# 最新大班美术绘画教案我的爸爸(模板8篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-17

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。大班美术绘画教案我的爸爸篇一1、通过欣赏艺术作品，初步了解国画，感...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇一**

1、通过欣赏艺术作品，初步了解国画，感受我国著名的国画画家齐白石老爷爷的作画风格。

2、在画面中，尝试和探索虾儿多样的组合排列，体会画面安排和构图美。

齐白石作品图片若干张；国画虾的绘画步骤图解；宣纸、毛笔、调色盘、国画颜料、墨、抹布等。

一、以猜谜的形式导入。

二、展示齐白石作品。

师：画上有什么？

幼：虾。

师：虾儿生活在哪里呀？你喜欢这些画么？为什么？

幼：喜欢。画得像真的一样。

师：小朋友们知道这些画是用什么画出来的吗？

幼：用毛笔画的。

师：我们小朋友以前画画用油画棒、彩笔、铅画纸、白纸画，这种画叫国画，国画有它特殊的工具。

分别出示毛笔、国画颜料、宣纸、墨、水并向幼儿一一介绍。

师：小朋友知道这些可爱的虾是谁画的么？

幼儿1：画家画的。

幼儿2：不知道。

师：这些画是我国杰出的书法家、画家齐白石老爷爷画的。齐白石老爷爷画的虾灵动活泼、栩栩如生，虾体晶莹剔透、笔笔传神，所以称得上是画坛一绝。也因此被授予“人民艺术家的称号”，齐白石老爷爷的画显示了画家非凡的功力。

师：欣赏了这么多幅齐白石老爷爷画的虾，谁愿意告诉老师虾儿长得什么样？

幼儿1：像驼背老公公，身体是弯弯的。

幼儿2：虾的身子是一节一节的；尾巴像飞机；尾巴也有点像小扇子。

幼儿3：头上长着刺；还长着两个大钳子像螃蟹，长着长长的细细的胡子。

三、观看课件：动态的虾。

师：请小朋友说一说虾在水中是怎样游的。

幼儿1：虾在水中一跳一跳的。

幼儿2：虾在水中弹跳的很快。

四、观察作画的方法，了解画虾的步骤。

师：齐白石老爷爷画的虾太有趣了，小朋友想不想画？先看一看老师是怎么画的。

教师演示画虾的步骤：先用淡墨画虾的头部，再用淡墨画虾的背部直至虾尾，用浓墨点头刺再勾画虾的足，然后用重墨点眼睛再勾画虾的钳，最后用淡墨勾画虾的须。

五、幼儿练习运用毛笔大胆画虾。

教师提出作画要求；幼儿自由作画；教师巡回辅导。

六、作品欣赏展示。

1、幼儿自由交流评价作品。

2、请幼儿说说自己认为最好的作品，好在哪里。

3、把幼儿作品展示在作业栏里。

活动中，幼儿参与性很强，互动和谐，具有以下两大主要特点：

1、宽松的互动环境。

本活动以猜谜的形式导入，引起幼儿极大的兴趣，著名艺术大师齐白石的作品展示，让幼儿充分体会了虾儿在艺术样式上的美感（齐白石的虾栩栩如生，情趣盎然）。同时，让幼儿对虾的.特征有了进一步的了解，在不同的欣赏环节中，既有教师的简单介绍，也有不同的讨论话题，为幼儿提供积极参与的机会。《纲要》在艺术领域中指出，要鼓励幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”，“尊重每个幼儿的想法和创造”。因此在幼儿欣赏每张作品时，通过有意识地启发，让幼儿大胆地说出自己的想法并给予积极的回应，如虾儿像驼背老公公，身体是弯弯的，尾巴像飞机，头上长着刺，长着长长的细细的胡子等，使幼儿思维活跃，畅所欲言，真正做到了教师与幼儿之间的平等互动。

2、综合运用多种欣赏方法。

通过观看课件，画中动态的虾让幼儿对大师的作品有了感性的理解，并从欣赏环节自然过渡到表现环节，任何艺术表现方法的学习都离不开对具体生活经验的解释，幼儿只有积累了许多操作经验以后，才能用自己的解释获得一些抽象的儿童化的概念，形成幼儿自己的技能。在本次欣赏与表现活动中，作品欣赏、实物观察与教师演示相结合，关注幼儿观察的特点和思考角度，给幼儿更多观察、了解、欣赏和表达自己想法的机会，在幼儿生活经验的基础上去解释一些抽象的艺术表现方法。使各环节自然连接，一气呵成。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇二**

1、通过欣赏小丑的面部特征，尝试用夸张、变形的方法大胆地表现小丑的五官。

2、能大胆地选用自己喜欢的线条、形状及颜色进行造型。

3、感受小丑面容夸张带来的诙谐幽默，体验创作活动带来的快乐。

欣赏过马戏小丑表演的影视图片。

小丑图片（ppt）学具准备：面具底板；颜料；画笔。

1、欣赏小丑图片，感受小丑的\'风趣、幽默。

指导语：这是谁呀？（小丑）我发现有小朋友看着他在笑呢，他什么地方逗你笑？（动作、表情、服饰……）教师小结幼儿的讲述。

2、欣赏小丑的面部图片，了解其面部特征。

3、局部欣赏感受眼睛、嘴巴的夸张变形。

指导语：小丑面部发生了什么变化？什么地方变得有趣好笑？

1、出示面具，引导了解眼睛、鼻子、嘴巴的位置。

2、欣赏小丑面具范例，了解操作方法。

3、交代水粉操作的要求。

。

1、幼儿自由选择颜色在面具上进行创作。

2、教师鼓励幼儿用各种线条、形状及色块来表现小丑面部的夸张、变形。

（1）相互欣赏，感受不同的夸张变形。

（2）说说自己喜欢哪幅作品，什么地方有趣好笑？

（3）戴上面具一起舞蹈，体验创作活动带来的快乐。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇三**

1。引导幼儿学习表现各种水果的画法。

2。通过想象画出长满各种各样水果的奇妙的果树，感受各种水果的美丽。

引导孩子在树上画出不同的水果。

指导孩子画石榴等有难度的水果，水果要尽量画多，颜色搭配鲜艳。

记号笔、蜡笔、奇妙的果树范画一张。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿：（苹果、香蕉、菠萝……）

二、教师范画

小朋友（石榴，葡萄……）

2、教师范画，根据小朋友认为比较难的水果进行示范画。

三、幼儿作画、教师指导

1对小朋友提出作画要求

师：小朋友们，画的时候请注意，看看谁的树上果子最多？谁的果子颜色最漂亮？

2、指导个别能力弱的孩子注意颜色的搭配、

3、指导孩子在画画的时候要在树上画不同种类的水果。，

四、讲评

1、师：现在，我们来看一看，谁的果树上的\'果子，品种最多啊？

2、师：谁的果树上的颜色最漂亮啊？

五、展览

把小朋友画的奇妙的果树放在展览区展览

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇四**

1、初步了解装饰画，认识它在美化生活环境中的作用。

2、学习运用连续的图案装饰围巾，会使用对比色作画。

1、知道棉衣、帽子、围巾、手套等可以在冬天用来防寒保暖。

2、请幼儿戴围巾来上幼儿园。

3、水彩笔，幼儿操作材料。

1、谈话导入课题。

教师：冬天来了，天气非常寒冷，请小朋友们说一说，我们怎样来防寒呢?

2、观察和演示。

(1)引导幼儿互相欣赏各自的围巾，教师选择几条有代表性的围巾让幼儿集中欣赏，描述围巾的颜色和图案。

(2)教师从实物围巾中提取几个简洁美观的图案画在黑板上，再补充画几个图案范样。

(3)教师示范作画，选择几个图案有规律地装饰围巾。

3、提出创作要求。

幼儿讨论并回答。

4、幼儿作画，教师指导。

鼓励幼儿胆设计各种图案，有规律地装饰围巾，并且用对比色涂色。

5、引导评价。

互相欣赏作品，对作品的颜色等进行评价。请几名幼儿讲讲自己是怎么画的，为什么这样画。鼓励有创造性的幼儿以及有进步的幼儿。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇五**

1、能大胆画出四肢变化的动态人物

2、体验制作成功的快乐

会动的娃娃玩具1个、铅笔数同幼儿数、纸若干

（二）找原因

1、老师现在要变个小魔术，让图画里的娃娃动起来，你们信吗？

2、娃娃的什么地方动了？

3、为什么这些地方会动？

（三）试试看

1、原来娃娃会动的地方在两张图画上的\'动作不一样，快速的用铅笔拉动纸头，娃娃就可以动了。除了这些动作，娃娃还可以做哪些的动作？（请幼儿到前面做动作）

2、怎样画呢？（幼儿说，教师画）

（四）幼儿操作

2、看来你们都想到了好办法，那快点把娃娃请出来吧！

（五）作品展示

1、谁愿意请你的娃娃给我们表演一下？

2、猜猜他的娃娃在做什么？

**大班美术绘画教案我的爸爸篇六**

大胆表现人物头部、躯干与四肢倾斜的动态。

油画棒，各色水粉色。

1、欣赏与讨论

（1）、为什么小朋友都爱玩海洋球？

（2）、在海洋球池里走和跳和平时有什么不一样？

（3）、观察

教师范例：哪些小朋友在活动？哪些小朋友没有活动？将作品上的人物编号，引导幼儿从人物头部、躯干、四肢是否倾斜区分辨。

2、操作与思考

请幼儿尝试用倾斜的方法画各种不同方向的头发，教师变化成不同的发型、五官。

3、创作要求：

画一画我们来玩海洋球，看谁玩得最开心。

4、幼儿作画，教师指导要点

（1）、想象玩海洋球的情景

（2）、用发型、五官和服装表现不同人物特征。

（3）、鼓励表现简单的`重叠，海洋球的重叠。

5、引导评价

6、小朋友是不是都在玩海洋球？（从动态上分辨谁在玩，谁在看。）

**大班美术绘画教案我的爸爸篇七**

活动目标：

1、能够学习用吹画和手指点画的方法表现树和花的基本特征。

2、培养创作的乐趣，体验成功与快乐。

活动准备：

物质准备：ppt、颜料、餐巾纸、白纸、吸管、印泥。

活动过程：

3、那我们看看其他的花

1、师：你们看这些画跟我们平时画的画有什么不一样的地方谁能猜出来

小结：这种借用墨水或颜料作画，用嘴代替工具作画的方法叫做吹画。用手指作画的方法叫做手指点画。

2、师：今天老师给你们带来了作画的工具。墨汁、印泥、吸管。

3、作画步骤：

(1)先用吸管蘸墨汁，点在纸的下半部分的适当位置，对着墨汁往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。也可以运用吸管来吹墨汁。

(2)吹好树枝后稍等一等，等干后用手指蘸上颜料，在树枝的适当位置点画花和花蕾。花瓣尽量要和花芯靠在一起。

1、提出要求：

(1)画画之前要把袖子卷起来。

(2)用吸管吹得时候，不能将墨汁吸进嘴巴，要往外面吹。

(3)印画时，手指不能将两个颜色混在一起，要用纸巾擦干净再沾另外一种颜色。

(4)尽量保持画面，桌面干净。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

让我们家一起来看看，谁吹出来的树最好看呢

活动思：

这节是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

**大班美术绘画教案我的爸爸篇八**

本次活动在欣赏丰富多彩的民族服装的基础上，为了加深幼儿对民族服装的了解与认识，充分感知民族服饰的美丽和民族特点，满足大班幼儿绘画与制作民族服装的兴趣，而是基本活动。本次活动从服装的多样化图案中，选择二方连续纹样作为切入点，让幼儿能充分将发现、学习的新知识运用到绘画中去，感知民族服装的图案美。

1。认识二方连续纹样，了解二方连续纹样在民族服装中的应用。

2。能运用二方连续纹样创造性地设计出新颖多样的`民族服装。

3。在创作与交流中感受民族服饰多彩、多样的美。

物质准备：1。二方连续纹样图案图片。2。藏族、维吾尔族、蒙古族等民族的服饰。3。每位幼儿至少1张民族服装的轮廓图，水彩笔，蜡笔等。4。背景音乐《月光下的凤尾竹》。

对二方连续纹有一定的了解。

一、根据已有的经验讲述，说说自己喜欢哪个民族的服装、为什么。感知民族服装的特点。

二、观察各民族的服饰，学习用二方连续的纹样绘画、装饰民族服饰。

1。出示藏族、蒙古族、维吾尔族等少数民族的服装，引导幼儿观察其花纹的装饰特点。

提问：这些服装都是哪些民族的？都有哪些花纹？这些花纹都装饰在什么地方。

小结：观察衣服的样式、色彩和装饰花纹，了解装饰花纹主要在领口、袖口、前胸、后背、裙边等地方，为幼儿装饰纹样作好铺垫。

2。幼儿欣赏二方连续纹样图片，了解其规律。

提问：这些花纹有什么规律？你还见过哪些二方连续纹样？

小结：有的是同一个纹样方向不同，有的是颜色不同的同一个纹样等，它们有规律地排列并一直循环所构成的带状纹样，称为二方连续纹样。

3。幼儿观察教师示范，引导幼儿用二方连续纹样进行装饰，教师根据幼儿说出的花纹在服饰的前胸处装饰，给与幼儿启发。

三、创意作画，尝试运用二方连续纹样在服装的不同部位创造性的装饰。要求：1。能运用二方连续纹样在服装的不同部位创造性地装饰。

2。鼓励幼儿装饰出不同纹样图案的民族服饰。

四、作品展示，相互欣赏、交流设计的民族服装。感受民族服饰多样的美。

幼儿互相欣赏设计的作品，分享交流自己的创意。

2。播放背景音乐，幼儿身穿民族服装跳起民族舞。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn