# 最新个人教学计划小学美术 小学美术教学计划(模板11篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-27

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!个人教...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**个人教学计划小学美术篇一**

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

(一) 低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的.课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术 2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术 1课时/周 至期中上到第8课

**个人教学计划小学美术篇二**

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的\'工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

（一）加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

**个人教学计划小学美术篇三**

本站后面为你推荐更多小学美术教学计划！

一、本期教材内容特点

本期使用人美版教材、该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

（一）、所教年级学生现状分析：

五、六年级共有300多个学生，共9个班级。经过上学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱责任感，发挥创造美好生活的能力。

（二）、本册知识系统和结构。

本册教材分造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

（三）、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

教学措施：

a）遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

b）重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

c）加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

d）采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

e）改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

二、我在教学中应遵循的教学原则

1、我教学的审美性原则

我会在本期美术教学中，把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、我教学的思想性原则

我要发掘教材内在的思想性，并在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3、我教学的量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、我教学的创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、我教学的实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、我教学的趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生活化的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

本期我会根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

三、教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1、教学中我要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中自己应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上自已应、不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、自己应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

四、每堂课的结构分析

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。\"了解\"指对美术常识的初步认识，能再现和再认；\"理解\"指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；\"初步掌握\"指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。

技能目标分练习和初步学会两级。\"练习\"指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。

思想情感目标分接受、初步具有两级。\"接受\"指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；\"初步具有\"（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3、课前准备份教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品，虽未提及，亦需准备。

五、课时安排（人美版第十二册全册）

第一课：追寻文明的足迹……………………………………2课时

第二课：探访自然的奇观…………………………………1—2课时

第三课：《我的书包》……………………………………1—2课时

第四课：画故事……………………………………1—2课时

第五课：装饰画………………………………………1—2课时

第六课：装饰色彩……………………………………………1—2课时

第七课：彩球的设计…………………………………………1—2课时

第八课：奇思妙想……………………………………………1—2课时

第九课：添画人像…………………………………………………1课时

第十课：用各种材料来制版………………………………………1课时

第十一课：装饰柱……………………………………………1课时

第十二课：动画片的今昔…………………………………………1课时

第十三课：拟人化的卡通…………………………………1课时

第十四课：发现老房子的美………………………………………1课时

第十五课：留给母校的纪念……………………………………1课时

第十六课：我的成长记录…………………………………1课时

第十七课：剪纸中的古老记忆………………………1课时

第十八课：绣在服装上的故事…………………………………1课时

第十九课：写生《花》……………………………1—2课时

第二十课：创作《百年母校》………………………1—3课时

第二十一课：期末考试………………………………………1—2课时

第二十二课：学生作品评选…………………………………1—2课时

六、课时安排（人美版第十册全册）

1、人民的艺术家——齐白石2、20世纪的艺术大师——马蒂斯

3、精细的描写

4、色彩对比

5、让色彩动起来

6、台历、挂历的设计

7、衣架的联想

8、拼帖添画

9、我的牙刷

10、便笺盒的设计

11、在快乐的节日里

12、卡通————————动起来的漫画

13、电脑美术\_\_\_\_巧用卡通形象

14、山水画

15、花鸟画

16、雕塑之美

17、给艺术插上科学的翅膀

18、昨天、今天和明天

19、科学创造新生活

**个人教学计划小学美术篇四**

1、教学中我要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中自己应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上自已应、不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、自己应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

**个人教学计划小学美术篇五**

教学目的：通过讲解和分析，了解花卉的结构与形态，并进行花卉的工笔绘画练习。

教学内容：

1、花卉的结构与形态。

2、如何表现结构之前后关系、边缘线与折面线的处理方法，并注意线条的浓密粗细。教学方法： 讲解、示范与练习。

教学过程：

一、看一看——花卉的结构与形态。

1、花卉的形态和花脉。

2、花柄 花柄是花卉与茎的连接部分。

3、托叶。

二、谈一谈——谈谈自己对花卉结构和形态的认识。

三、总结。

四、仔细看：以花卉为例，进行勾线的示范。

五、用心练：

1、勾线起笔顺序：为不蹭脏画面，一般白描勾勒大致要从上到下，从左到右顺序勾下来。

2、如何表现结构之前后关系：

当两条线相遇，一线在前压住另一条线，即为前压后。

3、边缘线与折面线的处理：

4、勾线。

勾线是工笔画中的关键步骤，因墨线在熟宣纸（绢）上无法修改，故勾线时要很谨慎，墨线要求准确肯定，而执笔时讲究“五指齐力”“指实掌虚”笔在手中进退自如，操作灵活。

用笔的方法可归纳为：中锋（笔锋在点画的中间运行，笔杆往往垂直，画出的线条深厚、沉稳、是工笔人物画中主要的勾线方法），侧锋（即笔锋在点画的一侧运行，笔杆往往倾斜向一边线条活泼多变），逆锋（笔锋向前逆行）。

勾短线只需运指运腕，够长线就要运肘运臂。勾线前应对画面中的用线用墨有整体设计，从不同的对象中寻找一种和谐又有变化的线条间的粗细刚柔干湿浓淡的关系，如人物面部的线条与服装上或背景上用线可从质感或固有色等角度加以区别，可以是粗细之别，也可以有浓淡之分，但不宜对比太悬殊而难以统一。

2、注意事项：

a、毛笔的操作要领。

b、注重线条勾勒中的起笔、运笔、收笔等过程。

c、注重墨色的不同与变化，一般花头用淡墨，叶子用浓墨。

六、比一比：

互相比一比，看看谁的叶子勾得自然又有活力。

七、小结。

**个人教学计划小学美术篇六**

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏；2、重重复复；3、曲曲折折；4、平平稳稳；5、感受声音；6、迷彩服；7、彩色玻璃窗；8、我的同学；9、家乡的桥和塔；10、我设计的一本书；11、绒线绕绕；12、甜蜜的梦；13金色的浮雕；14、变幻无穷的形象；15、我们的节日；16、二十二世纪的建筑；17、电脑美术；18、会飞的玩具；19、保护珍稀野生动物；20、民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周：机动

第二周：1、2课

第三周：3、4课

第四周：5课

第五周：6、7课

第六周：8、9课

第七周：10、11课

第八周：12、13课

第九周：14、15课

第十周：机动

第十一周：机动

第十二周：16、17课

第十三周：18课

第十四周：19课

第十五周：20课

第十六周：机动

第十七周：机动

第十八周：质量调查

**个人教学计划小学美术篇七**

根据xxx的教学要求,合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

三年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

**个人教学计划小学美术篇八**

新学期,根据学校安排,美术学科独立制定计划和总结。

根据区教育局教研室和学校计划,美术学科将继续以推进课程改革,提高学生的学科核心素养作为学科教学的.中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上,深入学习修订版教材,充分灵活的运用教材,最大限度的发挥教材的作用;认真学习《中小学美术课型范式》,以提高各类课型的教学质量,全面提高学生的美术素养。积极参加区级的送陪上门美术研究活动,我校美术组开设《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究,并进一步改善教学研究制度,提升美术学科教师的教学质量,从而进一步提高我校美术教育整体水平。

(一)积极参加各类培训

积极参加各种形式的培训活动。参加区“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专项培训。学科将结合新教材开展 “欣赏与评述”类的教学专题研究,关注不同领域的欣赏作品的“导赏策略”。实施好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》,《中小学美术课型范式》,本学期积极参加区级的“送陪上门”美术研究活动,参加区级《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究、初中和小学美术教师联合开展教学研究,以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

(二)努力提高教师能力

美术组围绕本学科研究重点,有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、学科组开设公开课等多种方式开展研修。认真做好课题《在美术教学中加强学生生活体验的研究》的各项工作,通过研讨、教学、观摩等活动,培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法,全部美术教师参与活动。

(三)提升教育教学质量

我校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网,将美术学科 “20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频,作为期初研修的重要内容。并严格执行课程计划和教学进度计划,坚持按课表上课,做到不挤、不占、不挪、不让。认真组织好质量调研,本学期重点加强对六年级的美术教学研究,并进行调研。继续推进 “名画欣赏”工程的实施,美术学科的老师负责名画欣赏的教学和考核工作。并将教学成果转化为显性的各类比赛得奖。希望学校能把2个美术教室的教学网络、多媒体修理好,让学生能进专用教室上课。

**个人教学计划小学美术篇九**

一、学情分析：

学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

电脑课 ：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

三、《课程标准教师读本》对第六册美术教材的要求：

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

四、教学目的、任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、教学目标

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画 ；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

六、教学重点、难点

培养学生动手操作的能力，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

七、教学进度表

欣赏：清明上河图 感受张择端的绘画技巧。

1.我们的社区： 细致的观察、记录人物活动和景色。

2.恐龙世界： 创作一幅表现恐龙生活的作品。

3.画中的线条： 欣赏并学习用线条画画。

4.会动的线条： 用线条画会动的事物。

5.卵石动物造型： 根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6.威武的盾牌： 寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

7.会变的盒子： 利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8.彩墨游戏（二）： 有水彩和墨画一幅画。

9.大嘴怪： 发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10.中国龙：画龙、做龙，表演。

11.吉祥图案： 设计一个吉祥图案并剪下来。

12.橙色的画 ：认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13.绿色和紫色的画：调配绿色和紫色用绿色和紫色分别完成一幅画。

14.吃虫草： 发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15.有趣的造型： 用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16.一张奇特的脸： 用泥做一张奇特的脸。

17.电脑美术——模板帮我们作画 学习电脑画画。

18.变垃圾为宝： 培养学生动手能力。

**个人教学计划小学美术篇十**

（一）造型表示

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的.效果，通过看看、画画、做做等方法表示所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与发明愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自身的感受。

（四）综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、扮演和展示，并发表自身的创作意图。

（一）重点：

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表示手段，表示形式来表示自然景象，生活情境和自身的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

（二）难点：

1、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。

2、绘画和工艺作品具有较强的美感。

3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、从同学学习习惯分析：

在这几年的教学中，发现该年段同学的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自身，动不动就要请同学、老师、家长帮助，自身就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

2、从同学学科成果分析：

班：班与班的美术成果相差很大，在班与班同等的优秀中，有可能这个班的优秀在那个班里是良好，班级的集体素质相差很大，很难拉的平均。

生：同一个班中，同学在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也发生不同素质的同学。普遍有这三中同学有的同学想象力丰富、大胆，敢表示自身想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的同学敢表示自身想表示的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的同学学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

3、从同学掌握知识情况分析：

由于有了大局部的以上三种同学学习情况，同学在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

１、多给同学欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的同学进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高同学作品的表示力，对自身美术能力充溢信心。

２、学习时，要求同学在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养同学大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、结合不同班级情况与同学各自不同表示，多让同学采取自身喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表示所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与发明愿望。

本学期新授教学36时，其中补充教学内容6—10课时，机动2课时，总结、考核1时。

**个人教学计划小学美术篇十一**

根据xxx的教学要求，合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

三年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn