# 初中语文课前演讲(精选8篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-23

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。初中语文课前演讲篇一玩得酷靠得住的我们，上了演讲台怎么能怂，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**初中语文课前演讲篇一**

玩得酷靠得住的我们，上了演讲台怎么能怂，不就是即兴的课堂演讲吗，今天本站小编给大家分享一些初中语文课前演讲，希望对大家有所帮助。

梦是一颗种子，会生根、发芽。

小时候，我集万千宠爱于一身，爸爸妈妈夸我漂亮，爷爷奶奶夸我能干，乡里乡亲夸我懂事，老师朋友夸我聪明，我亦自信满满，成为爸妈的骄傲，爷爷奶奶的心肝，小朋友的楷模，老师的得意，我更相信我的未来，就像妈妈说的一样：好好学习，将来上大学，留在大城市。

梦是一株幼苗，结出许多花的蓓蕾。

小升初，我是演绎的主角，但又是一个跟我无关的选择，私立初中的电话来了，爸妈欣喜之余，忆起了那个不菲的学费，还有我——青春期的女孩，就这样，我在乡镇初中的重点班有了一席之地，儿时的玩伴在隔壁的普通班，每当我去找她时，她总是很忙，我感觉到了她的刻意远离;课程学习任务变得繁重，英语成了我的致命伤，我这时才知道聪明只是一道美丽的光环，“山外有山，人外有人”才是血淋淋的现实;身体部位的悄然变化，内心对异性的莫名渴求，让我惶恐，却又无法说出口，为什么妈妈的告诫与内心的需求截然相反呢?借助网络，我宣泄着我的青春，我重新拥有了自信，我的偶像是韩寒，是郭敬明。

梦是一棵树，须经受风霜的洗礼。

班主任给我留言，职校的对口单招班应该很适合我，我的心开始复苏，真是“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”。随着深入的了解，信念的种子在潜意识中发芽、长大，父母吧选择的权利交给我，因为我不在是懵懂的少年，我已长大。

梦是人生的一部分，在腾飞中等待着重生。

勤奋、踏实、上进，这是老班对一年级的我的评价，我微微一笑，宠辱不惊，看庭前花开花落，我深知上帝在为我关上一扇门的同时，又为我打开一扇门，我要好好地珍惜。

二年级，按专业分班，换来一位女班主任，换了一帮新同学，也换来几位强劲对手，我奋然前行着，执着而倔强。老班信奉勤奋是到达成功的阶梯，逼得我们每天早起晚归，幸运的是我跟英语老师很贴心，因为她，我知道了沙子的希望是sandwich，两只驴子在家里吃草的时候被射死了是assassinate;男友偏科厉害，成绩起色不大，欣慰的是对我温柔体贴，照顾有加;同学之间，虽有明争暗斗，但总体而言，大伙处得倒也融洽。惟一值得一提的就是，老班对我恩爱有加，隔三差五耳提面命，其实，作为一个女孩，我都懂，但雨季里的情感，那将是我永久的记忆，我用稳健中的进步来证实我的成长。

高三，屈指算来，时间并不长，来年四月份就考试了，我准备着，一而再的背诵，无休止的试卷，节假日的技能训练，我准备好了，展开双翅，等待……我相信，振翅过后，肯定是“面朝大海，春暖花开。”

大学一直就是孩提的目标，却从来不是终点，而是起点，我要像凤凰一样，振翅飞入大火的目标，追寻重生的起点。

本书的小故事有人生的感悟，有生活的启迪，有人与人相处之道，有些故事就像在开导自己，时有豁然开朗的心境。有时因为自己一句不甚恰当的话惴惴不安，一些小事占据了内心，而忧虑不安，时常把事情看严重了。某天谁对自己不冷不淡了，便费心地揣测哪得罪他了，太在意了别人的态度，累了自己。不要太在意别人的想法一节中说道，生命中最重要的是自己怎么看，而不是别人的想法，也不必去在意一些小的得失、过错，很多年以后，再去问别人当年你是如何出丑的，很多人肯定不记得了，甚至有些人已经忘记你是谁了。放下包袱，过滤掉烦心的事情，不必在意别人的眼光，让心灵自在飞翔。淡定，生活也就跟着轻松了，愉悦了。

人生在世，谁都难免被寂寞所困，不在寂寞中消亡，就在寂寞中爆发。若能够学会走出寂寞，把生活调节得有滋有味，那你一定会是个幸福的人。寂寞不能太久，否则就成了多愁善感。偶尔的寂寞会是一剂清醒剂，让你更好地面对喧嚣的尘世。

小时，你有多少留给自己?停下来，品味寂寞，享受淡定!一盏灯，一片昏黄;一简书，一杯淡茶。守着那一份淡定，品读属于自己的寂寞。保持淡定，才能欣赏到最美丽的风景!保持淡定，人生从此不再寂寞。

这本书让我读懂了，幸福，不是金山银山，不是大鱼大肉，不是前呼后拥。幸福是每一个微小的生活愿望达成。当你想吃的时候有的吃，想被爱的时候有人来爱你。幸福其实就在你的身边，你的家人身体健康，你们今天衣食无忧，晚上能够平安回到家中，这就是幸福。幸福就是活在当下，用冲淡平和的心态看待周围的一切。因为孤独，所以远离了喧嚣，以至心灵得到安宁;因为寂寞，所以守着内心的恬淡，在这里孤独寂寞化为一片淡定与从容，而这淡定与从容正是幸福。人的一生注定要面对孤独寂寞，每个人都无法逃避，唯有以淡定的心态坦然面对。什么是淡定?淡定就是你的淡然，你的超脱，你的看破。在当下物欲横流、充满诱惑的社会里，最大的幸福莫过于守住一颗淡定而宁静的心，平淡对待得失，冷眼看尽繁华，畅达时不张狂，挫折时不失望。生命的年轮时刻转动着，既然我们不能阻止生命转动的年轮，那么我们在人生旅途里何不自己享受孤独寂寞中的那份快乐呢?放宽心态，淡定生活，你会发觉处处皆是美景哦!

《钢铁是怎样炼成的》，一个时代里不朽的冲锋号;保尔·柯察金，革命烈火中不屈的代名词;在十月革命的清风里，你用你嘹亮的歌声，唱出这个季节的主旋律;在革命军队的铁流中，你用你钢铁般的生命，向世界证明着一道历史的难题：钢铁，就是这样炼成的!

随着火车的飞驰的呼啸，无论阿尔焦姆铁塔般的身躯，还是冬妮娅似水的眼眸，抑或浸透你爱与恨的家乡，都留不住你年轻却坚定的背影。昨日雪一般纯洁的友谊，明日火那样炽热的战斗，在这别离的黎明纠缠着，美丽与神圣之间，英雄只能选择一种背叛。友谊和亲情，在少年热血的心中，注定燃烧在早已悸动着你青春胸膛的革命之火的熊熊烈焰中。

战火在充斥着硝烟的浓雾中终于吞噬了世界。你毅然投身了你心中向往的神圣。战场上，到处是炮火无情的轰鸣，地狱的

请柬

在机枪无尽的扫射声中四处纷扬着它狰狞的面孔。在战士们冲天的呐喊里，死亡的阴霾笼罩了腥风血雨的战场。在濒死者绝望的恸哭中，洒满呻吟与无奈的大地一片血红。浓烟滚滚里，脱去一身稚气的你，已是一位英勇的布琼尼骑兵。战友撕心裂肺般的哀嚎触痛了你。“砍死这群野兽!砍死这些波兰小贵族!”你叫喊着，发疯似地抽打着疲惫不堪的坐骑，不顾一切地向敌军飞奔而来，你的眼里所有你所痛恨的敌人，都是无恶不作的撒旦的魔鬼，复仇的狂暴支配着你手中紧握的大刀，你狠狠地砍杀夺走战友生命的波兰贵族，在腥红四溅中，历数着他们的罪恶。你不曾知道，那充溢鲜血的炮口，正向你瞄准。我的心随你跌宕。一声霹雳在你耳畔炸开，你像稻草一般瘫软下去。。。。。。

你终究不会向死神轻易低头。重伤昏迷了三天的你，虽失了右眼，在朱赫来的帮助下，你在后方又有了你的一片天地。你挥洒着青春的希望，憧憬着未来的希望。逝去了年轻的斑斓，滋养了心中的圣地。我在你忙碌的工作里为你欢笑，在你无言的放弃中陪你茫然。在风雪怒吼下你扛起了铁铲，在雪地里为你热爱的同志筑起一条生命之路。你日夜忍受严寒的疼痛，抵御匪帮的骚扰，却不曾放下手里的铁铲。你愿意牺牲自己的健康，任肆虐的风寒在你的血液里吮吸你的精力。或许你不曾料到。在那个寒冷的早晨，一身脏乱的你邂逅你所钟爱的苦涩的初恋，昔日的恋人变成了今朝的贵妇，在那双曾令你倾倒，现在却泛着酸臭与轻蔑的眼里，你选择了走出她的生命，任时光的流沙掩埋她心中的你，在漫天的伤痛中将回忆抹去。就像放弃自己所爱的丽达那样，你不愿让情感羁绊的柔情似水来扑灭你心中的烈火，正如你所说：“对于我，做一个战士是最大的幸福。”限期一天天逼近。在之后的每一天里，你手中挥舞的不再是冰冷的铁铲，而是你阳光般鲜活的生命，是你繁花似锦的未来。你身体里的每一分的生机，早已幻化成一条运送温暖的铁路，向着你热爱的城市输去冬日暖阳般春天的希望。而你却如那纷扬的雪花，随着冬日的烈烈寒风，倒在那希望的铁路上。

或许是上苍的恩典，在死亡线上搏击的你没有被伤寒带走。大病未愈，你便挣扎着回到了属于你的地方，你越发忙碌地工作，你像挤海绵一样挤出每分每秒，拼命抓住从你指尖流过的每一瞬间。你是一台永不停歇的机器，永远不懂得疲倦。你夜以继日地忙碌着，在你的生命的

字典

里似乎只有“工作”，永远没有“休息”的一隅。而你并不知晓，你每况日下的身体正悄无声息地背叛你的意志。

与貌似无尽的工作分别的日子到了。一纸无奈的残疾证明犹如一道晴天霹雳，你恋恋不舍的离开了你付出健康、青春、精力的岗位。拖着日渐瘫痪的躯壳，你曾迷茫过，曾悲伤过，但你没有消沉过，因为你的意志，你的顽强告诉你：在这世上，你没有消沉的权利。你重又站起，靠坚强和不屈为自己全力支撑起一片蔚蓝的天空，命运又夺走了你的视力，你的双腿，你的右手，但对全新的你来说，这算不了什么。终于，在人生的失落里，你用笔砸碎了命运强压在你身上的的铁环，在那一本浸透心血的《暴风雨所诞生的》里，你实现了人生的超然。

你曾说过：人生最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧;在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”在你的一生中，你经历过被遗弃和背叛的痛苦，被遗忘与欺辱的无助，但你的生活永远是积极的，有意义的，你发疯似地爱着生活，爱着斗争，爱着你心目中的社会主义，爱着那新的更美好的未来，似乎能使你离开战斗行列的，只有死亡的降临。诚然。瘫痪可以禁锢你坚毅的双眼，你健壮的双腿，你不曾停歇的右手，可是它禁锢不了你眷恋着这个世界的灵魂，夺不走你的心，你用心去感受，用心去行走，用心去书写你未尽的人生。在这需要你的时代，你不会随随便便地死去，哪怕只有一点生存的机会，你也不会放弃你所热爱的同志，你所热爱的祖国，你所热爱的生活。你用另一种方式，为你的曲折的人生展开全新的一页，用坚持继续书写你钢铁般的生命。

保尔的命运是悲惨的，可他的生命是不屈的。在背叛了他的身躯里，他用钢铁般的生命告诉我：为了胸膛中所热爱的、为之奋斗的祖国，去做一个勇敢的人，一个人原本脆弱的生命，竟可以如此璀璨。

**初中语文课前演讲篇二**

你看那乡下妹子，圆圆的脸蛋，小巧的嘴，一双汪汪的眼睛清纯着呢，住了那么个个把月，可把柳靓家里弄得井井有条，喜人呐!柳靓心里自然欢喜，大大方方地将所有生活费给了小保姆，更将她视为自己的亲妹妹。

你再瞧那家教，马尾高竖，精神抖擞的，和柳靓家女儿聊得可火热呢?!但似乎，她工作做得不够好，那小女孩除了会吐一两句洋文，考试总在七、八十分徘徊。柳靓正思索着要不要换个家教。

唉，也怪教授她自己心理作用，用什么“分而使力，用心专矣”，心理不平衡了吧?!

到家门口了。对了，就是那个人!柳靓差点没冲上去按住她。“等!等!等!等她到家门口，就捉住她，我上个月才买的鞋子，你也穿，太放肆了吧，讨厌啊!”(尔等生气就跟柳教授现在这样没风度了，)她一个箭步上前，扳过对方的身子，惊了――保姆!她的脖子上还多了一串项链。

这样，我想，柳靓又可以在学会上发表论文了。

**初中语文课前演讲篇三**

这个梦想来的好突然，就像是一夜之间做的一场梦，有新鲜感也不会被遗忘。

每一个人都应该有梦想，特别是九零后的我们。我也有梦想，我起初的梦想很简单，只是好好学习，努力奋斗，考上一个好的大学，找到一个好的工作，这样顺理成章的完成我的第一半人生。可是越长大就会觉得最初的梦想离自己越来越遥远，我把父母老师所谓的好好学习，天天向上的口号抛得远远的，我渐渐发现我是个叛逆的孩子。

我在初三那一年干了所有能干的坏事，我离校出走，我骂老师，我跟父母吵架，我讨厌学校，我不喜欢被束缚的感觉，那是我的第一次叛逆。也许梦想正在挑逗着我的神经，拨动着我内心这么多年的激愤。让我迈出寻梦之旅的第一步，也是我人生第一次敢于闯的第一步。

我成为了一个有梦想的孩子，中考那段时间各个学校陆续来宣传，我却打不起精神。因为我觉得我有梦想就足够了，我的梦想足够撑起我的内心。我看到了有艺校的老师来招收学生，当时我对高中学校根本没有概念，只是看到招生简章上面有“影视表演”这项专业，平时的我喜欢看娱乐，明星，也喜欢追星，所以我就抱着试一试的心态去考了这所学校。没有想到没有任何准备的我居然考上了，没出成绩之前我是抱着试一试的心态，我觉得考不考得上无所谓，这是我还没有定位我的梦想。

等到网上发布消息的那一刻我呆了，我哭了。我不清楚我为什么要哭，我只知道那种焦急和紧张敢都化作了泪水淹没在我的内心。

难道这就是梦想?我在问我自己。我这时的梦想是去学习影视表演专业，并且可以考上一所名校。因为这所高中通过表演专业考上北京电影学院等名校的学生太多了。我羡慕他们，同时我也羡慕自己，因为我考上了这所被别人所羡慕的学校。

可是没想到我真的错了。入学后的几个月开始试学专业，我本身所在的班级就是表演班，我觉得我肯定会学表演的，所以对于老师的话也没什么在意。我不知道这个专业需要选人，当老师在劝我换专业的时候，我很想问为什么。其实我也知道，我长得不好看，身高也不突出，我这样一个外表不光鲜亮丽的人去考影校肯定没希望。我知道老师是这么想的。当老师问我换什么专业的时候，我哭了，我抽泣。我哭了几个小时，从教学楼一直苦到宿舍，我艰难的选择了书法专业，我不知道我该不该选择这项专业。我当时只是想好好守护住我的梦想。

在换了专业之后的几个星期，我还是在坚守我的梦想。我认真的想过了，既然表演不行那我就去考导演吧!可是这所学校里面没有编导专业，我当时很沮丧。在我翻看了北京电影学院的大量书籍之后，我发现那些考上的都是凭借努力与机遇和大量的准备。最重要的一点是一定要坚持自己的梦想。

我买书，买资料自学。我坚定了我的梦想，我要考上北京电影学院!也许这个梦想只是个梦，我从未对父母说过我的梦想是要考上北京电影学院。当我说的时候，父母只是微微一笑，是蔑视和不相信的笑容。这个梦想在我的心底生根发芽，我要考!不管多难我都要去考!我的父母都是农村人，没有多少文化。我的父亲更是脾气暴躁，当我说我要在外面学编导专业，不学书法的时候，他打了我。

打死我也要守护好自己的梦想。这是父亲打我是我心里想的。你们的孩子都会有梦想，当父母的不理解遇上梦想，你会选择哪一方?当父母的，请原谅每一个有梦想的孩子，他们不是学习的机器，他们有思想，有自己的路要走。当你的孩子对你说出她的梦想时，请不要愤怒，请耐心的听孩子讲完他的梦想，因为，你们的孩子是想给你们一个更好的未来!

**初中语文课前演讲篇四**

其实，音乐就是一种生命形式。

午后的阳光懒懒地抛洒大地，亦如我的心情。拐进一家音像店，目光漫不经心的在磁带架子上游离着。突然我的目光定格在一盘磁带上，灰白色的封面上一张慵懒似睡的脸，嘴角边挂着自信且乐观的微笑，这时店主笑着走过来说：“这是孙燕姿的新专辑《stefanie》，卖的可火了，要不买回家试着听听?”猛然间内心涌起某种冲动，我点点头付了钱走出音像店。外面依旧是懒懒的阳光。

奔——这是一首节奏和乐感极快烈的歌曲，伴着孙燕姿那略带沙哑并富有磁性的声音，我顿时感到浑身热血沸腾，有种想要奔跑的冲动，实际上我每天都在奔跑，奔跑于“家——学校”这两点一线间，孩子般傻气却又无可奈何。

我所在的学校离我家很远，为节约时间，奔跑成为我每天的必修课。离放学还有一分钟时，我便开始收拾书包并心里默默的倒计时，下课铃声准时响起，我立马抓起书包疯一般冲出教室，留下身后一脸愕然的老师，我似乎能听见老师发自肺腑的惋惜声：“唉!现在的学生啊!”我窃笑，像一个玩世不恭的坏孩子。背着大大的书包奔跑在校园小路上，穿梭在拥挤的人群中。回家的路上，我快速的蹬着我的自行车，不去管路上行人惊讶与嘲讽的眼神。到家了，用时12分钟，新的记录又诞生了!

我不知道我傻瓜般奔跑的日子还要持续多久，但我知道我在这样的奔跑中正渐渐长大。

祝你开心——一首强劲的音乐完毕后，接着是一首舒缓如细水涓流的歌曲，“每年就这天最特别，祝你开心十年”，听着听着伤感油然而生。那些保留在脑海里的记忆全清晰的蹦出来，那些事那些人以及我们曾走过的那些路。

小时的我性格软弱，喜欢哭鼻子。小学毕业时，同学们之间互签同学录，我能清晰的记得，我的那些可爱的同学们在签我的同学录时都不忘一句话：“祝你开心，笑待每一天!”我很感动，随之慢慢地改掉了爱哭的毛病。现在的我开心而快乐的生活着，尽管我的那些死党们已不在我的身边。

未知的精彩——未知的未来，不要谁来编排;未知的岁月，有我自己来主宰。

每个人的未来都无法预测，需要我们自己去开拓;每个人的未来都将是精彩，但要我们自己去创造;每个人的未来都会是喝彩，只要我们自己去拼搏。

未知的未来，未知的精彩。那么从现在起开始努力吧!

其实，音乐就是一种生命的形式。我以孙燕姿的歌曲记录了我生活中的点点滴滴，或许是我的生活和歌曲相互贴切相互沟通，也或许是歌曲早已溶进了我的生活。音乐人生，精彩人生!

**初中语文课前演讲篇五**

各位家长：

下午好，我是初一级的一名语文老师。首先，非常感谢大家在过去的一个学期对我的理解和支持，非常抱歉上次段考家长会，由于我个人身体的原因不能及时和大家沟通和交流，今天借此机会和大家聊聊孩子们的语文学习。

荀子在《天论》中有这样的一段话。

君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日进也。

小人错其在己者，而慕其在天者，是以日退也。

这段话的大概意思是，任何事分两种，一种“在己”，一种“在天”。前一种是通过我们的努力可以改变的事情;后一种则是我们能力范围之外，再努力都只能是徒劳的事情。

一 交流

(1)我们的孩子为什么学语文?

孩子从小就开始接触语文，语文课天天都上。书包中的语文书，书里一些漂亮的文章，以及每周所要写的作文，就构成同学们心中的“语文”了。这是狭义的语文。语文就是语言和文学，就是听说读写。其实语文包罗万象。

大家是否想过，我让我的孩子学语文，是为了什么?

我们不能用功利的眼光看待这门学科，因为功利并不是语文的特性。

首先，语文是一门工具学科，是众多学科的基础性学科。通过学习语文，孩子们能识字、会交流。能看得懂题目，能听得懂别人的言外之意。

其次，语文具有人文性特征。有一句名言是这么说的：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”语文就是打开人心灵的一门学科。我们在教学的过程中，通过文学作品的赏析，逐渐培养他们做一个善良的人、纯粹的人、勇敢的人、懂得思考的人、做一个心胸宽广的人。在语文学习中培养的学生的理解能力、表达能力、思考能力、探究能力、内省能力等。语文的学习涉及到生活的方方面面，所以我们家长要明确，孩子学语文，不是为了那区区的100多分，而是为了孩子以后能与他人更好地沟通，更过上优质的生活。

(2)如何正确看待中学语文?

小学语文与中学语文的区别，一言以蔽之，小学在于知识积累，中学在于知识应用。

1.能力要求的改变。

小学语文讲授的是拼音、字词、句子、简单修辞，简短的文章等最基础的汉语知识。

初中语文注重的是理解、分析、欣赏与综合运用能力的培养。

2.教学方法的改变。

在教方面，小学教师讲课速度较慢，课堂容量较小，重点的知识会反复讲练。作业也批改得比较细致，保证学生每个知识点都过关。学生平时只要专心听课，按要求完成作业，一般费力不多就能取得好成绩。而初中课时紧张，教师讲课速度快，课堂容量大，这就要求学生能够认真独立的完成作业。

在学方面，升入初中后，语文的课前预习、课后的复习以及广泛的课外知识的摄取就成为自觉自主的事情了。

所以，自觉自主是孩子们初中语文学习的主旋律，如果还坐等老师的各个把关，那孩子们的中学语文就会非常吃力。

二 融合

作为家长的你，能为孩子的语文学习做些什么?

1.转变观念，重视语文。

家长们都知道语文成绩的提高不是立竿见影的，也不是下一两天功夫就能见成效的，所以你们宁愿花很多补课费在数学、英语上，也不会花点时间让孩子多读点书。所谓“厚积而薄发”，如果积累的过程的都没有，结果可想而知。家长们在关注孩子这次成绩的同时，也应该关注一下孩子平时的点点滴滴，督促孩子把功夫下在平时，相信有付出才会有收获。

2.彼此信任——树立语文老师的威信。

信任既是无形的力量，也是无形的财富。各位家长，如果您希望您的孩子爱语文，就不要当着孩子的面说我的不是，您要在孩子面前选择相信我，树立我的威信，孩子才会敬畏这门学科，才不会怠慢语文课，而最终受益的是您的孩子。

而我能做的，就是将我所知，毫无保留地教给您的孩子。我会努力，不断提升自己的教学能力。

3.多陪着孩子读读书，营造书香氛围。

现在很多孩子沉不下心读书，就是一个很大的缺失。家长应该为孩子创造一种书香氛围，也可以用多种方式鼓励孩子读书，比如陪孩子同读一本书等等。而不是低着头玩儿手机。

读什么书?名著只读四大名著是远远不够的，考虑到促进孩子的写作以及引发孩子读书兴趣，除看名著外，平时也应让孩子多看些散文。只要是孩子喜欢的作家文集都可以读，像龙应台、刘墉、林清玄、周国平、梁衡、朱自清、曹文轩、余秋雨„„这些作家写的散文孩子们比较容易接受就会愿意去读，虽然对于初一的孩子来说有些读起来还比较吃力，但慢慢就会好的。读完之后一定让孩子有所收获——摘抄好段落好语句，为自己留下点东西。如果哪天时间紧，抽点时间看看《读者》《格言》《意林》这类杂志的小美文也是很好的。适当的看一下作文书上的满分作文应该是有必要的，学习一下别人的高分技巧，但最重要的是化为自己的东西，千万不能照搬。总之，一定要陪着孩子挤时间勤读书，多读书，时间长了，差距就拉开了。

三 提升

这次语文试题并不难，但是想考个高分不容易，一方面，是因为考题本身的考点非常细，每个题目需要认真回答才能拿到满分。另一方面，这次是桂林市统一改卷，改得非常得严格，所以，我们不仅仅要看分数，而且要看分数背后的东西。

1、基础题看学习习惯

五个选择题，看学生的学习态度、学习习惯，如果在这些题目上都出错，说明孩子学习还是不够专注，有很多点都是我考前一天专门强调过的。

我不教基础知识，但我重视基础知识的考查，所以我重视学生的积累、听写、作业、试卷。有的孩子不注重知识的落实，会背不会写，会写写不对。讲过的、纠正过的再次出错。根源就在于“懒”。 这部分的学生必须端正学习态度，多背多记，重视课堂，坚决不做“小懒人”。

2、阅读理解和作文看学习能力

“读”和“练”缺一不可。

阅读理解和作文完全是可以练出高分的。

作文的素材不是主要靠作文书积累的，那是别人的东西。素材的积累主要靠平时自己用心地捕捉生活点滴，及时记录，比如我们的周末随笔、周末积累、大作文、小作文。有心的同学会重视这部分的内容，写过的作文还应该反复修改，改中会有很大的提高。

关于练的另一个重要方面就是“现代文阅读”。阅读理解的文章是有很多，但是选文的类型还是有限的，我们在讲练习的时候，不会拘泥于这篇阅读理解，而是将审题角度、答题思路、回答步骤教给孩子们，有心的孩子写一篇阅读理解有一篇的效果，应付差事的孩子就很难有大的进步。

关于弹性作业。语文有好多的弹性作业，这些恰恰拉开了孩子间的差距。同样写读书笔记、做现代文练习、写随笔、搜集文言短文，有的同学按要求用心完成，有的同学是没下多大功夫草草了事，日复一日，收获自然不一样。基础作业需要重视，弹性作业更马虎不得。这些弹性作业还请家长们在家多留心，不能让孩子给自己打折扣。

3、心态调整，时刻保持乐观心态，在反思中进步。

学习的目的绝不仅仅是为了分数，只要把这个观点弄清楚了，学习上的压力就不会那么大了。所以乐观的心态要时刻保持，考好了，不骄不躁，稳稳当当，考不好了，不沮丧不犹豫，沉下心来反思，在反思中找到知识的漏洞，赶紧补起来。相信下次的进步就是飞跃式的。

啰哩啰嗦说了这么多，如果有一点您听进去了，就足够了。总之，我们大家聚在一起就是为了孩子的语文学习，为了孩子的未来。

最后，我布置一下寒假语文作业。

**初中语文课前演讲篇六**

今年暑假，又有几百名一年级的同学来到了我们的学校，为我们的学校注入了新的活力。他们带着好奇的心情，抱着对知识的渴望和对未来的憧憬，和我当年一样，走进了这里。我想对他们说，你们的选择是正确的。看，这里有整齐美观的两座教学大楼，有舒适干净的寝室，有宽敞可以让你驰骋的篮球场，还有那几十位在默默奉献如父母般疼爱我们的老师。亲爱的学弟学妹们，你们大可以在这里安心地学习和生活，我相信，三年后的你们，一定不会遗憾今天的选择。

学校啊!我喜欢你!纵有李白杜甫的文思，也难以写出我对你的喜爱之情;纵有齐白石的丹青妙笔，也描绘不出你风姿的神韵;纵有贝多芬的音乐旋律，也奏不出你在我心中激起的涟漪。正因为有你，我们的生活才变得丰富多彩，正因为有你，才能让知识的果实丰富我们的视野，才能让我们从懵懂的今天走向拥有美好未来的明天。

又是一个丹桂飘香的季节，又是一个收获的季节，面对如花似锦的校园，我们没有理由不去好好学习，我们要用自己的智慧和才能把校园建设得更美好。同学们，让我们一起努力吧，别再把美好的青春年华浪费在玩网络游戏上，别让最好的学习时光在你的手中悄悄流逝。生命对于我们每个人都只有一次，让我们好好珍惜时光，在综合中专这个大家庭里，走好我们人生中重要的一段路程。

同学们，为了自已，为了报答我们的老师和父母，为了长大后能在社会上找到自己的一席之地，让我们用智慧和勇气去扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的凯歌吧，明天的我们，一定是最棒的!

**初中语文课前演讲篇七**

语文课前演讲是很有意义的一个课堂环节,它很好的体现了生本课堂的理念。下面是本站小编为你整理的几篇初中语文课前小演讲，希望能帮到你哟。

秋风徐徐地吹着，连大树都似乎在秋风中摇晃，稀疏的枝条象一条条狂舞的皮鞭在空中抽打着什么，枯叶脱离了枝条，随着秋风狂乱起舞，飘然而下，有几片枯叶散落在父亲和我的身上。天冷了!父亲叹了一口气，伸出他那宽大而厚实的手轻轻地拍落了我身上的落叶。抬起头看了看父亲，我静静地感受着他的一举一动，父亲的神情虽仍象往常那般严肃，但眼神中掩饰不住有了一丝忧伤。

这次从学校回来，突然发现父亲比先前老了许多，原本占优势的黑发，如今却大势已去，白发站满了额头上的皱纹，眼窝深陷，眼睛也浑浊不清，大不如先前那样有神。隐隐觉得家里可能有事发生了，只是父亲不想告诉我。妈在吃饭的时候悄悄告诉我，父亲承包的厂房倒闭，借的十几万货款也打了水漂，厂里的会计又挟着数万元的商品失踪了，接二连三的灾祸使厂里资金不足难以正常运转。因此，原本身体就不好的父亲更加憔悴了。我一下明白了!在父亲面前我没有提起这件事，只是装作一无所知的样子。母亲没工作，我和姐姐在读高中，这些年的风风雨雨、坎坎坷坷父亲从来没有在全家人面前提过，我们大了，懂了，明白了生活的艰难，既然他不想让我知道这件事，怕影响我的学习，而我又何必捅破这层纸给他增添负担呢!没有在我们面前流露过困难的父亲其实是最坚强的，我相信他一定能度过这次难关。所以，星期天下午，我要返校。父亲坚持下午送我到车站我没有反对。

秋风依然在吹着，吹在我和父亲的身上，树枝随风而舞，发出沙沙的声音。

“东西收拾好了吗?”父亲边说边从口袋中掏出三佰元钱递给我。

“收拾好了。”我忧郁了一下，接过来，我摸了摸口袋里仅剩的八元五角钱，毫不忧郁的从三佰元钱中抽出两佰元钱递给父亲，“上次给的钱还剩不少呢，这次不必带那么多。”

“拿着吧!”父亲有把钱推了回来，“在学校想吃什么就买什么，不要省钱。家里的事不用你担心，专心学习就行了。”

听到着我一阵心酸，鼻子发辣，我低下头害怕父亲看到什么，我控制住自己的情绪，抬起头又把钱推给了父亲，微笑着说：“爸，你看我像乱花钱的人吗?真的不用带这么多，再说万一丢了呢?”

“好吧，没钱的时候打电话给我。”父亲忧郁了一下便收回了那一佰元钱，顿了顿又补充说，“我再骑摩托车送你直接到车站吧。”

“车站有不远，我走着去就行了。”我拒绝了父亲，毕竟父亲的身体最近身体不好。

“还是我送你吧。”父亲还是坚持。

秋风呼呼地刮着，吹在脸上象刀片不小心划破了脸，只有光秃秃的树枝在秋风中战粟摇摆。

“冷吗?”父亲突然停下车，回头问我。

“有点儿。”我有些颤抖着身体说。说着父亲就脱下了外套披在我的身上，我怔怔地看着父亲。

“再等一会，马上就到车站了。”说完，着单衣的父亲就要开动摩托车，象要根本不给我拒绝机会似的。

“我没事的。”我取下身上父亲的外套，重新披在父亲的身上，“没事的，再说马上就到车站了。爸，你可要多保重身子呀!”我感觉到父亲的身体微微颤动了一下。

很快便到车站，父亲还要等公交来了才离开。我劝到：“爸，回去吧。今天风大，别动着你的身子。”说着话，公交车就到了。

“上车吧，车上暖和。”父亲发动了摩托车，却始终没有开动，“天冷了要注意身体，多穿件衣服，想吃什么就买什么，没钱的话打电话给我。”

公交车也发动了，司机催我快上车。我注视着父亲，“我知道了，爸，你也要注意身体，万事开头难，刚承包厂房难免有些困难，我相信你一定能解决的。”

父亲听到我的话，一下子开朗起来，“我怕啥，这些年大风大浪我啥没有见过，你懂事了比啥都好!”眼神虽有严肃，但分明却带有一丝慈爱。“上去吧。”父亲最后叮嘱就我一句。

诚信，大概是一个合成词：诚实守信。千百年来，在世界每一个角落都流传着感动你我的诚信故事。

你有否听过这样一个故事：它发生在两百多年以前的1797年，这一年，这片土地的小主人才五岁的时候，不慎从这里的悬崖上坠落身亡。其父伤心欲绝，将他埋葬于此，并修建了这样一个小小的陵墓，以作纪念。数年后，家道衰落，老主人不得不将这片土地转让。出于对儿子的爱心，他对今后的土地主人提出了一个奇特的要求，他要求新主人把孩子的陵墓作为土地的一部分，永远不要毁坏它。新主人答应了，并把这个条件写进了契约。这样，孩子的陵墓就被保留了下来。沧海桑田，一百年过去了。这片土地不知道辗转卖过了多少次，也不知道换过了多少个主人，孩子的名字早已被世人忘却，但孩子的陵墓仍然还在那里。它依据一个又一个的买卖契约，被完整无损地保存下来。

到了1897年，这片风水宝地被选中作为格兰特半军的陵园。政府成了这块土地的主人。无名孩子的墓，在政府手中依然被完整地保留下来，成了格兰特将军陵墓的邻居。一个伟大的历史缔造者之墓，和一个无名孩童之墓毗邻而居，这可能是世界是独一无二的奇观。又一个一百年后，1997的时候，为了缅怀格兰特将军，当时纽约市长朱利安尼来到这里。那时，刚好是格兰特将军陵墓建立一百周年，也是小孩去世两百周年的时间，朱利安尼市长亲自撰写了这个动人的故事，并把它刻在木牌上，立在无名小孩陵墓的旁边。美国第xx届总统、南北战争时期担任北方军统帅的格兰特将军的陵墓旁，因为诚信，一个无名的小孩的陵墓在此受万人敬爱。

也许，你认为这些太过历史，但我只想证明一点：诚实是人生的命脉，是一切价值的根基。我们生活在一个喜剧的时代里，只需要歌功颂德，只需要取媚世俗，诚信作为一个标榜人类文明的手段，不可避免的加入了被歌颂取媚的行列。没有责任感，没有真诚和对真善美的渴望，没有对时代和诚信的自我反省，甚至没有真正意义上的真实。我们太需要诚信来维持我们的精神、物质上的空虚。

我不太了解别人，相比之下，更多的只有把自己的故事告诉你。你也许会发笑我的故事，但不要紧，笑过后，想想你自己的“变形”吧!回到属于的那个最傻的年代里去吧!记得，第一次住在了一个陌生的环境中――学生宿舍。彻夜未眠――想家。周围全是陌生的人，不敢开口。撞入我眼帘的是一个很开朗的阳光女孩：一身t恤，短头发，嘴里嚼着口香糖，问道：“昨天，你没睡吧!”我点头。渐渐地，我们俩成了好朋友，我真的很高兴，有了一个知心的朋友。我们同吃同住，同走同乐，几乎形影不离。那一段时间，我感受到什么是友谊的可贵。但是，一次考试，把我们的友谊给冲跨了。我的成绩很差，不敢跟父母讲，她不知道为什么竟会把这件事告诉了我的妈妈，被训斥后，我生气极了，扬言断交。她竟是那么认真的人，友谊再也挽回不了如从前般。失信于父母、失信于朋友。生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。

以后，我对朋友只有无限的真诚，对父母只有实实在在的回答。在宿舍里，劳烦她人时总会说声：谢谢!打扰到他人时总会说声：对不起!即使，借用了别人的一张餐巾纸，我都会报之以桃。也许我很傻，曾经为了同学的拜托，跑遍了大大小小的商店;为了朋友的请求，连夜上网查询。

守于自己的承诺，担负的是一个担子，成功度过，卸下担子时，心里比任何人都高兴，我在享受守于信的快乐!

随着人的长大，生命中更多的诚信在成长。正如艾琳?卡瑟说的：诚实是力量的一种象征，它显示着一个人的高度自重和内心的安全感与尊严感。

虽然，我的日历年龄仅仅只有16岁，但我很想对那些心理年龄在1~7岁的大人们说：曾子杀猪育儿，为的是给儿子树立起诚实守信的美德，教育儿子做人要守信。而今，你的孩子们也在看你，学你。假如你参水卖酒、非法盗版或是不守信用、借钱不还，你的儿女又会如何做人?当今社会，诚信做人，不仅自己人格的提高，也是你生活的保证。诚信使许许多多的企业家得到更多利益、声望。反之，你不诚信则一败涂地。约翰?雷说的对：欺人只能一时，而诚信都是长久之策。

愿诚信源源流长!

青花瓷的柔美意韵眼前过，黏土的浴火磨炼心中留。 ——题记

黏稠的状态，灰黑的颜色，丑陋的外表，微风拂过，黏土的气味随风飘来，紧接着迎来的是人们鄙夷的目光。然而风也吹动着流沙，拖动了时间，黏土进入了一片火浴之中。优雅的线条，明亮的光线，柔美的风格，日光普照，青花瓷的清爽风格犹如阳光般照射，人们投出了欣赏的目光。原来，是浴火后的黏土变了样，经历了很长时间的磨炼，放射出璀璨的光。

殊不知，女娲在造人的时候，我们每个人都是黏土，至于变成什么，只在于我们有没有经受住磨炼，追溯历史足迹，遥看今朝历程，我们可知，在人生途中，对挫折有多大的战胜力，对美好就有多大的感知度。

宝剑锋自磨砺出

有一块黏土叫勾践，古时候越王勾践，也曾是一位亡国帝。国家的灭亡给他带来了巨大的打击和痛苦，昔日的飒爽英姿不复存在，他沐浴在苦难的灰光之中，遨游在失败的天地里，备受欺凌和嘲笑。然而，卧薪尝胆是他最终的抉择，他背井离乡，寄人篱下;他住的是陋室，吃的是粗粮，生活在水深火热之中，饱受磨炼与艰辛，只为了自己的信念，他选择了承受，皇天不负有心人，最后，他成就了一方霸业。我不知道该说磨炼成就了他，还是他战胜了磨难。但不可置疑的是，正如“宝剑锋自磨砺出”一样，浴火后的黏土勾践经过打磨，变成了一代帝王。

梅花香自苦寒来

有一块黏土叫丽丝·默里。丽丝·默里出身在一个贫困的家庭，父母都是瘾君子，幸福的童年时光对她来说是不属于自己的奢侈的梦。对于父母的撒手不管和恶劣的社会环境，相信很多人都会选择自暴自弃。然而，她并没有放弃自己，她没有半句怨言，以一颗淡定的心接受所有的磨难。浴火中的她没有被熊熊火焰吓倒，却用火苗点燃了她求知的欲望。即使贫穷，她依然学习;虽然父母牵绊着她，她依然奋斗，她靠自己的努力考上了重点中学，又因一次哈佛之行，她恋上了哈佛，明知道哈佛的梦想很遥远，她还是坚定了自己的信心，最终，她如愿考上了哈佛大学，梦想的道路上洒满了她的汗水，我不得不说，有梦，有爱，有汗水，这就是成功，也是我们该做的，浴火后的丽丝·默里经过打磨，变成了“最贫穷的哈佛女孩”，犹如一树傲雪开放的梅花，散发着沁人心脾的芳香。

长风破浪会有时

有一块黏土是我自己。和大多数学生一样，我的志向就是尽可能的汲取更多的知识，为以后的工作生活打下坚实的基础。为此，我离开了家，为了求学，更为了自己的志向，离开了熟悉的故土，远离了父母的关怀，巨大的落差让我的成绩一落千丈，埋怨、伤心犹如烈火般侵蚀着我。然而，梦一直伴随着我，我只能坚持不懈，也必须坚持不懈。在怀念中告别过去，从哀伤中徒步走出。补着以前落下的功课，追着正在讲的新课，和时间赛跑成了我每天都在做的事。日复一日，成绩虽不能数一数二，却也能跟得上进度，我指的是磨炼，给予了我动力，学会了自立，也把我推向更远的地方。浴火后的我经过打磨变得自立，我相信，只有有梦，我们总会“长风破浪会有时”的。

其实，人的一生，都有一些说不出的苦衷，挽不回的遗憾，触不到的梦想，忘不了的爱，这些都有可能成为我们前进路上的磨难。磨难是在所难免的，但只要我们心不垮，希望不灭，每一次磨难都可能成为转机，凡是值得一去的地方都是没有捷径的，勾践从磨难中“卧薪尝胆”，哈佛女孩于苦难间“寒窗苦读”，都启发着我们，隐忍平凡的外表下，要有一颗迎难而上的心。

当磨难来临时，但我们作为黏土接收浴火的打磨时，正如浙江大学迎新横幅所示：做一个明媚的女子，不倾城，不倾国，以优雅之姿去摸爬滚打!做一个丰盈的男子，不虚化，不浮燥，以先锋之资去奋力拼搏。

青花瓷明朗的碰撞声隐隐飘来，是浴火后的黏土变了样。

**初中语文课前演讲篇八**

下面是本站小编为你整理的几篇初中生语文课前演讲，希望能帮到你哟。

这个梦想来的好突然，就像是一夜之间做的一场梦，有新鲜感也不会被遗忘。

每一个人都应该有梦想，特别是九零后的我们。我也有梦想，我起初的梦想很简单，只是好好学习，努力奋斗，考上一个好的大学，找到一个好的工作，这样顺理成章的完成我的第一半人生。可是越长大就会觉得最初的梦想离自己越来越遥远，我把父母老师所谓的好好学习，天天向上的

口号

抛得远远的，我渐渐发现我是个叛逆的孩子。

我在初三那一年干了所有能干的坏事，我离校出走，我骂老师，我跟父母吵架，我讨厌学校，我不喜欢被束缚的感觉，那是我的第一次叛逆。也许梦想正在挑逗着我的神经，拨动着我内心这么多年的激愤。让我迈出寻梦之旅的第一步，也是我人生第一次敢于闯的第一步。

我成为了一个有梦想的孩子，中考那段时间各个学校陆续来宣传，我却打不起精神。因为我觉得我有梦想就足够了，我的梦想足够撑起我的内心。我看到了有艺校的老师来招收学生，当时我对高中学校根本没有概念，只是看到招生简章上面有“影视表演”这项专业，平时的我喜欢看娱乐，明星，也喜欢追星，所以我就抱着试一试的心态去考了这所学校。没有想到没有任何准备的我居然考上了，没出成绩之前我是抱着试一试的心态，我觉得考不考得上无所谓，这是我还没有定位我的梦想。

等到网上发布消息的那一刻我呆了，我哭了。我不清楚我为什么要哭，我只知道那种焦急和紧张敢都化作了泪水淹没在我的内心。

难道这就是梦想?我在问我自己。我这时的梦想是去学习影视表演专业，并且可以考上一所名校。因为这所高中通过表演专业考上北京电影学院等名校的学生太多了。我羡慕他们，同时我也羡慕自己，因为我考上了这所被别人所羡慕的学校。

可是没想到我真的错了。入学后的几个月开始试学专业，我本身所在的班级就是表演班，我觉得我肯定会学表演的，所以对于老师的话也没什么在意。我不知道这个专业需要选人，当老师在劝我换专业的时候，我很想问为什么。其实我也知道，我长得不好看，身高也不突出，我这样一个外表不光鲜亮丽的人去考影校肯定没希望。我知道老师是这么想的。当老师问我换什么专业的时候，我哭了，我抽泣。我哭了几个小时，从教学楼一直苦到宿舍，我艰难的选择了书法专业，我不知道我该不该选择这项专业。我当时只是想好好守护住我的梦想。

在换了专业之后的几个星期，我还是在坚守我的梦想。我认真的想过了，既然表演不行那我就去考导演吧!可是这所学校里面没有编导专业，我当时很沮丧。在我翻看了北京电影学院的大量书籍之后，我发现那些考上的都是凭借努力与机遇和大量的准备。最重要的一点是一定要坚持自己的梦想。

我买书，买资料自学。我坚定了我的梦想，我要考上北京电影学院!也许这个梦想只是个梦，我从未对父母说过我的梦想是要考上北京电影学院。当我说的时候，父母只是微微一笑，是蔑视和不相信的笑容。这个梦想在我的心底生根发芽，我要考!不管多难我都要去考!我的父母都是农村人，没有多少文化。我的父亲更是脾气暴躁，当我说我要在外面学编导专业，不学书法的时候，他打了我。

打死我也要守护好自己的梦想。这是父亲打我是我心里想的。你们的孩子都会有梦想，当父母的不理解遇上梦想，你会选择哪一方?当父母的，请原谅每一个有梦想的孩子，他们不是学习的机器，他们有思想，有自己的路要走。当你的孩子对你说出她的梦想时，请不要愤怒，请耐心的听孩子讲完他的梦想，因为，你们的孩子是想给你们一个更好的未来!

一份诚信，一腔热血，一片流云心事。

一曲诚信，一阕高歌，一剑笑看风云。

诚信是五千年流淌的河，涓涓不绝，流出了黄面孔，流出了黄土地，流出了华夏大地的芸芸众生。

诚信是一去神的笔，龟背上长出了汉字，汉字上长出了华夏。一代代，一脉脉，吸天地之灵气，吮日月之光华。

诚信是中华民族的魂，华夏礼仪之邦，诚信成为高尚道德的尺度，美丽是魂的筹码。诚信者，人必敬重。”

北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张1024元的复式足球彩票，第二天他得知这张彩票中了533万元大奖，在第一时间给购买者打电话，并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售“最诚信的业主”。面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。

孔子说过，人而无信，不知其可也。一个人如果没有了诚信，犹如鱼儿失去了水;离开了诚信，就像鸟儿折断了双翅;缺少了诚信，犹如肉体没有了生命;丧失了诚信，你就会永远生活在黑暗里，再也见不到太阳升起时喷薄出万道霞光的精彩!没有它，人就会失掉立身之本，企业就会失去生存之根，城市就会失去发展之机，国家民族就会失掉兴盛之源。

春秋战国时期，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到50金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

而同样在商鞅“立木为信”的地方，在早它420xx年以前，却曾发生过一场令人啼笑皆非的“烽火戏诸侯”的闹剧。周幽王有个宠妃叫褒姒，为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近20多座烽火台上点起烽火——烽火是边关报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，弄明白这是君王为博妻一笑的花招后又愤然离去。褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于开心一笑。五年后，酉夷太戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——谁也不愿再上第二次当了。结果幽王被逼自刎而褒姒也被俘虏。一个“立木取信”，一诺千金;一个帝王无信，戏玩“狼来了”的游戏。结果前者变法成功，国强势壮;后者自取其辱，身死国亡。可见，“信”对一个国家的兴衰存亡都起着非常重要的作用。

秦末有个叫季布的人，一向说话算数，信誉非常高，许多人都同他建立起了浓厚的友情。当时甚至流传着这样的

谚语

：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”(这就是

成语

“一诺千斤”的由来)后来，他得罪了汉高祖刘邦，被悬赏捉拿。结果他的旧日的朋友不仅不被重金所惑，而且冒着灭九族的危险来保护他，缍使他免遭祸殃。一个人诚实有信，自然得道多助，能获得大家的尊重和友谊。反过来，如果贪图一时的安逸或小便宜，而失信于朋友，表面上是得到了“实惠”。但为了这点实惠他毁了自己的声誉而声誉相比于物质是重要得多的。所以，失信于朋友，无异于失去了西瓜捡芝麻，得不偿失的。

诚信，是人内心升起的太阳，可以照亮自己，也可以温暖别人;它，是一把钥匙，可以打开人的心锁，也可以打开知识和财富的大门。生活因它而多姿，人生因它而多彩。

有了它，才有了“君子一言、驷马难追”的承诺;才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”的丰功伟绩。有了它，气壮山河的歌唱万古传;有了它，自强不息的烈焰燃千年。因为它“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还，不复还……”，誓刺秦王而不惜粉身碎骨，撼震山河。

一个没有诚信的社会是相当危险可怕的，人与人的关系都会笼罩在互相欺骗的虚伪虚幻的阴影之中，经济利益的驱动，让人丧失了人性，丢失了良知，心黑了，脸厚了，相互筑起防火墙，心与心越来越远越陌生，没了真情真诚，就剩下谎言和铜臭，那是多么恐惧和绝望的社会。

21世纪是充满挑战和希望的时代，我们作为新世纪的青年，应该将诚信的旗帜高高挂起，做诚信人，办诚信事。在人生与风浪的洗礼中，让诚信与我们的心灵同在，让诚信与我们的社会同在，让诚信与我们的世界同在!

在没有人类、植物甚至地球和宇宙的时候，就有了自然，不知它是何时产生的，这里我说的是广义的自然。慢慢地，有宇宙、地球、植物最后是人类的出现，人就将自然缩小到，我们所接触的无机环境中去，那我们就从这里说起。

当人一从母亲的腹中落胎出生，他的身体就开始衰老，这是无庸质疑的事情，即使到了像我们的花季年岁，也是一样。有时，不得不这么说，人是一种矛盾的动物，从出生就有的矛盾贯穿始终。在身体衰老的过程中，恰恰思想在生长，等到那一天，身体太虚弱衰老时，正是思想完全成熟的时候，但身体还是去世了，于是人们就说这是“死”，而我说，这是身体的死，真正的根源在这里，载着人一生的思想，最终归于自然。这令我不禁想到，人从母亲腹中落生，受母亲照顾，长大成人，等到那一天，母亲衰弱的时候，人又会回来照顾她、关心她，正像她以前那样对待自己一样，到人暮年，又会想到自己的母亲;游子远离祖国母亲，但当祖国衰微破败，他会站起来为祖国说话，当他年逾古稀，他还是要回到祖国，落叶归根。这些完全是和生命的历程一样!人类从自然中繁衍进化，最终身体归于尘土，思想合于自然。所以，我就能看出来，人的至亲是母亲，人类乃至无机环境的至亲是自然。

人的一生，不是为了修饰自己的身体，更重要的是将自己的思想修炼至与自然相统一。每个人，在很小的时候就都有理想与人生的计划，这些都可以成为现实，但过程却需要人们自己补充。这就像是做flash动画，只要把几个大动作预设，软件就会随机填补中间的过程。而对于人来说，这中间的过程极为重要。不管怎样，在失败几次之后，有人便放弃了，那么他中间的过程，并没有添满;但是，还有的人努力之后仍然是失败，反复多次也是一样，那么他中间的过程固然充实，但是却距离大事件太远，也就是计划高于行动。既然这样，不如与你的至亲互相商量，因为两个“母亲”之间的感情想必是相通的，用母亲的角度，慈爱地帮助你，修正你所犯的错误，是为了使你的思想与自然相和谐。从这个角度来说，谁又能说母亲不重要呢?她不仅帮助你身体的生活，还帮助你思想的维系，重要性可想而知。

可是，谁的生命进程会是一帆风顺呢?答案绝对是没有，有的人家境优秀但家人不和;有的人家幸福团圆，却贫困寒酸。太多的事情就是这样，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”去年的汶川大地震，无情地剥夺了很多人的生命，这又怎么办呢?面对这样的灾难，的确涌现了不少英雄。一位年轻的母亲将自己的骨肉放在身下，自己像鹰一样遮在他上面，而自己却仙逝故里——这，我说观点独特她是英雄，因为她本来该有很好的生活，为了孩子，明明知道会死还是去死了，这便是一种无言的英雄，感天动地。一位朴素的农民母亲，她的孩子、丈夫都因地震去世，但是在这一年当中，她默默地奉献，帮助别人，甚至还很会生活。当记者采访她时说，你为什么不为孩子丈夫难过时，她淡淡地说：“我并不认为他们是离开我了，他们的心与我同在，所以我不会伤心。”——这，她也是英雄，她能够在灾难面前，理解它，感悟到人归于自然的魅力，这对于这样一位母亲，平凡得很，但却着实很伟大。放弃自己幸福的生活，来到灾区救助的英雄层出不穷;在平静的生活中，将生死置之度外的人同样也是英雄。这四种英雄到底是什么呢?在死亡面前，知道是险境，敢于前行的人是英雄;死亡已至，淡然面对的人是英雄;放弃自己的生命挽救别人的生命的人，是英雄;在正常生活中，对死亡不惧怕的人更是英雄。于是，他们有的是人中的母亲，但最终虽然身体消亡，思想却永不消退在历史之中，在自然之中也是不灭的、永生的。

有时，就想到古代的君王，总想得到永生，但却总也得不到，因为他的思想中有太强的欲望，不能与自然相统一。而孔孟不求长生，但思想却与自然和谐，达到“天人感应”，正是这个原因。自然母亲孕育出无机万物和人类，或许有目的，最有可能的就是统一、和平。人在他们的母亲协调下一起静悟，是可以合于自然母亲的怀抱的，这才是永生的最高境界。没必要总说，永生是神仙的事，永生人也可以达到。

人们就该在自然母亲那里反观自己的生命，古代的人比当今的人智慧的原因，没有别的，就是善于养生和孝亲。养生是为了调和自己的性情、思想，以合于自然，孝亲是在于从母亲那里感悟祖先的情怀，使自然与人相互融合，这样心越发趋于高远，身体的衰老也就不放在心上了。反而，现代人追名逐利，欲速则不达，心还没有纯净，就又被功名压倒，养生、孝亲逐渐被美容、愚教所代替，自己还要唉声叹气、怨天尤人了。

人们在自然母亲那里反观生命，与自己的母亲一起。孝顺他们，为的是使思想最终可以回于自然，这好象刚刚是生命的尽头，可又是新的开始，循环往复，周而复始。

人们在自然母亲那里反观生命，不至于使人们，过多地迷失。既不会过多地沉迷于现在，也不会过分地追忆过去。当斯人已逝，就会想到，那是身体的消亡，而他的音行却留在这里的万物之中。

既然已经在自然母亲那里看过了生命，就应该明白，万事归于自然，淡然就好。在人的灾难面前，有母亲帮助;在汶川地震灾前，有祖国母亲帮助;在人类的能源危机面前，有自然母亲在帮助。所以，我们怎能说母亲不重要、不好呢?她们才是最理解我们的人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn