较易测量的零件?

3当设计零部件考虑到重量比较重时.

要问：我是否能设计一个便于起吊的零部件?

4当设计零部件考虑到安装调整时.

要问：我是否能设计一个较易调整的零部件?

**机械设计心得体会篇七**

机械设计创新贯穿设计、制造、使用、维护的整个过程，设计时的疏忽总会在这些方面体现出来，成功与否是很容易判断的。设计的过程中，受制造的影响很大，就是说好的设计是离不开制造的。

我们搞设计不仅是要站在制造的基础上，还要有创新，但一定要学会继承。现在，全社会都在强调创新，但我们不能一味强调创新，就瞧不起原有的东西。通常的创新分为两种，一种就是构成事物旧有元素的重新组合，一种是在旧有元素上加一些新的元素。所以，不管怎样，创新的东西总是含有一些旧有事物的影子是不可否认的。正像哲学中所讲，新事物都是在肯定中否定，否定中有肯定中产生的。比如我们人类，虽然说是大自然的天之骄子，但实际上，我们99%的基因都是和大猩猩一样的。如果人类不是在继承大猩猩的基因基础上，有1%的突破，人类的出现是难以想象的，如果有人说我有志气，不需要继承大猩猩的基因，我自己搞一个100%纯人类基因，那您就是再过一亿年，也搞不出来一个人类来。所以说，不能为了创新，把旧有的东西全盘抛弃。原有的东西就如同一盘菜，创新就如同一点点调料，有了这么一点调料，菜的味道更加鲜美。但没有人为了纯鲜美，不要菜，光来一盘炒调料的。所以我们强调创新，但不能忘记继承，只有继承，没有创新，那是因循守旧，而只有创新，没有继承，那是空中楼阁。

1：1的克隆可能很多的人认为是最安全最省事的一种设计方式。但是作为从事设计行业的人来讲，克隆是一件可耻的事情。所谓一抄二改三创造。简练的概括了设计人员的成长之路。刚入门的时候，只能照抄，但是在抄袭的同时要拼命的去理解原设计者的意图和思维，理解整个机器的传动，各个装置之间的相互关联，每个零件的相互关系，理解了之后就可以出图，图纸上就可以有明确的尺寸配合要求，形位公差约束。只知道画下来，随手胡扯几根线条上去，大概感觉机器精度比较高，就玩命的把精度往上提动不动就0.005，0.002，在图纸上大言不惭的签名在设计栏。号称自己搞的东西是很精密的。这种不知所谓的号称机械设计工程师的信手拈来满地都是。

模仿优秀的作品是每一个设计师的必走之路。但是做设计，一定要有自己的想法，人也要有自己鲜明的个性，久了，就形成了自己的风格，风格的养成与一个人的艺术素养和个人修养有直接关系。罗嗦的人搞出来的东西就是那么罗嗦的，小气的人搞出来的东西就是一副小家子气，不负责任的人搞出来的机器就跟那人的德行一样的不负责任。能有自己的设计理念，设计风格，就是不一样，这样捣腾出来的东西就有了独特的灵魂。行家一看就知道，这是用心的杰作。

在抄袭的时候积累了经验就要抱着否定的态度学习。查阅资料，多看些经典的设计案例，和设计的禁忌，与自己接触过的一些东西进行对比，就有了大的提高。就可以在现有的机器上动手术。如：提高机器的附加值，完善更多的功能，让整机具备更高的可靠度。从而迎合高端的客户；或者进行结构精简，保留一些常用功能，降低成本，满足些买不起那么也用不上多功能的客户的需求。做到这样就可以称的上做机械设计开始入门了。能不能成为世界级的发明家这个事情很难说的，呵呵。但是凭自己多年经历见识，将一些结构进行组合，变异，嫁接，创造一些新的东西是不难的。与其用一生的时间去研究永动机之类的高深课题，或者搞一些莫名其妙不能创造任何价值的所谓专利，不如用自己有限的生命去做些能在这个美丽的星球上留下点印记的事情。到时候老得快死了，临终的时候还会想到，活了这么多年，捣腾了那么多机器在地球上跑，足以含笑九泉。

有人认为，把pro—e、autocad或solidwork学好就可以搞设计，其实不对。试想，没有这些软件时，机械专家是怎么做机器的？画图软件充其量只是个工具，设计是人的主观性智慧、经验、理念和客观规律等的“综合产物”，和绘图水平没有直接关系；当然，如果懂设计的人，同时也是个画图好手，可谓与时俱进如鱼得水，至少可以“震”住下属或让外行的人觉得你水平多高。而对从事设计工作的人来说，加强专业素养和经验积累才是最重要的，至于绘图工具，我认为，够用就好，无需花哨和深入。什么叫够用，比如搞机械设计的，用曲线曲面场合不多，也就没必要学得太精湛，再比如，市面流行什么快速画图，完全是为专业绘图员而做的。记住，设计人员比拼的是设计理念、能力和水平，如果兴趣和时间充裕，那另当别论。

机械零件材料选用的原则要考虑三个方面的要求

1、使用要求（首要考虑）：

1）零件的工况（震动，冲击，高温，低温，高速，高载都应当慎重对待）；

2）对零件尺寸和质量的限制；

3）零件的重要程度。（对于整机可靠度的相对重要性）

2、工艺要求：

1）毛坯制造（铸造，锻打，切板，切棒）；

2）机械加工；

3）热处理；

4）表面处理

3、经济性要求：

2）加工批量和加工费用；

3）材料的利用率；（如板材，棒料，型材的规格，合理的加以利用）

4）替代（尽量用廉价材料来代替价格相对昂贵的稀有材料，如在一些耐磨部位的套用球墨替代铜套，用含油轴承替代车削加工的一些套，速度负载不大的情况下，用尼龙替代钢件齿轮或者铜蜗轮等等）。

另外，还要考虑当地材料的供应情况。

机械设计的基本要求

a）对机器使用功能方面的要求要注意协调、平衡！防止木桶效应的出现！

使用经济性要有最佳的性能价格比（产品在小批量做开始赚了，再来改的更好）

2、对机械零件设计的基本要求

a）在预定工作期限内正常、可靠地工作，保证机器的各种功能

b）要尽量降低零件的生产、制造成本

c）尽可能多的采用市场常见标准件。

d）对可能系列化的产品，尽可能的在开始设计的时候考虑零件的通用性，无法通用的也要尽可能的在结构上类似，以减少制造过程的`工艺编排，夹具工装设计的工作量。

**机械设计心得体会篇八**

近年来，机械设计成为热门职业之一，越来越多的人选择从事这个行业。作为一名即将毕业的机械设计专业学生，我经历了一番求职之旅，深刻地体会到了机械设计求职的艰辛与乐趣。在这个过程中，我积累了一些宝贵的心得体会，希望能与大家分享。

首先，对于机械设计专业的学生来说，良好的基础知识是必备的。机械设计是一个技术性较强的职业，要求掌握扎实的数理基础和工程知识。在大学阶段，我们要刻苦学习课本知识，注重基础理论的积累和实践能力的培养。同时，关注行业最新动态，了解先进的设计理念和工具，提前适应行业的需求和变化。

其次，实践经验是机械设计求职的重要支撑。光靠纸上谈兵是远远不够的，只有通过实践项目，才能真正锻炼自己的实际操作能力和团队协作能力。在找工作之前，我参与了几个相关的实践项目，这不仅增加了我的履历，也让我积累了宝贵的经验。同时，实践经验也可以作为面试时的亮点，展示自己在实际问题解决能力上的优势。

再次，在求职过程中，人际关系和人脉资源也起到了重要的作用。机械设计行业是一个紧密联系的行业，在工作中需要与各个环节的人员合作。因此，在求职过程中，我们要主动与同学、学长学姐和教授等建立紧密的联系，多参加学术交流和行业沙龙。通过这样的交流和互动，我们可以了解行业的最新动态和发展趋势，并了解一些招聘信息和就业机会。

此外，技术实力和创新能力也是机械设计求职过程中需要关注的重点。随着科技的发展，机械设计行业也在不断创新和发展，需要具备较高的技术实力和创新能力。因此，在学习过程中，我们不仅要注重理论知识的学习，更要注重实践操作和创新意识的培养。在找工作时，我们可以通过自己的实际项目和创新成果，向用人单位展示自己的技术实力和创新能力。

最后，恒心和耐心是机械设计求职过程中最重要的品质。在找工作的过程中，我们可能会面临收到多次面试被拒的情况，但我们不能放弃，要有坚持下去的决心。有时候，可能需要付出更多的努力，但只要坚持不懈，一定能够找到称心如意的工作。

总之，机械设计求职是一段既艰辛又充实的过程。通过这段旅程，我们不仅可以学到许多专业知识和实践经验，更能够提升自己的综合素质和创新能力。希望我的心得体会能够对即将踏上机械设计求职之路的同学们有所帮助，勇敢追寻梦想，相信自己，在机械设计行业中创造属于自己的辉煌。

**机械设计心得体会篇九**

机械设计往往离不开自己的\'阅历，经验的积累固然可以从书本上学到不少，但是事非躬亲很难在脑海中留下深刻的印象，对别人的经验，自己没有一定的基础，要理解吸收真的是一件很不容易的事。

机械设计贯穿设计、制造、使用，维护的整个过程，设计时的疏忽总会在这些方面反映出来，成功与否是很容易判断的。设计的过程中，受制造的影响很大，亦就是说好的设计是不能脱离制造的，对制造越了解，越有助于提高设计水平。设计的图纸，投入生产，我没见过多少能立即按图加工装配，在审图、工艺等过程发现大堆的问题很常见，包括所谓“资深”的高工，总工拿出的图纸，还是经过多次开会研究反复讨论的出来的结果，原因是多方面的，绘图的规范性，看图者的水平是一方面，但设计方对制造工艺的了解不深入是主要原因。怎样判定自己对制造的了度?最简单的方法是随手抓一张自己设计的的图纸你是否能说出它的制造全过程。铸、锻、车、钳、铣、刨、磨，只是这样子，肯定是不行，在机械厂做过几年的谁不知道?必须细分下去，要全面了解各过程。比如说铸造时候怎么分型，浇口冒口怎么放，可能会有什么样的铸造缺陷产生，零件结构在热处理的时候会不会导致意外情况发生的，怎么在零件结构上进行优化，切削加工过程，在脑海中虚拟出来，总共用几把刀，转速，走刀量，甚至铁屑望哪里飞，各把刀使用的顺序，车工，铣工，磨工的操作动作全过程，如此等等，才算是有了比较好的基础。不是说搞设计的一定要会玩车床，铣床，会烧电焊才可以，但是要知道这些作业特点，在设计时加以充分考虑，作为搞机械设计的人这样才比摇车床烧电焊的强，才有安身立命之处。如此，在设计过程中，就会规避一些不合理的结构，设计的质量自然提高不少，可是还不够，一个有十年八年的工龄的技工能提出比你更成熟的细节方案(尽管整体的设计统筹他们做不了)，但是多少个不眠的夜晚设计出就这样一个结果，岂不是斯文扫地耶?唯一的解决办法，多看书。别人出来的通常与生产相结合，俱是心血的结晶。带着问题学，多想就能消化。再也不会说“只要保证同心度就行了”这样愚蠢的回答，关键是你已经指出保证同心度的方法，甚至前辈的错误。这个时候，没人再叫你小钱、小赵，连老板都叫你钱工、赵工，挺受尊敬的吧。摸摸下巴，胡子长出来了，尿布丢了，孩子叫妈了，呵呵成就感也来了。可是设计总是为了使用，好的设计必须具备一点点人性的，设计一套工艺装备，一试产，效率高质量好，老板来搞杯庆功酒。过了几天，发现人家弃之不用了，原因是操作者骂娘啊。用起来痛苦啊。而且要注意的细节又多，别个就是个操作工他要是考虑的那么多因素就不会还在那里做操作工了啊。设计不利于使用，就面临淘汰，有很多的成套设备，如汽车的发动机变速箱之类正常运转时“挺好的，“，可其中一个小键槽，一个轴承位，什么的地方坏了，整个就不能用，厂方只卖整件，要配件不卖，自己加强还真的没地方加了，换了几个厂去买，摆了一堆，用户只好敬而远之，立了个技改项目--可怜的技改。这样的事情只要是在机械行业转的久的都会有所见所闻。使用根本就离不开维修，好的设计更不能忽视维修性。在一条大型的的生产线上，关键的设备，总共一年也就维修那么两次，但是每此都要把设备大卸八块，行车叉车千斤顶撬杠十八般兵器还不够用，老师傅们还要自己专门动脑动手玩几样好用的专用家当来伺候，导致停产的损失已经超过设备本身的价值，真是个无言的结局。一套大型设备仅因更换一只油封什么的，都要几乎将整机完全分解，使用单位不骂设计干的是断子绝孙的玩意才怪，真的是设计者的悲哀。

我们搞设计不光是要站在制造的基础上，还要有，但一定要学会继承。现在，全社会都在强调创新，但我们不能一强调创新，就瞧不起原有的东西。通常的创新分为两种，一种就是构成事物旧有元素的重新组合，一种是在旧有元素上加一些新的元素。所以，不管怎样，创新的东西总是含有一些旧有事物的影子是不可否认的。正像哲学中所讲，新事物都是在肯定中否定，否定中有肯定中产生的。比如我们人类，虽然说是大自然的天之骄子，但实际上，我们99%的基因都是和大猩猩一样的。如果人类不是在继承大猩猩的基因基础上，有1%的突破，人类的出现是难以想象的，如果有人说我有志气，不需要继承大猩猩的基因，我自己搞一个100%纯人类基因，那您就是再过一亿年，也搞不出来一个人类来，所以说，不能为了创新，把旧有的东西全盘抛弃。原有的东西就如同一盘菜，创新就如同一点点调料，有了这么一点调料，菜的味道更加鲜美。但没有人为了纯鲜美，不要菜，光来一盘炒调料的。所以我们强调创新，但不能忘记继承，只有继承，没有创新，那是因循守旧，而只有创新，没有继承，那是空中楼阁。

1：1的克隆可能很多的人认为是最安全最省事的一种设计方式。但是作为从事设计行业的人来讲，克隆是一件可耻的事情。所谓一抄二改三创造。简练的概括了设计人员的成长之路。刚入门的时候，只能照抄，但是在抄袭的同时要拼命的去理解原设计者的意图和思维，理解整个机器的传动，各个装置之间的相互关联，每个零件的相互关系，理解了之后就可以出图，图纸上就可以有明确的尺寸配合要求，形位公差约束。只知道画下来，随手胡扯几根线条上去，大概感觉机器精度比较高，就玩命的把精度往上提动不动就0.005，0.002，在图纸上大言不惭的签名在设计栏。号称自己搞的东西是很精密的。这种不知所谓的号称机械机械设计工程师的信手拈来满地都是。

模仿优秀的作品是每一个设计师的必走之路。但是做设计，一定要有自己的想法，人也要有自己鲜明的个性，久了，就形成了自己的风格，风格的养成与一个人的艺术素养和个人修养有直接关系。罗嗦的人搞出来的东西就是那么罗嗦的，小气的人搞出来的东西就是一副小家子气，不负责任的人搞出来的机器就跟那人的德行一样的不负责任。能有自己的设计理念，设计风格，就是不一样，这样捣腾出来的东西就有了独特的灵魂。行家一看就知道，这是用心的杰作。

在抄袭的时候积累了经验就要抱着否定的态度学习。查阅资料，多看些经典的设计案例，和设计的禁忌，与自己接触过的一些东西进行对比，就有了大的提高。就可以在现有的机器上动手术。如：提高机器的附加值，完善更多的功能，让整机具备更高的可靠度。从而迎合高端的客户;或者进行结构精简，保留一些常用功能，降低成本，满足些买不起那么也用不上多功能的客户的需求。做到这样就可以称的上做机械设计开始入门了。能不能成为世界级的发明家这个事情很难说的，呵呵。但是凭自己多年经历见识，将一些结构进行组合，变异，嫁接，创造一些新的东西是不难的。与其用一生的去研究永动机之类的高深课题，或者搞一些莫名其妙不能创造任何价值的所谓专利，不如用自己有限的生命去做些能在这个美丽的星球上留下点印记的事情。到时候老得快死了，临终的时候还会想到，活了这么多年，捣腾了那么多机器在地球上跑，足以含笑九泉。

一个真正谈的能称之为机械设计工程师，需要十年甚至十年以上的磨砺。还要有相当的天分以及勤奋和能造就人的环境。天才等于99%的勤奋+1%的努力其实说的并不是只要下苦工就会有成就。这句话说的是若一个人对某个职业没有那1%天分，再勤奋也是没有用的。勤奋是一个发掘自己天分的一个途径，是有所成就的必须条件之一，而不是全部。绝对不是。

机械零件材料选用的原则要考虑三个方面的要求

1.使用要求(首要考虑)：

1)零件的工况(震动，冲击，高温，低温，高速，都应当慎重对待);

2)对零件尺寸和质量的限制;

3)零件的重要程度。(对于整机可靠度的相对重要性)

2.工艺要求：

1)毛坯制造(铸造，锻打，切板，切棒);

2)机械加工;

3)热处理;

4)表面处理

3.经济性要求：

2)加工批量和加工;

3)材料的利用率;(如板材，棒料，型材的规格，合理的加以利用)

4)替代(尽量用廉价材料来代替价格相对昂贵的稀有材料，如在一些耐磨部位的套用球墨替代铜套，用含油轴承替代车削加工的一些套，速度负载不大的情况下，用尼龙替代钢件齿轮或者铜蜗轮等等)。

另外，还要考虑当地材料的供应情况

1.机械设计的基本要求

a)对机器使用功能方面的要求要注意协调、平衡!防止木桶效应的出现

使用经济性要有最佳的性能价格比(产品在小批量做开始赚了，再来改的更好)

2.对机械零件设计的基本要求

a)在预定工作期限内正常、可靠地工作，保证机器的各种功能

b)要尽量降低零件的生产、制造成本

c)尽可能多的采用市场常见标准件。

d)对可能系列化的产品，尽可能的在开始设计的时候考虑零件的通用性，无法通用的也要尽可能的在结构上类似，以减少制造过程的工艺编排，夹具工装设计的工作量。

**机械设计心得体会篇十**

机械设计概论课程是机械工程专业中的基础课程之一，通过学习这门课程，我深刻认识到机械设计在现代工业中的重要性。在学习过程中，我逐渐意识到机械设计不仅仅是一门技术，更是将多学科知识融会贯通的综合能力。通过这门课程，我对机械设计的自我认知有了提升，也培养了自己的创新思维和解决问题的能力。

第二段：机械设计概论的理论知识学习

在机械设计概论的学习过程中，我系统地学习了机械设计的一些基本概念、原理和方法。通过学习这些理论知识，我能够更好地理解机械设计的本质和目的。例如，我了解到了机械设计的基本流程，包括需求分析、概念设计、详细设计和验证等阶段，这对我今后的设计工作有着重要的指导作用。同时，我还掌握了一些机械设计的基本原理和方法，如受力分析、运动分析和材料选择等，这些知识对于解决实际设计问题起到了关键性的作用。

第三段：机械设计概论的实践应用

机械设计概论课程注重培养学生的实践能力，我在课程中进行了一些实际的设计项目和实验，加深了对机械设计的理解和应用。例如，在课程实验中，我设计了一个简单的机械传动装置，并进行了相关的性能测试和分析。通过实践，我不仅熟悉了机械设计的基本工具和软件，还学会了如何制定设计方案和进行相应的设计计算。这些实际操作对我今后的机械设计工作具有很大的帮助，让我更加自信地面对实际问题。

第四段：机械设计概论的团队合作与交流

机械设计概论课程注重培养学生的团队合作和交流能力。在课程中，我们进行了一些小组项目，需要与队友合作完成任务。通过团队合作，我体会到了团队协作的重要性，学会了与他人进行有效的沟通和合作。在与队友讨论设计方案和解决设计问题的过程中，我不仅学会了倾听他人的意见，也学会了表达自己的观点和想法。这种团队合作和交流的经验对我今后的工作和人际关系有着重要的影响。

第五段：机械设计概论的启示与展望

通过学习机械设计概论，我意识到机械设计能力不仅仅是一门技术，更是一种综合能力和创新思维。在今后的学习和工作中，我将更加注重培养自己的综合能力和创新精神，不断学习和积累知识，提高自己的设计能力。同时，我也希望将来能够应用所学的机械设计知识，为实际问题提供解决方案，为社会发展做出自己的贡献。

总结：机械设计概论课程是机械工程专业中的重要基础课程，通过学习这门课程，我不仅对机械设计有了更深刻的理解和认识，也培养了自己的创新思维和解决问题的能力。在今后的学习和工作中，我将不断提升自己的设计水平，为实际问题提供解决方案，努力成为一名优秀的机械设计工程师。

**机械设计心得体会篇十一**

在经济快速发展的时代背景下，机械设计成为许多年轻人的就业方向之一。作为一名机械设计专业的学生，我在求职过程中积累了一些经验和体会。在这个关于“机械设计求职心得体会”的主题下，我想分享一下我对这个行业的理解和感悟。本文将分为五个部分，分别为了解行业、掌握技能、拓宽视野、提升自我和注重实践。

第一段，了解行业。

在求职之前，我充分了解了机械设计行业的发展趋势和市场需求。我浏览了相关的行业网站和论坛，阅读了许多行业报告和研究报告，了解到机械设计是一个不断发展和变化的行业，需要不断学习和更新知识。同时，我也关注了一些大型机械制造公司的动态，关注他们对机械设计人才的要求和招聘信息。通过了解行业的发展情况，我对自己的发展方向和求职目标有了更明确的认识。

第二段，掌握技能。

机械设计是一个注重技能的行业，掌握专业的技能是求职成功的基础。在学习过程中，我努力学习了机械设计的基础知识和实践技能，比如CAD软件的使用、机械结构的设计原理等等。在大学里，我也参加了一些机械设计相关的培训和比赛，这些经历不仅丰富了我的实践经验，也提高了我的专业水平。掌握技能是起点，但只有不断的学习和实践才能更上一层楼。

第三段，拓宽视野。

机械设计是一个综合性强的学科，它涉及到材料、工艺、制造等多个领域。为了更好地适应这个行业的发展需求，我努力拓宽自己的知识面。通过阅读相关的书籍和论文，我了解了一些先进的设计理念和技术，比如精确度控制、仿真分析等等。我也关注了一些跨界创新的案例，比如机械设计与人工智能的结合，这些新领域的发展为我未来的职业发展提供了更多的选择。

第四段，提升自我。

机械设计是一个竞争激烈的行业，要想在求职中胜出，除了专业知识和技能，自身的综合素质也很重要。为此，我积极参加各种社团活动和课外培训，锻炼了自己的沟通能力、团队合作精神和解决问题的能力。同时，我也注重培养个人的自我修养，提升自己的领导力和创新能力。通过这些努力，我相信自己在综合素质上能够更胜一筹，更好地适应职场的需求。

第五段，注重实践。

机械设计是一个注重实践的行业，理论与实践相结合才能真正成为一名合格的机械设计师。在大学期间，我积极参加了一些实践项目和实习机会，锻炼了自己的实际操作能力。我参与了一些机械设计项目，独立或与其他同学合作完成了一些小型机械装配和结构设计的任务。这些实践经验不仅让我更加了解了机械设计的实际应用，也提高了我解决问题和团队协作的能力。我相信，只有通过实际的实践锻炼，才能真正成长为一名优秀的机械设计师。

总结起来，机械设计求职并非易事，但只要我们了解行业、掌握技能、拓宽视野、提升自我和注重实践，相信我们一定能够在这个竞争激烈的行业中取得成功。希望我的经验和体会能为其他求职者提供一些参考和启发，让我们共同进步，共创美好的未来。

**机械设计心得体会篇十二**

十多天艰苦的机械制图测绘实习终于结束了。这是多天对我们真的是一种考验，期间有苦有累，有困难有快乐!

实习过程是苦的，早上大家起得又早，中午又不休息，吃完饭就就拿着工具出去了，早上有点冷，但的能够坚持。有的组为了赶进度，连中午饭都不吃了，有的就整天泡在那里，这在以前上课时是不可能体验到的。“正所谓与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷噫!~”

最困难的是绘制过程，虽然的已经学过，也有多次绘制经验，但是那些对我们来说的是粗浅的，半生不熟的，就像还给了老师一样。比如画装备图时，开始不知道从哪儿入手，想了半天才有点头绪，在标注公差时，不知道该标什么，查书上又没有，最后还是请教老师，着才使我们完成。这次实习让我知道我还有很多的不足，我还要学习的东西很多。这次给了我们一个教训就是以后有什么不懂的一定要找老师解决，不要逞英雄。

实习过程中还体现出了团结，精神，特别是碎部测量的时候。一个绘图，两个计算，一个记录，一个读数，两个立尺，一个指挥，大家各司其职，没有一个是闲着的。初时我们画得不快，随着大家对过程的慢慢的熟悉，大家的配合越来越好，不一会基本图形就呈现出来了，一天下来大家的感到非常累，但是很充实!

在测绘之余，我们也会放松一下，洗洗澡，打打牌等等，但最快乐的莫过干完一天制订的任务，通通快快的吃一顿，要是在平时我们肯定吃不下这么多的，现在想起来都还留恋呢!

虽然实习已经过去了，但它留给我很多很多。首先它进一步熟练了仪器的操作和测量的步骤和过程。其次他让我感受到了团结的重要性，测量中大家团结一致的精神让我感受到团结在以后的社会工作中会多么的重要!再次，大家敬业的精神使我感动，以前大家是最爱睡中午觉的，但实习过程中，大家为了赶进度，吃完饭人到齐就出去测了，都没休息一下。以上就是我对这次实习的总结。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn