# 最新八年级语文教学反思集(实用11篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-21

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。八年级语文教学反思集篇一《雪》是鲁迅散文诗集《野...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**八年级语文教学反思集篇一**

《雪》是鲁迅散文诗集《野草》中最优美的抒情篇章之一，文章篇幅虽然不长，却用生动形象的语言对照描绘了“江南的雪”与“朔方的雪”两幅雪景图，“一切景语皆情语”，深切地表达了作者对往事和现实的种种复杂感情，情感委婉含蓄，寓意隐晦深邃，这里既寄托了作者的情思，更表达了作者的张扬的个性。

我的整个教学设计定位为：

1、初读课文，整体感知；

2、再读课文，体味感情；

3、赏读课文，理解文本；

4、师生互动，探究写法；

上课时力图创设开放、民主、平等的交流氛围，让学生自读自悟，质疑问难，合作探究，互动交流，把学生的个性阅读理解当作一种课程资源来加以充分开发和利用，引导学生充分地谈感受，议寓意，说理解，析语言，展示学生的个性化的阅读理解，多角度感知散文诗的描绘的意境，理解课文的所寄寓的思想，赏析作品精美的语言，深入领会散文诗《雪》的丰富内涵。

本着以上的理解，对文本进行了教学设计，从教学展示的效果看，应该说已经较好地得到了落实，尤其是学生在课堂上的表现让人高兴。文章虽然难，但是因为起点设得低，大家都觉得有话说，有话想说。随着和“雪”的对话的逐层深入，应该说绝大部分学生都体验到了鲁迅那在孤独中向往美好的情感、在孤独中依然奋进的精神。当然，随着年龄的增长，随着阅历的丰富，他们在今后重读《雪》时会有新的体验、新的感悟，那正是文学的魅力所在，不是现在一堂课所能够涵盖的。

**八年级语文教学反思集篇二**

《背影》是朱自清先生的名篇，苏教版八年级《语文》上册第三单元选有此篇文章。在教学中我引导学生主动探究，鼓励学生大胆质疑，把自己的感悟与大家交流共享。于是在课堂上除了欣赏优美生动的句子之外还出现如下一些不同声音:

1、第2自然段有一句“祖母死了”，有学生认为“死”字用得不好，没有表现出对长者的尊敬，应该用“去世”或“逝世”比较好。

2、第六段中有一句“我便进来坐下”，学生以为“便”字用的不好，该用“才”，“才”能表现那种依恋不舍，而“便”字表现的动作似乎过快。

“进来”一词也欠妥，本来是在外边送父亲的，应为“进去”才妥帖。

3、文中有9处用了分号，学生以为一些地方并非并列关系，不可以用分号的。如第七段中那句:“情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。”

4、第四段中有两处“踌躇了一会”，两处“踌躇”之间是作者的心理活动，学生以为两处有多余之嫌。应删去第一处，只留第二处一句“他踌躇了一会”。

5、第五段中有一句“我将他给我做的紫毛大衣铺好座位”，学生以为这句话有毛病，怎么能将大衣铺好坐位，应是“在坐位上铺好”或“铺在坐位上”才通顺。这些问题在过去的教学中不可能出现。

**八年级语文教学反思集篇三**

基础知识部分方面失分较严重。本试卷中的基础知识几乎都是课本上的，老师强调的，但是学生失分较多，说明基础知识的落实步够，平时，老师对同学们的要求仍然不是很严格。

2、阅读理解题方面

本次考试三个阅读中有两个是课内文言文阅读和一个课外阅读，课内文言文阅读学生失分较少，但课外阅读学生失分率较高，即使是高分的学生失分也较多，失分原因有两个：一是学生的理解能力差，二是平时老师在这方面做得步够，虽然平时也做了相应的阅读理解题，但觉得由于学生的理解能力水平不同，课堂上又不能浪费太多时间给理解能力差的学生详细讲解，所以导致了学生理解能力参差不齐。

3、课外知识的积累方面

平时课外知识主要某课堂教学的拓展与延伸、大阅读以及《伴你学》进行积累的，这些都使要某学生的自觉性的。本次考试课外积累并不难，贝多芬的名言“我要扼住命运的咽喉，它绝不能使我屈服。”应该有部分同学会，因为老师布置学生回家积累关于贝多芬的资料了，学生之所以全军覆灭，是他们学习积极性不够以及老师的要求步严格造成的。

4、作文方面

记叙文的写作平时训练的步少，学生能做到叙事清楚、语言流畅，但缺少细致的描写，写作技巧步够，文章不能感人，针对自己以上不足，今后我打算从以下方面进行改进：

1.将基础知识教学和课外知识积累落到实处。通过作业、抽写等方法督促学生，加深对基础知识的掌握，严格检查学生有关课外知识积累的作业。

2.增加学生阅读训练。课堂教学引导学生主动理解课文内容，做题时重视阅读题，并且要进行阅读题做法的指导，循序渐进，投入时间和精力。

3.写作方面充分利用大阅读课让学生多读书，积累素材，学习写作技巧，利用大作文课和周记练笔，锻炼并提高学生的写作能力。

**八年级语文教学反思集篇四**

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，讲学稿编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文，我根据不同的课型，设计不同的导入方式，以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述，更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的`课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用晨读时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的`学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真,为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

**八年级语文教学反思集篇五**

在这节课中我注重了学生的探究性和创新意识；注重在实际观察、记录的`体验中激发学生的兴趣，注意了在活动过程中让学生充分享受成功的喜悦。活动过程设计细致而有层次性，活动内容可根据学生实际进行选择，活动流程具有较强的可操作性，我感觉这是一篇能较好地体现语文课程标准的综合性学习课。

**八年级语文教学反思集篇六**

这是两首清丽流畅，极富浪漫与抒情的散文诗，爱与美的\'主旋律回荡其间，令人陶醉不已。我抓住这一特点，从文学欣赏的角度安排教学环节：听读感知——品读欣赏——美读体验——模仿创造，促使学生在轻松愉悦中对课文的理解由感性认识上升到理性认识，进而学习创造。既符合学生认知规律，又能使学生享受到审美乐趣，受到情感熏陶。教者“重视学生独特的情感体验”，将课堂上大量的时间给予学生去自主地品读探究，然后让他们在合作交流中取长补短，分享智慧成果。

**八年级语文教学反思集篇七**

本周学习旅鼠之谜时，在导入新课时，让学生交流含“鼠“字的成语，激发了学生的兴趣；出示的旅鼠和北极的图片，让学生对旅鼠有个直观的了解，拉近了学生和文本的距离，也吸引了学生好奇的目光，让学生饶有兴趣地研读课文。

学生合作探究问题时，我注意阅读方法的指导，并采用了同学互评、教师评价的多种评价方式，几个问题都由集体智慧来归纳总结了。自定义动画生动地再现了旅鼠繁殖能力强的特点。引导学生多角度解读课文给我们的启示，注重引导学生从不同的切入点来思考问题。

收集的`其他动物的图片，让学生了解了自然界其他生物的奇异现象，拓宽了学生的视野，为读写结合提供了素材。从学生的作业反馈情况来看，百分之九十的同学能成功地运用“记叙的框架、对话的方式来介绍科学知识”的写作手法来写其他动物的奇异现象。

本节课的不足之处：部分学生发言不积极，口头表述不清晰；解读课文的思维不够开阔。如果让学生以“我是旅鼠”的身份来自我介绍，课堂气氛会更活跃一些。在今后的教学中，我在设置问题时要注意趣味性，要想方设法让学生敢说、多说，让学生充分感受到学习语文的快乐，更能提高课堂教学的实效性。

**八年级语文教学反思集篇八**

教师指导这项活动可以分三步进行。第一，激发学生的活动兴趣，发动学生搜集、整理、编辑；第二，在全班交流，在黑板上张贴展示，吟诵欣赏，观摩评价；第三，学生学写对联，将自己创作的对联在班上交流，或将第三步与第二步合并进行。

这项活动容易激起学生的兴趣，教师在活动中全程参与效果会更好，如教师也搜集、创作几副对联，给学生交流，让学生观赏评价，不失为一种参与的方式。教师可以在活动中向学生介绍一些对联的常识和创作技巧等，以帮助学生写作对联。还可以带领学生为家乡自然风光或名胜古迹试着题写几副对联等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**八年级语文教学反思集篇九**

文言文教学历来是语文教学中的难点，在执教《记承天寺夜游》整个教学过程中，我始终坚持“学生为主体，教师为指导”的教学理念，让学生自主学习，力争在课堂活动中教给学生学习方法，我大致采用以下几种方法：

一、情景导入法。课前充分利用多媒体展示有关古诗文中写月亮的名句，学生很快融入课文的所写的月景中，从而激起学生学习本文的兴趣。

二、诵读法。古人云：“读书百遍，其义自见”，对文言文教学来说，诵读尤为重要，整堂课我设计了四个朗读环节，让学生在朗读中，读准音，把握节奏，读出抑扬顿挫，读出作者的思想情感。

三、提问法。在教学过程中，多处设计问题，鼓励学生相互释疑，举手回答，教师只作适当点拔，以达到培养学生思考、分析问题的能力。

四、讨论法。小组讨论文重点字词、课文翻译及写景句子作用。通过合作探究，使学生共同分享合作的`乐趣，感受成功的喜悦。同学们的表现很好，很主动，课堂气氛也很活跃。这些是我认为这节课成功的地方。

**八年级语文教学反思集篇十**

在这节课中我注重了学生的探究性和创新意识；注重在实际观察、记录的体验中激发学生的\'兴趣，注意了在活动过程中让学生充分享受成功的喜悦。活动过程设计细致而有层次性，活动内容可根据学生实际进行选择，活动流程具有较强的可操作性，我感觉这是一篇能较好地体现语文课程标准的综合性学习课。

**八年级语文教学反思集篇十一**

课前作业导学，既能节省课时，增大课堂的容量，又能充分发挥学生的`主体性，体现合作互助精神。让学生既能体验自已学习成功的快乐，又能品尝帮助别人的喜悦。而且整个教学活动都是在师生互动中进行，可使师生关系变得十分融洽，让师生在课堂中融为一体，在比较轻松的氛围中，学到知识，提高能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn