# 校园广播稿励志(汇总10篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。校园广播...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**校园广播稿励志篇一**

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

20xx年，在最校长的领导下，校委会全体成员兢兢业业，所有教职工奋力拼搏，同学们遵守纪律、勤奋学习，各方面的工作都取得了显著的成绩。

下面，我们开始为学生颁奖。

在最最高级技工学校有这样一些班级，他们把集体的荣誉看得高于一切。他们是关爱有加的朋友。团结的力量是伟大的，用心缔造集体，放心感受温暖，共同努力，共同前进，先进的集体不只是单一的集合更是一个温暖的家。

下面，我们有请优秀班集体代表上台领奖。

下面有请三好学生代表上台领奖。

严以律己，宽以待人是他们的准则，认真负责、严谨朴实是他们的信念，挥一挥衣袖，带来骄人的成绩和出色的团队，翻一番日历，留下忙碌的身影和默默奉献。

下面有请优秀班干部代表上台领奖。

他们是团组织的骨干和核心，是党联系青年的桥梁的纽带，是青年成才建功的服务者，他们就像是一群怀揣梦想的指挥家，在共青团的舞台上施展才华，实现价值。

有请模范团员代表上台领奖

他们是坚毅的攀援者，他们是英勇的领航军，凭着过人的才智和超群的意志，将激情坚持到最后，将梦想延续到最后，凌风破浪，鹏程万里，他们的字典里只有不懈的努力和奋斗。

有请优秀生奖学金代表上台领奖。

有这样一些学生，家庭贫困却意志坚定、勤奋好学。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。他们不卑不亢，凭借着毅力和努力，在学校表现出众，他们是家庭的骄傲，他们是学校的光荣。

有请助学金代表上台领奖。

最最高级技工学校第最最届书画比赛共有来自最最个班级的近百名同学参加，可谓是全校总动员。在艺术的百花园里，他们是一枝枝含苞待放的蓓蕾展现勃勃生机，他们用手中的画笔描绘着生活的绚丽，用手中的钢笔挥洒出汉字的神韵。

有请书画比赛获奖代表上台领奖。

由于受到表彰，获得奖励及资助的学生较多，不能一一上台领奖，请获奖的同学会后凭身份证到指定地点领取奖励。

优秀生奖学金请到教务科领取

助学金请到资助管理办公室领取

省扶贫生活补贴和涉农专业资助的学生请到招生安置办公室领取。

优秀班集体和三好学生，优秀班干部及模范团员散会后在本会议室领取

请最校长安排放假事项

请同学们代表学校全体教职工向你们的家长问好！

预祝各位春节愉快，一路顺风！

**校园广播稿励志篇二**

坚守梦想，活出希望。

偶然的，在一个角落里找到自己昔日写的一本小诗集，很虔诚的翻阅着那曾经的美丽，诗句虽略显幼稚却不失真挚，虽拘谨也不乏浪漫。品读着自己曾经的心灵小语，突然间有些不敢面对自己了。

多少年来，不再有梦想，不再有希翼，不再向往不再追求，早就习惯了安于现状，甚至还可以对自己的颓废理直气壮！这还是我吗？我曾经的理想呢？我曾经的追求呢？那些年少时的狂妄，那些曾经的豪言壮语，都跑哪儿去了呢？我豁然明白，那个年少时的梦想早已被自己丢弃在某个角落里，就如同这本小小的诗集一样。我甚至会编一些幼稚的谎言来欺骗自己，以便给自己的自甘颓废寻找借口！这十多年来，我输给了自己！

在少年时代，我就有一个当诗人的梦想，所以对汪国真是情有独钟，光他的诗我就抄了好几大本，每每读着那些优美的诗句，就会幻想有一天自己的文字也可以像他的.那样，被人喜爱。然而，当远离了学校，当繁重的农活疲惫了身心，我再也没有闲情逸致去品读那些喜爱的诗句了。直到后来结了婚，有了孩子，也就顺理成章的做起了家庭主妇，过着循规蹈矩的平凡的日子。那个绝美的梦，便在锅碗瓢勺的撞击声中破碎了，曾经的憧憬，曾经的豪情，也就被自己深深地埋葬了。

这么多年都在碌碌无为中颓废，在熙熙攘攘中迷失，有时候也会想，如果当初我可以坚持，如果有人可以一直给我鼓励，或许我的人生就不会是现在这个样子，可如今的我终于明白，任何外在的干扰都不应该成为自己怨天尤人的理由，生活中的磨难更不应该成为我追逐梦想的绊脚石。

人，总是会在矛盾中挣扎，在痛苦中抉择，有笑有泪，有取有舍，这就是人生，这就是命运。不管事态怎么改变，其实主宰命运的一直是我们自己，不管是心有所向，还是迫不得已，那都是你自己的抉择，怨不得任何人。这个世上本来就没有什么救世主，如果自己不想着超越，没人帮得了你。

因此，我不管自己能不能成功，结果已不再重要，我更注重那一路走过的路程，我会在其中领略每一次进步的喜悦，体会每一个超越的欣慰，即便是其中不乏艰难与失望，能在坎坷中完善，在困难中成熟，苦也不失是一种快乐。

我们算是90后，有人说我们是柔弱的一代。是吗？面对失败，面对困难，有时我们是哭泣过，但我们并不是脆弱、柔弱！

我们爱表现，敢说敢做，敢爱敢恨，想笑就笑，想哭就哭，我们直率。有些感性化的东西，甚至是非主流的，使叔叔辈、爷爷辈的人们看不惯，但那都是我们表面的现象。

面对困难，我们也会坚强！我们不会象西楚霸王那样，放弃逃生、东山再起的机会，感叹着“无颜再见江东父老”，而自绝于乌江岸边，因为那是愚蠢、软弱的体现。人生中，我们要面对许多的失败和挫折，有的甚至是重大的，正确的态度就是要勇敢面对，再实践，再奋斗，也许，最黑暗的时光离黎明也越近。也许我们更懂得超脱，“大不了从头再来”。

有时，特大灾难面前更是可以考验我们90后是如何表现的。汶川大地震中，让我们来看看“90后”是如何面对的吧！

有一个叫薛枭的男孩，已经和同班的一个女同学在废墟中被埋七十多个小时，当救援人员开始抢救时，他先是选择让救援人员抢救女同学，女同学被顺利救出后，他也被人从废墟里救出，出来的第一句话就是“我要喝可乐”，真将大家给逗乐了，于是他被称为“可乐男孩”。面对灾难、饥饿、死亡，男孩选择了礼让、“快乐”。

九岁的小林浩，在灾难面前他选择了超出常人预料的坚强和冷静。在废墟里用歌声鼓舞着自己和他人，这种歌声竟是国歌———《义勇军进行曲》，因为他们相信，自己不会被抛弃，身后有着强大的祖国；自己不能放弃，眼前有太多的援助之手已经伸来！

9岁的林浩可以，仅仅9岁的孩子，在记者采访时一直脸带微笑，那种笑容是一种天真的笑，那种笑容是一种坚强的笑，那种笑是乐观的笑，那种笑是一种超乎寻常的无人能及的笑！这种笑令人钦佩，这种笑令人感动！

不仅仅如此，更想不到的是地震发生后，与同学一起被震埋于教室废墟中，9岁小林浩临危不乱，自救后先是把一名埋在一起已昏迷的同学救出背出废墟，交给外面的校长，然后又毅然重返废墟，再次救抱（背）出另一名被废墟掩埋的同学，第2次救人过程中小林浩手臂负伤。

9岁小林浩是灾区某小学学生，仅仅是个孩子，仅仅是个最普通的孩子，可是他的行为体现的是非凡的，他的精神是伟大的！

由中央电视台举办的6。1特别节目\"我们在一起\"中，小林浩也应邀到了现场，从始至终，这个孩子都是满脸的笑容，当主持人问及现在最大的愿望是什么时，小林浩依然笑着说：\"我希望我的头发尽快长出来！\"原来就是在第2次救同学的时候他的头被蹭破了一小块皮！

一个如此乐观的孩子，一个如此坚强的孩子，一个不一样的微笑，一种不一样的歌声震撼了每个中国人！正是这种歌声让救援人员下定决心：一定救出所有的孩子！

不一样的歌声，不一样的微笑，带给了我们太多的震撼，留给了我们太多感动，让我们无比钦佩！曾有人质疑80、90后的种种，但是小林浩不也是90后的吗？说90后不能面对困难，说90后软弱等，不我们90后也能做到坚强，小林浩是我们90后的杰出代表。

活跃在奥运场上的志愿者，很多也是我们90后，他们热情的向导，灿烂而阳光的笑容使无数外国人翘起大姆指。至于现在的90后“痴迷周杰伦”、“火星文”……，被人们称之为非主流一系列，那也许是我们误乐的一部分，是我们成长中的一个小浪花，未来，我们一样会我们的的长辈们一样，挑起责任的重担，一样会把世界建设得更美好！

柔弱是我们的现象，坚强才是我们的本质。

**校园广播稿励志篇三**

同学们：

你们好！我是。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的广播：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，下期，我们不见不散！

**校园广播稿励志篇四**

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功!

一个人一天的行为中大约只有5%是属于非习惯的，而剩下95%的行为都是习惯性。养成良好的学习习惯，按时上课，勤学好问，作业认真及时总结等，对你的学业上提高具有重要意义。科学研究表明：个性决定人的一生。我想一个坚忍不拔，不畏艰难困苦，孜孜不倦奋斗的人，一定会有美好的人生。

物竞天择，适者生存是自然规律。社会也一样，时代不可怜落后者;社会也不会可怜懒惰者。同学们充分利用侨中的优雅的`学习环境和优越的学习条件，为了我们的幸福生活——奋斗吧，拼搏吧，向着重点中学冲吧.

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的能力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊!

**校园广播稿励志篇五**

太易脏;

深沉的.黑，

带着悲伤。

抬头仰望，

雨落眼，

带着丝丝凉意;

灰暗的天，

带着滚滚怒气。

轻扬嘴角，

弧度诡异，

让人心寒。

泪珠滑下脸颊，

我们的青春，

漫无目的的流逝。

我们的未来，

指向何处。

过去，现在，未来。

叹息拂过，

荡起涟漪。

心，

颤动。

强弱

远近

角度

我们，

边哭变笑。

碧绿的湖，

湛蓝的天，

时间，不会停止，

如雨水点滴划过指尖。

在大笑时流泪，

在流泪时大笑。

这就是我们，

与我们的人生。

闭上眼，

深呼吸。

我们，拉开了，

舞台的序幕，

继续，向前，

迎接，

属于我们的，

——下一秒。

**校园广播稿励志篇六**

各位老师同学大家早上好.很高兴又在这能和大家见面我是珊珊.

冬天来临 天气乍冷。

多变的永远是天气，不变的永远是心情!愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫，飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念:冬天里，注意保暖!

下面我给大家谈谈《不输的故事》.感想

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。

其实，他们并没有弄清楚失败的真正涵义。

失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气;成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输!

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。

相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。

我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

当种种磨难、种种失望、种种挫折困扰你时，请千万不要气馁、不要放弃、不要在人生考验中低头认输，请你相信：世上没有走不完的隧道，也没有永远遮住阳光的乌云。

坏事是好事的开端，失败是成功的前奏。

我希望大家能;勇敢面对困境，不失去明天的希望，改变别人，不如改变自己，用信念改变命运，把每一刻当成最后一分钟，把埋怨的力气化为动力，坚持你的信念斗志，直到最后一刻。

在英语中，储蓄与拯救是同一个字save，可见储蓄之对人生的重要。

我们这代，从小接受储蓄的教育，连玩具都有做成小房子的储蓄箱，屋顶的烟囱管是一只塞硬币的小洞。

励志广播稿 我家堪称银行世家，外祖父、祖父，都一辈子服务于中国银行，因此从小就记住什么滴水可成河，人生应储蓄少年勤储蓄、青年生力足、中年万事盛、老年全家福等鼓励储蓄的老格言。

在我父母亲年轻时候，跑交易所、轧金子等如同泡跳舞场跑夜总会一样，不是好青年的作风，是祖父、外祖父所绝对不允许的，视之为投机之举而定时储蓄，才是一个好青年的楷模。

在这样的环境长大，我自小也养成将压岁钿和零花钱塞入储蓄箱的.习惯，然后凑成一定数目，励志广播稿 爸爸妈妈替我存入银行。

那个时候，一百元也属一笔钱呢! 一度，银行业务没有个人按揭借贷，只有储蓄，所以在我们概念里，银行就等于储蓄所。

那时的储蓄所都很亲民，没有亮铮铮的不锈钢大门，就设在沿街的普通民宅，一共只不过四五个职员，治安也好，没有保安也没听到有抢劫案。

储蓄所小小的没有冷气暖气，却春风阵阵。

客户都是附近弄堂的居民，与储蓄所职员十分熟谙，亲如街坊，还会帮一些文化不高的老人和家庭妇女填写存(提)款单，一点也没白领架子，男男女女套着一副袖套，兢兢业业。

那时候，物质世界还很单纯，银行也不像今天这样电子化、冷漠化，励志广播稿 对十块二十块的储户一样热情接待。

后来，资本家存款解冻，有朋友约我们加盟一起去深圳做生意，思量再三，还是婉拒。

朋友果然发了财，我们自忖无他的魄力能耐，但一点也不羡慕，相信好心情始终是生活质量的最大保证。

所以我们至今仍拒绝炒楼炒股炒金做生意，笃信平安就是福，时常有点节余就满足了。

今天，储蓄被视为最落后的理财方式，其实，这是对储蓄的一种误解。

储蓄形式除将钱存银行外还有多种形式：买保险、基金股票等一切长线投资，只要不是频频买进卖出，都是储蓄的一种形式。

我始终相信滴水可成河，人生应储蓄的老话，早早养成储蓄习惯，当然不可能一夜暴富，励志广播稿但至少可令老来衣食无忧。

或许我们这一代真的已很老土了，人人都在赚快钱炒快钱的今天，却在这里唠唠叨叨讲储蓄!我们这一代连情爱都是一分一厘珍藏在内心户口里储蓄着，历经政治的浩劫及种种红尘俗浪引诱，如电视中热播的《金婚》那样，兜兜转转，风风雨雨，聚成一辈子的不离不弃和相守。

励志广播稿那是一种不成熟不负责的投资，未婚同居则为一种感情透支，还有，好比今天买进股，明天放掉转换更好的股，这山看着那山高没完没了的患得患失和算计，缺乏诚意 结果弄得竹篮打水一场空。

我们这代视人情为人生的一笔可贵的无形资产。

中国古语，你敬我一尺，我敬你一丈、滴水之恩当涌泉相报皆因在我们内心的户口里，不理人世间如何现实势利，人情始终是永不会贬值的硬通货：今天流到你这里，明天流到我这里，在不息的流动中不断升值，但你必须有定时储蓄的好习惯，励志广播稿才能拥有它。

定时储蓄不在数目大小，贵在坚持，哪怕只是一点小数，始终是进账而不是赊账，很有一种幼年时将零钱塞入玩具积钱罐里的回忆。

储蓄真是一种很好的习惯，它让我们学会沉稳和不懈，为着一份细水长流的承诺和责任，将对生活的感恩和向往一分一文地储起来，守望相助，知足常乐、脚踏实地地守着日子!

各位老师同学：

大家早上好!

很高兴又在这能和大家见面我是xxx青春是人生一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌。

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。

这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨的享受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。

于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。

但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生;也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉青春的生命在静静延伸。

生命易老，时光飞逝，无论失败或是成功，它总是青春的痕迹。

我们拥有青春，就如朝阳永远向上;我们拥有青春，就如山溪不羁奔流;我们拥有青春，就如幼蚕破茧而出……拥有青春，就应该拥有春的幢憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。

年青的朋友，让我们高举爱国的旗帜，继承前人开创的事业，在改革开放的强国富民之路上高歌猛进;让我们的青春之火，在21世纪的挑战中闪光;让我们的拳拳爱国之心，在共创祖国辉煌的征程中闪耀夺目的光彩!

**校园广播稿励志篇七**

校园广播每天都会播放不同的内容，有抒情的，有励志的，有有趣的..........下面就是小编给大家整理的校园广播稿励志文章，希望大家喜欢。

村上春树有一篇随笔叫《中年的噩梦》，文中写的是斯蒂芬·狄克逊在《君子》杂志上发表的一个故事，故事是一个四十二岁单身作家和二十一岁女大学生的爱恋，最后以女大学生以年龄为由引发的刻薄尖锐的抛弃收尾。

“哎，以你的年纪来说”真是一句“言有尽、意无穷”的话。

一种对于你年纪的不认可与嫌弃，一种年龄本身驾驭人的忧伤与无可奈何，无须过多地描述，在你的一叹一息中就无处躲藏。

事实上，没在自己的年纪里做过几个噩梦的人，真的不足以谈人生，不过是有人一直纠结于此，徘徊不前;而有人却梦醒了，一往无前，仅此而已。

我之所以想起这篇文章，是因为就在今天，我的中学同学在朋友圈里发了一条微信：这是1987年出生的人最后的二十来岁。

今天写总结的时候，发现再过不久，介绍自己的年龄，就是3字打头了，好像也不怎么害怕。

毕竟这些年，我完成了清单上的许多梦想，也在为许多没有完成的梦想不懈努力。

我本来想写一大堆的鸡汤，比如“面对岁月这把杀猪刀，愿你勇敢、坚强、善良”之类，后来想了想，只回了她一句：不害怕，就是时间最好的礼物。

我刚迈进20岁的时候很慌张，那个时候流行一个词语叫“奔三”，好像跑哪里都恨不得宣布自己已经“2”字打头了，不是想说明自己有了什么能力，倒更是充满了一种刻意逃避的味道。

那些年，我在自己的生日宴会上总说一句话“我老了，奔三的路上又近了一步”，于是，许多人都笑，推杯之间，也什么都不说。

在我毕业那年的生日，我与父亲走出酒店，我们没有坐车，一路走。

父亲说：“今天我终于有机会说说心里话了。

这些年，你总是说自己老了，无心也好，有意也罢，我们都当你是小孩子的无稽之谈。

但从今往后，你走入社会，就要咽下这句话，烂在心里。

在每个年纪里，做好你自己的事情，就是你对年纪最好的纪念，有什么好恐慌的。

”父亲说这话的时候，走得很慢，他从来不那么严厉，话也是一句一句吐出来的。

但他有身为一个男人和一个长者不怒自威的气质，我自然感受得到。

我的父亲是一个很平和的人，敏于世事，对于生活也有他的淡然态度。

他五十岁之前，在一个国营企业担任小领导，我们家虽然过得不算富裕，但也衣食无忧。

在父亲五十岁那年的国企改革浪潮中，他和所有的员工一起下岗了。

五十岁下岗，其实，于父亲是一个巨大的打击，离退休还有长长的十年，这不仅仅是身份上的落差，更是一种无奈。

可父亲好像并没有太大的情绪，他每天总是笑眯眯的，用他的话说“兵来将挡、水来土掩”。

很快，他在一个私营企业找到了财务总监的位置，为了让我和姐姐过上不错的日子，他还主动去看招聘信息，应聘财务顾问，利用业余时间兼职。

后来我问父亲：“应聘的时候，会不会觉得尴尬，因为你一定是年纪最大的那一个，资历虽老，学历却不算高。

”父亲说：“是啊，年纪基本是遥遥领先，老板的年纪都不如我大。

可有什么好害怕的，最坏的结果，不过是没有聘上而已。

其实，生活本没有那么多恐慌。

所有的恐慌，不过是你把自己从内心一直侵蚀到外表的慌乱不堪。

你不断增长的年岁，并不会因为恐慌而消失，但如果你拥有面对年龄的勇气，它便自惭形秽。

所谓从容不迫，大约就是可以在当下的每一天，不断放大自己内心的小宇宙，海纳百川，连时间都可以不管不顾，视若无物。

说一件最普通的小事。

大约上个月，我回母亲家，看到一个邻居老太心情特别好，一个人坐在巷口，捧着相框、戴着老花镜一直端详着。

她一脸皱纹却笑得满足不已的样子，至今仍清晰地印在我脑海里。

原以为是什么珍贵的油画让老太爱不释手，当我走近一看，着实把我吓了一跳，这分明就是她放大的照片，是在她身后才用的。

照片里的她和眼前的她互相微笑着、对视着，当时，我心里特别悲凉，我都可以想象出这幅照片挂在墙上之后，早已人去楼空的凄凉。

我礼节性地和她打了声招呼，然后从她背后匆匆走开了。

可是，她一把拉住我的手说：“这照片里的我是不是挺精神的?有没有觉得比我本人还好看?”我的手有点发抖，我知道自己的慌张已经传递到了她的掌心，她问：“你怎么一直在抖啊!”我说：“这个……你总捧着，会不会觉得异样?”不料，她轻轻舒展开眉心，露出了淡淡的笑容：“活到我这个年纪，其实又有什么好害怕的，死亡是迟早的事。

你们年轻人也是，那么长长的岁月可以过，有什么好害怕的!”我看到她眯了眯眼，然后把照片放到了一边，开响了身边的收音机，收音机里唱的是家乡小戏，她虽找不着调，却高兴地哼了起来。

《生活大爆炸》里有一句经典台词是：这从今天起，我要积极接受一切，接受爱，接受挑战，拥抱生活，不管什么事，我都会勇敢地去接受。

过了这一年，我也三十岁了。

虽然我的许多愿望还没有实现，也不知道能不能实现，但就这样一不小心，走入了下一个十年。

不过那又怎样呢?在社会上摸爬滚打许多年之后，我开始懂得，当下的自己倘若身体康健、家人健在、生活温饱，再有三五知己就值得欢欣鼓舞;有其一，或其二，也很好;要是什么都没有，那永远拉住自己的手就好。

随着年岁增长，一切都会变。

有些事或许不可控，而只要自己勇敢地活着，一切都是最好的。

你与生活最舒服的方式，从来不是对抗，也从来不是分出伯仲，不是谁吓唬了谁、谁又害怕了谁，而是能够在漫长的岁月里，不恐慌，又怡然自得。

然后呢，以你的年纪，以我的年纪，与岁月彼此和解，我接受它的流逝，它接受我的样子。

昨天洗脸的时候，美容院的小姑娘说，听说北京很大的雾霾，几米开外，就看不清人，太可怕了。

另一个说，是啊，空气越来越糟糕了。

先前的接着话茬，聊起了老家与都市的区别。

在老家，天蓝如绸，夜晚的时候，星星又大又低，河水清冽，鱼虾跃动，堤岸上柳枝撩人，漂亮得连最好的公园，都像是一个赝品。

我问她，那你想回去吗?

她说，老家虽然自然环境好，但太封闭了，人的格局也太小了，还是应该活在开放点的地方。

众附议。

皆言：然。

一个说，说句不好听的，在小地方，你换了两个男朋友，都会被当成一个放荡的妇人。

我也是从小县城出来的人。

一只赣地土妞，一身泥巴味，半生小地方生活经历，因此，对她们所说的，并不陌生。

固然，小地方消费水平低，环境好，空气无污染，瓜果蔬菜亲手种，无农药，没化肥(这还是农村才成，县镇以上，都得买)，吃得延年益寿，万岁万岁万万岁。

还有，不堵车，从东头到西头，只要打个屁的时间。

而邻里乡亲领导同事，都是熟稔的亲朋，好办事，好说话，四通八达，任何破事都能找得到后门。

舒服吗?

当然。

简直是过上等生活，享下等情欲，付末等劳力。

然而，以上种种给我们架构的，却不是一种自由、公正、有趣、充满未知的人生，

而是一种封闭的、老人式的、拒绝成长的、一目了然的生活。

每个人年少轻狂时，都曾隐隐告诫过自己：当我长大，万不可成为那种人——那种人，正是小地方正批量生产的人。

小地方固有其善，亦有其美。

但，之于一个不甘平庸的年轻人，更多的是弊病：

1，不自由，不宽容。

因为封闭，守旧，求稳，小地方变成一个庞大的玻璃罩。

在这个罩子里，一切以和为贵，以集体为重，以表面的风光为荣。

个体的个性化，自由意识，对权威的质疑，对固有观念的挑战等能力，都会被压抑，然后慢慢被环境所消解。

而思想的不开放，必然也导致身心的不自由，对他者与自己的不宽容，道德绑架，窥视成风，一如楚门的世界。

生活成了一场漫长的表演。

每个人，都是没有作品的演员。

2，资源匮乏。

人文的。

物质的。

社交的。

当年在小县城，犹记得对周围人说，想看一场话剧。

被骂装逼。

因为没有，便认为不存在。

环境以其强大的趋同性，让每一个特别的人，慢慢地万众一心。

就像一口千年火锅，原本都是下锅菜，煮着煮着，都成汤料了。

倘若你是一个异类，那么，必成《刺客聂隐娘》中的青鸾：

一个人，没有同类。

3，关系至上，能力靠边。

不论是非，只论亲疏。

不看高下，只看背景。

不重能力，只重潜规则。

原本在事业上奋斗的，都改在人际关系上奋斗。

原本勇于担当的，都在各种后门里来回。

4，反智。

反文艺。

反思想。

反知识。

遇到争执，对言说者态度的在乎，远大于对是非、对错和真相的在乎。

犬儒主义者遍地，不仅自己不相信奋斗，反而以过来人的姿态，嘲笑奋斗。

最后，形成一种怪异的审美：以粗鄙为美德，以堕落为常理，以邪恶为个性。

5，生活没有质感。

敷衍过了工作日，周末或夜晚，属于自己的时间里，只有麻将、淘宝奔跑吧兄弟。

要么聚众喝酒，一边花式灌酒，一边在酒桌上寻找出轨对象。

要么八卦成性，蜚短流长，舌头在各种人的\'下半身来来去去。

6，缺乏界限。

随意打探隐私。

公域私域不分。

讨论公共事件或现象时，不出两句，马上改为攻击隐私。

平庸之恶无处不在。

7，拜权拜钱。

不相信梦想，不相信才华，不相信生命存在，自有其意义。

关注点永远是：谁的官职更高，谁的车更贵，谁的房子更大，谁家女孩更鲜嫩多汁。

……

以上种种，我都可以找出一大堆活蹦乱跳的例子作佐证。

但我想，这是任何在小地方呆过的人，都感觉得到的共识。

自然环境没话说，社会环境太差了。

而人，是社会关系的总和。

橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。

路西法效应证明，人在不同的制度中，不同的社会情境里，其意识和行为，都会呈现不同的变化。

宽容自由，充满尊重的环境里，我们可能都是身揣小马达，心怀小太阳的有志青年;

然而在另一种守旧的环境里，我们可能就变得暮气沉沉，未老先衰，成为父辈的翻版。

《变形记》里，有一期是林依轮的儿子变形。

他是优雅如王子的男孩，贵族范，文艺气，言谈举止，都可看出良好的教养。

**校园广播稿励志篇八**

我从来不觉得人的成长是为了证明之前的不切实际和幼稚。梦想是用来实现的，但是太容易实现的，那不叫梦想。

以前在墨尔本的一个室友，突然打电话给我，在我这里马上要凌晨3点的时候。他让我猜他现在在哪里，我说，你不是在墨尔本吗，你还能去哪儿。他很神秘地说，不是哦，我现在在西班牙。然后我一下子就愣住了。因为很久之前，我在网上看到过有关西班牙的照片，那时候我跟他说，西班牙那么漂亮，我将来一定要去一次。没有想到的是，在我就要把自己曾经一闪而过的想法忘记的时候，他的电话就这么来了。到最后，站在我最想去的地方的人，却不是我。

如果你有梦想，就一定要捍卫它。

老爸同事的女儿，高我几届，我刚上高中的时候，她已经出国两年了，恰好我们的老师是同一位。高二的时候，老师给我们读了一封信，是她从英国寄回来的。她说现在过得很好，谢谢老师当年的教导，最后老师慢慢念出信的最后几个字——来自剑桥。当时我一下子就懵了，对那种学校只有神往的份儿了。后来有幸跟她见面，她说的一句话我至今记忆犹新，她说，我想要过自己的人生。

很多事情就像旅行一样，当你决定出发的时候，最困难的那部分其实就已经完成了。

突然就想到了自己，第一次出国的时候，离自己的17岁生日还差3个月。奇怪的是在机场的时候，我并没有想象中那么不安，我只是反复告诉自己，这条路是你自己选的，不管怎么样也要走下去。可是留学生活并没有想象中那么顺利。

然后他对我说了一句我到现在还一直记着的话：要么就拼，要么就滚回家里去。

终于觉得，那些熬夜的日子，最终会让我迎来属于我的结局。从离开家的那一刻起，就注定了我无法回头的青春。记得上次一夜没睡跟朋友去山上看日出，偶然听他们说起自己之前的生活，才明白不管是表面多么快乐优秀的一个人，不管是外表多么光鲜亮丽的一个人，都有各自的心结。就像青春注定要颠沛流离一样，那些流过的泪、受过的苦，总有过去的一天。

就像歌里唱的那样：我不能在这里变老。我要在变老之前，做一些到了80岁还会微笑的事情。

我想，一个人最好的样子就是平静一点儿，哪怕一个人生活，穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。然后在别人质疑你的时候，你可以问心无愧地对自己说，虽然每一步都走得很慢，但是，我不曾退缩过。

**校园广播稿励志篇九**

我喜欢在海边静静地思索。

当躯体休息下来的时候，往往是大脑最活跃的时候。

我凝视着。

头上，那比地球还古老的阳光，远处，那像大海一样悠久的群山，那从未止息过的碧波，那日夜进退的潮水，甚至，就在我身边，这一块目睹了多少人间沧桑的礁石。

这一切，都会使人想到世界的永恒，自然的永恒。

哦，再想去呢，我便常常堕入一种无名的怅惘：人，在自然面前显得多么短暂、渺小……

可是有一天，一个偶然的机会，我在海边遇见了一位熟识的老渔民。

我们攀谈了起来。

从打渔聊到天气，从大海聊到人生。

我忽然感叹地说：“人和海相比，真是太渺小，太短促了。

”老渔民似乎不假思索地笑了笑，随口说：“那是你会想，海懂得什么？”他的不经意的回答，犹如一道电光在我心灵深处一闪。

我似乎获得了一种启示。

我望着大海，群山、礁石……许久，忽然产生了一个前所未有的思想。

我想，是呵，海懂得什么？山懂得什么？它们虽然已经存在了亿万年，今后，也许还将存在更多的亿万年；可是，它们并没有也不可能感知和意识到自己的存在，哪怕一分钟，一秒钟呢！而人，虽只有短短的几十年的岁月，却每时每刻，甚至在梦中都意识到自己的生命，自身的存在。

我为这意外的收获而高兴。

我急忙跑去找那位渔民。

可是沙滩空空的，老渔民已经出海了。

举目望去，只见前方的海面上一叶小舟在风浪中驶去，驶去。

而我，那些无名的怅惘也仿佛被它带走了……

**校园广播稿励志篇十**

走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，

让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，

把眼泪都贮存在成功的那一天流，

那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，

不论生命经过多少委屈和艰辛，

我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，

“猝然临死而不惊，无故加这而不怒”，

这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，

我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，从少年到青年，

从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。

校园广播稿300字【3】

俗话说“谁言寸草心，报得三春晖”，“滴水之恩，当涌泉相报”，知恩图报是中华民族的传统美德。

同学们，我们要懂得感恩。

我们要感激父母，感谢他们给了我们生命，感谢他们搀扶我们走好每一步人生之路，为我们搭建快乐成长的舞台。

我们要感激老师，感激他们传授我们知识，让我们拥有智慧、拥有克服困难的力量和奋发图强的信心。

我们也要感激在我们成长道路上循循善诱的长辈，感激陪伴我们成长的朋友们。

“感恩之心”可以以不同的方式化为“感恩之行”，作出一些我们的回报。

我们可以主动承担一些家务，体验父母的艰辛，减轻父母的负担，努力做让父母放心的好孩子，爸爸妈妈一定会乐得合不上嘴。

我们可以勤奋学习，刻苦钻研，取得优异的成绩，让老师开心。

我们可以做到不随地乱扔垃圾，还校园一个整洁的环境，回报学校对我们的培育。

感恩，不仅是一种礼仪，更是一种健康的心态。

让我们每个人都心存一颗感恩之心，永远绽放出最灿烂的笑容，回报这个五彩的世界!我们还要感恩我们共同的母亲，她就是祖\*\*亲。

没有祖国，就没有我们的安栖之所;没有祖国，就没有我们做人的尊严;没有祖国，就没有我们所拥有的一切!

高山感恩于土壤，方能成其雄伟;大海感恩于细流，方能就其博大。

老师们，同学们，请在我们的心中培植感恩的思想吧，因为心存感恩，我们能够拥有快乐，能够享受到美好的人生!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn