# 最新教育教学论坛期刊(通用15篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。教育教学论坛期刊篇一为了适应时代发展的需要，勤奋...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**教育教学论坛期刊篇一**

为了适应时代发展的需要，勤奋学习，刻苦钻研，及时更新知识，不断提高教学和科研水平与能力。虚心向有经验的教师学习教学方法与教学技巧。以认真负责的态度上好每堂课。以满腔的爱心关心学生，关心学生的成长，既教书又育人，对学生一视同仁。

书山无路勤为径，学海无涯苦作舟。教师要不断更新充实自己的学识。使自己博学多才。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。所以我在这学期里，能认真参加学校开展的各项活动，如计算机培训等。我还在课余的时间里，经常到有关教育的网站查找学习的资料，浏览教育同行的优秀教案、课件、论文、教学札记和参与教学论坛的讨论。努力学习别人先进的教学经验，改变旧的教学观念，把新的教学理念运用在自己教育教学之上。

虽然我不做班主任，但是全员育人的教育思想在我的心中已牢牢扎根。我时常不失时机地抓住一切可以利用的机会对学生进行常规教育，对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透爱的教育。例如;对学生不愿佩戴红领巾的现象，教育学生自觉佩戴红领巾是一种爱祖国、爱学校、爱班级的具体表现。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，用自己的行为给他们树立爱的榜样。

在教学课堂教学中正确处理好“教”与“学”，“学”与“导”的关系，把教与学的重点放在“学”上，在教法上着眼于“导”，以学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索、主动参与认知结构的过程，促使学生乐学，学会，会学，看到那积极参与的热烈场面，连平时不爱写作业的学生也积极地投入到活动之中。在教学中，有意识地通过生活实例、活动、游戏等形式引入新知识点，让学生感受数学知识在日常生活中处处存在。并通过学生的亲身感受、操作、实践、体验、讨论等方法，创设情景来激发学生的学习兴趣，实现了学生感知知识形成的过程。

**教育教学论坛期刊篇二**

教育教学是一项重要而艰巨的任务，教师在这个过程中不仅需要具备扎实的专业知识和教学技巧，更需要具备深入的教育教学心得。在我的教学生涯中，我积累了很多关于教育教学的心得体会，其中最为深刻的一次是在参与了j教育教学培训后。通过j教育教学的实践经验，我深刻认识到了教育教学中的“个性化教学”和“激发学生学习兴趣”的重要性，使得我的教学方法和效果有了质的飞跃。

首先，在j教育教学培训中，我学习到了个性化教学的重要性。传统教育往往是以教师为中心，按同样的课程、同样的教材传授知识。然而，每个学生的特点和需求都是不同的，所以教师应该根据不同的学生特点，采用个性化的教学方法。通过j教育教学的实践经验，我发现，只有将学生的个性和需求纳入教学设计中，才能提高学生的学习兴趣和学习效果。在我的课堂上，我尝试着根据学生的不同特点来设计教学内容和活动，让学生更加主动地参与其中，从而激发了他们学习的积极性。

其次，j教育教学培训让我认识到了激发学生学习兴趣的重要性。作为一名教师，最困难的事情之一就是如何让学生对学习产生兴趣。通过j教育教学的实践经验，我了解到，只有将教学内容和学生日常生活相结合，创造出有趣的教学环境，才能激发学生的学习兴趣。在我的课堂上，我常常运用多媒体、游戏、角色扮演等教学手段，让学生在轻松愉快的氛围中学习。同时，我还鼓励学生展示自己的作品，通过表扬和奖励激励他们的学习动力。这种激发学生学习兴趣的方法不仅能够增强学生的学习动力，还可以提高他们的学习效果。

再次，j教育教学培训让我深刻认识到了师生互动的重要性。在传统的教学中，教师往往是知识的传授者，学生是被动接受者。然而，通过j教育教学培训，我明白了师生互动对教育教学过程的重要性。在我的课堂上，我注重和学生之间的互动交流，通过提问、讨论、小组活动等方式鼓励学生积极参与教学过程。通过师生之间的互动，我不仅能够了解学生的学习情况，还能够及时解决学生的问题，提高教学效果。

最后，j教育教学培训让我认识到了反思的重要性。反思是一种重要的教学策略，它能够帮助教师及时发现自己的不足并进行改进。在j教育教学培训中，我学习到了如何对自己的教学进行反思，并将反思的结果应用到实际教学中。通过反思，我发现了自己在教学中的一些不足之处，比如讲解不够清晰、鼓励学生参与不够等，并积极寻找解决方法。通过不断的反思和改进，我的教学效果得到了明显的提高。

综上所述，通过参与j教育教学培训，我深刻认识到了个性化教学、激发学生学习兴趣、师生互动和反思的重要性。这些经验不仅使我的教学方法更加灵活多样，也激发了学生的学习动力，提高了他们的学习效果。我相信，在未来的教育教学中，我会继续运用这些经验，不断探索和创新，为学生提供更好的教育教学环境。

**教育教学论坛期刊篇三**

幸福是什么？很难有准确地定义。其实幸福对于每个人来说，是自己来衡量的。只要自己感觉幸福就好。十年前，我当上了一名小学教师，体验我的老师那种幸福。

教书和读书生活，使人感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不惮于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

努力去做学生心目中的好教师，才是一名幸福的教师；作为培养祖国下一代的人民教师要有表率作用，要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，吃苦在前、享受在后的意识，要“树立育人为本的思想。”“热爱学生，言传身教，为人师表，教书育人，以高尚的情操引导学生德﹑智﹑体﹑美全面发展。”教师是人类灵魂的工程师，是青年学生成长的引路人和指导者，一言一行对学生的起着潜移默化的作用。一定要坚持教书育人﹑言传身教﹑为人师表﹑以德修身﹑率先垂范。做一名无愧于“春蚕”、“蜡烛”美喻的优秀教师，把自己美丽的青春和腾飞的事业投入实际的工作中去！

**教育教学论坛期刊篇四**

近年来，随着教育的不断发展，教学心得也变得越来越重要。作为一名教师，我深感教学心得的重要性。以下是我在教育教学中所得到的一些心得体会。

首先，我发现，教学不仅是传授知识，更是传播智慧。在课堂中，我尽量避免简单的灌输式教学，而是运用启发式教学方法鼓励学生的思考和独立解决问题的能力。我常常通过提出问题、讨论和分享经验的方式，激发学生的学习兴趣和主动性。通过这种实践，我发现学生的学习效果明显提高，他们的思维能力、创新能力和解决问题的能力也得到了极大的锻炼和提高。

其次，我在教学中注重培养学生的创造力和创新思维。鼓励学生动手实践、合作探究和多元发展，是我非常重视的一项教学内容。在我的课堂上，我常常给学生一些创新性的任务，鼓励他们独立思考、勇于表达和大胆尝试。通过这样的培养模式，学生们的自主创新意识得到了增强，他们在创作、设计和解决问题的能力上有了长足的进步。

另外，我深感教育教学需要关注学生个性化的培养。在面对多元化的学生群体时，我尽可能地调动学生自我兴趣，激发他们内在的动力。我鼓励学生发挥自身的特点和优势，为学生提供多样化的学习资源和机会。通过针对个体差异的教学方式和学习活动，我能更好地满足不同学生的需求，促进每个学生的全面发展。

同时，我也注意到，教育教学过程中的评价和反馈对学生的成长非常重要。为了使学生更加全面地了解自己的学习情况，我经常与他们交流和互动，及时给予具体准确的评价和建议。我鼓励学生通过自我评价和同伴评价，可以促使他们进行自我反思，并纠正不足之处。通过这样的相互反馈，学生不仅能更好地发现自身问题，也能更好地提高自己的学习效果和能力。

最后，我相信心态是教育教学中不可或缺的一环。教师要时刻保持积极、乐观和坚持，给学生树立榜样。面对各种挑战和困难，我坚信只有努力奋斗才能取得成功。作为老师，我始终鼓励学生“相信自己，努力追求”以实现自己的目标。同时我也在课堂上告诫学生“遇到困难要勇敢面对，不怕失败，勇往直前”。做好榜样，引导学生建立正确的心态，是我在教育教学中深感需要努力做到的。

综上所述，教育教学是一项需要教师持续不断探索和改进的事业。通过实际教学的经验和观察，我认识到传统的课堂方式无法满足现代学生的需求。因此，我努力运用多种教学方法，鼓励学生自主学习和创新思维。同时，关注学生个性化的发展，及时给予评价和反馈，帮助学生不断成长。最重要的是，教师要以积极乐观的心态示范学生，引导他们树立正确的价值观和心态。只有这样，教育教学才能更加完善，学生成长才能更加全面。

**教育教学论坛期刊篇五**

教育教学是一门艺术，也是一项事关未来的重要工作。作为一名教育工作者，我一直将教育教学视为自己的责任与使命。多年的教学经验给予我许多宝贵的体会与心得，下面我将结合自己的教学实践，分享几点关于“教育教学学心得体会”。

首先，我认为教育教学需要注重个体差异。每个学生都是独一无二的，他们的学习方式、兴趣爱好、学习能力都有所不同。作为教师，我们需要深入了解每个学生的特点，因材施教，给予他们个性化的教学。通过运用不同的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣，培养他们的创造力和思维能力。在实践中，我通过与学生的深入交流，了解他们的喜好与特长，并将这些元素融入到教学中，使学生更加主动积极地参与课堂，提高学习效果。

其次，创设良好的学习氛围对于教育教学的重要性不言而喻。学习氛围是指在学生之间和老师之间创造出的相互尊重、互动和合作的环境。这种氛围能够激发学生的学习兴趣，促进他们的学习动力和学习成果。在我的教学实践中，我注重营造积极向上的学习氛围。通过多元化的教学手段和活动安排，激发学生的参与热情，让他们感受到学习的乐趣。同时，我也注重班级的凝聚力和互助精神的培养。通过团队合作的项目，让学生们相互帮助和支持，在合作中提高个体能力，达到共同进步的效果。

除此之外，教育教学还需要充分利用现代化的教育技术手段。随着科技的进步，教学手段也发生了翻天覆地的变化。在我的教学实践中，我积极运用教育技术手段，例如多媒体教学、网络教学等，来增强教学的互动性和趣味性。这些技术手段不仅可以使教学内容更加直观生动，也可以扩大学生的学习资源和开拓学习空间。通过网络教学平台，学生可以随时随地进行学习，充分利用碎片时间提高学习效果。教育技术手段的运用不仅提高了教学的效果，也激发了学生学习的热情和主动性。

最后，我认为教育教学需要突破传统的教学模式，注重培养学生综合素质。现代社会的发展对个体的综合素质提出了更高的要求，传统的教育模式已经不再适应时代的需求。作为教师，我们需要关注学生的全面发展，培养他们的创新与批判性思维、沟通与合作能力、社会责任感等。在我的教学实践中，我注重学生的实践操作和团队合作能力的培养，通过项目式学习和课外活动，让学生实践所学的知识和技能，培养他们的实际操作能力和解决问题的能力，从而更好地适应社会的发展和变化。

总之，教育教学是一项充满挑战和乐趣的工作。通过多年的教学实践，我深刻体会到了教育教学的重要性和复杂性。我们作为教育工作者，需要不断积累经验和更新教学理念，不断改进自身的教学方法和手段，以适应时代的需求和学生的发展。只有如此，才能真正实现教育的使命，为社会培养出更多的优秀人才。

**教育教学论坛期刊篇六**

中学阶段的作文教学是一项系统、繁杂的任务，并不是一蹴而就的。因而，这就对教师教学提出了更高要求，在实际教学过程当中，教师应当采用正确的教学策略，形成科学的教学理念，推动中学阶段作文教学低效理由得到有效解决。

中学 作文教学 低效理由 教学策略

在中学阶段作文教学过程中，教学低效的理由出现在以下几个部分：教学目标方面、教学内容方面、教学策略方面、教学对象方面。因而，这就对教师教学提出了更高要求，在实际教学过程中，应当从理论部分以及实践部分着手解决教学低效理由。

1.激发学生写作兴趣

中学生对写作产生了惧怕心理，并且将写作训练看成了一项很难完成的任务，这就导致了教师布置的作文训练题目学生通常需要几小时去构思。之所以产生这种现象的理由就在于学生写作态度不够端正，将每一次作文训练当作是“完成任务”，致使学生走了许多弯路。因而，在写作教学过程中，教师应当引导学生在作文中表达想法，从而摸索到正确的写作策略。布置写作题目时，需要对题目、题材、字数等要求适度放宽。

例如，在学习了《听故事讲故事》这一内容时，教师给学生布置了写作题目“我听的一个故事”，描述手法以及字数都没有规定，写作训练开始时，教师需要对学生进行引导，“同学们都听过哪些有趣的故事呢，老师喜欢的故事有神话故事、童话故事，我有一个习惯，就是喜欢探究理由，若是这个故事我没看明白或者认为故事没有到结尾的时候，我会让同学们把故事讲完。”教师在布置作文训练题目时，未给学生明确字数要求，在一定程度上能够减少学生心理压力，但是，在无形之中也给学生提出了更高写作要求，即将故事写完整。站在学生角度来看，学生并不清楚教师意图，甚至会认为老师要求并没有太多限制，因而，也就更愿意去写故事。通过这种教学方式的采用，写作效率会有进一步提高。

2.教给学生写作技巧

学生在写作过程中觉得无法对事件进行具体描述，有部分学生即使做到了将事件完整的描述下来，然而，事件描述却不够生动、形象。之所以产生这种现象的理由就在于学生未能掌握写作技巧。

例如，在学习了《培养良好习惯》这一内容时，教师应当引导学生在掌握写作习惯的基础上培养写作技巧。可以通过让学生读课外书籍、坚持写日记等方式培养学生良好习惯，若是学生能够坚持阅读课外书本或者是写日记，写作水平能会有所提升。

3.引导学生进行思维交流

教师在学生写作情况中能够发现学生思维被束缚，若是不能快速突破这个“瓶颈”，学生就会感到学习的压力，使得写作积极性大大降低。教师在实际教学过程中应当站在学生角度深思理由，引导学生互相交流写作经验，从而做到不断反思总结。

例如，在学习了《大作家的小老师》这一内容时，教师给学生布置了写作题目“我眼中的语文老师”，全体同学都写这个作文题目，写作训练完成之后再进行成果交流。教师选取的写作素材学生都很熟悉，并且描写的都是同一个对象，因而，在进行成果交流时，学生能够从自身观察角度以及其他同学观察角度进行对比分析，教师组织全班同学相互阅读作文，并且交流心得体验，推动学生思维“瓶颈”的突破。

4.作文素材与学生实际生活相联系

中学阶段作文训练出现套话、假话现象的理由就在于作文素材选取与学生实际生活脱离。因而，教师在进行作文选题时，应当与学生实际生活相联系，要让学生有事情可写。

例如，教师给学生布置“描写春天景象”的作文题目时，可以组织学生到公园参观或者是在学校游览，通过切身观察让学生深刻体会到春天美景。通过这种教学策略的采用，使得学生在写作过程中有话可写，在一定程度上也提高了学生的观察能力。又如，在中学阶段教科书中，安排了一个“综合学习”章节，涉及到的内容有“读读背背”“口语表达” “我的小笔头”。其中“我的小笔头”布置的写作素材与课文内容相近，并且与儿童实际生活密切联系。例如，“长大我想成为……”“我的小动物朋友”“童年乐事”等。

5.对学生进行鼓励表扬

给人带来愉悦感觉的事物通常能够使得兴趣大大增加，因而，在作文教学过程中，教师评阅作文时应当不断对学生激励表扬，从而树立学生自信心。

例如， 体作文水平不高，但是，其中不乏一些亮点词句。教师应当抓住学生的闪光点，通过评语或者是口头表扬等形式激励学生。优秀作文可以在班级后面的墙壁上张贴，若是有机会也可以向中学生刊物推荐发表。通过这种方式的采用，使得学生能够在写作过程中获得成就感，对写作水平的提高也会产生较大影响。同时，还应当培养学生观察能力，引导学生学会看实物、看图片，通过带学生游览、参观激发学生写作兴趣，学会留意观察周围事物，养好良好的习惯。

中学阶段的作文教学是一项系统、繁杂的任务，并不是一蹴而就的。因而，这就对教师教学提出了更高要求，在实际教学过程当中，教师应当采用正确的教学策略，形成科学的教学理念，教育教学行为应做到严谨，尽最大努力克服无关干扰。同时，站在教育行政部门的角度来说，应当为语文教师营造和谐、的教学氛围，使得教师安心于课堂，推动中学阶段作文教学低效理由得到有效解决。

**教育教学论坛期刊篇七**

朋友向我推荐了《每个孩子都能成功》这本书，近段时间借着学校读书活动的开展，我从头到尾细细看了一遍，看后感触颇深。

这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了15年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。在今天我们当前的学校教育中几乎天天都在制造着大量的“学习残疾人”，只不过是我们中国人给他们贴上了“差生”这个标签而已。他们带着这个标签在学习生涯中艰难跋涉，永远走不出失败的阴影。这样看来，我们教师岂不是变成了千古罪人。

书中讲到有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、玩沙、唱唱跳跳，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周玩玩，她期待能了解一些新鲜事物，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。

李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。事实也证明了这一点，她成功的教育改变了这些所谓“差生”的人生。在这位老师身边曾有过这样一个女孩子。

她从小就被老师当作“傻孩子”“疯孩子”，是不可救药的学生，是木头脑袋，被误送过精神病院。钢琴老师无情的将她淘汰，学校老师把它看作傻子不让她参加集体游戏，因为怕她给班级丢分，老师不允许她参加全班大合唱。她的身后常有冷漠的目光，她的耳边常响起老师同学讽刺的话语，几乎所有的人都抛弃了她，她的心陷入了无边的黑暗。她多次割腕自杀，两只手上布满了自己用刀片划的伤疤。

就这样一个在老师家长眼里注定要失败的孩子，可在这位优秀老师的关怀教育下居然考上了北京重点大学，还在著名报刊杂志上发表了许多作品。是什么力量是这样一个濒临崩溃的孩子变得如此优秀呢?这位老师是用什么魔力拯救的这个孩子呢?是自信，培养自信。

看到这里，我也真有点愧疚感。虽然从没有歧视过成绩差、纪律不好的同学，而且加倍关怀，但是在几次活动中，为了不影响班级，我也有过不让余伟坤同学参加比赛。真没想到，这样竟然会给孩子带来这么大的伤害。昨天我听余伟坤妈妈讲，余伟坤叫他妈妈去买些小礼物，他要送同学，这样同学会对他好一点。听了此话，我心头一震，可怜的孩子多么需要大家庭的温暖。看来对这些孩子来说，老师的爱远远不够，更需要同学的帮助，他们才会感到幸福，才会树立自信。

我们老师的责任应该是鼓励每个学生树立自己的奋斗目标，而不是狭隘的追求超过别人，以提升自己的声誉，使考试和学习成为每个学生自我提高的途径，而不是个别能力较强的学生获得奖励的能力竞赛，要让每个学生都有成就感，让每个学生都树立必胜的信念，让每个学生都把自己想象成一个成功的人，让他们表现的坚强又自信，一步步地走向成功。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

**教育教学论坛期刊篇八**

教育教学心得体会（七）

教育教学是一个永恒的主题，每一位教师都会在教育教学中得到一些心得体会。而我也不例外，通过多年的教学实践，我积累了一些关于教育教学的心得体会。下面我将分享其中的七个方面。

首先，善于引导学生主动思考。在教学过程中，我们不能只是简单地灌输知识给学生，而是要通过引导学生思考的方式激发他们的学习兴趣，培养他们的思考能力。例如，在教授数学问题时，我会提供一些引导性的问题给学生，让他们自己思考，并通过讨论互相学习。

其次，重视培养学生的综合能力。现如今社会对人才的要求已经不再仅仅是掌握一门学科的知识，而是要求具备多方面的综合素质。因此，在教学中要注重培养学生的语言表达能力、团队合作能力、创新思维等综合能力。例如，在课堂上，我会组织一些小组活动，让学生在合作中互相学习，培养他们的团队合作能力。

第三，关注学生的情感需求。教师与学生之间的关系不仅仅是一种纯粹的师生关系，更要注重关心学生的情感需求。每个学生都是独特的个体，他们在成长过程中会面临各种各样的挑战和困惑。教师要耐心倾听学生的心声，给予他们关爱和支持。例如，我会经常与学生交谈，了解他们的困惑和需要，并尽力帮助他们解决问题。

第四，注重培养学生的自信心。学生的自信心是他们走向成功的重要保障。作为教师，我们要帮助学生树立正确的自我评价，培养他们的自信心。在教学过程中，我会通过鼓励和肯定学生的努力以及及时给予他们正确的指导，让他们逐渐增强自信心，敢于挑战困难。

最后，持续提升教育教学水平。教育教学是一个不断学习进步的过程。教师要保持学习的态度，通过参加教育培训和教学研讨会等方式，不断提升自己的教育教学水平。例如，我会定期参加教育培训，学习新的教学方法和理论，以提高自己的教育教学水平。

总之，教育教学是一项伟大而充满挑战的事业，通过教育教学实践，我深刻认识到了教育的意义和价值。我将会在今后的教育教学中继续努力，不断积累新的心得体会，为培养更多优秀的学生而努力奋斗。

**教育教学论坛期刊篇九**

2、“义利之辩”再兴与宋代人才教育观的理论争锋

3、对话:教育理论主体与实践主体的交往路径

4、天津科技大学

5、大学学科成长能力系统构建及其路径

6、高校招生考试制度对城乡子女高等教育入学机会差异的影响

7、深圳大学城:“大家庭关系”隐喻的分析视角

8、论大学制度的外部变量

9、中国新建本科院校的兴起、困境与出路

10、美国院校研究之借鉴与院校研究的中国化

11、地方高校青年教师的发展

12、高校教师社会服务伦理失范的剖析与对策

13、宽与活:小学教育专业集群式课程模式改革构想

14、中国普通高校国防教育研究:回顾与前瞻

15、高校教师教学质量评价体系的研究与实践

16、我国研究型大学创新型人才培养的思考

17、崇尚学术:中国大学文化建设内在之魂

18、建设世界一流大学究竟靠什么

19、高校博物馆在大学创新教育中的功能

20、全球金融危机与我国金融人才培养

21、苏区德育及其当代价值研究

22、教育研究中对定量研究的若干误解

23、教育平等的主客体论析

24、高校多学科交叉项目组织与管理的三维结构模型

25、从编外讲师到终身教授:德国大学学术职业的独特路径

26、我国研究生创新能力的现状及其影响机制

27、家庭背景与大学生消费支出的关系

28、校地互动:地方高校科学发展的新思路

29、院校研究在欧洲的发展特征

30、21世纪研究型大学创新发展的战略思想库

31、大学人文教育与人的解放

32、改革开放以来我国高等教育政策工具的演变分析

33、中国地方大学发展的回顾与反思

34、高等学校学术权力本位治理结构的现实困境与逻辑路向

35、大学组织变革的困境与出路

36、我国弱势高校的应对战略选择

37、研究型大学全日制专业学位研究生培养状况调查研究

38、高校思想政治教育的四个关系及其教育学反思

最全教学理论论文题目

1、试论现代教育技术在课堂教学中的合理运用

2、发挥电教优势，优化作文教学

3、浅谈网络阅读教学的可实施方案

4、运用多媒体课件打造语文魅力课堂

5、多媒体运用于语文课堂教学的研究

6、利用远程资源使孩子乐学语文

7、直观、形象展现教学内容生动、灵活提高课堂效果

8、让多媒体唤起学生的表达欲望

9、多媒体教学--想说爱你不容易

10、给学生一个倾诉的空间

11、用爱心、耐心与尊重转化后进生

12、运用现代教育技术，培养学生语文实践能力

13、浅析多媒体为说明文教学注入活力

14、网络信息技术在中学语文教学中的运用断想

15、多媒体在语文教学中的应用

16、浅谈电教媒体在语文教学创设情境中的应用

17、利用电教媒体为语文教学创设情境

18、用爱心和恒心构筑学生的灵魂

19、网络技术在初中语文教学中的应用实践与展望

20、浅谈现代技术教育在朗读教学中的作用

21、浅谈利用多媒体提高语文朗读教学能力

22、论教学质量监控体系的构建与实践

23、提高我校大学生毕业论文质量的思考

24、高校教务管理队伍建设中的问题与对策

25、新增专业校内评估工作的实践与体会

26、广东商学院教学管理信息系统建设存在的问题与对策

27、浅析高校教学管理工作的改革与创新

28、对大众化教育模式下高校教学管理工作的探讨

29、第二部分教学改革研究

30、教学改革特色项目与人才培养特色研究

31、关于金融学科(专业)建设几个问题的思考

32、广东商学院中文系学生写作状况调查

33、完善高校财务管理专业实践教学体系的探讨

34、面向高年级学生开办会展管理主干课程班的构想

35、浅谈企业管理专业案例教学与案例研究

36、中外高等体育旅游教育及专业与课程设置状况研究

37、在教学中实现“知识传授、能力培养、素质提升”三位一体的体会

38、对高等数学的若干思考

39、论西方社会学理论的教与学

40、自然辩证法概论课程教学现代化的思考

41、对高等院校开设思想政治理论课有关问题的探讨

42、实施和谐教育，促进学生全面和谐发展

43、经济计量学实验教学对经济类人才培养的作用

44、以生产计划为核心的全程业务模拟实验体系教学研究

45、基于信息化资源的专题性教学模式研究

46、论案例演示方法在法学教育中的应用

47、“计算机体系结构”教学中采用先学后教的教学模式尝试

48、朗读教学研究综评

49、朗读与朗读教学研究

50、小学语文教学与文学教育之关系探讨

**教育教学论坛期刊篇十**

教育教学是一项责任重大的工作，我从事这个行业已有多年的时间。在这期间，我积累了不少经验和体会。今天，我将分享一些教育教学方面的心得体会。教育教学是一个动态发展的过程，要使学生获得更好的教育效果，教师不仅需要掌握专业知识，还需要具备良好的教学方法和心理素质。

首先，对于教师来说，掌握专业知识是最基本的要求。作为一名教育工作者，我们需要对所教授的学科了如指掌，注重知识的更新和拓展。只有具备扎实的专业基础，我们才能够更好地传递知识，引导学生学习。因此，我会定期参加相关的培训和学习，不断提升自己的专业水平。

其次，良好的教学方法也是教育教学中非常重要的一环。在教学过程中，我注重激发学生的学习兴趣和动力，采用多种教学手段和工具，如多媒体、实例分析等，使教学内容更加生动有趣，容易被学生接受和理解。此外，我也鼓励学生积极参与课堂活动，倡导互动式的教学，增强学生的思考能力和表达能力。

再次，良好的心理素质对于教师来说同样至关重要。教学过程中，我们会遇到各种各样的问题和情况，如学生的不同学习能力、个性特点、家庭背景等。作为教师，我们需要有足够的耐心和理解，尊重每一个学生的独特性，积极引导和帮助他们克服困难，实现个人发展。同时，我们也要保持自信和乐观的态度，鼓励学生克服困难，激发他们的学习动力。

此外，注重教育教学中的评价与反思也是非常重要的。在每一次教学结束后，我都会对自己的教学效果进行评价和反思。我会思考自己是否达到了预期的教学目标，学生是否真正理解和掌握了知识点，课堂是否有秩序、有效率等。通过不断地评价和反思，我可以及时调整教学方法，改进教学策略，提高教学质量。

最后，教育教学工作是一个与时俱进的过程。随着社会的不断发展和进步，教育教学也在不断变化和创新。因此，作为一名教育工作者，我们要不断学习和研究教育教学新理念、新方法，适应时代的变化和需求。只有保持积极的学习态度和教育情怀，我们才能够在教育教学中不断进步和成长。

总而言之，在教育教学的过程中，我们要注重扎实的专业知识、良好的教学方法、良好的心理素质以及科学的评价与反思。只有全面发展这些方面的能力，我们才能够更好地履行教育教学工作，培养出更优秀的学生。我相信，只要我们持之以恒地努力，教育教学一定会取得更好的效果，让更多的学生受益。

**教育教学论坛期刊篇十一**

近年来，我在教育教学的征程中一直积极探索，不断总结经验，并不断改进自己的教育教学方法。经过多年的实践，我感到自己在教育教学方面有了一些心得和体会，这些经验不仅对自己的教学有所裨益，也对学生的学习有一定的启发。以下将结合我自身的经验和体会，阐述我对教育教学的理解。

首先，教育教学应重视培养学生的自主学习能力。在教学中，我一直强调学生的主动性和学习的主体性，尽量避免把知识灌输给学生。我鼓励学生提出问题、解决问题的能力，并在课堂上给予他们合适的引导和反馈。通过这样的教学方式，学生可以更好地掌握知识，培养自主学习的能力，提高解决问题的能力和创新思维的能力。

其次，教育教学应注重培养学生的合作意识和团队意识。在现实生活中，合作已成为一种重要的能力。因此，在教学中，我注重培养学生与他人合作的能力，倡导学生之间的互助和团队精神。我会将学生分成小组，让他们一起讨论问题、合作解决问题。这样的教学方式不仅可以培养学生的合作意识和团队精神，还可以提高学生的互动能力和沟通能力。

另外，教育教学需要关注学生的情感需求。学习是一种心情和情感的体验，只有在情感上有所获得，学生才会对学习产生兴趣。在我的教学中，我注重培养学生的情感态度，关注学生的情感需求。我经常和学生进行真诚的互动，给予他们充分的关心和鼓励。我会设计一些富有情感色彩的活动，激发学生的积极情绪，培养他们对学习的热情和兴趣。

此外，教育教学还需要关注学生的个别差异。每个学生都有自己的个性和特点，他们的学习能力和学习方式也会有差异。在教学中，我会根据学生的个别差异，采取不同的教学策略和方法。我会关注学生的学习兴趣和学习动机，根据他们的不同需求提供个性化的教学，让每个学生都能够适应和融入学习的环境。

最后，教育教学需要关注学生的综合素质。教育的目标不仅是传授知识，更要培养学生的综合素质，包括思维能力、创新能力、沟通能力、合作能力等。在我的教学中，我积极设计各类课外活动，开展各种有益于学生综合素质发展的实践活动。我倡导学生多参与社会实践，多读书、多写作，提高学生的综合能力。

总之，我在教育教学的实践中积累了一些心得和体会。教育教学应重视培养学生的自主学习能力、合作意识和团队意识，关注学生的情感需求和个别差异，注重培养学生的综合素质。这些心得和体会使我对教育教学的理解更为深入，同时也使我在教育教学中不断提升自己，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

**教育教学论坛期刊篇十二**

近几年，中考教育扮演着越来越重要的角色。作为初中生的重要节点，中考成绩对于学生的升学前途有着至关重要的影响。而中考教育的质量不仅关系着学生的未来，也直接影响着整个教育系统的发展。因此，作为一名教育工作者，在中考教育教学中不断总结经验和教训，是我不断提高教学水平的必然路径。在这篇文章中，我将分享我在中考教育教学中得到的一些心得体会。

首先，我意识到多元化的教学方法对于中考教育的重要性。学生的学习兴趣和能力各不相同，单一的教学方式无法满足他们的需求。因此，我在中考教育教学中尽量采用灵活多样的教学方法，如课堂讨论、小组合作和项目制学习等。这些方法能够激发学生的学习兴趣，培养他们的自主学习能力，从而提高学习效果。

其次，我发现积极的心理辅导对于中考教育的重要性。中考是一个非常紧张的考试，学生常常面临着巨大的压力和挑战。因此，我在中考教育教学中注重帮助学生建立积极的心理状态。我会定期进行家长会和个别谈话，了解学生的心理状态，及时进行心理疏导和鼓励。我还会组织学生参加一些心理辅导活动，如心理讲座和团队活动等，帮助他们放松心情，提高应对压力的能力。

另外，我认为合理规划中考冲刺阶段对于中考教育的重要性。中考冲刺阶段是学生取得优异成绩的关键时期，合理的冲刺计划能够有效帮助他们提高考试成绩。因此，我在中考教育教学中注重帮助学生制定个性化的学习计划。我会根据学生的实际情况和需求，制定适应他们的学习计划，并与家长进行沟通和协商。在冲刺阶段，我还会组织学生进行模拟考试和复习讲座等活动，帮助他们适应考试环境，提高考试技巧。

最后，我深刻意识到激发学生自主学习的能力对于中考教育的重要性。中考教育不仅仅是追求考试成绩的过程，更是培养学生良好学习习惯和综合能力的过程。因此，我在中考教育教学中注重培养学生的自主学习能力。我会推荐一些优秀的学习资源给学生，鼓励他们积极主动地进行自主学习。我还会鼓励学生进行学科研究和创新，提高他们的学习兴趣和学术水平。通过培养学生的自主学习能力，他们不仅能够在中考中取得好成绩，更能够在未来的学习和生活中做出更出色的表现。

总而言之，中考教育教学是一项复杂而又重要的任务。作为教育工作者，我们需要不断总结经验和教训，不断提高教学水平，为学生的发展做出更大的贡献。以上是我在中考教育教学中得到的一些心得体会，我希望能够与更多的教育工作者分享，共同努力，提高中考教育的质量。

**教育教学论坛期刊篇十三**

论文摘要：中职教育的培养目标，就是要培养中职学生成为具有岗位职业能力（包括专业能力、方法能力和社会能力）的、能够输送到行业企业上岗就业的中级技术人员。要培养这些职业能力，离不开专业课程的实践教学，而有效的课堂教学也有赖于符合专业特点的校本教材。作者结合目前职业学校的教学与物业管理专业特点，开发适应本校学生需要和当地物业管理行业发展的校本教材作为国家统编教材的补充，以凸显本门课程的职业教育特点，使课程教学更具时代感和实效性。

论文关键词：中职物业管理专业 《房地产基础知识》课程 校本教材

中职教育的培养目标，就是要培养中职学生成为具有岗位职业能力（包括专业能力、方法能力和社会能力）的、能够输送到行业企业上岗就业的中级技术人员。他们不仅要掌握专业知识和技能，而且要成为多面手；不仅要熟练完成本职工作，而且要了解相关领域的工作。要培养这些职业能力，离不开专业课程的实践教学，而有效的课堂教学也有赖于适用于专业特点的校本教材。我以培养物业管理专业的职业能力为出发点，谈谈对开发《房地产基础知识》课程校本教材的几点思考。

一、物业管理行业就业岗位分析

随着我国经济的快速发展和收入水平的不断提高，人们已不再仅仅满足于“有屋住”，而是要住着舒适、住着方便、住着安全。但由于物业管理行业在我国刚起步，物业管理理念和管理水平亟待提升，需要培养一支专业化、实用型的物业经营管理队伍。房地产不但开发规模增大，智能化、生态化、人文社区化程度也大幅提高，配套服务项目增多、主题开发、综合利用等方面都对物业管理人才提出了更新更高的要求。特别是物业管理是一个综合性服务行业，涉及建筑学、土木工程学、建设管理、工程设备管理、房地产投资与金融管理等相关专业，所以要求物业管理从业人员必须是复合型人才。

我校开设的物业管理专业是国家级重点专业，在这多年的专业教育探索研究及与行业企业的密切联系中，确定中职物业管理专业毕业生的第一任职岗位为在物业管理、房地产开发的企事业单位从事物业管理、房地产开发经营和市场管理工作。为进一步对职业岗位进行分析，在20xx年年初由我校负责牵头完成的广东省物业管理专业培养方案的编写工作中，我们联系了多间校企合作的物业企业，经过调研论证，大致归纳了物业专业的就业岗位有：前期物业管理助理、物业管理员、物业前台接待员、文员、物业招商助理、房地销售员、房地产经纪等。因此，学生不仅要具备物业管理相关专业知识，而且要具备相应的房地产基础知识，如熟悉房地产开发全过程及其各环节的有关业务等。

二、《房地产基础知识》课程教学的必要性

物业管理是房地产业的一个组成部分，但有部分学校在开设物业管理专业时认为其发展趋势已逐步成为一个相对独立的房地产开发后期的服务性行业。所以在物业管理专业的课程设置应围绕“管理、服务、经营”的特点展开，摒弃了一些与物业管理关系不大的房地产前期知识和市场经济知识。而事实上，经过这几年房地产市场和物业管理行业的发展，两者之间的界限越发模糊了。特别是现时很多物业管理都实行前期介入及参与后期物业的营销、经营管理，这就对从事物业管理行业的人员提出了必须具备相关房地产知识的要求。例如在参与房地产项目前期介入阶段，要识读房屋户型图，掌握房屋各种户型间隔、朝向、风格、装修、层高等基本知识。在日常物业管理中有可能涉及房屋租赁、买卖等交易，那么掌握适当的房地产中介业务知识和房屋交易流程就更有必要了。

物业管理在整个房地产开发与管理的过程中并不是孤立的，它与开发公司的前期介入、房屋销售租赁、物业经营活动等工作有着不可分割的联系。因此，培养学生相关岗位的迁移能力也是必需的。《房地产基础知识》这门入门课程，包括房地产专业教育、岗位设置介绍、房屋基本要素学习、房屋开发基础知识，其正是为打破学科界限、融合房地产知识这一特色而开设的。

三、目前选用的《房地产基础知识》课程教材存在的问题

1.教材部分内容难度偏高。

2.教材内容的设置对物业专业学生的岗位适用性有偏差。

学生在以后的物业管理工作岗位上可能会运用的知识除了本专业相关知识外，还应掌握一定的房地产知识，如学会读懂房屋的平、立、剖面图纸、了解房地产的种类，知道房屋面积测算的分类、方法，还有诸如房屋产权的分类及产权登记流程，等等。但现有教材用较多的篇幅阐述房屋建设规划与勘查设计、房地产开发建设施工管理等内容。学生以后从事物业管理工作时，理论与实践有偏差。 \"

3.课程评价方式单一、模式化。

传统的理论课程采用的课堂考核评价体系，考试仍以知识的积累、记忆为目标；考试方法简单，重在教室考试。在课程考核上，一般采用单一的笔试形式，考核内容仍依附教材，而且只考共性的、统一的知识技能。如讲到房地产项目资金筹措，考核学生掌握哪些开发资金来源、融资的方式、融资的步骤及审查内容等，学生往往就通过背诵记忆等方式来学习。这种教学评价考核机制只看重考试成绩而忽视了职业教育的“职业”特征，对学生实际操作能力的重视程度不够，不利于学生职业技能的提高。特别是没有很好地尊重学生的个体差异，不能让学生的个性得到很好的体现与张扬。同时，单一的考核形式不能充分突出物业管理专业中涉及的房地产知识特色，脱离了现实工作环境，没能与市场很好地接轨，不利于学生就业。

四、对改革《房地产基础知识》校本教材的几点思考

很明显，完全采用现行的一些房地产开发经营的教材不切合实际，不利于学生的学业发展，也不能满足他们职业发展的需要，因而必须根据他们的实际情况进行认真的分析和思考，充分合理地利用学校的教育教学资源，结合师资力量等综合因素，探索与开发适用于本专业的校本教材。我在物业管理专业多年教学实践的基础上，认为开发校本教材应以适应学生的实际发展要求为前提，在新的教材中不断淘汰不适用的内容，增加有利于提高学生职业岗位能力的内容。

1.作为物业专业学生学习房地产知识的入门课程，教材内容应考虑选择难度较低、能吸引学习兴趣的基础教学模块。

从目前选用的教材内容来看，教材没有充分考虑中职学生与高职学生的综合素质和学业基础的差异；没有考虑中职学生的需求及长处。结果所编教材面面俱到且理论性过强，导致学生学不会也不愿学。针对这种情况，以及我校专业特点，我们首先要对这门课程进行重新开发编写校本教材，使教材符合岗位工作要求。从我校目前学生的职业岗位能力培养和专业知识体系学习来看，《房地产基础知识》课程安排在第一学期比较符合学生的学习规律的循序性发展。作为物业专业学生学习房地产知识的入门课程，开发校本教材时应考虑选择难度较低、能吸引学生学习兴趣的基础教学模块。如教材开篇内容可先做专业教育，以及相关职业岗位群的分析、介绍。在讲到商品房介绍时，可结合目前最主流、最受认可的一些热门户型设计给学生讲解房屋的户型结构、朝向、层高、装修、建筑风格、物业类型等基础模块知识，让学生从感性认识产生兴趣继而上升到对专业知识的系统学习。

2.《房地产基础知识》校本教材应根据行业发展和市场需求选择更贴合专业学习特点和实际应用能力的内容。

《房地产基础知识》作为入门课程，本应教授房地产专业中有关开发、经营管理的基础知识。但对于物业管理专业学生来说，我们应该把握“以够用为主，以胜任为主”的原则，在编写教材中紧紧围绕学生在以后物业管理工作岗位上需要或涉及的相关知识内容。从目前本专业学生的就业方向来看，职业岗位群定位在物业管理及相关房地产企业操作层的第一线岗位，涉及如前期物业管理助理、物业管理员、前台接待、文员、物业招商管理员、房地产销售、房地产经纪等岗位。所以在校本教材内容编写上应选择实用性的“理论”知识，如商品房介绍，小区（写字楼、商场、工业厂房）楼宇配套设施介绍，建筑物用地性质、如何取得土地，开发建房的资金来源取得等内容。至于应用较少的如房地产开发项目可行性分析、评价；房地产建设规划、勘查设计；房屋开发建设工程施工管理等方面则可放至拓展性学习模块上，让学有余力。能力较强的学生自主学习，从而既解决学生为什么要学的疑惑，又使学习能力强的学生在同样的学时内可以接受或完成更多的任务，有利于个性化教学。

3.教材课程内容结构安排应从学生实际生活感受为切入点，再由浅入深地扩展到房地产市场专业知识层面。

以往的课程教材，内容结构安排一般都是从行业发展历史、概况现状等入手，然后以房地产开发企业开发建设房屋过程为流程导向编排教程内容。但从学生的实际学习情况来看，学生对知识的接受往往集中在浅显性、趣味性、生活化的内容上。所以在编写这门教材上，我认为不妨把传统的学习内容顺序反过来，先从学生最感兴趣的职位岗位介绍、涉及相关的房地产专业知识入手，然后从房地产开发的成品——商品房的基本介绍，再到楼宇公建配套建设、建设用地取得、房地产开发资金筹集、开发企业介绍等环节，把房屋开发建设的过程从结果出发，再逐级往前推来安排教程内容。我们在编写教材时，应大胆改变教学内容的繁、难、不适合的现状，加入学生乐学、喜学的内容，使专业教学收到理想的效果。

4.采用模块化的考核方式能更客观地评价学生在不同学习阶段的学习效果。

编写校本教材，不仅要考虑学生“学什么”，“怎么学”，而且要解决“考什么”、“怎么考”。在考核内容的选择方面，既要体现课程目标要求，又要有利于培养学生运用所学知识和技术分析问题和解决问题的能力，真正做到既考知识又考能力和素质。从学生的学习过程规律来看，不难发现，学习内容的难度将影响学生的学习状态，学习状态又会影响学习结果。专业课程的教学内容一般是学生没有接触过的，有些知识对于这个年龄段的学生不易理解，学习难度较高，影响了学生学习的主动性。用传统的考试方法测试学生的学习结果，必然出现大批的不及格。所以，我认为在考核方式、方法的选择上，应根据这门科目的特点，采用灵活、多样的考核方法。例如采用模块化考试，即在部分难度较大、内容较多的主干专业课中，将学习内容整合成不同模块，按模块分别进行考试，各模块成绩的累加就是学生该课程的学习成绩。例如在楼宇公建配套设施介绍这内容上，可分成几个学习模块：住宅小区主要配套设施建设—写字楼配套—商场物业配套—工业厂房配套—特殊物业的配套建设。根据不同的物业类型，我们可以对学生进行不同的模块考核。模块化考试既能评价学生各阶段的学习结果，又能评价学生学习的过程；既能降低了学习难度，又能给学生一个调整自身学习状况的机会，扭转以往课程考试“一锤定音”的现象，让学生循序渐进，较好地解决专业基础课难学的问题。

总之，《房地产基础知识》校本教材应以任务化、活动化为表现形式，贯彻“理实一体化”的原则，在保证内容的科学性和知识点的完整性的前提下，不刻意追求内容的系统性和完整性，而是着眼于培养学生的综合应用能力。在考虑中职学生的现状的基础上，力争使教材有利于调动学生学习的积极性，有利于教师组织教学活动，有利于发挥学校现有的教学资源和专业优势的作用。只有构建密切结合物业管理行业发展、专业特点的特色鲜明的《房地产基础知识》校本教材，切实提高学生的职业能力，本课程才能真正成为为专业服务的专业平台课。

**教育教学论坛期刊篇十四**

教育教学心得体会（七）

教育是一项神圣的事业，作为一名教师，肩负着培养学生的使命。在我多年的教育教学工作中，我积累了丰富的经验，也有了一些心得体会。在这篇文章中，我将和大家分享我对教育教学的一些心得，希望能够为更多的教师提供一些借鉴和参考。

首先，作为一名教师，我认为教育教学中最重要的是关注学生的个体差异。每个学生都是独一无二的，他们的能力、兴趣和学习方式都不同。因此，我努力去了解每个学生，与他们建立良好的关系，关注他们的进步和困扰。在教学过程中，我注重因材施教，根据学生的差异制定个性化的教学计划，将知识传授给每一个学生。只有真正尊重学生的个体差异，才能够激发他们的学习兴趣，激发他们的潜能。

其次，我坚信教育应该以培养学生的综合素质为目标。在传授知识的同时，我注重培养学生的创新思维、实践能力和团队合作精神。我鼓励学生主动思考、勇于尝试，帮助他们发展自己的批判性思维和解决问题的能力。在课堂上，我注重让学生参与到实际操作中，通过实践来巩固他们所学的知识，培养他们的动手能力。同时，我鼓励学生进行小组合作，通过团队合作的方式培养他们的协作精神和沟通能力。这样的教育能够培养学生全面发展的能力，为他们未来的发展打下坚实的基础。

第三，我认为教育教学需要注重培养学生的价值观。培养学生正确的价值观对于他们的未来成长具有至关重要的作用。在课堂教学中，我注重向学生传递正能量，引导他们树立正确的人生观和价值观。我希望学生能够具备正直、坚强和有责任心的品格，成为对社会有贡献的公民。在与学生的交流中，我注重教育他们积极向上的态度，鼓励他们独立思考、主动学习、勇于担当。我相信，教育应该是为了培养出有道德底线和责任感的人才，而不仅仅是为了传授知识。

第四，我坚信教育教学是一个不断创新的过程。随着社会的不断发展和变化，教育教学也必须与时俱进。作为一名教师，我不断地学习和钻研教育理论和教学方法。我关注教育的最新动态，参加各种学术研讨会，与教育界的同行交流心得。在课堂教学中，我积极运用信息技术手段，利用多媒体教具和互联网资源丰富课堂教学的内容和形式。不断创新能够使教学更加生动有趣，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

最后，我认为教师要不断地反思和自我提升。作为一名教师，我时刻保持对自己教育教学的反思意识，不断总结经验，不断改进自己的教学方法。每一次教学都是一个新的挑战和机会，我愿意积极面对并勇于尝试新的教学方法。我参加各种专业培训和学习班，不断提升自己的教学能力和素质。我相信，只有不断地学习和提升，才能够更好地履行作为一名教育工作者的使命。

总之，教育教学是一项充满挑战和乐趣的事业。通过多年的实践和探索，我对教育教学有了一些心得体会。关注学生的个体差异、培养学生的综合素质、注重培养学生的价值观、不断创新和反思自我，这些是我对教育教学的一些重要认识和心得。我将继续努力，做到以身作则，不断提升自己的教育教学水平，为学生的成长和发展贡献我的一份力量。

**教育教学论坛期刊篇十五**

书法教育是我辛勤努力多年的事业。作为一名书法教师，我深感书法教育对于学生的成长和个人修养具有重要的影响力。通过多年的教学实践，我积累了一些关于书法教育的心得体会，现在我将和大家分享我的心得。

首先，在书法教育中，我始终坚持注重学生的基本功训练。书法作为一门技巧性的艺术，必须有扎实的基本功作为支撑。因此，我在课堂上注重教学的重点，务必确保学生能够脱离模仿并具备自主创作的能力。我会利用各种实用的教学方法，如指导学生正确握笔姿势、注重笔画的连接和顺畅，帮助学生养成良好的写字习惯。

其次，我认为书法教育中注重学生的个性发展也是至关重要的。每个学生都有不同的兴趣和特点，我会根据学生的个性特点分别予以指导。有的学生喜欢用力的刚劲笔画，我会鼓励他们发展个性的书法风格；有的学生细致入微，重视笔画之间的连续性，我会帮助他们加强构图和造型的能力。通过这样的个性化指导，我希望每个学生可以在书法艺术中找到自己的声音，发展出独特的艺术风格。

此外，在书法教育中，我还注重培养学生的自信心和毅力。书法是一门需要长时间坚持和练习的艺术，因此我在教学中时常强调耐心和毅力的重要性。我鼓励学生积极面对困难，相信只要坚持下去，就一定能够取得进步。为了提高学生的自信心，我会定期评比学生的作品并组织展览，让他们有机会展示自己的成果并得到认可。这样的激励和肯定可以激发学生更大的学习热情，坚定他们对书法学习的信心和决心。

最后，我认为书法教育应该与时俱进，与现代社会挂钩。为了让学生更好地理解、欣赏和创作书法作品，我会引导学生关注当代艺术发展，并与之联系起来。例如，在课堂上我会给学生介绍一些当代书法大师的作品，让他们从中汲取灵感。同时，我还会利用现代科技手段来提高教学效果，引入书法视频教学、在线写字练习等工具，使学生能够更好地学习和实践书法艺术。

综上所述，书法教育教学经验是我多年工作的总结，也是我在教学实践中不断探索和反思的成果。通过注重学生的基本功训练、个性发展，培养学生的自信心和毅力，并与时俱进，我相信我们可以培养出更多优秀的书法艺术家。让我们一同努力，让书法教育在未来的发展中焕发更加绚丽的光芒！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn