# 最新播音主持自备稿件男生(模板10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。播音主持自...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**播音主持自备稿件男生篇一**

女儿酷爱音乐。

每天清晨当对面阳台上响起琴声时，她便痴痴地趴在阳台上静静聆听。她多想自己能有一架钢琴……不，不，哪怕能摸一摸，坐上去弹一次也好啊!

一天，父亲来到阳台，看到女儿趴在阳台上，十指在阳台上跳跃着，父亲便有了一桩心事……女儿从没见过父亲买一件像样的衣服，穿在他身上的总是洗得发白的工作服。女儿知道应该铆足劲儿学习。她想，将来一定要考上音乐学院，那样，就可以天天弹钢琴了。

父亲似乎比以前忙了许多，每天很早出去，很晚回来，裹着身泥灰倒头便睡。

日复一日，女儿不知父亲为何如此拼命，却知道父亲的白发她已经再也数不清了……年复一年，五年过去了。女儿考上了最好的高中。

父亲去银行取出了存款。一路上陶醉在喜悦中，却不知道背后跟着一双邪恶的眼睛。他来到商店，来到一架钢琴前。这是一架锃亮的立式钢琴，标价：一万八。他想，“够了。”于是叫来售货员。当他满心欢喜地将紧拽在手里的工具包打开时，一条被刀划开的口子凝结了他的笑容。

父亲茶饭不思，一下子憔悴了。担忧笼罩着女儿的眼眸。几天后，父亲拿出一样东西：一块木板，上面贴着厚纸，画着健盘。父亲说：“爸爸没用，本来想给你买架真钢琴的……”女儿第一次看到了父亲的泪水。“爸爸!”女儿不知道发生了什么，但她什么都明白。

她坐过去，十指轻快地跳跃在琴键上，周身沐浴着暖暖的旋律，她泪流满面，如痴如醉。

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的\'地方偷偷地听着我的动静。

当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦?几步路，有什么好准备的!”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。 她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

我心急如焚地奔走在狭窄的村巷间，无心欣赏大自然的赠赐。我焦急地挨家挨户去筹钱为我妈治病。

突然，一阵凄凉的哭声传入我的耳朵。“谁?这么晚了，他为啥哭?”我循着声音寻找，原来是一个小男孩。

小男孩看见我，揪着我的裤管：“我迷路了，送我回家，好吗?”我本能地应了一声，就想抱起他走。突然，我触到了一束熟悉的目光。咦，这不是王医生的儿子吗?顿时，我心里轰起一腔怒火，王医生的影子又浮现在脑海。就是他，为了小小的一笔医药费而拒不为我妈治病!

这时，一声更凄厉的声音恨恨地剐了我一刀：难道真的丢下他不管?夜深了，难道就让他留在孤寂的野外，他不怕黑暗吗?他能抵抗动物侵害吗?……我打了个冷噤。啊!不能，我不能丢下他而去。

我轻轻地敲开了王医生家的门。我不理会他的语言与目光，只是快速地离开，我想我的心灵是纯净的，我不会因为金钱而丧失了做人的道德。我之所以走得如此迅速，不是因为愤怒，而是不愿在这块见利忘义的地方呆多一刻。

月儿已经爬上了树梢，有了些许凉气。我仍然在为母亲治病筹钱。我坚信：人与人之间一定有人情的气息。

当我拖着疲倦的身躯踏进家门的时候，我嗅到了一阵药味。我疑惑地询问我的母亲。妈妈只是微笑地递给我一封信。信上说：“谢谢你，把我的儿子送回家。你的行为给了我一次心灵的教育。在金钱与医德面前，我们应该选择医德。”

温柔的月光如流水般倾泻而下，仿佛是滑过了一曲悦耳的琴声。哦!月若有情月长吟!

**播音主持自备稿件男生篇二**

她们真的累了，饥俄和寒冷的痛苦紧紧纠缠着她们，把她们折磨得疲惫不堪。

在这样一个深可没膝的雪堆里艰难跋涉了四十多个小时的这对母女，后悔着当初本应该听从教练的警告，不要擅自偏离插满小彩旗的滑雪道，不然就容易迷路;她们还后悔，当初不应该穿这件银白色的羽绒服来滑雪，以至于在这个冰天雪地里，滑雪俱乐部派出的直升机都找不到跟白雪有着一样颜色的她们。

也许在这个时候，女儿才是最后悔的，若不是她平时总是闷闷不乐，作为清洁工的母亲也不会拿出自己几个月微薄的薪水，带她来阿尔卑斯山滑雪，逗她开心。可是母亲怎么也想不到，女儿平日里的不开心，是因为有一个卑微的做清洁工的母亲。

几天几夜，母女俩在这片苍白的雪山里艰难地寻找着生存的方向。她们发现好几架救援直升机从天空掠过，但无论她们如何向直升机示意，始终没有人能发现她们。走着走着，体力不支的母亲，一个跟跄，脑袋栽在了石头上，鲜血立即涌了出来。而此时女儿已经昏睡过去了。

这个时候，天空中再次飞来了一架直升机。霎时，母亲的脑海里闪过一个可怕的念头，她抓起身边的一块岩石碎片，放在自己的左手腕上，用力地割了下去!鲜红、滚烫的血液从母亲的左动脉滚滚流出，染红了她身旁冰白的雪地.接着，她支撑着她最后的一点儿力气，在血迹中爬了十几米的距离，为的是想让救援直升机能够发现她们的位置。最后，母亲那没有温度的身躯终于倒在了那片醒目的血泊中。女儿醒来的时候已经躺在了医院里，医生告诉了她所有的事实。在迟迟得不到救援的生死关头，母亲以一种感天动地的行为，用自己动脉里流尚的鲜血为女儿指引了生命的方向!

女孩终于心痛地明白，自己原来一直都拥有一份人世间最珍贵的财富，那就是比血更浓的母爱!

**播音主持自备稿件男生篇三**

20xx年7月l9日，如注的暴雨袭击着湖南省通道县骆团寨的侗族寨子。第二天上午，随着一声轰然巨响，吴家房子后山撕开了一道约八十米高、十五米宽的口子——山体滑坡了!巨大的泥石流，如一条恶龙汹涌而下，顷刻间便把准备撤离到安全地带的吴家十一口人全部吞噬了。灾难来得太突然，连呼喊声都没来得及叫出，十一条生命就被死神踩在了脚下。

人们纷纷赶到吴家，开始了一场与死神的较量，暴雨还在下个不停，山体还在不断滑坡，营救工作时时处在危险当中。但没有人退缩，营救队伍很快就扩充到三百多人。两个小时后，有三个人先后被救出来，但接下来被挖出来的是一具具已经失去呼吸、心脏停止跳动的尸体。人们的脸色都凝重起来，空气也变得异常压抑。人们知道，这么长时间的泥石流的掩埋，已经超越了人类生存的极限，已经不可能再有人生还了。

突然，一个弱小的声音从泥石流下面的废墟中传了出来：“水……”这个弱小的声音令营救的群众兴奋地呼喊起来。“还有人活着!”当人们小心冀翼地扒开废墟后，被眼前的景象惊呆了：

已经遇难的奶奶吴丙桃弯着腰，用两条手臂把年仅两岁的小孙子吴明安紧紧地护在怀里，她已经僵硬的手臂与身体合成一个空间。把吴明安与外面的泥石流分隔开来，吴明安恬静地躺在由两只手臂撑起的世界里，躲过了这场劫难。

孩子被救出来了，现场却没有欢呼声，有的只是一片沉寂，每个人的脸上都涕泪横流……

这场山体滑坡灾难夺走了吴明安七位亲人的生命，但两岁的吴明安却在奶奶用生命撑起的“天空”下奇迹般地生还了。

这是爱的绝唱!这是爱的颂歌!这是爱的延续!让我们记住这刻骨铭心的一刻，直到永远，永远!

**播音主持自备稿件男生篇四**

秋天，溪水“叮叮”从山谷流过，它浅浅的身体下还有一块块的鹅软石。红色的枫叶从枝头飘落，落在它的身体上，它就载着枫叶流淌着。它想要望一望天空，鸟儿从它上方掠过，山谷四周岩壁上长满青草，野花开始凋落，但仍十分美丽。

踏着鹅软石铺成的小路，溪水走出了山谷。山谷外是一片更广阔的天地，天空那样湛蓝，还飘着几朵白云。它流入了河流。河流两岸是那样壮美的森林，就象童话里的世界，溪真希望自己也能去那里走一走，去看看野鹿和蘑菇，并且，有好多次，其他的水都在这住下，不过，溪水并没有因此而停下脚步，它望着自己如今宽阔的身体，坚定了信心，它的家并不在这里，并不在这美丽的森林中，它将要去的地方是大海，那里才是它真正应该属于的地方。

溪水流进了一片淡蓝色的湖，这里的美景使它陶醉，湖边零落地生长着几棵白桦，淡黄色的叶子在风中“哗哗”地响，一个淡棕色眸子的发女孩将枫叶捡了起来，溪水对她微笑了一下，继续前进着。

更宽的河，两岸是无边的田野，鸟儿自由地飞翔着，大雁排成“人”字向南方飞去。溪有些向往那里，它仍义无返顾地前进着。

终于，它来到大海。雪花飘下，它在这里度过了第一个冬天。海面上很多地方被冻上，白色色的世界，没有冻住的水泛着浅浅的波纹，就象天空中的云一样美丽。

第二年的春天，冰雪融化了，它已不再是浅浅的溪水，它变得成熟，拥有宽阔的臂膀，它依然向着前方，向着那更加宽阔的海洋前进着。

**播音主持自备稿件男生篇五**

怀抱落地的陨石

扑进黑色的夜

在打开两扇玻璃球的

窗户里

光芒和沉寂

进入内心

大地把自己拍卖给了太阳

我把自己交给了孤独

用金钻在你的袈裟上打孔

透过的光

抚摸我的遍体鳞伤

把碎了的语言加上密码整合

提一个箱子

如核按钮掌握在总统手中

核武器可以消灭肉体

你呀，可以拯救我的灵魂

敲击你嘴里的化石

我不是盗墓者

棺材里织就的云锦

在我的头上闪光

**播音主持自备稿件男生篇六**

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候，叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色;而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律，如梵婀铃上奏着的名曲。荷塘的四面，远远近近，高高低低的都是树，而杨柳最多。

这些树将一片荷塘重重围住;只在小路的一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾;但杨柳的丰姿，便是在烟雾里也辨得出。

树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也透着一两点路灯光，没精打采的，是瞌睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声;但热闹是它们的，我什么也没有。

**播音主持自备稿件男生篇七**

观众朋友们大家好，欢迎您走进今天的共同关注。今天由我和大家探讨一下90后这个话题。“90后”是近几年来才兴起的专有名词，这一名词随着1990年后出生的从懵懵懂懂的儿童成长为风度翩翩的青少年而逐渐引发越来越多人的高度关注。“90后”没有烽火硝烟的阅历，也没有政治动荡的体会，更没有经历过改革大潮的洗礼。生在了改革开放取得了阶段性胜利的大好时代中，徜徉在和谐社会温暖惬意的春风里。

众所周知，随着汶川地震、湖南雪灾等自然灾害发生时社会上对“80后”的质疑烟消雨散后，公众的关注度和茶余饭后的谈资在“90后”身上死灰复燃、沉渣泛起。记得前几年在网络上突现的“90后”炫富图片不由得使观者触目惊心、忧心忡忡。六幅照片上清晰地显示出手捧钞票的女孩在炫耀富庶，并有疑似\*粉和吸食用具的图片，同时上传了女孩具有不屑语气的.“豪言壮语”，大言不惭地道出“自己生活条件如何优越，白领阶层简直无法比拟，普通公众更是望尘莫及”等等，其语气颇有愤世嫉俗之意。这一行为毋庸置疑地引来了广大网民的板砖一片，无论70后、80后甚至90后纷纷向其“开炮”，舆论一片哗然。这一事件无疑加深了公众对“90后”的质疑态度，部分资深评论人士也纷纷发表看法，对即将主宰社会的这一群体发表了不同见解，大多数人表示“90后”这一代实在难堪社会责任之重负，不免为此而唏嘘长谈甚至于涕泪交流，其忧国忧民之心固然值得敬仰和理解，但其以一概全的思维模式也着实令人感到可叹和惋惜。

且抛开“90后”是否能担当起社会的责任不提，单就目前现实状况而论，“90后”由于生长环境等诸多客观因素的影响，的确凸显出个性独特、心理脆弱等特质，但毕竟处于一个被呵护、被教育的年龄阶段，尚未形成成熟的思维模式和人生观念，有着极强的可塑性。如果社会就仅仅通过炫富女这样的个体来对“90后”妄加评论，是否是对“90后”片面的认知呢？如果社会真正对“90后”失却了足够的耐心和理解，不能够正确加以示范和引导，那么这不光是“90后”的悲哀，更是社会文明进步的悲哀。所以，对于“90后”的教育，不能一味持怀疑或者批判的态度，应该给予足够的理解和信任，这是社会应该保持也必须保持的态度，也是社会道义和责任所在。

作为“90后”本身，我们也应该对照自己做一下检讨，的确，年少轻狂少不经事，但我们应该持一刻感恩的心、上进的心来面对含辛茹苦养育我们的父母，来面对谆谆善诱教导我们的师长。纵观许多的“90后”，他们虽然和我们同属一代人，但他们却能够得到社会的高度认可，那是因为他们身体力行地切实做到了。诸如2024年感动中国的长江大学勇救落水儿童的大学生们、国家体操队的队员们、文学影视等各条战线的“90后”，这些都是我们“90后”的骄傲和自豪。

因为“90后”背负了太多的责任和希望，民众对于90后的评判也就不足为奇了，在对90后们提出希望的同时，我更希望社会为90后能够顺利接过建设国家的重任提供科学的环境和土壤。

谢谢大家观赏，我们下期节目再见！

**播音主持自备稿件男生篇八**

这是一个不幸的`女人。在一个风大雨大的夜晚，一辆肇事车将她从斑马线上撞飞了出去，又在茫茫夜色中逃逸。她又是幸运的，交通事故绿色生命通道，使她在第一时间得到了最好的医疗救护，也没有医疗费用上的后顾之忧。

自从入院以来，她一直昏迷不醒。医生说，她脑部神经受到损伤，也许永远也醒不了了。她还有身孕，已经五个多月了。出于治疗上的需要，应该考虑引产，可当她从神经科转到妇产科的时候，医生却迟迟下不了决心实施这个手术。她腹中的胎儿不仅发育正常，而且在一些生命指数上高于同孕期胎儿，这简直就是个奇迹。

时光就这样在她的昏迷中一天天的过去了，终于有一天，她被推进了产房。然后，医生骄傲的宣布说：五公斤重的男婴健康极了。护士把孩子抱过来给她看，她们觉得，虽然母亲是个植物人，也应该让母子见见面。随着婴儿本能的吸引，母亲的脸上现出了种.种抽动，她的胸前竟然濡湿一片，乳汁在一点一点的分泌。此后，每当护士小姐把孩子抱过来给她喂奶的时候，她的脸上都会浮现出这种幸福洋溢的表情，有时嘴里还会发出呢喃细语，亦如一位快乐的母亲在对着自己的孩子唱歌。

三个月后，又一次让孩子吃得饱饱的，她终于平静安详的离开了人世。她入院的时候，体重121斤，分娩后86斤，临终前的体重只有63斤。她是用自己的血肉在孕育和哺育这个孩子的，本来她生下孩子以后就可以走的，但，她怕孩子孤单，就又坚持着陪她在人生的路上走了一段。

后来，我们给她买了一块平价墓地，没有她的名字，也没有她的生平。简单的墓碑上，只有一行文字：一个浑身闪耀着母爱光辉的女人!

文档为doc格式

**播音主持自备稿件男生篇九**

谭仲池

弯弯曲曲，清清亮亮，细语轻歌，从雾的峡谷，绿的深涧，花的山崖，静静地、朗朗地流了出来。我摇动这支揭黄色的小桨，把自己和船一齐晃进了这缕美丽的梦。这是一缕何等美丽的梦啊！梦的绿，流尚在浏阳河。这绿是从山上流下来的，也是从岩石缝里挤出来的。因此，河水才绿得这般清亮，这般翠蓝。轻风掠过水面，扇动的是绿的波浪；船桨搅动浪花，腾起的是绿的歌唱。就这样，朝朝暮暮，你编织着绿色的岁月，用自己绿色的乳汁，去滋润绿色的河滩、田野、山峦。用绿色的相思，去浇灌绿色的理想、绿色的爱情……我生活的小桨，我理想的小船，我愿终身在浏阳河这条绿色走廊上奔波，去追那永远吸引我的梦。

【朗诵指要】

这是著名诗人谭仲池的代表作。作者以细腻的笔触、饱满的情感、音乐一般华美的语言，深情歌唱了如梦如幻的浏阳河。行文轻盈、流畅、柔美，给人带去诗意般的温馨。朗诵时，要注意情、声、气的结合，声发于情，情融于声，充分表达出对浏阳河的眷恋，对美好未来的憧憬。

**播音主持自备稿件男生篇十**

“我没有资格回答这个问题。”上周六下午，诺贝尔物理学奖得主丁肇中同几十家媒体记者见面。对待自己不清楚的领域，他用这句话做了回答。

“我始终认为，在一个领域的成功，不能代表对所有领域都了解。”丁教授回答记者的问题，始终都遵循着他说的这句话，“在我的实验室，我要求跟随我做实验的百余名各国科学家都能做到不随便回答自己不了解的问题”。

当有记者问“家长如何培养孩子对科学的兴趣”时，丁肇中教授回答了“我没有资格回答这个问题”。他认为，所谓的考试只是在考别人做过的东西，而科学进展正是要推翻别人做过的东西。丁教授认为，他能回答的只是觉得应该把“考第一名，念好书”这种观念改变。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn