# 在人间读书心得体会 在人间读书心得(优质10篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-06-11

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。在人间读书心得体会篇一《在人间》不是描述贵族舞会似的生活，而是一本贫...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**在人间读书心得体会篇一**

《在人间》不是描述贵族舞会似的生活，而是一本贫民贴心的读物。跟着主人公去经历底层社会的种种！

这是高尔基的自传体小说。在小说中，描绘了俄国社会一个时代的历史画卷。写少年时他正式走上社会，工作阶段的生活。用细致的语言刻画了下层社会人们的悲惨生活。

这段时期为了生活，他与外祖母摘野果出卖糊口，当过绘图师的学徒，在一艘船上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。在人生的道路上，他历尽坎坷，与社会底层形形色色的人们打交道，他有机会阅读很多书籍，生活阅历和很多的阅读扩展了阿廖沙的视野。

35岁以后，高尔基对学习产生了强烈的愿望，便独身一人前往喀山求学，他以为“科学是无代价地教给那些愿意学习的人们的”。他不可能被理解入学，只好在面包店做工，起早贪黑，每个月仅有三个卢布的工钱。高尔基求学的尝试最终失败了。为了生活而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。

人世间的艰辛激起了高尔基奋斗的决心，他阅读各式各样的文学作品。书，这是他在贫困潦倒中最知心的朋友。见识的浅薄，生活圈子的狭小让高尔基周围的人都不懂书籍的好处，总在抑制他看书的欲望。而他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。

他最终当上了尼日尼城著名律师拉宁的文书。这位律师曾给高尔基很多帮忙，他的高度文化修养和高尚道德情操深深感染了他。

高尔基的生平教会我如何从容镇静地去应对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理会别人的反对而做自我认为对的事。

书籍，始终是人类最宝贵的财富，让人有所追求，给人崇高的信仰。何时何地最好都别忘了读书。

这本书写了人的善与恶、美与丑。“命运像风筝一样摆，只是心存敬畏，心怀恶善有报的戒律，才不至于滑向邪恶的深渊。”高尔基一向坚信这句话，所以他才能成功。

**在人间读书心得体会篇二**

读书心得，是每个读书人都会有的体验和感受。读书，不仅是获取知识的途径，更是一种精神上的启迪和心灵的滋养。在我眼中，读书心得体会在人间，是一种无价的财富，一笔属于自己的宝藏。

第一段：丰富人生的内涵

在读书的过程中，我逐渐感受到了阅读带给我的内心愉悦以及心灵的满足感。每当我沉浸在一个故事中，与主人公共情共鸣的时候，我就仿佛进入了一个全新的世界，与那些虚构的人物一同走过人生的曲折与坎坷。

通过阅读，我能够感受到不同时代、不同文化背景的人们的思想和情感，这种体验让我对人性和生活有了更加深刻的认识。无论是与一个勇敢的英雄一同战胜困难，还是与一个深受伤害的灵魂一同寻找救赎，我都能够从中感受到故事本身所蕴含的智慧和哲理。

第二段：启迪智慧的灯塔

在读书的过程中，我逐渐明白了知识的力量是无穷的。每一个作家都是一个思想家，他们通过他们的文字和故事，向读者传递了他们对世界的理解和感悟。

读书不仅帮助我扩大了视野，开阔了思维，也让我不断地提升自己的认知能力。通过阅读，我能够领略到不同学科的知识和理论，不仅仅满足于一个领域的专业知识，还能够从各种各样的书籍中获取广泛的知识，这使得我的人生境界和思考方式都得到了很大的提升。

第三段：滋养心灵之泉

读书对我的心灵来说，好比一泓清泉，滋润着干渴的土地。当我困惑时，读书成为我解决问题的引导；当我心灵空虚时，读书成为我灵魂的寄托；当我感到孤独时，读书成为我与作者对话的桥梁。

通过读书，我能够与作家共鸣，找到共同的话题和情感，这种共鸣产生了一种特殊的情感纽带。在阅读的过程中，我能够与作者相互理解和交流，虽然他们可能早已离开了人世，但他们的声音却能够以文字的形式一直存在下去。在读书心得的启示下，我懂得了珍惜当下，感受生活的美好，也学会了面对困难与挫折时，坚持前行的勇气。

第四段：陪伴寂寞的朋友

每个人都曾经历过寂寞的时刻，而读书恰恰成为了我最好的精神伴侣。读书可以让我摆脱大量的娱乐消遣，与寂寞做朋友。

寂寞时，读书就是我的最佳倾诉对象。在那个独处的时刻，我可以与书籍对话，提问问题，套取智慧的答案。我可以通过书籍和作者的交流，寻找解决问题的方法，或者寻找心灵的安慰。

第五段：营造人类精神力量的底蕴

读书心得在人间，具有无法估量的价值。通过读书，我懂得了传统文化的魅力和人文精神的重要性。在当今快节奏和碎片化的社会中，只有通过阅读，才能够培养我们的人文关怀，人文素养，以及深邃的思考方式。无论是在家中安静地读书，还是在公共场所与他人分享读书心得，都可以使我们培养起一种沉思、整合和创新的力量。

读书心得体会在人间，不仅是对知识的追求，更是对精神家园的建设。通过阅读，我们可以丰富自己的内涵，激发智慧的灯塔，滋润心灵的泉源，陪伴寂寞的伙伴，以及营造精神力量的底蕴。读书，在我心中，已经成为一种无法割舍的习惯，一种丰富我生活、陶冶我情操的精神享受。读书心得体会在人间，已经成为我走向成长、追求真理的不二之选。

**在人间读书心得体会篇三**

《在人间》是俄—国作家高尔基写的。它真实的记录了高尔基小时的惨淡童年。

高尔基的童年是悲惨的，很小父母双亡，由外祖母抚养，可家庭贫困的外祖母哪能抚养的起呢？走投无路的情况下只好逼高尔基流浪街头自己养活自己......

他先在鞋店、圣像做学徒，又在轮船的厨房里打杂，过着非常沉重而苦闷的生活。而读书使他找到了快乐、安慰。虽然条件艰苦，但高尔基久久不能忘记读书，他如饥似渴地阅读大量的文学作品，如在这一段里：

星期六那天，我到阁楼上晒衣服，想起那本书，就将它拿出，读起来。我读的入了迷，一直读到身子冻僵了为止。（省略）我读的入了迷，耳朵听到大门口的门铃声，竟然一时弄不明白这是谁在拉铃，为什么要拉铃。（省略）“你聋了！外面在拉铃！”保姆生气地说道。

我赶紧去开门。

“睡着了！”东家严声问道。他的妻子费力的爬上楼梯，抱怨我害她着凉了。那个老太婆骂个不停......

有时主人发现了，还把他的书统统死碎、烧掉，有的时候甚至殴打他一顿！！

虽然高尔基为了读书遭受屈辱、欺凌。但他一直坚持着读书，永不放弃！功夫不付有心人，终于，他通过努力的自学，使他成为了一名出色的著名文学作家！

啊！高尔基是多么的伟大呀！同学们，我们生活在优越的环境中，也要向高尔基一样，坚持读书，坚持学习，成为一名热爱读书、热爱学习的人！

**在人间读书心得体会篇四**

读书是一种独特的体验，它能带给我们无限的思考和感悟。在繁华喧嚣的尘世中，读书是一次次的心灵之旅，开启了我对人生的思考。读书心得是一种珍贵的财富，它让我在人间获得了无尽的启迪和感悟。读书的过程如同航行在汪洋大海上的船只，无论风浪如何，都不会迷失方向，因为它能将我们的心灵引领到广阔的天地之中。通过读书，我明白了人生的意义，更加清晰地认识到自己对人间的热爱。

首先，读书让我明白了人生的意义。在书中，我看到各种各样的人生命题，感受着人们对于生活的不同理解。在《百年孤独》中，马尔克斯以他独有的笔触勾勒出了一幅跨越七代人的家族史诗。通过这个故事，我深刻地意识到人生是一种无常而奇妙的存在，我们每个人都只是人海中的一个浪花，在此期间，我们应该努力追寻自己的梦想，并将自己的人生融入到更加伟大的事业之中。因此，读书让我从更广阔的角度去思考人生的价值，让我不再浮躁，而更加明确自己的方向和目标。

其次，读书让我更加清晰地认识到自己对人间的热爱。《红楼梦》是中国古代文学的巅峰之作，通过对贾宝玉的塑造和描述，我看到了一个多愁善感的世界。贾宝玉的离开和他对人生的痛苦的追寻让我明白，我们并非来到这个世界上只是为了经历痛苦和苦难，而是要通过自己的努力和奋斗给人间带来一点温暖，使这个世界更加美好。正是这种对人间的热爱，让我更加珍惜每一次与人相处的机会，使我愿意付出更多的努力去构建和谐的人际关系。

此外，在读书的过程中，我收获了无尽的启迪和感悟。《小王子》是一本让人动容的童话，通过小王子的冒险故事，让我重新审视了成人世界的种种现象。在这个现实社会中，人们往往追求名利和物质的享受，而忽略了真正重要的东西，比如友情和爱。读完《小王子》，我深深地反思了自己的行为和价值观，意识到真正重要的东西并不在外部，而是在我们自己内心深处。这让我更加注重自己的情感和情绪管理，以及与他人之间的真诚与关怀，因为这些才是我们人类真正应该追求的东西。

最后，读书心得体会在人间，也让我认识到人生的奥秘和无常。获取智慧是人类永无止境的追求，在读书的过程中，我意识到人生的奥秘是无法完全掌握和理解的。在《论语》中，孔子的言行举止给我留下了深刻的印象。他用智慧的晶莹之言，引导我们更好地生活。与此同时，读书也让我感受到时间的流逝，明白到生命变幻莫测，因此要珍惜每一个时刻，充实自己的每一天。正因为人生的无常，我们更应该抓住现在，爱惜每一份人情和一份情缘，让自己的生活更有意义和价值。

总而言之，读书心得不仅是对读书过程的总结，更是对人生思考的一种具体表达。通过读书，我明白了人生的意义，更加清晰地认识到自己对人间的热爱。读书给我带来了无尽的启迪和感悟，让我重新审视自己的人生态度和价值观。读书心得体会在人间，让我更加珍惜时间和生活，去追求一个更好的自己。无论在风雨中还是阳光下，读书都是我人生道路上永远的伴侣，它为我的生活增添了无限的色彩。

**在人间读书心得体会篇五**

《在这个世界上》是俄罗斯著名作家高尔基写的，它真实地记录了高尔基童年的悲惨童年。这本书主要说，高尔基在鞋店、老板的房子和船上工作是为了生活。除了他的祖父、祖母和马尔戈皇后，他们周围都是低俗、争吵和秘密说坏话的小公民。

这本书写了人的善恶、美丑。“善恶是硬币的正反两面”正面是指像高尔基这样善良的人，反面是指像文章中的主人一样凶猛的人。“命运就像风筝，只有敬畏和善良的戒律，才不会滑入邪恶的深渊。”高尔基一直相信这句话，所以他才能成功。

与高尔基相比，我们的`童年生活丰富多彩；我们的童年生活是快乐和自由的；我们的童年生活是由父母的照顾、老师的照顾和同学的友谊组成的，所以我们的童年生活是难忘的。在生活中，大多数人会选择在误入歧途面前停下来，但高尔基告诉我们，只有勇往直前，你才能获得成功的喜悦和胜利的果实。人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中没有常胜将军，但只要我们有足够的努力，我们就能在逆境中平静地面对困难，成功的道路就在眼前！

我钦佩高尔基的毅力和毅力，在如此艰难的条件下仍然无法释怀。“毅力”——一个响亮的词，两个惊心动魄的词，是我们每个人都需要的。毅力可以改变我们的机会和生活。我羡慕高尔基灵活流畅的思想，随时随地都能唱一首诗来表达我们的情感。

高尔基的形象是俄罗斯一代新人的代表。他的成长道路是数百万俄罗斯工人走向革命和新生活的道路。像他一样，我们应该做一个善良、有文化、有教养、努力学习、学习广泛知识的士兵，在出发前做好准备，努力实现崇高的理想。

**在人间读书心得体会篇六**

《在人间》讲的是高尔基11岁时被迫离开家，在外面打工的经历。在打工的过程中，他遇到许多人，历经千辛万苦，却仅能得到养活自己的工钱。整篇文章大多数都是高尔基和“同事”、朋友间的谈话，反映了沙俄时代的腐朽与黑暗。

但是，学习不是仅仅学一方面，还要学习多方面，读多方面的书。高尔基就是这样的，他什么书都读：故事、讽刺类小说、历史故事……我们也一样，应该多读不同作家、不同类别的书。正如鲁迅先生所说：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”

作为新时代的少年，我们必须发奋学习，努力向上!

**在人间读书心得体会篇七**

诚实就是诚实守信。诚实是一朵花，在五彩缤纷的花园里绽放；诚实是和谐的风，拂过脸颊，令人耳目一新；诚实是一股温暖的流动，流过你的心，滋润你的心。

生活中到处都有诚信。在学校，老师布置的作业，认真完成学习任务，不欺骗老师和同学。对同学来说，要一诺千金，对别人许诺，就要努力实现。这让我想起了我以前见过的一个故事。在一个暴雨的夜晚，一个女孩双手抱着膝盖坐在车站标志下，车辆一辆接一辆地奔跑，溅起的水不时洒在女孩身上。这时，一辆车停在女孩面前，从车里跳下一个女孩，道歉地喊道，女孩似乎在黑暗中看到了一缕光，突然跳了出来，拥抱了她，我隐约听到他们说：“对不起，我来晚了。“没关系！你还是来了。“嗯，我答应的事一定会做！”……那一幕，让我感受到了灵魂的升华。因此，对于诚实，我们应该从小事开始，言行一致，成为一个诚实品质的人，将能够得到他人的青睐，将能够走向成功。

如果说诚信是人与人之间建立良好关系的桥梁，那么友谊就是维持我们友好关系的纽带。

友谊是朋友之间的亲密和谐。友谊是一个充满活力的春天，就像我们在春天含苞待放的友谊之花；友谊是一个阳光明媚的夏天，代表着我们强烈的友谊之火;友谊是秋高气爽的深秋，友谊的果实就像金色的麦田等待丰收；友谊是寒霜千里的冬天，是枝上的寒梅，风雪无阻。

友好、友好、善良。生活就像一面镜子，如果你对别人友好，别人会对你友好。友好的态度，不暴露缺点，不说脏话，是友好的体现；对陌生人的热情，热情的帮助，也是一种友好的表现；帮助他人和谐相处，停止纠纷，缓解矛盾，消除误解，也是一种友好。”不要小，不要小。

马克思曾经说过：“追求和谐之美是人类的本能。“是的.，每个人都渴望和谐、友好和沐浴在和谐之光中。为什么不追求自己的本能和和谐之美呢？为什么不为这种和谐之美贡献自己的微薄之力呢？也许，这是我们构建和谐社会的美丽蓝图。冰心奶奶曾经说过：“美的真正意义应该是和谐，这种和谐体现在人身上，创造了人的美；体现在物体上，创造了物体的美；融合在恶劣的环境中，创造了环境的美。所以这种美体现在社会上，就实现了社会和谐的美！

也许，现在我们不能充分体现阿廖沙的抵抗精神，但我们在五星红旗下发誓，诚实友好是我们能做到的。如果我们每个人都能爱国、敬业、诚实、友好，那么我们的社会就会自由、平等、公正、法治，我们的祖国就会更加富强！

践行社会主义核心价值观，从小事做起，从自己做起。

**在人间读书心得体会篇八**

第一段：人间的草木，藏着丰富的生命力。在一天清早的时候，我们常常可以看到草木旁的小花儿已经开放出来，婀娜多姿，散发出清香愉悦的气息。不仅是小花儿，大花也有着让人惊叹的生机。樱花的华尔兹，山茶花的优雅，桃花的红艳，向我们展示了多姿多彩的人间。我们可以从草木中感受到生命的力量和美好，让我们对人世间充满了敬畏与感悟。

第二段：草木的生命有着与生俱来的智慧。拍摄草木的照片时，我们常常会发现，草木会自行扭转一定的角度，让自己在阳光下的光线更加恰到好处。草木也会感知到降雨的到来，自然俯下身子，迎接雨水的滋润。这种生命的智慧让我们明白，生命的运转不只是单纯的存在，更包含了对周围生命因缘关系、生死阴阳的理解，让我们学会尊重大自然与他人，与整个世界建立更多的和谐与情感的你我。

第三段：草木具备着感恩的心。草木孕育出来的果实，实际上也是在报答天地。草木借用的阳光雨露，它所吐出的氧气也是在心存感恩和情感的同时。大自然给与了人类许多恩赐，草木也会用它自己的方式来回报。而我们学习草木的感恩之道，同样能够让我们感受生命的美好，也提醒我们在受益时，去想着如何回馈，去学会把美好分享给身边的人，给大自然，反光大自然的爱与成就。

第四段：草木能够给我们带来启示。读书与草木联系到一起，我们会发现，书本中的智慧与草木的生命力一样，同样给我们带来了许多的启示。草木让我们感悟大自然的美好，书本让我们学习他人的智慧和画龙点睛的言语。在阅读的过程中，我们能够在书中找到自我，更好地发现生活的意义和目的。草木和书本让我们重新反思自己的世界观，自身肺腑草木，心中藏书万卷，让我们成长，在草木中深入呼吸，感悟人生，也能将身体和头脑中的智慧和力量贯穿、相互交织。

第五段：草木和书籍的融合，能够带来灵感。草木在自己的成长过程中，也不断地感悟着大自然的演化、经历着各种挫折和生长的过程。这种经历和体验为草木带来了独特的历练，能让我们从其中吸取到巨大的灵感。在怀着对大自然敬畏和感恩的心情下，我们通过阅读书籍，结合草木本身的发展经历和生命智慧，更容易得到各种创造性的启示，同时也让人心怀美好展现。

在草木与书籍的组合下，我们感受到生命的无穷，也吸取到了它们所启示的各种意义和智慧。草木和文学，给出了对生命贡献的价值感受和理解，带给人们信仰和决心，也带给人们内心的和谐与幸福。在崇拜自然的同时，文学带给我们的是独特的思想和世界观，使我们成为更成熟、理性，内心充实和怀有爱与信仰的个体。

**在人间读书心得体会篇九**

引用\"文案高手\"王家卫的一句话作为标题算是对舌尖上的中国的总导演的致敬。

这个陈晓卿是那个陈晓卿，又不是那个陈晓卿。

签字售书的时候，对陈老师说了句“谢谢你”，他可能只是礼貌地回复我“谢谢你”，他谢我来捧场、来支持，我却谢谢他拍了舌尖这样国民的纪录片和分享了一个真实的陈晓卿。

现场人不多，可能在广州这个食都，人人都是美食家，不需要一个外来者讲述食物的解读密码，当然群众大多是吃书群众。

陈老师的讲座名称叫《人人都是美食家》，其实，这句话处了广东省貌似就不是那么回事了，这算是对其他省份的侮辱吧，不过现在的事实的确是出了广东省，其他省对吃绝对没有上升到美食家的层面上。

诚然，最好吃的菜非妈妈的味道不可，《陪安东尼度过漫长岁月》里安东尼成了美食家也和大连的美食逃不掉关系。但这种味道只有在离开家乡后的感觉才会涌上心头，在家时总会觉得吃腻了，天下之大定会有很多很多美味佳肴，后来的日子总在怀念过去的一碗粥，一顿饭，和家人吃饭的时光。其实，我们都是饮食男女，逃不掉和肚子的战争。

吃这件事儿的三个终极命题“吃什么、在哪儿吃、和谁吃”显得尤为重要。

每个人都有自己的味蕾地图，即使走到天涯海角，还是吃自己最喜欢的那几样。

寻找到一家合自己口味的餐馆就像中了彩票一样。

粤语中有一句话叫“有情饮水饱”也只是限于初恋时分，沦为柴米油盐的家庭生活后还不是到处觅食。

自从世界上多了一个物种—单身狗，美食江湖就出现了“一人食”的`吃法，很多美食类的app更打出“孤独的人也要吃饱饭”，畅销书作家刘同在《你的孤独，虽败犹荣》整本书里传递给单身狗们一种温暖：

也许你现在仍是/一个人吃饭/一个人看电影/一个人睡觉/一个人乘地铁

然而你却能/一个人吃饭/一个人看电影/一个人睡觉/一个人乘地铁

很多人离开另外一个人/就没有自己/而你却一个人/度过了所有

一个人也要好好吃饭，经常对爸爸说。在家里吃饭不能糊弄，妈妈没空做，也要吃点好的。毕业在广工作后，自己住，除了上班和同事在一起吃，周末的时候经常自己煮饭，算不上美味，就是带有家乡的味道，土豆炖茄子、土豆炖豆角、酸菜炖土豆，对，我只会乱炖，我们东北人把炖这种做法发扬到了极致。

好好吃饭，对所有单身抑或一个人的人说。

**在人间读书心得体会篇十**

人间词话是明代文学家蔡东藩创作的一部文学理论著作，被誉为中国古代文论的集大成之作。它以诗歌为主要切入点，对于古代诗歌创作的原则、技巧以及鉴赏方法进行了深入的探讨。在读完人间词话后，我深受启发，对于诗词创作以及文学欣赏都有了更加深入的了解。以下是我对于人间词话的一些个人心得和体会。

首先，人间词话中强调了诗词创作的真实性和情感表达的重要性。诗词创作应该是艺术家真实感受的表达，而不是虚构的东西。蔡东藩在书中说：“言之无物似水中之浮云，心中无感似夜空之繁星”，意味着诗词创作要贴近生活，流露出真实的情感。在我的创作中，我开始更加注重从生活中的点滴中获取灵感，通过真实的情感表达，使作品更加质朴和有力量。

其次，人间词话强调了诗词创作的艺术性和独特性。艺术作品应该有自己的风格和独特之处，而不是墨守成规或者模仿他人。蔡东藩在书中说：“吾尝憎文字，即彼蕴意之局限而为耳”，强调了文字的局限性和创意的重要性。在我的创作中，我努力寻找自己的风格和独特之处，不拘泥于既定的格式和规则。只有通过独特的创意，才能使作品更加有个性和吸引力。

再次，人间词话强调了诗词创作与时代的联系。蔡东藩在书中说：“吾素以八代诗论非欲吹捧众人，但欲比照”可以看出他并不是一味跟风赞美一时之诗，而是看重作品与时代的关联。在我的阅读中，我也开始注重诗词作品与当代社会之间的联系，关注当代人的生活方式和情感体验，将之反映在作品中，使作品更加富有时代感和现实意义。

此外，在人间词话的阅读中，我也学到了一些鉴赏诗词的方法和技巧。蔡东藩提出了七言绝句的分类方法，对于不同类型的诗句有了更深入的认识。在我的阅读中，我开始注重从诗句的结构、韵律以及情感表达等方面进行综合分析，提高了自己的鉴赏能力。

总之，人间词话是一本非常有价值的文学理论著作，通过阅读与学习，我对于诗词创作以及文学欣赏都有了更加深入的了解。我从中汲取了诗词创作真实性和情感表达的精髓，注重了创造独特和有个性的作品，关注了作品与时代的联系，同时也学到了一些诗词鉴赏的方法和技巧。这些对于我的创作和欣赏都有着积极的推动作用。通过不断的学习和实践，我相信我会在诗词创作方面有更好的成绩，并且能够更好地欣赏和理解优秀的诗词作品。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn