# 2024年课题研究方案(优质8篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-26

*为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。课题研究方案篇一20××年11月至1...*

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**课题研究方案篇一**

20××年11月至12月

1、营造温馨的活动氛围。

2、通过活动培训幼儿良好的情绪情感。

3、引导教师与幼儿寻找生活的快乐，感受快乐的同时感受生活的快乐。

4、在教材的基础上有所扩展，有所延伸，有所完善。

1、选择内容：各年龄段的教师根据幼儿园和谐发展教材，选择适合本班幼儿的活动内容。

2、分班组进行教材研讨：确定研讨活动内容，找出活动重难点，确定活动方案。

3、组织教师学习相关的理论培训文章。

4、各年龄段分周进行观摩研讨，并提出各年龄段活动的修改方案。

5、执教老师根据修改方案，向课题组展示活动再修改。

6、最后将修改成熟的活动方案，并录像存档。

7、各班（大、中、小）根据修改好的方案分阶段在本班开展活动。

1、课题组成员积极参与到研讨活动中来，寻找活动教材，想办法，出主意。

2、活动过程中作好观察笔记，课后写好活动反思（教学笔记、谈感悟等）。

3、活动过程中认真作好笔记，课后有的放矢地提出自己的意见与建议。

4、根据活动内容有的放矢地搞好家长工作。

**课题研究方案篇二**

阅读能力在我们语文学习能力中占据核心地位，它是学生理解课文的助手，是培养学生语感的重要途径，也是培养学生写作能力的主要手段，但现实中学生的阅读现状是不容乐观的，在传统应试教育的负面影响下，学习计划安排、教师精力分配以及家庭教育的侧重点都发生了偏差，于是相应的，学生就养成了很多不良的阅读习惯：有的学生不爱读书，有的学生不会读书。除了课堂上的阅读，有些成绩优秀的孩子回家后只啃教科书，有些顽劣的孩子把时间都打发在了休闲上，根本不读书，长久下来，学生的阅读领域变得极为狭隘，所能接受的只能是漫画之类的休闲书刊。这种现象实为可惜。

古人说：“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。”我一直认为阅读是种习惯，既是习惯便可养成，从正面意义而言，阅读习惯的养成，还能由内而外转化人的气质，因此，在班级环境中，我们应该带领孩子领略阅读的乐趣，组建班级读书会，用心领着心、用生命领着生命，和孩子们一起走进语文教学新的领域——‘班级读书会’。在‘班级读书会’中营造浓郁的书香氛围、细细品读读书的情趣、积淀厚重的人文素养。

（一）、建立班级书架。“众人拾柴火焰高”，设想由每个学生提供3－5本书，我们书架中就有了200多本书，这样一来，既可以方便学生自己课余阅读，又可以与同学互通有无。这些书是动态的，新书被不断带来，而学生都阅读过的“旧书”则被定时清理出来，由学生带回去，这样就能使班级书架做到常换常新。为了更好的保管图书，提高图书的使用率，我们还可以成立了“班级图书管委会”，做好了图书的登记、借阅工作，确保书架正常运转。

（二）、成立读书小队。根据班级学生实际情况（兴趣、人缘、家境等）组建“书友队”，共同研读一本书。一个小队读完一本书了就可以跟其他小队互换，这样，一学期每位学生只需买一本书，但也能阅读至少6本书，完全可以保证孩子的阅读量，教师开展阅读指导也比较便利。

（三）、落实时间，开设“读书课”。教师要静心为学生安排阅读经典的时间，否则活动不能落到实处。一学期我们一共才教学20几篇课文，有些老师用近一个月的时间来复习课文内容，这是不值的。我们可以尝试着开展了几节“班级读书会”的典型课。笔者在实践阶段开了儿童文学《窗边的小豆豆》之《大冒险》、《校歌》及《窗边的小豆豆》三次班级读书会。

（四）、建立奖励制度。对读书活动中表现优秀的孩子应及时给予奖励，以保护他们的阅读热情，这就需要建立日常的奖励制度。笔者思考是否可以这样做：每看一本书或读书笔记撰写认真的，奖励一颗五角星；集十颗五角星换取一张书签，集五张书签换奖一本书。这样的奖励制度使人人都能受益，个个能积极争先。对设计精妙，感悟深刻的读书记录卡，在教室里予以张贴表彰，在学校网站上也积极鼓励学生发表自己的阅读成果。

模式如下：

选择阅读内容——个体独立阅读——班级共同研读。

**课题研究方案篇三**

21世纪的教育强调教会学生学习。阅读教学的一个主要任务是培养学生的阅读能力。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”教学实践也告诉我们，单凭语文教材那仅有的几篇课文，是不足以使学生的阅读知识转化为能力。所谓“得法于课内，得益于课外”，只有进行大量的课外阅读，才能使学生吸收和储备大量的优美语汇，拓宽知识面，提高阅读分析理解能力，从而具备较好的语文素养；也只有通过大量课外阅读，学生能感知丰厚的感情语言材料，增强语言文化沉淀，提高读书能力。《课文新课程标准》也对小学阶段语文课外阅读作了具体明确的规定：“小学生要扩展自己的阅读面，小学阶段课外阅读总量不少于150万字，背诵优秀课文60篇。”综上所述，可以看出课外阅读在语文教学中具有非常重要的作用。

心理学家说：“兴趣是个体力求认识某种事物或从事某项活动的心理倾向，它表现为个体对某种事物或从事某项活动的选择性态度和积极的情绪反应，兴趣也是引起和保持注意的重要因素。”学生对感兴趣的事物，总是愉快地、主动地探索它。孔子曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，所以，培养小学生阅读的兴趣在课外阅读中是极其重要的，也是学生终身受益的。因此，如何激发学生课外阅读的兴趣，教给学生课外阅读的方法，培养学生课外阅读的习惯已是阅读教学不可忽视的重要任务。

激发学生阅读兴趣，教给学生课外阅读的方法，培养学生良好的阅读习惯，充分调动学生的积极性、主动性，创造性地指导学生阅读，使学生爱读、乐读、会读，在轻松、愉快的阅读氛围中获取知识。

儿童喜爱的童话故事、寓言故事、科幻故事、中外名著、跟课文有关的作家、作品介绍、优美的儿童诗歌、泰戈尔散文诗等。

1、个案研究法

2、观察法

3、问卷法

1、营造书香教室,吸引学生课外阅读。

2、结合课文教学，指引学生课外阅读。

3、组织相关读书活动，激活学生课外阅读。

4、开展读书竞赛，促进学生课外阅读。

第一阶段：准备阶段，这一阶段的主要任务是：

1.好本课题研究实验方案。

2.制订出班级读书计划。

3.征求学生意见，完善研究内容。

4.做好学生的动员工作。

第二阶段：研究实验阶段，这一阶段的主要任务是：

1.着手进行实验研究；

2.发现问题，及时调整实验方案；

3.完成实验研究报告或论文。

第三阶段：总结评估阶段，这一阶段的主要任务是：

1.课题实验研究的终结性报告。

2.实验研究成果展示。

通过一年的努力，使学生养成浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯，在阅读中吸收和储备大量的优美语汇，拓宽知识面，提高阅读分析理解能力，从而具备较好的语文素养，增强语言文化沉淀，提高阅读能力。

**课题研究方案篇四**

研究过程中调整或修改的课题研究方案

第一阶段（20xx年6月—20xx年7月）准备与起步阶段。

先成立课题研究小组，确定课题研究人员，设计切实可行的研究方案，制定课题研究措施，分工落实。准备课题研究的理论材料、教学参考资料，组织发动课题研究，进行课题研究的前期培训，做好课题开始研究的准备工作。

第二阶段（20xx年7月—20xx年01月）实验研究实施阶段。

1.学习相关理论。进一步完善研究目标，落实研究内容 ，全面实施研究方案；组织好各种问卷调查等活动；撰写实验论文和阶段性实验报告；整合资源。同时，对任课教师的课堂导入新课方式进行研究，根据实验效果进一步调整、优化研究的内容、流程和方式。

2.在学校多媒体教室召开开题论证会，要求课题组人员和全校教师共同参与研究，通过课题研究会、成果汇报会等各种形式进行资源共享和经验总结。在实验研究阶段，建立研究资料档案（调查分析材料、课题研究论文等）。在研究过程中不断改善创新，完善研究措施，立足做到完美。

3. 总结阶段

（1）认真撰写研究论文、研究综合报告、经验总结，形成最后成果。

（2）对研究成果汇总进行全面推广与交流。

（3）接受课题专家组的全面评估与验收。

第三阶段（20xx年01月—20xx年6月） 课题成果提升与结题，评估、总结阶段。

整理各种资料，收集相关论文 。对实验研究实施过程中调查数据、教师反思、以及学生课堂学习效果的反馈等相关材料进行分析，对课题的研究材料进行整理，完成结题报告的准备。

在本阶段中，完成整理本项课题研究的各种主要成果形式：

（1）撰写结题报告。

（2）整理学生、学校调查问卷反馈表。

（3）精选优秀教师课堂导入成功案例等。

（4）组织汇编参与研究人员撰写的相关论文。

通过前期研究的过程和专家给出的建议，我们课题组成员针对本课题又提出了新的研究目标：

1、下阶段研究对全校教师的听评课力度加大，定期开展校公开课和观摩课比赛，并举行听评课交流会，做好第一手资料的搜集。

2、在课题研究过程中及时撰写教学反思和随笔，并整理好这些材料。

3、从学生方面着手，多进行案研究，把问卷调查研究做得更加细化，真正了解学生心目中的有效课堂模式，通过本次课题研究让学生真正受益。

4、通过研究，对我校教师要从“监督”到“放手”，让教师真正地养成自觉使用多媒体进行导入新课的习惯，提高教师使用多媒体的水平和操作能力。

5、课题组虽然举行了听评课活动比赛和交流会，但在会议记录和资料整理上还不够到位，下个阶段把这项工作做得再细致点。

6、课题组成员都是一线教师，有的还是班主任，在进行课题研究活动时人手不够，这方面以后要好好协商，争取一起行动起来，多进行课题组内的交流和学习。

**课题研究方案篇五**

从“课程材料”、“学习时间”、“学习小组”、“课堂环节”、“练习题训练”等五个方面进行研究。

(1)优组课程材料。结合教材，随机索取信息材料，训练数学知识的驾驭能力。

(2)优组学习时间。激活课堂流程，多角度讨论，从思维的不同扩散方向，获得多种可能的结果。

(3)优组课堂环节。课堂形式多样，环节经济实效，讨论点拨恰倒好处。尽可能让学生的思维流畅、变通、独特。

(4)优组训练练习题。题少而精，能真正起到知识迁移、提高思维能力的作用。

(1)转变教师教学观念，淡化课堂教学传统的角色地位，变“主宰”为“主导”，把课堂的主动权真正还给学生。充分发挥大脑潜力，提高思维能力、创造能力。

(2)发扬创新学习精神，于探究中发展学生的发散性和创造性思维;在愉悦氛围中，对学生实施情感渗透、人品塑造。使学生养成勤于思考、善于探究、大胆质疑、勇于创新的良好的学习习惯。

(1)类比法：通过类比训练，学生对解题思路做出概括，形成解题模式，并通过经常变换题目情节，提高学生模式辨认的能力。

(2)归纳法：学生要善于归纳知识、规律，教师只起强化作用。

(3)假设法：假设思维方法的训练，开始由老师作假设，让学生思考回答，在各种假设的情况下，如何解决问题，使学生领会要点，直至学生能独立假设解题为止。

(4)乐学法：根据保加利亚心理学家乔治的“乐学法”原则，充分利用多种媒体，结合多种形式，营造愉悦氛围，产生乐学效果。

根据实际，我设计了“计划——行动——检测——反思”四步循环的思路，分为四个时间段来实施。

第一阶段(用时1个月)：

主要是确立研究的具体内容、进行文献研究和学习、调查现状、拟定研究计划。

1.确定内容：通过数学教学，渗透发散性思维培养;运用多种训练手段，提高学生发散性思维的能力。

2.理论学习：理论是行动的指南。我畅游与学校的图书室，查阅相关文献资料;通过互联网，学习先行者的宝贵经验。我阅读了《发散性思维训练丛书》、《思维影响认识》、《思维导图(思维导图系列)》[东尼·博赞]等图书，学习了吴正宪等专家关于中小学数学教育的论著、教学方法，学习了国家教育部出台的《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》。

3.调查现状：通过问卷和座谈，了解学生对数学教学的需求，掌握学生学习数学的心理动态。虽然调查的结果让我有些失望，但这却更坚定了我进行研究的决心。

4.拟定计划：在学校领导的支持和有经验的同事的帮助下，我完成了研究计划。

第二阶段(用时5个月)：

主要是进行实验、观察、比较，完善教学模式，反思、修正计划。

1.进行课堂教学方法的研究，合理安排时间，在课堂教学中对学生进行发散性思维的训练，注意训练过程中学生表现的情况记录，以便修整训练方法和方案。

2.邀请学校教师参与听课并提出建议，通过教师的评课，找到自己教学中的不足。

3.加强课题研究材料、分析材料的收集、整理、归档、管理;4.定期与学生交流，促进研究深入。

5.针对研究中出现的问题，进行反思，修正研究计划。

第三阶段(用时5个月)：

1、进一步发掘教材中的“发散”素材,培养发散思维的积极性。

2、充分运用“一题多解”的`训练方式，培养发散思维的求异性。

3、注重变式引申，培养发散思维的探索性。

4、重视开发创造潜能，培养发散思维的创造性。

5. 针对研究中出现的问题，进行反思，进一步修正研究计划。

第四阶段(用时1个月)：

主要是进行研究行动验证，总结研究成果，撰写课题研究报告和研究工作总结，迎接结题验收。

1.进一步研究、探索、总结、运用发散性思维培养教学模式;在校内上研究课，进一步获取同行们的评价和建议。

2.通过多种方式，测试学生的训练成果。

3.收集、整理课题的研究材料，总结研究的过程，撰写课题研究报告。

**课题研究方案篇六**

有设立这一课题研究的想法源至20xx年的一次在新海中学的省送培到市的学习活动上。一位讲课老师说在现在的教学条件见中都有现代化的音响伴奏条件，由此播放出的伴奏音乐形象更丰富，因此，作为钢琴伴奏可少采用，或许是与会老师误听为可不采用，引起哗然!由此引发本人生出这一课题研究的想法。

二、概念的界定

课题研究的核心概念:

伴奏即伴随衬托歌唱的演奏。伴奏基本上和歌唱曲调一致，其间还可以有多种装饰音或高低八度的翻奏，也可以是单纯的节奏。伴奏的任务还必须演奏过门等纯乐器的部分以联接唱句。

伴奏对歌唱的意义：伴奏有对乐曲内涵的提示及对歌者情绪的渲染和烘托作用。充实延展了表演的氛围。歌唱教学的伴奏方式：钢伴音响伴奏自己敲击节奏伴奏学生合着伴奏寻找韵律效能：这一词语有多种解释，最基本的解释为达到系统目标的程度，或系统期望达到一组具体任务要求的程度。在日常生活中主要指办事的效率和工作的能力。效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。那么，在歌唱教学中根本目的是运用各种科学合理的手段、方式和载体，调动学生歌唱学习的积极性、主动性和创造性，不断提高学生的歌唱学习效率和歌唱能力，提高音乐学习的质量，保证音乐将教育教学方针政策得以贯彻落实。

马克思说：劳动生产力的是由多种情况决定的，其中包括，工人的\'平均熟练程度，科学的发展水平和在工艺上的应用程度，生产过程的社会结合，生产资料的规模和效能以及自然条件。那么，歌唱教学的效能就取决于学生对歌曲的喜爱以及歌曲的熟悉程度，歌唱技巧、音乐基础知识、对歌曲类型的适应能力、心理素质等方面的原因。

对所要解决的问题分析：

1.分析不同伴奏方式使用过程中师生所能进行的互动可能性;

上课老师只是一个人，因此，不同的伴奏方式中老师所能发挥的能动力及能动方向是有很大不同的。

2.不同伴奏方式使用过程中学生所能进行的参与可能性;因为伴奏方式有产生的主动性及被动性之分，因此，在歌唱的实际参与性上有差别。

3.老师对伴奏方式的可驾驭性;这牵涉到伴奏方式的复杂程度及学生在音乐感知上的实际能力。

4.不同伴奏方式对学生课堂积极的调动;因学生的主体参与性以及兴趣能力的不同而在参与的积极性上收到影响。

5.不同伴奏方式对教学内容的烘托以及对学生理解能力的引领效果。因各种伴奏方式的优点差别而出现不同效能性。

学生对音乐的认知是逐步形成的，如何综合运用伴奏方式让学生在最短的时间内投入的全面认识所学内容，在对音乐的整体形象得以把握后能够把外部听觉和自身机体动作结合运用，从而能够形成听、击节奏、唱三者统一的协调运作，实现身心内外的和谐统一音乐感知力，这才实现歌唱教学的终极目的。

三、课题研究的目标

通过课堂歌唱中不同伴奏方法的用运，分析和整理在歌唱中不同伴奏方式运用与学生歌唱学习所产生的能动效果，以期能得到一种认识或是一定的观念，在今后的教学中能形成一套行之有效的歌唱课中的教与学的方法和策略。并希望能够得出一个完善的研究内容，使之具有普遍的指导意义，实现由想法、认识经验到理论的升华。

四、课题研究的内容：

江苏少年儿童出版社七年级音乐教材下册歌曲：

《渴望春天》《小小的我》《大海啊故乡》《无锡景》《丹顶鹤的故事》

五、课题的研究方法：

定群体--------选择七年级3班作为研究对象。

比较研究法--------实行班内比较，比较不同歌曲类型出现的差别效果。

观察法--------观察学生的主动参与程度以及参与所能实现的效果。

体验法--------让学生积极参与到歌唱学习中来实际的感受音乐及再创作。

问卷调查法----------设计问题答卷调查学生对各个伴奏方式的切生感受与认识。

六、课题研究读书目：

《中学音乐教学法》作者：邵祖亮出版：上海音乐出版社

《中小学唱歌教学法》作者：鲁美丽主编陈登颐译出版社：音乐出版社

《柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育》杨立梅编着上海教育出版社。

《音乐美学》主编：王次炤出版社：高等教育出版社

七、课题研究读书目计划以及具体时间安排：

完成读书笔记时间：20xx年2月至20xx年4月

20xx年3月11日至20xx年3月20日读完《音乐美学》完成读书笔记

八完成教育教学案例分析的时间：

第一阶段：20xx年2月

该阶段主要确立课题研究的主题、重点，论证课题研究的可行性;确定研究使用的教学内容、研究对象;进行人员分工;上报课题材料。

第二阶段：

20xx年3月4日，案例分析：《渴望春天》

20xx年3月18日，案例分析：《小小的我》

20xx年4月1日，案例分析：《大海啊故乡》

20xx年4月15日，案例分析：《无锡景》

20xx年5月13日，案例分析：《丹顶鹤的故事》

该阶段主要反复地对学生进行教学研究;进行资料的收集和整理;形成一定的文字及影像材料;整理形成一套较完善的阶段性认识成果，总结经验教训。

第三阶段：

20xx年6月总结研究成果，撰写研究报告。

**课题研究方案篇七**

1、贯彻“十七大”精神全面落实科学发展观充分、客观地认识现阶段我市学前教育工作面临的新形势了解各级各类幼儿园的基本情况摸清底数掌握第一手资料实现教育工作的科学决策加快学前教育改革、发展的进程。

2、通过调研了解各级幼儿园面临的生存和发展的困难了解目前我市学前教育在经费投入、教育改革、教师队伍等方面存在的问题特别是人民群众关心的孩子“入园难”等热点问题找准制约我市学前教育发展的症结所在分析这些问题产生的根源以及解决问题的对策与措施提高工作效能努力办好让人民满意的学前教育。

3、在深入基层的过程中总结“十五”期间我市学前教育事业发展所取得的成绩发现各地在实践中的先进经验和典型同时了解国内外有关学前教育事业发展的信息和动态思考我市“十一五”期间学前教育的发展方向研究新世纪学前教育发展宏观战略目标以应对时代发展的需要为《学前教育法》的颁布和实施奠定基础。同时根据我市的实际情况研究如何建立起面向农村的学前教育体制探索普及与提高农村学前教育的具体方法与措施努力实现城乡教育的均衡发展。

1、学前教育普及程度、事业发展状况调查

2、学前教育质量调查与分析

3、普及农村学前教育的有效措施调查与研究

4、各类幼儿园教师队伍情况调查

5、“十一五”期间学前教育发展战略研究

6、民办幼儿园现状与情况分析

调研形式:

1、深入基层、实地考察课题组的同志要深入到市幼儿园和乡镇中心幼儿园、村小的学前班通过听课、看环境、听取幼儿园领导汇报等环节实地考察、了解情况。

2、召开座谈会组织国办幼儿园、乡(镇)中心幼儿园及民办幼儿园的园长、教师代表围绕调研内容进行座谈。

3、抽查档案材料查看部分幼儿园近三年的档案资料抽查教师教案、教师业务学习及培训笔记了解其在管理、教育教学、师资队伍、教研科研等方面工作的情况。

4、发放调查问卷课题组要对部分幼儿园的园长和教师、家长发放调查问卷请基层的幼教工作者结合自己的实际提出工作中存在的问题和困惑。

5、查阅相关文件、资料查阅国家、省市近年来颁发的有关学前教育的法规、文件以此作为调研工作的依据；查阅国内外有关学前教育改革、发展的文献和资料明确学前教育的发展趋势和方向；了解国内外有关幼儿教育方面的先进经验作为今后我市学前教育事业发展的借鉴和参考。调研对象:调研的范围为国办幼儿园、乡(镇)中心幼儿园以及部分民办幼儿园和农村村小的校带学前班。调研方法:运用教育学、管理学、统计学等相关理论采用文献资料法、理论研究法、访谈法、问卷调查法、行动研究法、统计法等研究方法。

第一阶段:20xx年6月下旬

1、成立由教育局牵头教研部门和科研部门人员、学前教育专家组成的调研课题工作组制定调研方案。

2、查阅国家省市近年来颁发的有关学前教育的法规、文件查阅国内外有关学前教育改革、发展的文献和资料。

3、根据调研内容编制调查问卷表设计调查提纲为深入基层实地调研做准备。

4、调研工作组要根据调研内容结合当地实际编制本地的调查问卷表设计调查提纲。

5、通过点、面结合的方式深入到辖区内各类幼儿园和部分村小的校带学前班进行实地考察。

第二阶段:20xx年7月上旬

1、收集整理资料，对调查的素材和收集的资料进行分析、整理，形成初步的调查意见。

2、调研组完成本地区的调研报告，上交长春市教育局基础教育处。

组长:

张广垠德惠市教育局基础教育科科长

组员:

李珍德惠市教育局基础教育科科员

卢冶市综合教研室副主任

宋晶波市综合教研室幼儿教研员

宫小波市教科所所长助理

刘畅市幼儿园副园长

德惠市教育局

20xx年6月18日

**课题研究方案篇八**

1.时代的呼唤。

《中学语文新课程标准》的基本理念以及“自主、合作、探究”的学习方式中均提到了“培养学生的勇于创新的精神”。江泽民指出：“创新是一个民族进步的灵魂”。培养学生的创新精神既是社会发展、民族进步的需要，也是学生个性发展的需要。可见，培养学生的创新精神是时代的需要，同时也给中学语文教学提出了新的挑战。

2.体现课程改革的核心理念。

《课程目标》“表达与交流”要求“力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。”将创新思维引入作文教学中，能培养学生的创新意识，激发学生创新灵感，迸发创新的火花，产生优秀的佳作。因此在作文教学中培养学生的创新能力非常重要。

3.改变语文作文教学现状的需要。

近几年来，高考作文大多是以材料作文的形式出现，这种作文形式新、约束少，为学生提供了一个发挥才能，展现个性的广阔天地，便于激发学生的创造性思维，也符合新课程和素质教育的要求与方向。

但是，归纳学生的材料作文写作，主要存在“四大难”。（1）脑袋空空，寻找素材难。（2）假话连篇，抒写真情难。（3）题材老旧，标新立异难。（4）语言贫乏，准确表达难。

高中作文教学的现状：（1）认识模糊，训练不到位。很少有教师从课堂教学到批改对学生进行较为系统的训练。（2）急功近利，片面追求得分捷径。因各种因素的影响，目前，绝大多数学校及老师的作文训练是以应试为中心的，许多教师在指导学生写作时，不再强调立意、选材、结构、谋篇，不再要求观察生活、感受生活、思考生活，而是片面追求得分捷径。（3）观念滞后，重视不够。综观近几年全国各地的高考作文试题，都有材料作文。正因为它是一种新生事物，好些人困于传统的观念一时还转不过弯来，没有引起足够的重视，不去好好地研究它、也不去对学生进行很好的训练，从而导致作文教学与实际需要的脱轨。（4）课程资源配置严重不足。

1.探索语文高中作文教学中培养创新能力的途径和方法，优化语文作文教学活动，从而提高学生的创新作文能力。

2.提高学生写作的兴趣，促进学生主动、生动、活泼的发展，培养学生创新实践能力。

3.提升学生作文素质和语文教学成绩，进而形成语文教育的特色，推动素质教育的进一步实施，产生良好的社会影响。

1、自主性原则：学生是本研究一切活动的参与主体，以人为本，尊重学生作为个体的独立人格与特点，来展开实验。自主在本实验中即是出发点又是归宿，在实验过程中必须把学生的主体性贯穿始终，只有注重了学生的主体性，才能促进学生的人文素养的发展。

2、实践性原则：研究学生创新能力教学的各种途径与方法，都要通过师生的共同实践活动来体现。实践是认识与发展的基础，因此，在课题的实施过程中，要特别注重活动设计的实践性，为主体的有效参与创造更为广阔的空间。

3、开放性原则：教育教学内容、形式、方法、评价开放，应是本研究遵循的原则。内容的开放，有利于教育综合信息的整合，更适应学生创新素质发展的需要；形式的开放，有效地拓宽教育的范围，促进学生综合素质的全面发展；方法的开放，有利于激活思维，使策略运用准确到位，促进实践的深入实施；评价的开放，有利于多元化评价机制的形成，推动课题的实施。

根据自己多年带高三的工作实际和毕业班的学生需求，我将自己的课题研究内容定位为“创新写作实验与研究”的子课题“学会写新材料作文”。

1.研究周期：四年（20xx年3月——20xx年9月）

2.研究步骤：

分三个阶段展开研究：

第一阶段——准备阶段（20xx.3——20xx.9）

学习相关理论知识，尤其是新课改相关的理论与作文教育理论。利用图书室、互联网、自订（购）的报刊杂志（书籍）学习，不断开阔知识视野，丰富理论水平。

在学生中进行作文课堂教学现状调查，为课题提供重要依据。

确定自己子课题的研究方向为“高三学生如何写新材料作文”。

第二阶段：研究阶段。（20xx.9——20xx.6）

具体研究分三步走：

1.材料作文的审题与立意。（20xx.9——20xx.9）

2.积累作文写作素材。（20xx.9——20xx.9）

3.合理安排文章结构。（20xx.9——20xx.6）

任务及措施：

（1）总结个人课题研究得失，并围绕本课题研究的意义、研究目标、研究内容、理论支撑、原则方法、研究过程以及预期成果等，与课题组其他成员展开讨论，反复论证修改形成深化研究的新的课题方案。

（2）按方案组织开展课题研究并收集有关材料。

（3）根据效果调整或完善课题研究。

（4）总结阶段性成果。

第三阶段（20xx.6—20xx.9）

整合有关资料，提炼总结，撰写研究报告，结题。

本课题是一项具有探索性、理论性、实践性、针对性和时代性的研究，因此在研究中采用了多种研究方法。

1.在研究前，采用文献法，查阅了大量先进理论、他人研究成果，并认真学习、分析和研究，吸收其精华。

2.在研究中，采用问卷调查法、观察法、行动研究法、综合法（理解、阐释、反思、体验、感悟等）等方法。

3.在研究后，采用个案分析法、经验总结法、研究效果调查法等。

具体培养学生创新作文的途径：

第一、指导学生走进生活，走向自然，以积累创新素材。

第二、开展艺术欣赏，以感悟创新之美。

第三、轻松作文，以营造创新氛围。

第四、写想象作文，以便获取创新灵感。

第五、打破思维定势，以便掌握创新方法。

第六、作文指导和评点侧重命题、选材、结构、语言，以体验创新乐趣。

1.20xx年10月拟完成《材料作文的审题与立意》教学观摩课的录制，做好课后反思及教学案例分析。

3.20xx年1月前指导学生参加中语会“创新杯”作文竞赛，获奖学生在10人次以上。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn